

Istituto Comprensivo  
“Giovanni Gabrieli”  
a.s.2024-2025  
classe quinta

## Indice :

|           |                     |
|-----------|---------------------|
| pagina 3  | ITALIANO            |
| pagina 6  | INGLESE             |
| pagina 7  | STORIA              |
| pagina 8  | GEOGRAFIA           |
| pagina 9  | MATEMATICA          |
| pagina 11 | SCIENZE             |
| pagina 12 | TECNOLOGIA          |
| pagina 13 | ARTE E IMMAGINE     |
| pagina 14 | EDUCAZIONE MUSICALE |
| pagina 15 | EDUCAZIONE FISICA   |

## ITALIANO

| <b>ASCOLTO E PARLATO:</b> COMPrensIONE ED ESPOSIZIONE  |  |   |   |  |   |   |
|--|--|---|---|--|---|---|
| <b>OBIETTIVI</b>   | <b>NON SUFFICIENTE</b>   | <b>SUFFICIENTE</b>  | <b>DISCRETO</b>   | <b>BUONO</b>   | <b>DISTINTO</b>   | <b>OTTIMO</b>   |
| <b>Comprendere i messaggi di diverso tipo</b><br><br><b>Riferire esperienze personali ed esporre un argomento.</b> | Fatica a comprendere messaggi di diverso tipo anche se guidato dal docente.                    | Comprende in modo essenziale i messaggi di diverso tipo guidato e supportato dal docente.   | Comprende in modo complessivamente adeguato i messaggi di diverso tipo con parziale autonomia.  | Comprende in modo adeguato i messaggi di diverso tipo con autonomia e consapevolezza.                                  | Comprende in modo corretto ed esauriente i messaggi di diverso tipo in modo continuo e adeguato al contesto.                    | Comprende in modo corretto esauriente ed approfondito i messaggi di diverso tipo con continuità, originalità. |
|  | Fatica ad esprimersi e a rispettare l'argomento di conversazione anche se guidato dal docente. | Si esprime in modo semplice, essenziale e abbastanza chiaro rispettando l'argomento della conversazione guidato e supportato dal docente. | Si esprime in modo abbastanza corretto, coerente ed inizia ad utilizzare un linguaggio abbastanza appropriato con parziale autonomia. | Si esprime in modo corretto, coerente ed utilizza un linguaggio abbastanza appropriato con autonomia e consapevolezza. | Si esprime in modo corretto, coerente ed utilizza un linguaggio completo e appropriato in modo continuo e adeguato al contesto. | Si esprime in modo corretto, completo, approfondito con continuità, originalità.                              |

## LETTURA E COMPrensIONE: TECNICA DI LETTURA

| OBIETTIVI  | NON SUFFICIENTE   | SUFFICIENTE  | DISCRETO   | BUONO  | DISTINTO  | OTTIMO   |
|--|---|--|--|--|---|--|
| <p><b>Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo</b></p>                          | <p>Legge con estrema lentezza, in modo inespressivo e poco corretto anche se guidato dal docente.</p> | <p>Legge in modo abbastanza corretto, ma non ancora scorrevole, guidato e supportato dal docente.</p>            | <p>Legge in modo generalmente corretto e abbastanza scorrevole; inizia ad utilizzare alcune strategie espressive con parziale autonomia.</p> | <p>Legge in modo corretto, scorrevole e, utilizza le strategie espressive con maggior sicurezza con autonomia e consapevolezza.</p>  | <p>Legge in modo corretto, scorrevole e dimostra padronanza delle strategie espressive in modo continuo e adeguato al contesto.</p>                   | <p>Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, utilizzando tutte le strategie espressive di lettura funzionali allo scopo con continuità, originalità.</p> |
| <p><b>Leggere e comprendere testi di vario tipo<br/>1<sup>^</sup> e 2<sup>^</sup> q.</b></p> | <p>Fatica a comprendere le informazioni principali del testo anche se guidato dal docente.</p>        | <p>Comprende in modo essenziale solo le informazioni esplicite di un testo guidato e supportato dal docente.</p> | <p>Comprende in modo abbastanza corretto le informazioni esplicite di un testo con parziale autonomia.</p>                                   | <p>Comprende con maggior sicurezza le informazioni esplicite di un testo ed inizia ad estrapolare quelle implicite in modo generalmente corretto con autonomia e consapevolezza.</p> | <p>Comprende pienamente tutte le tipologie di informazioni di un testo iniziando ad operare collegamenti in modo continuo e adeguato al contesto.</p> | <p>Comprende in modo immediato e sicuro le informazioni di un testo operando collegamenti ed esprimendo opinioni con continuità, originalità.</p>                |

**SCRITTURA E LESSICO/RIFLESSIONE LINGUISTICA** :PRODUZIONE DI TESTI, CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E GRAMMATICALE, CONOSCENZA DELLE FUNZIONI SINTATTICHE

| OBIETTIVI   | NON SUFFICIENTE  | SUFFICIENTE   | DISCRETO  | BUONO  | DISTINTO  | OTTIMO   |
|---|--|---|---|--|---|--|
| <b>Produrre e rielaborare testi con caratteristiche diverse 1^ e 2^ q.</b>  | Produce brevi testi usando un linguaggio essenziale, poco chiaro e non sempre corretto anche se guidato dal docente. | Produce brevi testi usando un linguaggio semplice e parzialmente corretto guidato e supportato dal docente.                 | Produce testi usando un linguaggio maggiormente adeguato e abbastanza corretto con parziale autonomia.          | Produce testi complessivamente corretti e coerenti, usando un linguaggio chiaro; inizia ad utilizzare la punteggiatura con autonomia e consapevolezza. | Produce testi corretti e coerenti, utilizzando con maggior padronanza la punteggiatura in modo continuo e adeguato al contesto.                           | Produce testi corretti, coerenti e personali usando un linguaggio ricco e originale, la punteggiatura è rispettata pienamente con continuità, originalità. |
| <b>Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche; rispettare le convenzioni ortografiche e grammaticali 1^ e 2^ q.</b> | Fatica a riconoscere le principali parti morfologiche e/o sintattiche della frase anche se guidato dal docente.      | Riconosce le principali parti morfologiche e/o sintattiche della frase in modo essenziale guidato e supportato dal docente. | Complessivamente riconosce le principali parti morfologiche e/o sintattiche della frase con parziale autonomia. | Riconosce in modo corretto le principali parti morfologiche e/o sintattiche della frase con autonomia e consapevolezza.                                | Riconosce con sicurezza le principali parti morfologiche e/o sintattiche della frase in modo corretto e completo in modo continuo e adeguato al contesto. | Riconosce le principali parti morfologiche e/o sintattiche della frase in modo corretto, completo e approfondito con continuità, originalità.              |
|   | Fatica ad utilizzare le principali convenzioni ortografiche e/o  | Utilizza con incertezza le principali convenzioni ortografiche e/o grammaticali   | Utilizza in modo abbastanza corretto le principali convenzioni ortografiche e/o grammaticali con                | Utilizza in modo complessivamente corretto le principali convenzioni ortografiche e/o  | Utilizza con padronanza le principali convenzioni ortografiche e/o  | Utilizza sempre in modo corretto e sicuro le principali convenzioni ortografiche e/o grammaticali con  |

|  |  |                                   |                     |  |   |                          |
|--|--|-----------------------------------|---------------------|--|---|--------------------------|
|  | grammaticali anche se guidato dal docente. | guidato e supportato dal docente. | parziale autonomia. | grammaticali con autonomia e consapevolezza. | grammaticali in modo continuo e adeguato al contesto. | continuità, originalità. |
|--|--|-----------------------------------|---------------------|--|---|--------------------------|

## INGLESE

| <b>ASCOLTO, PARLATO, LETTURA e SCRITTURA</b>   |  |   |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|
| <b>OBIETTIVI</b><br>TUTTI IN I e II QUAD   | <b>NON SUFFICIENTE</b>   | <b>SUFFICIENTE</b>  | <b>DISCRETO</b>  | <b>BUONO</b>   | <b>DISTINTO</b>  | <b>OTTIMO</b>  |
| <b>Ascoltare, riprodurre e comprendere parole conosciute, brevi frasi e dialoghi identificando il tema generale.</b>                 | Comprende solo parzialmente il contenuto della comunicazione anche se guidato dal docente. | Comprende sufficientemente il messaggio globale guidato e supportato dal docente.         | Comprende adeguatamente il messaggio nella sua globalità con parziale autonomia. | Comprende la maggior parte del messaggio con autonomia e consapevolezza. | Comprende il messaggio nella sua interezza in modo continuo e adeguato al contesto.      | Comprende totalmente il messaggio in ogni sua parte con continuità, originalità. |
| <b>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale e interagire in semplici dialoghi</b>                               | Non esprime alcun messaggio anche se guidato dal docente.                                  | Esprime il messaggio in modo parzialmente comprensibile guidato e supportato dal docente. | Esprime il messaggio in modo comprensibile con parziale autonomia.               | Esprime adeguatamente il messaggio con autonomia e consapevolezza.       | Esprime correttamente il messaggio in autonomia in modo continuo e adeguato al contesto. | Esprime chiaramente il messaggio in autonomia con continuità, originalità.       |
| <b>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</b> | Non legge alcun testo anche se guidato dal docente.  | Legge parzialmente il testo guidato e supportato dal docente.                             | Legge discretamente il testo con parziale autonomia.                             | Legge correttamente il testo con autonomia e consapevolezza.             | Legge con padronanza il testo in modo continuo e adeguato al contesto.                   | Legge fluentemente il testo con continuità, originalità.                         |

|   |  |  |  |   |   |   |
|---|--|--|--|---|---|---|
|   | Non comprende sufficienti elementi del testo anche se guidato dal docente. | Comprende parzialmente gli elementi del testo guidato e supportato dal docente.              | Comprende discretamente gli elementi del testo con parziale autonomia.               | Comprende correttamente il testo con autonomia e consapevolezza.                            | Comprende e distingue correttamente il testo in modo continuo e adeguato al contesto. | Comprende perfettamente tutti gli elementi del testo con continuità, originalità.                 |
| <b>Completare strutture conosciute e scrivere semplici messaggi</b> | Scriva messaggi in modo poco comprensibile anche se guidato dal docente.   | Scriva messaggi in modo semplice e non totalmente corretto guidato e supportato dal docente. | Scriva messaggi e brevi testi in modo discretamente corretto con parziale autonomia. | Scriva messaggi e brevi testi in modo generalmente corretto con autonomia e consapevolezza. | Scriva messaggi e brevi testi correttamente in modo continuo e adeguato al contesto.  | Scriva messaggi e brevi testi in modo corretto e in totale autonomia con continuità, originalità. |

## STORIA

| <b>USO DELLE FONTI E DELLE INFORMAZIONI / CONOSCENZA ED ESPOSIZIONE:</b> DISCRIMINAZIONE DI DIVERSE FONTI PER LA RICOSTRUZIONE STORICA, CONOSCENZA DEI CONTENUTI ED ESPOSIZIONE |   |  |  |   |   |   |
|---|---|--|--|---|---|---|
| OBIETTIVI   | NON SUFFICIENTE   | SUFFICIENTE  | DISCRETO   | BUONO   | DISTINTO  | OTTIMO  |
| <b>Ricavare le informazioni da fonti di diversi tipo I e II QUAD</b>  | Riconosce le fonti storiche con difficoltà anche se guidato dal docente.                    | Riconosce le diverse fonti storiche guidato e supportato dal docente.            | Riconosce discretamente le diverse tipologie di fonti<br><br>storiche per ricavare<br><br>informazioni con parziale autonomia. | Riconosce generalmente le diverse tipologie di fonti<br><br>storiche per ricavare<br><br>informazioni con autonomia e consapevolezza. | Riconosce correttamente le diverse tipologie di fonti<br><br>storiche per ricavare<br><br>informazioni in modo continuo e adeguato al contesto. | Individua e utilizza con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche in<br><br>modo personale con continuità, originalità. |
| <b>Riconoscere le relazioni di successione, di contemporaneità e periodizzazioni I e II QUAD</b>  | Mette in relazione cronologica fatti ed eventi con difficoltà anche se guidato dal docente. | Mette in relazione cronologica fatti ed eventi guidato e supportato dal docente. | Mette discretamente in relazione cronologica fatti ed eventi con parziale autonomia.   | Generalmente mette in relazione cronologica fatti ed eventi con autonomia e consapevolezza.   | Mette correttamente in relazione cronologica fatti ed eventi in modo continuo e adeguato al contesto.   | Organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche con continuità, originalità.                     |
| <b>Organizzare le</b>   | Organizza le  | Conosce e  | Conosce e  | Generalmente  | Conosce e   | Conosce e   |

|   |  |   |   |  |   |  |
|---|--|---|---|--|---|--|
| <b>informazioni e metterle in relazioni per riferire, usando il lessico specifico I e II QUAD</b> | informazioni con difficoltà; memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in maniera confusa anche se guidato dal docente. | organizza i contenuti in modo sufficientemente corretto; li espone con un linguaggio semplice guidato e supportato dal docente. | organizza discretamente i contenuti e li espone con linguaggio semplice con parziale autonomia. | conosce e organizza i contenuti e li espone con linguaggio semplice e chiaro con autonomia e consapevolezza. | organizza correttamente i contenuti e li espone con linguaggio semplice e chiaro in modo continuo e adeguato al contesto. | organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con ricchezza lessicale con continuità, originalità. |
|---|--|---|---|--|---|--|

## GEOGRAFIA

### ORIENTAMENTO E STRUMENTI / CONOSCENZA ED ESPOSIZIONE : LETTURA ED UTILIZZO DI DATI, MAPPE E

CARTE, CONOSCENZA DEI CONTENUTI ED ESPOSIZIONE

| OBIETTIVI   | NON SUFFICIENTE  | SUFFICIENTE   | DISCRETO   | BUONO  | DISTINTO   | OTTIMO  |
|---|--|---|--|--|--|---|
| <p><b>Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche I e II QUAD</b></p> | <p>Fatica ad orientarsi, a leggere ed interpretare dati e carte con difficoltà anche se guidato dal docente.</p> | <p>Si orienta nello spazio, utilizzando i punti di riferimento in semplici situazioni.</p> <p>Legge ed interpreta i dati e le carte in modo sufficientemente corretto guidato e supportato dal docente.</p> | <p>Si orienta nello spazio, utilizzando discretamente i punti di riferimento con parziale autonomia.</p> <p>Legge ed interpreta dati e carte in modo abbastanza corretto con parziale autonomia.</p> | <p>Si orienta nello spazio, utilizzando i punti di riferimento con autonomia e consapevolezza.</p> <p>Legge ed interpreta dati e carte in modo generalmente corretto con autonomia e consapevolezza.</p> | <p>Si orienta correttamente nello spazio, utilizzando i punti di riferimento in modo continuo e adeguato al contesto.</p> <p>Legge ed interpreta dati e carte in modo continuo e adeguato al contesto.</p> | <p>Si orienta nello spazio, utilizzando i punti di riferimento in modo corretto e consapevole; legge ed interpreta dati e carte con rapidità e sicurezza con continuità, originalità.</p> |

|   |   |   |  |  |   |  |
|---|---|---|--|--|---|--|
| <p><b>Organizzare le informazioni e metterle in relazione usando il lessico specifico I e II QUAD</b></p> | <p>Organizza le informazioni con difficoltà, esponendo i contenuti in modo lacunoso anche se guidato dal docente.</p> | <p>Conosce e organizza i contenuti in modo sufficientemente corretto, li espone con qualche incertezza guidato e supportato dal docente.</p>  | <p>Conosce e organizza discretamente i contenuti, li espone con un linguaggio semplice con parziale autonomia.</p> | <p>Conosce e organizza i contenuti, li espone generalmente con un linguaggio semplice e chiaro con autonomia e consapevolezza.</p> | <p>Conosce e organizza i contenuti in modo completo, li espone con un linguaggio semplice e chiaro in modo continuo e adeguato al contesto.</p> | <p>Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con linguaggio specifico con continuità, originalità.</p>          |
| <p><b>Descrivere gli elementi che caratterizzano le regioni italiane I e II QUAD</b></p>                  | <p>Descrive gli elementi che caratterizzano le regioni italiane con difficoltà anche se guidato dal docente.</p>      | <p>Descrive in modo sufficiente e non sempre chiaro gli elementi che caratterizzano le regioni italiane guidato e supportato dal docente.</p> | <p>Descrive in modo discreto gli elementi che caratterizzano le regioni italiane con parziale autonomia.</p>       | <p>Descrive gli elementi che caratterizzano le regioni italiane con autonomia e consapevolezza.</p>                                | <p>Descrive in modo corretto gli elementi che caratterizzano le regioni italiane in modo continuo e adeguato al contesto.</p>                   | <p>Descrive con precisione e ricchezza di particolari gli elementi che caratterizzano le regioni italiane con continuità, originalità.</p> |

## MATEMATICA

| <b>COMPETENZA PROCEDURALE LOGICO-OPERATIVA (CONCETTI E PROCEDURE) /<br/>COMPETENZA LINGUISTICA E DI RAPPRESENTAZIONE:</b> UTILIZZARE MODALITÀ DIVERSE PER RAPPRESENTARE IL NUMERO ,<br>UTILIZZARE TECNICHE DIVERSE PER IL CALCOLO, IMPIEGARE PROCEDIMENTI PER RAPPRESENTARE E PER E RISOLVERE PROBLEMI |  |   |  |   |   |  |
|--|--|---|--|---|---|--|
| OBIETTIVI  | NON SUFFICIENTE  | SUFFICIENTE   | DISCRETO   | BUONO   | DISTINTO  | OTTIMO   |
| <p><b>Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri interi e decimali</b></p> <p>( 1-2quadr)</p>  | <p>Fatica a leggere, a scrivere, a rappresentare e a ordinare i numeri interi e decimali anche se guidato dal docente.</p> | <p>Legge, scrive, rappresenta ed ordina i numeri interi e decimali con qualche</p> <p>incertezza guidato e supportato dal docente.</p>          | <p>Legge, scrive, rappresenta ed ordina i numeri interi e decimali in modo</p> <p>parzialmente corretto e autonomo.</p>    | <p>Legge, scrive, rappresenta ed ordina i numeri interi e decimali in modo</p> <p>generalmente</p> <p>corretto con autonomia e consapevolezza.</p>            | <p>Legge, scrive, rappresenta ed ordina i numeri interi e decimali correttamente in modo continuo e adeguato al contesto.</p> | <p>Legge, scrive, rappresenta ed ordina i numeri interi e decimali in modo corretto e</p> <p>sicuro con continuità, originalità.</p>   |
| <p><b>Eeguire le quattro operazioni</b></p> <p>(1-2 quadr)</p>   | <p>Fatica ad applicare gli algoritmi di calcolo scritto e strategie di calcolo orale anche se guidato dal docente.</p>     | <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con qualche guidato e supportato dal docente.</p> <p>incertezza</p> | <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto e con parziale autonomia.</p> | <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto generalmente</p> <p>corretto con autonomia e consapevolezza.</p> | <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto e adeguato al contesto.</p>      | <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto e sicuro con continuità, originalità.</p> |

|   |   |   |  |  |  |   |
|---|---|---|--|--|--|---|
| <p><b>Riconoscere e risolvere situazioni problematiche</b><br/>( 1-2 quadr)</p> | <p>Fatica ad analizzare un problema e a organizzare la procedura risolutiva anche se guidato dal docente.</p> | <p>Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive con qualche incertezza guidato e supportato dal docente.</p> | <p>Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo parzialmente corretto e autonomo.</p> | <p>Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo generalmente corretto con autonomia e consapevolezza.</p> | <p>Analizza adeguatamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive anche in modo corretto.</p> | <p>Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive anche in contesti complessi con continuità, originalità.</p> |
|---|---|---|--|--|--|---|

| <b>PROCEDURA LOGICO-OPERATIVA :</b> CLASSIFICARE LE FIGURE GEOMETRICHE SECONDO LE LORO CARATTERISTICHE ,<br>DISEGNARE LE FIGURE GEOMETRICHE EVIDENZIANDO GLI ELEMENTI FONDAMENTALI |   |  |   |   |  |  |
|--|---|--|---|---|--|--|
| OBIETTIVI  | NON SUFFICIENTE   | SUFFICIENTE  | DISCRETO  | BUONO   | DISTINTO   | OTTIMO   |
| <b>Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche e calcolarne perimetro e/o area</b><br>(1 e 2 quadr)   | Fatica a descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche anche se guidato dal docente. | Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche con incertezza guidato e supportato dal docente. | Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo parzialmente corretto e autonomo. | Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo generalmente corretto con autonomia e consapevolezza. | Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche con correttezza in modo continuo e adeguato al contesto. | Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche con correttezza, padronanza, continuità e originalità. |

| <b>PROCEDURALE LOGICO-CREATIVA (CONCETTI E PROCEDURE / COMPETENZA LINGUISTICA E RAPPRESENTAZIONE):</b> CONOSCENZA ED USO DELLE MISURE , LEGGERE ED INTERPRETARE I GRAFICI , INDAGINI STATISTICHE E PROBABILITÀ |   |  |   |   |  |  |
|--|---|--|---|---|--|--|
| OBIETTIVI  | NON SUFFICIENTE   | SUFFICIENTE  | DISCRETO  | BUONO   | DISTINTO   | OTTIMO   |
| <b>Misurare e confrontare grandezze</b><br>(1-2 quadr)   | Fatica a effettuare misurazioni e a stabilire relazioni tra unità di misura corrispondenti anche se guidato dal | Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti con incertezza guidato e supportato dal | Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo parzialmente | Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo generalmente | Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo corretto in modo continuo e adeguato al | Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo corretto e sicuro con continuità, |

|  |          |          |                      |  |           |              |
|--|----------|----------|----------------------|--|-----------|--------------|
|  | docente. | docente. | corretto e autonomo. | corretto con autonomia e consapevolezza. | contesto. | originalità. |
|--|----------|----------|----------------------|--|-----------|--------------|

## SCIENZE

| <b>OSSERVARE SPERIMENTARE SUL CAMPO / CONOSCENZA ED ESPOSIZIONE:</b> IMPIEGO  |   |  |   |   |   |  |
|---|---|--|---|---|---|--|
| CONSAPEVOLE IN SITUAZIONE CONCRETA DEL PROCEDIMENTO SCIENTIFICO, CONOSCENZA DEI CONTENUTI ED ESPOSIZIONE            |   |  |   |   |   |  |
| OBIETTIVI   | NON SUFFICIENTE   | SUFFICIENTE  | DISCRETO  | BUONO   | DISTINTO  | OTTIMO   |
| <b>Osservare, analizzare e sperimentare e descrivere la realtà ( 1-2 quad)</b>                                      | Osserva e descrive in modo confuso e frammentario anche se guidato dal docente.                                 | Osserva, individua e descrive semplici dati in modo essenziale guidato e supportato dal docente.   | Osserva, individua e descrive semplici dati in modo parzialmente completo e autonomo.   | Osserva, individua e descrive semplici dati in modo generalmente completo con autonomia e consapevolezza.                       | Osserva, individua e descrive semplici dati in modo completo in modo continuo e adeguato al contesto.         | Osserva, individua e descrive semplici dati in modo accurato e organico in diversi contesti con continuità, originalità. |
| <b>Organizzare le informazioni e metterle in relazione per esporle. Utilizzare il lessico specifico ( 1-2 quad)</b> | Organizza con difficoltà le informazioni e memorizza i contenuti in modo lacunoso anche se guidato dal docente. | Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio guidato e supportato dal docente. | Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con discreta proprietà di linguaggio con parziale autonomia. | Conosce e organizza i contenuti in modo generalmente completo; li espone con un buon linguaggio con autonomia e consapevolezza. | Conosce e organizza i contenuti , li espone con un linguaggio chiaro in modo continuo e adeguato al contesto. | Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone linguaggio specifico con continuità, originalità.   |

## TECNOLOGIA

| <b>VEDERE E OSSERVARE /INTERVENIRE E TRASFORMARE</b> :OSSERVAZIONE E DESCRIZIONE , ESECUZIONE  |   |   |  |   |   |  |
|--|---|---|--|---|---|--|
| <b>OBIETTIVI</b>   | <b>NON SUFFICIENTE</b>  | <b>SUFFICIENTE</b>  | <b>DISCRETO</b>  | <b>BUONO</b>  | <b>DISTINTO</b>   | <b>OTTIMO</b>  |
| <p><b>Osservare, rappresentare e descrivere gli elementi del mondo artificiale</b></p> <p><b>(1° quadrimestre e 2° quadrimestre)</b></p>               | Riconosce, rappresenta con fatica e descrive elementi del mondo artificiale anche se guidato dal docente. | Riconosce, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale negli aspetti essenziali guidato e supportato dal docente. | Riconosce, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo generalmente corretto con parziale autonomia. | Riconosce, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto con autonomia e consapevolezza. | Riconosce, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale correttamente e con precisione, in modo continuo e adeguato al contesto. | Riconosce, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo sicuro con continuità, originalità.             |
| <p><b>Seguire le istruzioni d'uso ed utilizzare strumenti anche digitali per l'apprendimento</b></p> <p><b>(1° quadrimestre e 2° quadrimestre)</b></p> | Segue con fatica istruzioni e utilizza semplici strumenti, anche digitali, anche se guidato dal docente.  | Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti, anche digitali, negli aspetti essenziali guidato e supportato dal docente.  | Segue istruzioni e utilizza in modo generalmente corretto semplici strumenti, anche digitali con parziale autonomia.   | Segue istruzioni e utilizza in modo corretto semplici strumenti, anche digitali con autonomia e consapevolezza.   | Segue istruzioni e utilizza in modo corretto e preciso semplici strumenti, anche digitali adeguandoli al contesto.                        | Segue istruzioni e utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti, anche digitali con continuità, originalità. |

## ARTE E IMMAGINE

| <b>ESPRIMERE COMUNICARE / OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b> UTILIZZO DI TECNICHE E COLORI , LETTURA E DESCRIZIONI DI IMMAGINI   |  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|--|---|--|
| OBIETTIVI  | NON SUFFICIENTE  | SUFFICIENTE  | DISCRETO   | BUONO  | DISTINTO  | OTTIMO   |
| <p><b>Utilizzare lo spazio grafico, sperimentando e utilizzando diverse tecniche e materiali.</b></p> <p><b>1 e 2 quad</b></p> | <p>Gestisce con fatica lo spazio grafico, fatica nell'utilizzo di alcuni materiali e tecniche proposte anche se guidato dal docente.</p> | <p>Gestisce lo spazio grafico e utilizza in modo essenziale alcuni materiali e tecniche proposte guidato e supportato dal docente.</p>         | <p>Gestisce lo spazio grafico in modo generalmente consapevole e applicando un'adeguata campitura e utilizza in modo abbastanza sicuro alcuni materiali e tecniche con parziale autonomia.</p> | <p>Gestisce lo spazio grafico in modo consapevole e applicando un'adeguata campitura e utilizza in modo sicuro alcuni materiali e tecniche con autonomia e consapevolezza.</p> | <p>Gestisce lo spazio grafico in forma consapevole applicando in modo autonomo una corretta campitura, utilizzando con sicurezza alcuni materiali e tecniche in modo continuo e adeguato al contesto.</p> | <p>Gestisce lo spazio grafico in forma consapevole e personale applicando in modo autonomo una corretta campitura, utilizzando in modo sicuro e originale alcuni materiali e tecniche con continuità, originalità.</p> |
| <p><b>Individuare e descrivere gli elementi compositivi di un'immagine</b></p> <p><b>2 quad</b></p>                            | <p>fatica ad individuare e descrivere gli elementi che caratterizzano un'immagine anche se guidato dal docente.</p>                      | <p>Individua e descrive in modo abbastanza appropriato gli elementi che caratterizzano un'immagine nota, guidato e supportato dal docente.</p> | <p>Individua e descrive in modo generalmente appropriato gli elementi che caratterizzano un'immagine nota e non nota con parziale autonomia.</p>   | <p>Individua e descrive in modo appropriato gli elementi che caratterizzano un'immagine nota e non nota con autonomia e consapevolezza</p>                                     | <p>Individua e descrive con sicurezza e autonomia gli elementi che caratterizzano un'immagine nota e non nota in modo continuo e adeguato al contesto.</p>  | <p>Individua e descrive sempre con sicurezza, in autonomia e in modo appropriato, gli elementi che caratterizzano un'immagine nota e non nota con continuità, originalità.</p>   |

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

## MUSICA

| <b>ASCOLTO E PRODUZIONE: COMPrensIONE , ESECUZIONE</b>  |   |   |  |   |  |  |
|---|---|---|--|---|--|--|
| <b>OBIETTIVI</b>  | <b>NON SUFFICIENTE</b>  | <b>SUFFICIENTE</b>  | <b>DISCRETO</b>  | <b>BUONO</b>  | <b>DISTINTO</b>  | <b>OTTIMO</b>  |
| <p>Ascoltare, riconoscere diversi generi e individuare gli elementi basilari del linguaggio musicale</p> <p>(1° quadrimestre e 2° quadrimestre)</p> | <p>Fatica ad ascoltare e riconoscere i diversi generi con musicali anche se guidato dal docente.</p>        | <p>Ascolta, riconosce i diversi generi musicali con qualche difficoltà, anche se guidato e supportato dal docente.</p>            | <p>Ascolta, riconosce i diversi generi musicali in modo abbastanza adeguato con parziale autonomia.</p>            | <p>Ascolta, riconosce i diversi generi musicali con una buona padronanza con autonomia e consapevolezza.</p>            | <p>Ascolta, riconosce i diversi generi musicali con una padronanza più che buona in modo continuo e adeguato al contesto.</p>            | <p>Ascolta, riconosce i diversi generi musicali in modo sicuro con continuità, originalità.</p>            |
|   | <p>Individua con difficoltà gli elementi basilari del linguaggio musicale anche se guidato dal docente.</p> | <p>Individua gli elementi basilari del linguaggio musicale con qualche difficoltà, anche se guidato e supportato dal docente.</p> | <p>Individua gli elementi basilari del linguaggio musicale in modo abbastanza adeguato con parziale autonomia.</p> | <p>Individua gli elementi basilari del linguaggio musicale con una buona padronanza con autonomia e consapevolezza.</p> | <p>Individua gli elementi basilari del linguaggio musicale con una padronanza più che buona in modo continuo e adeguato al contesto.</p> | <p>Individua gli elementi basilari del linguaggio musicale in modo sicuro con continuità, originalità.</p> |
| <p>Eseguire brani musicali e strumentali</p> <p>(1° quadrimestre e 2° quadrimestre)</p>   | <p>Fatica ad eseguire brani vocali anche se guidato dal docente.</p>  | <p>Esegue brani vocali con qualche difficoltà guidato e supportato dal docente.</p>   | <p>Esegue brani vocali in modo abbastanza adeguato con parziale autonomia.</p>                                     | <p>Esegue brani vocali con buona padronanza con autonomia e consapevolezza.</p>   | <p>Esegue brani vocali con una padronanza più che buona in modo continuo e adeguato al contesto.</p>                                     | <p>Esegue brani vocali con sicurezza con continuità, originalità.</p>                                      |

|  |  |   |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|--|---|
|  |  |   |  |   |  |   |
|  | Fatica ad eseguire brani strumentali anche se guidato dal docente. | Esegue brani strumentali con qualche difficoltà guidato e supportato dal docente. | Esegue brani strumentali in modo abbastanza adeguato con parziale autonomia. | Esegue brani strumentali con buona padronanza con autonomia e consapevolezza. | Esegue brani strumentali con una padronanza più che buona in modo continuo e adeguato al contesto. | Esegue brani strumentali con sicurezza con continuità, originalità. |

## EDUCAZIONE FISICA

| <b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO, IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY:</b> PADRONANZA SCHEMI MOTORI, CONOSCENZE E RISPETTO DELLE REGOLE |   |   |  |  |   |  |
|---|---|---|--|--|---|--|
| OBIETTIVI   | NON SUFFICIENTE   | SUFFICIENTE   | DISCRETO   | BUONO  | DISTINTO  | OTTIMO   |
| <p><b>Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro</b></p> <p>(1° quadrimestre e 2° quadrimestre)</p>  | <p>Non utilizza in maniera corretta diversi schemi motori anche se guidato dal docente.</p>         | <p>Coordina ed utilizza diversi schemi motori guidato e supportato dal docente.</p>   | <p>Coordina ed utilizza diversi schemi motori con qualche incertezza e con parziale autonomia.</p>                         | <p>Coordina ed utilizza diversi schemi motori in modo generalmente appropriato con autonomia e consapevolezza.</p>                                 | <p>Coordina ed utilizza diversi schemi motori in modo continuo e adeguato al contesto.</p>                                      | <p>Coordina ed utilizza diversi schemi motori in modo sicuro e appropriato con continuità, originalità.</p>                            |
| <p><b>Partecipare, collaborare con gli altri e rispettare le regole del gioco e dello sport</b></p> <p>(1° quadrimestre e 2° quadrimestre)</p>                          | <p>Non partecipa e non rispetta le regole del gioco e dello sport anche se guidato dal docente.</p> | <p>Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità. Fatica a collaborare con i pari anche se guidato e supportato dal docente.</p> | <p>Generalmente partecipa, e rispetta le regole del gioco e dello sport e collabora con i pari con parziale autonomia.</p> | <p>Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con autonomia e consapevolezza. Collabora con i pari con autonomia e consapevolezza.</p> | <p>Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport in modo continuo e adeguato al contesto.</p> | <p>Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza con continuità, originalità.</p> |