

Istituto Comprensivo
“Giovanni Gabrieli”
a.s.2024-2025
classe terza

Indice :

pagina 3	ITALIANO
pagina 6	INGLESE
pagina 7	STORIA
pagina 8	GEOGRAFIA
pagina 9	MATEMATICA
pagina 11	SCIENZE
pagina 12	TECNOLOGIA
pagina 13	ARTE E IMMAGINE
pagina 14	EDUCAZIONE MUSICALE
pagina 15	EDUCAZIONE FISICA

ITALIANO

ASCOLTO E PARLATO: COMPrensione ED ESPOSIZIONE						
OBIETTIVI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Comprendere i messaggi di diverso tipo Riferire esperienze personali ed esporre un argomento	Comprende con difficoltà anche se guidato dal docente.	Comprende in modo parziale guidato e supportato dal docente.	Comprende in modo essenziale con parziale autonomia.	Comprende in modo generalmente corretto con autonomia e consapevolezza.	Comprende e correttamente con autonomia e consapevolezza anche messaggi complessi in modo continuo e adeguato al contesto.	Comprende in modo corretto, approfondito con autonomia e consapevolezza anche messaggi complessi con continuità, originalità.
	Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto anche se guidato dal docente.	Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza guidato e supportato dal docente.	Si esprime correttamente con un lessico semplice e adeguato al contesto con parziale autonomia	Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto con autonomia e consapevolezza.	Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modo continuo e	Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto con

					adeguato al contesto.	continuità, originalità.
--	--	--	--	--	-----------------------------	-----------------------------

LETTURA E COMPrensIONE: TECNICA DI LETTURA						
OBIETTIVI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo. Leggere e comprendere testi di vario tipo I e II QUAD	Legge con difficoltà e in modo poco corretto e inespressivo anche se guidato dal docente.	Legge in modo abbastanza corretto e poco scorrevole guidato e supportato dal docente.	Legge in modo generalmente corretto, ma non sempre scorrevole con parziale autonomia.	Legge in modo corretto e discretamente scorrevole con autonomia e consapevolezza.	Legge in modo corretto e scorrevole in modo continuo e adeguato al contesto.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo con continuità, originalità.
	Comprende con difficoltà le informazioni principali del testo anche se guidato dal docente.	Comprende in modo essenziale le informazioni principali del testo guidato e supportato dal docente.	Comprende ed estrapola le informazioni in modo generalmente completo con parziale autonomia.	Comprende ed estrapola le informazioni in modo completo con autonomia e consapevolezza.	Comprende ed estrapola le informazioni in modo completo ed inizia ad operare collegamenti in modo continuo e adeguato al contesto.	Comprende in modo immediato operando collegamenti con continuità, originalità.

SCRITTURA E LESSICO :PRODUZIONE DI TESTI, CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E GRAMMATICALE, CONOSCENZA DELLE FUNZIONI SINTATTICHE						
OBIETTIVI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Produrre e rielaborare testi con caratteristiche diverse I e II QUAD	Fatica nella produzione di semplici testi, usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguato anche se guidato dal docente.	Produce brevi testi usando un linguaggio semplice guidato e supportato dal docente.	Produce testi usando un linguaggio semplice e abbastanza chiaro con parziale autonomia.	Produce testi discretamente coerenti usando un linguaggio chiaro con autonomia e consapevolezza.	Produce testi coerenti, usando un linguaggio chiaro in modo continuo e adeguato al contesto.	Produce testi personali usando un linguaggio ricco e con continuità, originalità.
RIFLESSIONE LINGUISTICA :PRODUZIONE DI TESTI, CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E GRAMMATICALE, CONOSCENZA DELLE FUNZIONI SINTATTICHE						
Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche. Rispettare le convenzioni ortografiche e grammaticali I e II QUAD	Fatica a riconoscere le principali parti morfologiche e/o sintattiche della frase anche se guidato dal docente.	Riconosce le principali parti morfologiche e/o sintattiche in modo essenziale guidato e supportato dal docente.	Riconosce le principali parti morfologiche e/o sintattiche in modo abbastanza completo con parziale autonomia.	Riconosce le principali parti morfologiche e/o sintattiche in modo completo con autonomia e consapevolezza.	Riconosce le principali parti morfologiche e/o sintattiche in modo continuo e adeguato al contesto.	Riconosce le principali parti morfologiche e/o sintattiche in modo completo e sicuro con continuità, originalità.
	Fatica ad utilizzare le principali convenzioni ortografiche e/o grammaticali anche se guidato dal	Utilizza le principali convenzioni ortografiche e/o grammaticali guidato e supportato dal docente.	Utilizza le principali convenzioni ortografiche e/o grammaticali con qualche incertezza e con parziale	Utilizza in modo abbastanza corretto le principali convenzioni ortografiche e/o grammaticali con autonomia e	Utilizza correttamente le principali convenzioni ortografiche e/o grammaticali in modo	Utilizza in modo corretto e sicuro le principali convenzioni ortografiche e/o grammaticali con continuità, originalità.

	docente.		autonomia.	consapevolezza.	continuo e adeguato al contesto.	
--	----------	--	------------	-----------------	----------------------------------	--

INGLESE

ASCOLTO, PARLATO, LETTURA e SCRITTURA						
OBIETTIVI TUTTI NEL I E II QUADR	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Ascolta e comprende parole, istruzioni e brevi frasi di uso quotidiano accompagnati preferibilmente da supporti visivi e/o sonori	Comprende solo parzialmente il messaggio anche se guidato dal docente.	Comprende sufficientemente il messaggio guidato e supportato dal docente.	Comprende adeguatamente il messaggio nella sua globalità con parziale autonomia.	Comprende la maggior parte del messaggio con autonomia e consapevolezza.	Comprende il messaggio nella sua interezza in modo continuo e adeguato al contesto.	Comprende totalmente il messaggio in ogni sua parte con continuità e originalità.
Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione	Non risponde ad alcun messaggio anche se guidato dal docente.	Risponde in modo parzialmente comprensibile al messaggio guidato e supportato dal docente.	Risponde in modo comprensibile al messaggio con parziale autonomia.	Risponde al messaggio in modo adeguato con autonomia e consapevolezza.	Risponde correttamente al messaggio in modo continuo e adeguato al contesto.	Risponde con padronanza al messaggio con continuità e originalità.
Leggere e comprendere parole e brevi frasi di uso quotidiano, preferibilmente accompagnati da supporti visivi e/o sonori	Non legge alcun messaggio anche se guidato dal docente.	Legge parzialmente il messaggio guidato e supportato dal docente.	Legge discretamente il messaggio con parziale autonomia.	Legge correttamente il messaggio con autonomia e consapevolezza.	Legge con padronanza il messaggio in modo continuo e adeguato al contesto.	Legge fluentemente il messaggio con continuità e originalità.

	Comprende alcuni elementi del messaggio se guidato dal docente.	Comprende parzialmente gli elementi del messaggio guidato e supportato dal docente.	Comprende discretamente il messaggio con parziale autonomia.	Comprende correttamente il messaggio con autonomia e consapevolezza.	Comprende e distingue correttamente gli elementi del messaggio in modo continuo e adeguato al contesto.	Comprende perfettamente il messaggio con continuità e originalità.
Scrivere parole e brevi frasi corrette di uso quotidiano	Scrive parole e messaggi in modo poco comprensibile se guidato dal docente.	Scrive parole e messaggi in modo semplice guidato e supportato dal docente.	Scrive parole e messaggi in modo discretamente corretto con parziale autonomia.	Scrive parole e messaggi in modo generalmente corretto con autonomia e consapevolezza.	Scrive parole e messaggi in modo corretto in modo continuo e adeguato al contesto.	Scrive parole e messaggi correttamente e in totale autonomia con continuità e originalità.

STORIA

USO DELLE FONTI E DELLE INFORMAZIONI / CONOSCENZA ED ESPOSIZIONE: DISCRIMINAZIONE DI DIVERSE FONTI PER LA RICOSTRUZIONE STORICA, CONOSCENZA DEI CONTENUTI ED ESPOSIZIONE						
OBIETTIVI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Ricavare le informazioni da fonti di diversi tipo I e II QUAD	Riconosce le fonti storiche con difficoltà anche se guidato dal docente.	Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo sufficientemente corretto guidato e supportato dal docente.	Individua discretamente diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni con parziale autonomia.	Individua generalmente diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni con autonomia e consapevolezza.	Individua correttamente diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni in modo continuo e adeguato al contesto.	Individua e utilizza con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale in totale autonomia con continuità e originalità.
Riconoscere le relazioni di successione, di contemporaneità e periodizzazioni I e II QUAD	Mette in relazione cronologica fatti ed eventi con difficoltà anche se guidato dal docente.	Mette sufficientemente in relazione cronologica fatti ed eventi guidato e supportato dal docente.	Mette in relazione cronologica fatti ed eventi in modo discreto con parziale autonomia.	Generalmente mette in relazione cronologica fatti ed eventi con autonomia e consapevolezza.	Mette in relazione cronologica fatti ed eventi in modo continuo e adeguato al contesto.	Mette in relazione cronologica fatti ed eventi con sicurezza, in totale autonomia, con continuità e originalità.
Organizzare le informazioni e metterle in relazione usando il	Organizza le informazioni in modo frammentario;	Conosce, espone e organizza i contenuti in modo	Conosce e organizza discretamente i	Conosce e organizza generalmente i	Conosce e organizza con correttezza i	Conosce e organizza i contenuti in modo

lessico specifico I e II QUAD	memorizza i contenuti in modo	sufficientemente corretto guidato e supportato dal docente.	contenuti e li espone con	contenuti e li espone con	contenuti e li espone con	completo e sicuro; li
	lacunoso e li espone con		un linguaggio semplice con parziale autonomia.	un linguaggio semplice e	un linguaggio semplice e	espone con precisione e
	difficoltà anche se guidato dal docente.			chiaro con autonomia e consapevolezza.	chiaro in modo continuo e adeguato al contesto.	con ricchezza lessicale in totale autonomia, con continuità e originalità.

GEOGRAFIA

ORIENTAMENTO E STRUMENTI / CONOSCENZA ED ESPOSIZIONE : LETTURA ED UTILIZZO DI DATI, MAPPE E CARTE, CONOSCENZA DEI CONTENUTI ED ESPOSIZIONE						
OBIETTIVI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche I e II QUAD	Fatica a orientarsi, a leggere ed interpretare dati e carte anche se guidato dal docente.	Se guidato, si orienta nello spazio, utilizzando i punti di riferimento. Legge, interpreta dati e carte guidato e supportato dal docente.	Si orienta discretamente nello spazio, utilizzando i punti di riferimento. Legge ed interpreta dati e carte con parziale autonomia.	Si orienta nello spazio, utilizzando i punti di riferimento. Generalmente legge ed interpreta dati e carte in modo adeguato con autonomia e consapevolezza.	Si orienta nello spazio, utilizzando i punti di riferimento. Legge ed interpreta dati e carte in modo continuo e adeguato al contesto.	Si orienta nello spazio, utilizzando i punti di riferimento in modo corretto e consapevole; legge ed interpreta dati e carte con rapidità e sicurezza in totale autonomia con continuità e originalità.
Individuare e descrivere gli elementi caratterizzanti	Individua e descrive gli elementi dei paesaggi con difficoltà anche se	Se guidato e supportato dal docente. individua e descrive gli elementi del paesaggio.	Individua e descrive discretamente gli elementi dei paesaggi con	Individua e descrive gli elementi dei paesaggi in	Individua e descrive gli elementi dei paesaggi in	Individua e descrive gli elementi dei paesaggi in

dei diversi paesaggi. I e II QUAD	guidato dal docente.		parziale autonomia.	modo adeguato con autonomia e consapevolezza.	modo corretto e adeguato al contesto.	modo sicuro e preciso, in totale autonomia, con continuità e originalità.
Organizzare le informazioni e metterle in relazione usando il lessico specifico I e II QUAD	Organizza le informazioni con difficoltà, esponendo i contenuti in modo lacunoso anche se guidato dal docente.	Conosce e organizza i contenuti esponendoli in modo frammentario anche se guidato e supportato dal docente.	Conosce e organizza discretamente i contenuti, li espone con un linguaggio semplice con parziale autonomia.	Conosce e organizza i contenuti, li espone generalmente con un linguaggio semplice e chiaro con autonomia e consapevolezza.	Conosce e organizza i contenuti in modo corretto, li espone con un linguaggio adeguato al contesto.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con linguaggio specifico in totale autonomia con continuità e originalità.

MATEMATICA

COMPETENZA PROCEDURALE LOGICO-OPERATIVA (CONCETTI E PROCEDURE) / COMPETENZA LINGUISTICA E DI RAPPRESENTAZIONE:

UTILIZZARE MODALITÀ DIVERSE PER RAPPRESENTARE IL NUMERO , UTILIZZARE TECNICHE DIVERSE PER IL CALCOLO, IMPIEGARE PROCEDIMENTI PER RAPPRESENTARE E PER E RISOLVERE PROBLEMI

OBIETTIVI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri interi (1-2 quad)	Rappresenta le entità numeriche in modo confuso anche se guidato dal docente.	Rappresenta le entità numeriche solo in semplici situazioni e guidato e supportato dal docente.	Rappresenta le entità numeriche in modo parzialmente corretto con parziale autonomia.	Rappresenta le entità numeriche in modo generalmente corretto con autonomia e consapevolezza.	Dispone di una conoscenza appropriata delle entità numeriche in modo continuo e adeguato al contesto.	Dispone di una conoscenza articolata e sicura delle entità numeriche.
Eseguire le quattro operazioni (1-2 quadr)	Fatica ad applicare gli algoritmi di calcolo scritto e strategie di calcolo orale anche se guidato dal docente.	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con incertezza anche se guidato e supportato dal docente.	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale e in modo parzialmente corretto e con parziale autonomia.	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale e in modo generalmente corretto con autonomia e consapevolezza.	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto e adeguato al contesto.	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto e sicuro, in totale autonomia con continuità e originalità.

Riconoscere e risolvere situazioni problematiche (1-2 quad)	Fatica ad analizzare un problema e a organizzare la procedura risolutiva anche se guidato dal docente.	Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive solo in semplici situazioni e se guidato e supportato dal docente.	Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive e in modo parzialmente corretto e con parziale autonomia.	Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive e in modo generalmente corretto con autonomia e consapevolezza.	Analizza adeguatamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive corrette in modo continuo.	Analizza con sicurezza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive con correttezza e padronanza, in totale autonomia con continuità e originalità.
--	--	--	---	---	--	---

PROCEDURA LOGICO-OPERATIVA : CLASSIFICARE LE FIGURE GEOMETRICHE SECONDO LE LORO CARATTERISTICHE , DISEGNARE LE FIGURE GEOMETRICHE EVIDENZIANDO GLI ELEMENTI FONDAMENTALI (II Quadrimestre)

OBIETTIVI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche	Fatica a descrivere, a denominare e a riprodurre figure geometriche anche se guidato dal docente.	Descrive, denomina e riproduce figure geometriche guidato e supportato dal docente.	Descrive, denomina e riproduce figure geometriche in modo parzialmente corretto e con parziale autonomia.	Descrive, denomina e riproduce figure geometriche in modo generalmente corretto con autonomia e consapevolezza.	Descrive, denomina e riproduce figure geometriche con correttezza e autonomia anche in situazioni più complesse adeguandole al contesto.	Descrive, denomina e riproduce figure geometriche con correttezza e padronanza anche in situazioni più complesse e non proposte in precedenza, in totale autonomia con continuità e originalità.

PROCEDURALE LOGICO-CREATIVA (CONCETTI E PROCEDURE / COMPETENZA LINGUISTICA E RAPPRESENTAZIONE: CONOSCENZA ED USO DELLE MISURE , LEGGERE ED INTERPRETARE I GRAFICI , INDAGINI STATISTICHE E PROBABILITÀ

OBIETTIVI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Misurare e confrontare grandezze	Fatica a effettuare misurazioni e a stabilire relazioni tra unità di misura corrispondenti anche se guidato dal docente.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti con incertezza anche se guidato e supportato dal docente.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo parzialmente corretto e parzialmente autonomo.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo generalmente corretto con autonomia e consapevolezza.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo corretto e con autonomia anche in situazioni più complesse.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo corretto e sicuro anche in situazioni più complesse e non proposte in precedenza, in totale autonomia

						con continuità e originalità.
--	--	--	--	--	--	-------------------------------

SCIENZE

OSSERVARE SPERIMENTARE SUL CAMPO / CONOSCENZA ED ESPOSIZIONE: IMPIEGO CONSAPEVOLE IN SITUAZIONE CONCRETA DEL PROCEDIMENTO SCIENTIFICO, CONOSCENZA DEI CONTENUTI ED ESPOSIZIONE						
OBIETTIVI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Osservare, analizzare e sperimentare e descrivere la realtà (1-2 quad)	Osserva e descrive in modo confuso e frammentario anche se guidato dal docente.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo essenziale guidato e supportato dal docente.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo parzialmente completo e con parziale autonomia.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo generalmente completo con autonomia e consapevolezza.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo completo, continuo e adeguato al contesto.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo accurato e organico in diversi contesti, in totale autonomia con continuità e originalità.
Organizzare le informazioni e metterle in relazione per esporle. Utilizzare il lessico specifico (1-2 quad)	Organizza con difficoltà le informazioni e memorizza i contenuti in modo lacunoso anche se guidato dal docente.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio guidato e supportato dal docente.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con discreta proprietà di linguaggio e con parziale autonomia.	Conosce e organizza i contenuti in modo generalmente completo; utilizzando un buon lessico con autonomia e consapevolezza.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con un linguaggio chiaro in modo continuo e adeguato al contesto.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone linguaggio specifico, in totale autonomia con continuità e originalità.

TECNOLOGIA

VEDERE E OSSERVARE /INTERVENIRE E TRASFORMARE :OSSERVAZIONE E DESCRIZIONE , ESECUZIONE						
OBIETTIVI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Osservare, rappresentare e descrivere gli elementi del mondo artificiale (1° quadrimestre e 2°	Riconosce, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale solo con la guida dell'insegnante	Riconosce, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale negli aspetti essenziali guidato e supportato dal docente.	Riconosce, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo generalmente corretto econ parziale autonomia.	Riconosce, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto con autonomia e consapevolezza.	Riconosce, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto, preciso, continuo e adeguato al contesto.	Riconosce, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo sicuro, in totale autonomia con continuità e originalità.
Seguire le istruzioni d'uso ed utilizzare strumenti anche digitali per l'apprendimento (1° quadrimestre e 2° quadrimestre)	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti, anche digitali, solo con la guida dell'insegnante	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti, anche digitali, negli aspetti essenziali guidato e supportato dal docente.	Segue istruzioni e utilizza in modo generalmente corretto semplici strumenti, anche digitali con parziale autonomia.	Segue istruzioni e utilizza in modo corretto semplici strumenti, anche digitali con autonomia e consapevolezza.	Segue istruzioni e utilizza in modo corretto e preciso semplici strumenti, anche digitali adeguandoli al contesto.	Segue istruzioni e utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti, anche digitali, in totale autonomia con continuità e originalità.

ARTE E IMMAGINE

ESPRIMERE COMUNICARE / OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI ESPRIMERE COMUNICARE, OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI						
OBIETTIVI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Rielaborare e produrre immagini e manufatti in modo creativo attraverso tecniche, materiali e strumenti diversi. 1° e 2° quadrimestre	Va guidato nell'utilizzo di alcuni materiali e tecniche proposte per produrre o rielaborare immagini e manufatti.	Utilizza in modo essenziale alcuni materiali e tecniche proposte per produrre o rielaborare immagini e manufatti guidato e supportato dal docente.	Utilizza in modo generalmente autonomo alcuni materiali e tecniche proposte per produrre o rielaborare immagini e manufatti con parziale autonomia.	Utilizza in modo autonomo alcuni materiali e tecniche proposte per produrre o rielaborare immagini e manufatti con autonomia e consapevolezza.	Utilizza con autonomia e sicurezza materiali e tecniche proposte per produrre o rielaborare immagini e manufatti in modo continuo e adeguato al contesto.	Utilizza in modo autonomo, consapevole e sicuro materiali e tecniche proposte per produrre o rielaborare immagini e manufatti, in totale autonomia con continuità e originalità.

MUSICA

ASCOLTO E PRODUZIONE: COMPRENSIONE / ESECUZIONE						
OBIETTIVI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Esplorare , discriminare ed elaborare eventi sonori (1° quadrimestre e 2° quadrimestre)	Riconosce i suoni in base alle loro caratteristiche solo se guidato dal docente.	Riconosce parzialmente le caratteristiche del suono guidato e supportato dal docente.	Riconosce discretamente le caratteristiche del suono con parziale autonomia.	Riconosce le caratteristiche del suono in modo generalmente adeguato con autonomia e consapevolezza.	Riconosce le caratteristiche del suono in modo continuo e adeguato	Riconosce le caratteristiche del suono in modo sicuro, in totale autonomia con continuità e originalità.
Eseguire brani vocali e strumentali (1° quadrimestre e 2° quadrimestre)	Esegue brani vocali e strumentali solo se guidato dal docente.	Esegue brani vocali con qualche difficoltà anche se guidato e supportato dal docente.	Esegue brani vocali in modo discreto con parziale autonomia.	Esegue brani vocali con buona padronanza con autonomia e consapevolezza.	Esegue brani vocali con una padronanza più che buona in modo continuo e adeguato al contesto.	Esegue brani vocali con sicurezza, in totale autonomia con continuità e originalità.
	Esegue brani strumentali solo se guidato dal docente.	Esegue brani strumentali con qualche difficoltà anche se guidato e supportato dal docente.	Esegue brani strumentali in modo discreto con parziale autonomia.	Esegue brani strumentali con buona padronanza, con autonomia e consapevolezza.	Esegue brani strumentali con una padronanza più che buona in modo continuo e adeguato al contesto.	Esegue brani strumentali con sicurezza, in totale autonomia con continuità e originalità.

EDUCAZIONE FISICA

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO, IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY: PADRONANZA SCHEMI MOTORI, CONOSCENZE E RISPETTO DELLE REGOLE						
OBIETTIVI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (1° quadrimestre e 2° quadrimestre)	Non utilizza in maniera corretta diversi schemi motori anche se guidato dal docente.	Coordina ed utilizza diversi schemi motori guidato e supportato dal docente.	Coordina ed utilizza diversi schemi motori con qualche incertezza e con parziale autonomia.	Coordina ed utilizza diversi schemi motori in modo generalmente appropriato con autonomia e consapevolezza.	Coordina ed utilizza diversi schemi motori in modo appropriato, continuo e adeguato al contesto.	Coordina ed utilizza diversi schemi motori in modo sicuro e appropriato, in totale autonomia con continuità e originalità.
Partecipare, collaborare con gli altri e rispettare le regole del gioco e dello sport (1° quadrimestre e 2° quadrimestre)	Non partecipa e non rispetta le regole del gioco e dello sport anche se guidato dal docente	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport solo se guidato e supportato dal docente. Fatica a collaborare con i pari anche se guidato e supportato dal docente.	Generalmente partecipa, e rispetta le regole del gioco e dello sport e collabora parzialmente con i pari.	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con autonomia e consapevolezza a. Collabora con i pari.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport in modo continuo e adeguato al contesto.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza, in totale autonomia con continuità e originalità.

