



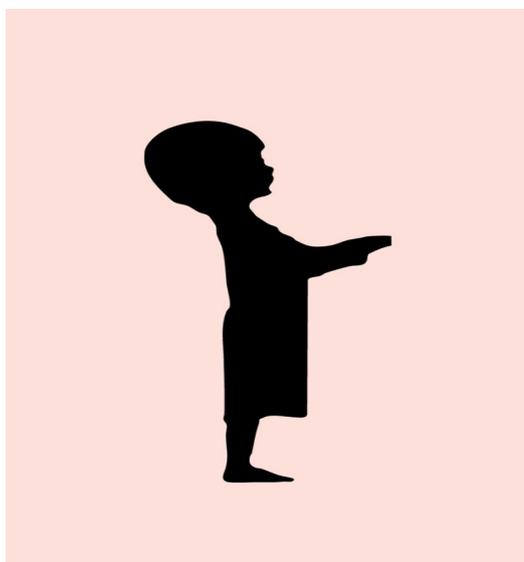
Area Sviluppo Organizzativo Risorse Umane e Servizi Educativi
Direzione Risorse Umane Formazione e Servizi Educativi
Settore Servizi Ausiliari Educativi e Scolastici
Progettazione Educativa

LA SETTIMANA PEDAGOGICA

6° edizione

“l’Arte di stare bene, Stare bene con l’Arte”

Presentazione Convegni, Seminari e Laboratori



Realizzato da:
Servizio Progettazione Educativa
progettazione.educativa@comune.venezia.it

Presentazione

Questa raccolta riunisce gli abstract di convegni, seminari e laboratori in programma nel corso della quinta edizione dell'evento "La Settimana Pedagogica" dal 07 al 11 aprile 2025.

Il titolo dell'iniziativa è: " *Stare bene con l'arte, l'arte di stare bene* ", le proposte presentate hanno lo scopo di proporre a coloro che lavorano sul campo: educatori, docenti, coordinatori pedagogici e amministratori, l'opportunità di approfondire le conoscenze in merito al concetto base della comunicazione delle emozioni attraverso l'arte che diventa:

- uno strumento per migliorare il proprio ben-essere e dare il meglio di sé nel rapporto con bambini e famiglie.
- uno mezzo per scardinare gli stereotipi che ognuno di noi porta in sé come retaggio culturale.

Con questo intento viene organizzato il convegno di apertura della manifestazione rivolto ai docenti dei servizi 0/6 del territorio provinciale e i seminari/laboratori rivolti a docenti, genitori e bambini frequentanti i servizi del pubblico e del privato 0-3 del territorio comunale.

Sempre ispirato al tema dell'Arte sarà l'allestimento, presso il chiostro dell' M9 District a Mestre (VE), di un laboratorio per educatori/docenti e bambini dal titolo: "In viaggio con i de-sideri: una sfida educativa". Inoltre, nell'ambito di una specifica sezione del sito Comunale, verranno presentate *le foto* dell'evento specifico.

A cura del Gruppo di Progettazione Psicopedagogica

Comune di Venezia

Abstract degli interventi previsti il 07 aprile 2025

Convegno: intervento della giornata di apertura

Relatori  Illustrazione di Štěpán Zavřel, <i>Il sole ritrovato</i> , Bohem Press Italia, 2010	<p>Dott.ssa Silvia Paccassoni, ha una formazione storico-artistica di scuola bolognese, da cui deriva in particolare lo sguardo sull'immagine, il pensiero e il metodo. Grazie a incontri significativi, scopre il mondo dell'illustrazione alla fine degli anni Novanta e inizia a curare mostre di illustrazione contemporanea per l'infanzia nei luoghi storici di Rimini. Considera l'incontro con quest'arte un dono, percependo con chiarezza il desiderio di ricerca, la necessità di cambiamento e contaminazione, l'attitudine al dialogo e l'autenticità. Nel primo giorno di primavera del 2019, inaugura lo spazio online "Dorature", dedicato alla storia e all'illustrazione contemporanea. <i>Attualmente cura la programmazione della Scuola Internazionale d'Illustrazione della Fondazione Štěpán Zavřel.</i></p> <p>Dott.ssa Francesca Chessa, artista, illustratrice e autrice di libri per bambini ha illustrato più di 50 album illustrati per editori in varie parti del mondo. Ha ricevuto menzioni e premi e ha preso parte a diverse mostre. Parallelamente al lavoro di illustratrice, insegna disegno e teoria del colore. Organizza incontri, workshop colorati con bambini e adulti nelle scuole, nelle biblioteche e nelle librerie in Italia e all'estero.</p>
Data e orario	07 aprile 2025, ore 17.30- 19.30
Sede dell'incontro/i	Presso la sede dell'Auditorium M9, via G.Pascoli 11- Mestre-VE
N° max di partecipanti	300
Abstract dell'intervento	<p>"L'albo illustrato: alla scoperta del mondo attraverso le figure" e "L'arte è l'esperienza che trasforma: il colore come protagonista assoluto."</p> <p>Nel corso dell'incontro affronteremo il tema dell'arte nell'infanzia come dimensione di scoperta, crescita e benessere e lo faremo attingendo a una delle esperienze educative più importanti del panorama artistico, conosciuta con il nome del piccolo paese che la ospita, Sarmede, sede della Fondazione Štěpán Zavřel.</p> <p>Il "modello Sarmede", fatto di ricerca, formazione, laboratori, mostre, sarà la sorgente a cui ci rivolgeremo per entrare dentro la dimensione artistica.</p> <p>Al centro del nostro percorso ci sarà dunque <i>l'albo illustrato</i>, perché, come diceva la celebre illustratrice Květa Pacovská, "un libro illustrato è la prima galleria d'arte che un bambino può visitare". In questo incontro cercheremo, dunque, di comprendere prima di tutto cosa l'arte può fare per noi, educatrici e educatori, e come può aiutarci a intraprendere nuovi sentieri creativi, affinché la dimensione artistica trovi spazio e si concretizzi nella quotidianità educativa, contribuendo in questo modo a valorizzare la sensibilità e la curiosità per la conoscenza. L'intervento proseguirà con un <i>approfondimento sul colore</i>, inteso non solo come elemento estetico, ma come forma di linguaggio visivo che aiuta i bambini a sviluppare il pensiero simbolico e la percezione sensoriale. A partire dalle sperimentazioni di color field painting, dove il colore è il vero protagonista dell'opera, si esploreranno modalità pratiche per introdurre il colore come veicolo di conoscenza.</p>

