

Istituto Comprensivo
“Giovanni Gabrieli”
a.s.2024-2025
classe seconda

Indice :

pagina 3	ITALIANO
pagina 6	INGLESE
pagina 7	STORIA
pagina 8	GEOGRAFIA
pagina 9	MATEMATICA
pagina 11	SCIENZE
pagina 12	TECNOLOGIA
pagina 13	ARTE E IMMAGINE
pagina 14	EDUCAZIONE MUSICALE
pagina 15	EDUCAZIONE FISICA

ITALIANO

ASCOLTO E PARLATO :COMPRESIONE ED ESPOSIZIONE						
OBIETTIVI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<p>Ascoltare e comprendere le informazioni</p> <p>principali negli scambi comunicativi e nei testi e prenderne parte I e II QUAD</p>	<p>Presta attenzione saltuariamente ed interagisce</p> <p>con difficoltà negli scambi comunicativi anche se guidato dal docente.</p>	<p>Ascolta con discontinuità e interagisce in modo generalmente corretto solo se guidato e supportato dal docente.</p>	<p>Ascolta con attenzione e interagisce in modo abbastanza corretto con parziale autonomia.</p>	<p>Ascolta e interagisce in modo corretto con autonomia e consapevolezza.</p>	<p>Ascolta e interagisce pertinentemente in modo continuo e adeguato al contesto.</p>	<p>Ascolta e interagisce in modo pertinente e per tempi prolungati con continuità, originalità.</p>

LETTURA E COMPrensIONE :TECNICA DI LETTURA INDIVIDUAZIONE DELLE INFORMAZIONE

OBIETTIVI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Leggere e comprendere semplici e brevi testi I e II QUAD	Fatica a leggere anche se guidato dal docente.	Legge in modo sillabico guidato e supportato dal docente.	Legge in modo generalmente corretto con parziale autonomia.	Legge in modo corretto e abbastanza scorrevole con autonomia e consapevolezza.	legge in modo corretto e scorrevole in modo continuo e adeguato al contesto.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo con continuità, originalità.
	Fatica a comprendere,le informazioni principali del testo anche se guidato dal docente.	Comprende in modo essenziale le informazioni principali del testo guidato e supportato dal docente.	Comprende in modo generalmente adeguato le informazioni del testo con parziale autonomia.	Comprende in modo adeguato le informazioni del testo con autonomia e consapevolezza.	Comprende in modo chiaro le informazioni del testo in modo continuo e adeguato al contesto.	Comprende in modo completo e funzionale le informazioni del testo con continuità, originalità.

SCRITTURA /RIFLESSIONE LINGUISTICA: PRODUZIONE DI TESTI , CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E GRAMMATICALE ,
 CONOSCENZA DELLE PRINCIPALI CATEGORIE GRAMMATICALI , CONOSCENZA DELLE FUNZIONI SINTATTICHE

OBIETTIVI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Scrivere didascalie e semplici frasi, utilizzare le principali convenzioni ortografiche, riconoscere e denominare alcune parti del discorso (I - II QUAD.)	Fatica a scrivere anche se guidato dal docente.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo poco corretto guidato e supportato dal docente.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo abbastanza corretto con parziale autonomia.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto con autonomia e consapevolezza.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente con correttezza e organizzazione in modo continuo e adeguato al contesto.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto e ben organizzato con continuità, originalità.
	Fatica a produrre testi anche se guidato dal docente.	Produce testi in modo poco corretto, anche se guidato e supportato dal docente.	Produce testi in modo abbastanza corretto con parziale autonomia.	Produce testi con autonomia e consapevolezza. in modo corretto	Produce testi correttamente e ben organizzati in modo continuo e adeguato al contesto.	Produce testi in modo corretto e ben organizzato con continuità, originalità.
	Fatica a riconoscere le principali parti del discorso anche se guidato dal docente.	Riconosce le principali parti del discorso guidato e supportato dal docente.	Riconosce e denomina generalmente alcune parti del discorso con parziale autonomia.	Riconosce e denomina alcune parti del discorso in modo corretto con autonomia e consapevolezza.	Riconosce e denomina alcune parti del discorso correttamente e con sicurezza in modo continuo e adeguato al contesto.	Riconosce e denomina alcune parti del discorso in modo corretto, sicuro con continuità, originalità.

INGLESE

ASCOLTO, PARLATO e LETTURA						
OBIETTIVI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Ascoltare e comprendere vocaboli ed espressioni di uso quotidiano	Non ascolta alcun messaggio anche se guidato dal docente.	Ascolta il messaggio in modo discontinuo anche se guidato e supportato dal docente.	Generalmente ascolta il messaggio con parziale autonomia.	Ascolta adeguatamente il messaggio con autonomia e consapevolezza.	Ascolta con continuità il messaggio.	Ascolta con attenzione continua il messaggio con continuità, originalità.
	Comprende alcuni elementi del messaggio un messaggio anche se guidato dal docente.	Comprende parzialmente gli elementi del messaggio anche se guidato e supportato dal docente.	Generalmente comprende il messaggio con parziale autonomia.	Comprende adeguatamente il messaggio con autonomia e consapevolezza.	Comprende il messaggio nella sua interezza in modo continuo e adeguato al contesto.	Comprende totalmente il messaggio in ogni sua parte con continuità, originalità.
Ripete parole e semplici frasi di uso quotidiano in situazioni note	Non ripete alcun messaggio anche se guidato dal docente.	Ripete in modo parzialmente comprensibile il messaggio guidato e supportato dal docente.	Ripete in modo comprensibile il messaggio con parziale autonomia.	Ripete il messaggio in modo adeguato con autonomia e consapevolezza.	Ripete correttamente il messaggio in modo continuo e adeguato al contesto.	Ripete con padronanza il messaggio in ogni sua parte con continuità, originalità.
	Non legge alcun messaggio anche se guidato dal docente.	Legge il messaggio parzialmente	Legge discretamente il messaggio con	Legge correttamente il messaggio con autonomia e	Legge con padronanza il messaggio	Legge fluentemente il messaggio con continuità,

Legge e comprende parole di uso quotidiano in situazioni note		guidato e supportato dal docente.	parziale autonomia.	consapevolezza.	in modo continuo e adeguato al contesto.	originalità.
	Non comprende alcun elemento del messaggio anche se guidato dal docente.	Comprende parzialmente gli elementi del messaggio guidato e supportato dal docente.	Comprende discretamente il messaggio con parziale autonomia.	Comprende globalmente il messaggio con autonomia e consapevolezza.	Comprende e distingue correttamente gli elementi del messaggio in modo continuo e adeguato al contesto.	Comprende perfettamente tutto il messaggio con continuità, originalità.
Scrive parole note di uso quotidiano	Non scrive alcuna parola nota anche se guidato dal docente.	Scrive in modo parzialmente corretto alcune parole guidato e supportato dal docente.	Scrive in modo discretamente corretto con parziale autonomia.	Scrive la maggior parte delle parole note in modo adeguato con autonomia e consapevolezza.	Scrive correttamente in modo continuo e adeguato al contesto.	Scrive correttamente le parole note in totale autonomia con continuità, originalità.

STORIA

USO DELLE FONTI / ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI / STRUMENTI CONCETTUALI / PRODUZIONE SCRITTA E ORALE: COMPRESIONE DI FATTI ED EVENTI , RICONOSCE DA FONTI DIVERSE INFORMAZIONI

OBIETTIVI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi individuando relazioni di causa-effetto I e II QUAD	Colloca con difficoltà i fatti sulla linea del tempo e ne confonde l'ordine anche se guidato dal docente.	Colloca alcuni fatti sulla linea del tempo ma confonde l'ordine di successione guidato e supportato dal docente.	Ordina discretamente fatti ed eventi e li sa collocare nel tempo con parziale autonomia.	Ordina generalmente fatti ed eventi e li sa collocare nel tempo con autonomia e consapevolezza.	Ordina correttamente fatti ed eventi e li sa collocare nel tempo in modo continuo e adeguato al contesto.	Ordina con sicurezza fatti ed eventi, li colloca nel tempo ricordandone i particolari con continuità, originalità.
Individuare gli elementi per la ricostruzione del passato e del vissuto personale II QUAD	Riconosce con difficoltà gli elementi temporali del passato e del proprio vissuto anche se guidato dal docente.	Individua sufficientemente gli elementi temporali del passato e del proprio vissuto guidato e supportato dal docente.	Individua discretamente gli elementi temporali per la ricostruzione del passato e del proprio vissuto personale con parziale autonomia.	Individua generalmente gli elementi temporali per la ricostruzione del passato e del proprio vissuto personale con autonomia e consapevolezza.	Individua correttamente gli elementi temporali per la ricostruzione del passato e del proprio vissuto personale in modo continuo e adeguato al contesto.	Individua con sicurezza elementi temporali per la ricostruzione del passato e del vissuto personale cogliendone aspetti peculiari con continuità, originalità.
Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo	Comprende con difficoltà alcune funzioni e usi degli strumenti per la misurazione del	Comprende sufficientemente la funzione e l'uso degli strumenti per la misurazione del	Comprende discretamente la funzione e l'uso degli strumenti per la misurazione del	Comprende generalmente la funzione e l'uso degli strumenti per la misurazione del	Comprende correttamente la funzione e l'uso degli strumenti per la misurazione del	Comprende con sicurezza la funzione e l'uso degli strumenti per la misurazione del

I e II QUAD	tempo anche se guidato dal docente.	tempo guidato e supportato dal docente.	tempo con parziale autonomia.	tempo con autonomia e consapevolezza.	tempo in modo continuo e adeguato al contesto.	tempo e li utilizza correttamente con continuità, originalità.
-------------	-------------------------------------	-----------------------------------------	-------------------------------	---------------------------------------	------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------

GEOGRAFIA

ORIENTAMENTO / LINGUAGGIO DELLA GE-OGRAFICITA' / PAESAGGIO: UTILIZZO DEGLI INDICATORI SPAZIALI , RAPPRESENTA E DESCRIVE SEMPLICI PERCORSI EFFETTUATI IN SPAZI NOTI, CONOSCE LO SPAZIO CIRCOSTANTE E LE FUNZIONI DEL PROPRIO AMBIENTE DI VITA						
OBIETTIVI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Orientarsi nello spazio utilizzando i punti di riferimento arbitrari e convenzionali I e II QUAD	Si orienta nello spazio vissuto con difficoltà anche se guidato dal docente.	Utilizza gli indicatori spaziali con sufficiente autonomia, non sempre in modo corretto, guidato e supportato dal docente.	Utilizza discretamente gli indicatori spaziali seguendo le indicazioni date con parziale autonomia.	Utilizza generalmente gli indicatori spaziali seguendo le indicazioni date con autonomia e consapevolezza.	Utilizza correttamente gli indicatori spaziali seguendo le indicazioni date in modo continuo e adeguato al contesto.	Utilizza con sicurezza gli indicatori spaziali e i punti di riferimento arbitrari e convenzionali con continuità, originalità.
Utilizzare il linguaggio della geo-graficità e riconoscere le principali caratteristiche del paesaggio geografico. I e II QUAD	Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio con difficoltà anche se guidato dal docente.	Individua parzialmente gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio guidato e supportato dal docente.	Individua discretamente gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi e utilizza parole semplici con parziale autonomia.	Generalmente individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi e utilizza parole semplici e chiare con autonomia e consapevolezza.	Individua correttamente gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi e utilizza parole semplici e chiare in modo continuo e adeguato al	Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi e utilizza con sicurezza e precisione le

					contesto.	parole specifiche con continuità, originalità.
--	--	--	--	--	-----------	------------------------------------------------------

MATEMATICA

COMPETENZA PROCEDURALE OPERATIVO-CONCRETA (CONCETTI E PROCEDURE) :						
UTILIZZARE MODALITÀ DIVERSE PER RAPPRESENTARE IL NUMERO , UTILIZZARE TECNICHE DIVERSE PER IL CALCOLO , IMPIEGARE PROCEDIMENTI PER RAPPRESENTARE E PER E RISOLVERE PROBLEMI						
OBIETTIVI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Contare, leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali. (1-2 quadr)	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali con fatica anche se guidato dal docente.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali con qualche incertezza anche se guidato e supportato dal docente.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali con parziale autonomia.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo generalmente corretto con autonomia e consapevolezza.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo corretto in modo continuo e adeguato al contesto.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali con correttezza, padronanza, continuità e originalità.
Eseguire semplici operazioni e applicare procedure di calcolo (1-2 quadr)	Fatica ad eseguire semplici operazioni e ad applicare procedure di calcolo anche se guidato dal docente.	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con qualche incertezza anche se guidato e supportato dal docente.	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con parziale autonomia.	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo generalmente corretto con autonomia e consapevolezza.	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con correttezza in modo continuo e adeguato al contesto.	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con correttezza, padronanza, continuità e originalità.

<p>Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi (1-2 quadr)</p>	<p>Fatica a riconoscere e rappresentare semplici problemi anche se guidato dal docente.</p>	<p>Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con qualche incertezza anche se guidato e supportato dal docente.</p>	<p>Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con parziale autonomia.</p>	<p>Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi in modo generalmente corretto con autonomia e consapevolezza.</p>	<p>Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi in modo corretto in modo continuo e adeguato al contesto.</p>	<p>Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi in modo corretto e sicuro con continuità, originalità.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

PROCEDURA LOGICO-OPERATIVA: CLASSIFICARE LE FIGURE GEOMETRICHE SECONDO LE LORO CARATTERISTICHE ,
 DISEGNARE LE FIGURE GEOMETRICHE EVIDENZIANDO GLI ELEMENTI FONDAMENTALI

OBIETTIVI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Riconoscere le principali figure geometriche (2 quadr)	Fatica a riconoscere figure geometriche anche se guidato dal docente.	Riconosce figure geometriche con incertezza anche se guidato e supportato dal docente.	Riconosce figure geometriche con parziale autonomia.	Riconosce figure geometriche in maniera generalmente corretta con autonomia e consapevolezza.	Riconosce figure geometriche in maniera corretta in modo continuo e adeguato al contesto.	Riconosce figure geometriche in maniera corretta con continuità e originalità.

SCIENZE

ESPLORARE , OSSERVARE E DESCRIVERE REALTA': IMPIEGO IN SITUAZIONI CONCRETE, DELLA CAPACITA' DI OSSERVAZIONE, CLASSIFICAZIONE, IDENTIFICAZIONE DI OGGETTI INANIMATI ED ESSERI VIVENTI , RICONOSCIMENTO E DESCRIZIONE DI ALCUNI CICLI NATURALI						
OBIETTIVI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Osservare, analizzare e sperimentare e descrivere la realtà (1 quadr)	Osserva e descrive in modo confuso anche se guidato dal docente.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo essenziale guidato e supportato dal docente.	Osserva, individua e descrive semplici dati con parziale autonomia.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo generalmente completo con autonomia e consapevolezza.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo continuo e adeguato al contesto.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo accurato con continuità e originalità.
Riconoscere gli esseri viventi/ non viventi e la loro relazione con l'ambiente (1-2 quadr)	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo parziale e confuso anche se guidato dal docente.	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo essenziale guidato e supportato dal docente.	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi con parziale autonomia.	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo generalmente completo con autonomia e consapevolezza.	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo continuo e adeguato al contesto.	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo completo e sicuro con continuità e originalità.

TECNOLOGIA

VEDERE E OSSERVARE /INTERVENIRE E TRASFORMARE :OSSERVAZIONE E DESCRIZIONE , ESECUZIONE						
OBIETTIVI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<p>Osservare gli oggetti d'uso comune per individuare la funzione ad essa riferita</p> <p>(1°quadrimestre e 2° quadrimestre)</p>	Coglie la funzione degli oggetti con fatica anche se guidato dal docente.	Coglie la funzione degli oggetti in modo essenziale guidato e supportato dal docente.	Coglie la funzione degli oggetti con parziale autonomia.	Coglie la funzione degli oggetti in modo corretto con autonomia e consapevolezza.	Coglie la funzione degli oggetti in correttamente, con precisione, in modo continuo e adeguato al contesto.	Coglie la funzione degli oggetti in modo sicuro con continuità e originalità.
<p>Utilizzare semplici istruzioni d'uso</p> <p>(1°quadrimestre e 2° quadrimestre)</p>	Utilizza semplici istruzioni d'uso solo se guidato con fatica anche se guidato dal docente.	Utilizza semplici istruzioni d'uso guidato e supportato dal docente.	Utilizza istruzioni d'uso in modo generalmente corretto con parziale autonomia.	Utilizza istruzioni d'uso in modo corretto con autonomia e consapevolezza.	Utilizza procedure di istruzioni d'uso in correttamente, con precisione in modo continuo e adeguato al contesto.	Utilizza procedure di istruzioni d'uso in modo sicuro con continuità e originalità.

ARTE E IMMAGINE

ESPRIMERSI E COMUNICARE: UTILIZZO DI COLORI, MATERIALI E TECNICHE, ORIENTANDOSI NELLO SPAZIO DEL FOGLIO						
OBIETTIVI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
1 e 2 quad Realizzare produzioni personali e creative aderenti alla realtà percepita, attraverso lo strumento grafico-pittorico o plastico.	Fatica a realizzare produzioni personali in modo aderente alla realtà anche se guidato dal docente.	Realizza produzioni personali abbastanza curate e aderenti alla realtà, guidato e supportato dal docente.	Generalmente realizza produzioni personali e creative, aderenti alla realtà percepita, attraverso lo strumento grafico- pittorico plastico con parziale autonomia.	Realizza produzioni personali e creative, aderenti alla realtà percepita, attraverso lo strumento grafico- pittorico plastico con autonomia e consapevolezza.	Realizza produzioni personali e creative aderenti alla realtà in forma curata attraverso lo strumento grafico-pittorico plastico in modo continuo e adeguato al contesto.	Realizza produzioni personali e creative aderenti alla realtà in forma curata, completa e originale attraverso lo strumento grafico-pittorico plastico con continuità e originalità.

MUSICA

ASCOLTO E PRODUZIONE :ESECUZIONE						
OBIETTIVI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Individuare e riprodurre sequenze ritmiche, discriminando eventi sonori (1°quadrimestre e 2° quadrimestre)	Riproduce ritmi con fatica anche se guidato dal docente.	Riproduce ritmi con qualche difficoltà guidato e supportato dal docente.	Riproduce ritmi in modo abbastanza adeguato con parziale autonomia.	Riproduce i ritmi rispettando generalmente il tempo con autonomia e consapevolezza.	Riproduce ritmi rispettando il tempo in modo continuo e adeguato al contesto.	Riproduce ritmi CON continuità e originalità.
	Fatica a riconoscere eventi sonori anche se guidato dal docente.	Riconosce eventi sonori in modo abbastanza corretto guidato e supportato dal docente.	Riconosce e classifica eventi sonori in modo abbastanza adeguato con parziale autonomia.	Riconosce e classifica eventi sonori in modo corretto con autonomia e consapevolezza.	Riconosce e classifica eventi sonori correttamente in modo continuo e adeguato al contesto.	Riconosce e classifica eventi sonori CON continuità e originalità.
Eseguire brani vocali (1° quadrimestre e 2° quadrimestre)	Partecipa poco all'esecuzione di brani vocali anche se guidato dal docente.	Esegue i brani vocali con qualche difficoltà, guidato e supportato dal docente.	Esegue i brani vocali in modo abbastanza adeguato con parziale autonomia.	Esegue i brani vocali rispettando generalmente l'intonazione con autonomia e consapevolezza.	Esegue i brani vocali rispettando più che correttamente l'intonazione in modo continuo e adeguato al	Esegue i brani vocali rispettando l'intonazione CON continuità e originalità.

					contesto.	
--	--	--	--	--	-----------	--

EDUCAZIONE FISICA

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY / IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO: PARTECIPAZIONE E RISPETTO DELLE REGOLE, CONSAPEVOLEZZA DEL PROPRIO CORPO. USO DEGLI SCHEMI MOTORI						
OBIETTIVI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<p>Partecipare a giochi e rispettare le regole</p> <p>(1°quadrimestre e 2° quadrimestre)</p>	<p>Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi anche se guidato dal docente.</p>	<p>Partecipa ai giochi, ma non sempre rispetta le regole; dimostra di non conoscere le principali dinamiche motorie guidato e supportato dal docente.</p>	<p>Partecipa ai giochi e generalmente rispetta le regole. Dimostra di conoscere le principali dinamiche motorie con parziale autonomia.</p>	<p>Partecipa ai giochi e rispetta le regole. Mette in pratica le principali dinamiche motorie con autonomia e consapevolezza.</p>	<p>Partecipa ai giochi e rispetta le regole in modo continuo e adeguato al contesto.</p> <p>Mette in pratica le dinamiche motorie con sicurezza in modo continuo e adeguato al contesto.</p>	<p>Partecipa ai giochi e rispetta sempre le regole con consapevolezza. Mette in pratica le dinamiche motorie con sicurezza ed efficacia con continuità e originalità.</p>
<p>Conoscere le parti del corpo e utilizzare schemi motori diversi</p> <p>(1°quadrimestre e 2° quadrimestre)</p>	<p>Fatica a riconoscere le parti del corpo anche se guidato dal docente.</p> <p>Non riesce ad utilizzare schemi motori diversi anche se guidato dal</p>	<p>Conosce approssimativamente le parti del corpo guidato e supportato dal docente.</p> <p>Fatica ad utilizzare schemi motori diversi anche se</p>	<p>Generalmente conosce le parti del corpo e utilizza schemi motori diversi con parziale autonomia.</p>	<p>Conosce le parti del corpo in modo adeguato. Generalmente utilizza schemi motori diversi con autonomia e consapevolezza.</p>	<p>Conosce le parti del corpo e utilizza schemi motori diversi con sicurezza in modo continuo e adeguato al contesto.</p>	<p>Conosce in modo sicuro le parti del corpo. Utilizza schemi motori diversi con padronanza, con continuità e originalità.</p>

	docente.	guidato e supportato dal docente.				
--	----------	-----------------------------------	--	--	--	--