



Scrittori si diventa...leggendo!! 2025

Ritorna l'iniziativa della **Libreria Massaro** con cui vogliamo coniugare la lettura estiva a dei percorsi alternativi di scrittura. Forse scopriremo dei nuovi talenti?

Regolamento del concorso:

- **L'acquisto.** Gli studenti che aderiscono all'iniziativa potranno acquistare le copie presso la Libreria Massaro che fornirà i 'Compiti d'autore'. Gli autori **Antonio Ferrara, Elisa Puricelli Guerra e Annalisa Strada** hanno ideato delle tracce di scrittura ritagliate ad hoc sui libri che ci hanno proposto.

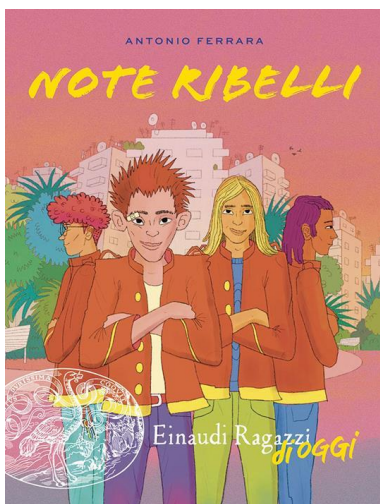
- **La gara.** Per settembre i docenti selezioneranno i tre migliori elaborati della classe e ce li invieranno via email a varia@libreriamassaro.it (oppure li potranno portare direttamente in libreria).

- **I premi.** Gli elaborati pervenuti saranno votati dai nostri tre autori. Ogni autore sceglierà gli elaborati migliori. I vincitori saranno tre per ogni titolo proposto (ogni autore quindi decreterà la vittoria di tre giovani scrittori). I vincitori verranno premiati con un buono libri e materiale didattico, in aggiunta a un attestato di premiazione motivato dall'autore e consegnato in Libreria il giorno in cui verranno convocati.

Tutti i partecipanti riceveranno con l'acquisto del libro un segnalibro personalizzato in omaggio.

Autori e titoli proposti:

ANTONIO FERRARA, NOTE RIBELLI (Einaudi Ragazzi, 11 €)



TRAMA DEL LIBRO

Serafino, Riccardo, Gigi e Ivan formano una banda dedita a minacce, furti e piccole estorsioni. Riccardo, il capo, ha un grande ascendente sui suoi amici e quando non è con loro a combinare qualche guaio, si rifugia in garage a suonare il sax, la sua vera passione. Un giorno, però, una banda rivale gli tende un agguato. Serafino, nascosto nel buio, assiste all'aggressione ma non trova il coraggio di intervenire. Dopo quell'episodio Riccardo sparisce e nemmeno i suoi genitori vogliono parlarne. I ragazzi si sentono smarriti, ma, ispirati proprio dall'amico che credono perduto, trovano conforto nella musica, che mostrerà loro una strada diversa rispetto a quella della delinquenza. E il ritorno di Riccardo rafforzerà ancora di più la loro amicizia. Un libro di narrativa per ragazzi dai 12 anni. Una storia che parla di crescita, trasformazione e desiderio di misurarsi con i propri coetanei e con le dinamiche di gruppo.

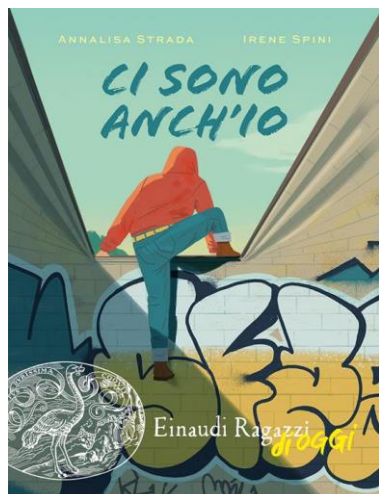
ELISA PURICELLI GUERRA, SIAMO LA VOSTRA VOCE (Einaudi Ragazzi, 12 €)



TRAMA DEL LIBRO

Feriel è nata in Italia, i suoi nonni sono emigrati dall'Iran nel 1979, quando nel Paese è scoppiata una rivoluzione che ha instaurato la repubblica islamica. A quattordici anni si ritrova catapultata per la prima volta a Teheran, in un momento storico per l'Iran. Muore una giovane donna, Mahsa Amini, mentre è in custodia della polizia morale perché qualche ciocca di capelli le spunta dal velo, obbligatorio per legge. Le donne di tutto il Paese si ribellano per rovesciare un regime che le vorrebbe invisibili. Feriel e i cugini Bitā e Firuz si uniscono a loro, insieme al resto della popolazione. A dispetto della feroce repressione del regime, i tre ragazzi trovano un modo clandestino per fare arrivare al mondo le voci e le battaglie del popolo iraniano, e non si arrenderanno fino a un ultimo, decisivo atto di ribellione. Un libro di narrativa per ragazze e ragazzi dai 12 anni, per capire i valori della libertà, dell'uguaglianza, della democrazia e della giustizia. Una storia che racconta una straordinaria rivolta che vede le giovani iraniane in prima linea contro l'oppressione di un regime arcaico e tirannico.

ANNALISA STRADA, CI SONO ANCH'IO (Einaudi Ragazzi, 11 €)



TRAMA DEL LIBRO

Hossam e Giulio non ne possono più di essere "invisibili": nessuno li nota, nessuno li prende in considerazione. I due ragazzi allora, per poter frequentare Marta, di cui entrambi sono innamorati, entrano a far parte della gang del famigerato Diego. Il loro prestigio tra i compagni di scuola aumenta all'improvviso; finalmente tutti li guardano con occhi nuovi, con timore e rispetto. Ma entrare in una gang comporta anche dei doveri con cui i due ragazzi devono fare i conti, quando la rivalità tra bande giovanili esplode con insensata violenza nella loro piccola città. Il rischio di restare coinvolti in qualcosa di molto pericoloso è più che concreto, ma d'altra parte uscire dal giro comporterebbe tornare a essere invisibili. Quale sarà la loro scelta? Un racconto che esplora l'invisibilità sociale, l'amicizia e il coraggio di essere se stessi.