



OFFERTA DIDATTICA
SCUOLE
A.S. 2024-2025

VILLA DEI LEONI

SCUOLE IN VILLA

COOPERATIVA Socio
culturale



OBIETTIVI GENERALI

AVVICINARE BAMBINI E RAGAZZI
ALL'ARTE

CREATIVE

MNEMONICHE

SVILUPPARE CAPACITA':

MANUALI

CRITICHE

OSSERVAZIONE

CONOSCERE IL PATRIMONIO LOCALE

CONCENTRAZIONE

STIMOLARE LA CURIOSITÀ E L'INTERAZIONE

AGUZZA LA VISTA

I bambini seguiranno una **visita guidata** che permetterà loro di **esplorare Villa dei Leoni**, osservando gli affreschi di Tiepolo e le decorazioni più significative delle sale. La spiegazione viene alternata a degli **indovinelli** in rima, utili ad individuare degli elementi decorativi caratterizzanti. Questa modalità di visita diventa un'**opportunità di crescita e allo stesso tempo di gioco**, stimolando lo spirito di osservazione dei bambini. Nella seconda parte dell'attività gli studenti sperimenteranno una pratica comune tra gli **artisti del passato: la copia dal vero**. Essi dovranno nuovamente "aguzzare la vista" copiando, attraverso l'osservazione diretta, uno dei dettagli precedentemente analizzati.

AGUZZA LA VISTA

FASI DELL'ATTIVITÀ

- Visita guidata con alcuni indovinelli di Villa dei Leoni: una visita pensata per unire **gioco** e **apprendimento**.
- Laboratorio: spiegazione ed esecuzione di una **copia dal vero**.



90 minuti



Scuola primaria



Italiano/ storia/
arte e immagine

AGUZZA LA VISTA

Guardando bene la balaustra verso destra possiamo notare un signore girato di spalle... All'orientale è acconciato ma all'arrivo del re sembra poco interessato. Assiste invece alla scena il suo animale dall'espressione un po' furbetta legata a una catena tiene infatti una...



C'ERA UNA VOLTA RE ENRICO III

L'attività consiste nel far conoscere ai bambini l'aspetto storico più importante che ha interessato Villa dei Leoni: l'**arrivo del Re di Francia Enrico III** nel 1574, accolto da Federico Contarini. Per spiegare l'evento storico ai bambini verrà letta una **fiaba** inventata, che vede protagonisti il sovrano e i padroni di casa. Il racconto ideato per stimolare la fantasia dei bambini, sarà poi spunto, insieme all'affresco, per la realizzazione di un'**illustrazione personale del racconto**. Unendo i disegni dei bambini, sarà possibile creare poi dei **piccoli libri illustrati**.

C'ERA UNA VOLTA RE ENRICO III

FASI DELL'ATTIVITÀ

- Dopo una breve presentazione della villa, viene affrontato il **tema della fiaba**: che cos'è una fiaba? Dove si svolge? Quali sono i personaggi delle fiabe?...
- **Lettura della fiaba** e spiegazione semplificata dell'avvenimento storico.
- Laboratorio: gli **studenti** creano delle **illustrazioni personali del racconto**.



90 minuti



Scuola primaria



Italiano/ storia/
arte e immagine



TIEPOLO AD ACQUERELLO

Cos'è un affresco e come veniva realizzato? I bambini potranno scoprirlo attraverso **l'osservazione dell'opera eseguita da Giambattista Tiepolo** nel piano nobile, analizzando le varie fasi operative e progettuali, fino alla sua realizzazione. A seguire, durante laboratorio, il gruppo sperimenterà una delle tecniche di **trasferimento dell'immagine** su supporto pittorico, dipingendo poi l'opera ad acquerello.



TIEPOLO AD ACQUERELLO

FASI DELL'ATTIVITÀ

- **Visita guidata** in cui viene presentata la villa, gli affreschi realizzati da Giambattista Tiepolo e spiegati alcuni **metodi di ingrandimento** e **trasferimento delle immagini**: l'uso della quadrettatura e l'utilizzo dello spolvero.
- Presentazione di un power point.
- Laboratorio: sperimentazione della tecnica dello **spolvero** e dell'**acquerello**.

 90 minuti

 Scuola primaria
(dalla terza elementare)

 Storia/ arte e immagine

RITRATTIAMOCI

I bambini potranno conoscere le **bellezze artistiche della villa** attraverso il lavoro di due artisti molto importanti del nostro territorio, che si distinsero in epoche completamente diverse, divisi nel tempo da circa due secoli. **Giambattista Tiepolo** artista settecentesco e **Vittorio Basaglia**, artista del secolo scorso, utilizzarono due tecniche pittoriche diverse, affresco e olio su tavola. Entrambi raffigurarono l'arrivo del Re Enrico III a Villa dei Leoni ed inclusero il tema dell'**autoritratto/ritratto** nelle loro opere. Dopo aver visto personalmente il lavoro di questi artisti, spetterà ai **bambini elaborare un ritratto.**

RITRATTIAMOCI

FASI DELL'ATTIVITÀ

- **Visita guidata** alla villa, con approfondimento sulle opere di **Giambattista Tiepolo** e di **Vittorio Basaglia**.
- Presentazione power point: il **ritratto nella storia dell'arte** e tecniche di rappresentazione di un volto.
- **Realizzazione** di un **ritratto**.



90 minuti



Scuola primaria /
Scuola secondaria
di primo grado



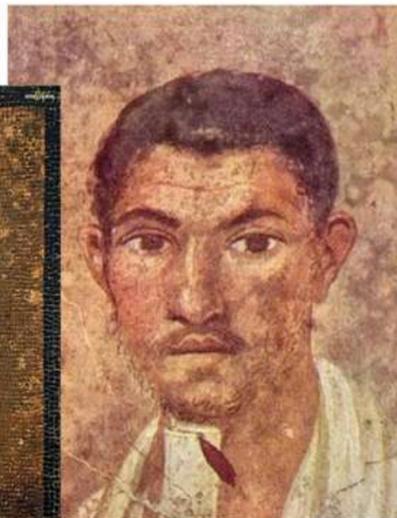
Storia/ arte e immagine

RITRATTIAMOCI

Ritratti
nella
Roma
Antica



Mosaico



Affresco



Ritratti di Rosalba Carriera (1673-1757), pastello su carta



Giambattista Tiepolo(1696-1770),scalone d'onore residenza Wurzburg, affresco

VISITE GUIDATE

Una **guida esperta**, accompagnerà la classe nella visita di Villa dei Leoni.



60 minuti



Scuola secondaria
di primo e secondo grado



Storia/ storia dell'arte/
architettura /geografia

I temi che verranno affrontati sono:

- La Riviera del Brenta e le ville venete nel 1500
- Villa dei Leoni, architettura e spazi
- Gli affreschi di Giambattista Tiepolo
- La villeggiatura del 1600- 1700
- I mutamenti del paesaggio nei dipinti di Vittorio Basaglia

VISITA CON REALTÀ AUMENTATA

La realtà aumentata è uno strumento di valorizzazione culturale che permette, grazie all'utilizzo degli **smartglass**, di immergersi nel contesto storico di Villa dei Leoni e della Riviera del Brenta, **approfondendo alcune tematiche** e svelando molti **dettagli nascosti**.

Gli ambienti non compresi nel percorso di realtà aumentata, potranno essere visitati con l'aiuto di una guida esperta (su richiesta del docente).



60 minuti/
90 minuti (con guida)



Scuola secondaria
di primo e secondo grado



Storia/ storia dell'arte/
architettura /geografia/
discipline turistiche/
tecnologia



VISITA CON REALTÀ AUMENTATA

CON LA REALTÀ AUMENTATA:

- esploriamo gli spazi della villa
- incontriamo **personaggi storici**
- analizziamo **documenti** e **ricostruzioni** storiche muovendoci nello spazio



INFORMAZIONI

LUOGO: VILLA DEI LEONI - Riviera Silvio Trentin n°3 30034 - Mira (Ve)

CONTATTI: villaleoni@socioculturale.it

PREZZO ATTIVITÀ: 7€ a studente (comprensivo dei materiali)

LA PRENOTAZIONE E' OBBLIGATORIA.

La prenotazione va confermata con anticipo di due settimane rispetto alla data concordata.