

PROGETTI D'ISTITUTO - A.S. 2023-2024

SCUOLA DELL'INFANZIA



DENOMINAZIONE PROGETTO	CRESCERE CON IL RITMO GIUSTO
REFERENTE	Monica Zampieri e Sara Scatto
PLESSO	Bambini dell'ultimo anno delle sezioni 1A-1B-1C della scuola dell'Infanzia "E.Meneghetti" Bambini dell'ultimo anno delle sezioni 1A-1B-1C-1D della scuola dell'Infanzia "W.Ferrari"
OBIETTIVO	<p>Potenziare le competenze nella pratica e nella cultura musicali. Fornire agli alunni un'ulteriore opportunità di conoscenza e di espressione;</p> <p>Creare occasioni per sviluppare un senso di appartenenza alla collettività e favorire competenze sociali.</p> <p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>
PROGETTO IN SINTESI	<p>Il Progetto "Crescere con il ritmo giusto" è rivolto agli alunni dell'ultimo anno della scuola dell'Infanzia .</p> <p>Gli incontri con l'esperto esterno hanno l'obiettivo di scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Le lezioni sono strutturate in modo da sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze</p>

	<p>sonoro-musicali. Si esplorano i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti al fine di potenziare le competenze nella pratica e nella cultura musicali, fornire agli alunni un'ulteriore opportunità di conoscenza e di espressione, creare occasioni per sviluppare un senso di appartenenza alla collettività e favorire competenze sociali.</p> <p>La struttura del Progetto permette inoltre la formazione in itinere dei docenti della scuola dell'Infanzia con l'esperto esterno tramite la partecipazione in compresenza alle lezioni.</p>
--	---

DENOMINAZIONE PROGETTO	CONTINUITÀ INFANZIA PRIMARIA
REFERENTE	Serena Zampieri - Paola Granzotto
PLESSO	<p>Bambini dell'ultimo anno delle sezione 1A-1B-1C della scuola dell'Infanzia "E.Meneghetti"</p> <p>Bambini dell'ultimo anno delle sezione 1A-1B-1C-1D della scuola dell'Infanzia "W.Ferrari"</p> <p>Ragazzi delle classi quinte della scuola Primaria Dante</p>
OBIETTIVO	<p>Favorire il passaggio dei bambini grandi della scuola dell'infanzia alla scuola primaria attraverso esperienze comuni</p> <p>Promuovere l'integrazione dei bambini di culture diverse</p> <p>Favorire modalità relazionali positive tra coetanei e adulti</p> <p>Impegnarsi in attività di gruppo, in forme di collaborazione</p> <p>Promuovere il tutoraggio per avvicinare i bambini al dialogo e al "fare insieme"</p>
PROGETTO IN SINTESI	<p>La condivisione del progetto tra le scuole dell'infanzia e primaria consente di facilitare l'ingresso nella scuola primaria, un momento importante pieno di incertezze, di novità. Le attività proposte intendono offrire al bambino approcci con la scuola primaria, mettendolo a contatto con gli ambienti e con le persone in cui e con cui andrà ad operare. Durante l'anno scolastico verranno individuati tre momenti di incontro durante i quali saranno promosse attività di coinvolgimento tra i bambini e con docenti improntate sul gioco, attività grafico-pittoriche e sull'ascolto di una storia. Questi momenti verranno svolti o nella scuola dell'infanzia e/o nella scuola primaria</p>

DENOMINAZIONE PROGETTO	DAL PUNTO ALLE LINEE CON ARTE
REFERENTE	Visentin Marina
PLESSO	Wolf Ferrari
OBIETTIVO	<p>Conoscere ed utilizzare gli strumenti necessari inerenti ai linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali.</p> <p>Usare diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere... su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti.</p> <p>Manifestare apprezzamento per opere d'arte ed esprimere semplici giudizi estetici seguendo il proprio gusto personale.</p> <p>Usare diverse tecniche coloristiche.</p>
PROGETTO IN SINTESI	<p>Il progetto si propone di avvicinare al codice scritto i bambini e le bambine della scuola dell'infanzia. Per fare questo di partirà dal punto, il più semplice elemento geometrico, la cui forma e grandezza dipendono dallo strumento tracciante che si utilizza, dalla pressione della mano che lo traccia. A seconda di come lo si traccia assieme ad altri punti, può dare vita ad immagini diverse. Punti tracciati molto vicini danno origine alle linee le quali assumono effetti diversi a seconda dell'andamento (retto, obliquo, curvo,ondulato...)</p> <p>I bambini scopriranno che le linee formano le lettere che utilizziamo per scrivere.</p> <p>I bambini verranno indirizzati alla corretta direzionalità di scrittura: dall'alto verso il basso, da sinistra verso destra, in senso circolare antiorario.</p> <p>Per fare questo ci serviremo dell'osservazione e riproduzione, collettiva e/o individuale di opere d'arte, nelle quali i bambini cercheranno di individuare le linee e come l'artista le utilizza.</p>

DENOMINAZIONE PROGETTO	SFUMATURE DI ESSENZIALE
REFERENTE	Sette Lara
PLESSO	Wolf Ferrari - sezione A e sezione C
OBIETTIVI	<p>Conoscenza della figura storica di Peggy Guggenheim;</p> <p>Osservazione di diverse opere d'arte;</p> <p>Espressione libera di fronte ad un foglio bianco;</p> <p>Sperimentazione di diverse tecniche artistiche (tempera, collage, acquerello, etc.);</p> <p>Sperimentazione delle sfumature;</p> <p>Utilizzo delle sfumature nelle diverse tecniche artistiche;</p> <p>Esperienze musicali connotate da sfumatura di suono;</p> <p>Ascolto di brani di musica classica e moderna legati ad attività di pittura;</p>
PROGETTO IN SINTESI	<p>Il progetto si connota come un percorso laboratoriale, declinato in maniera diversa per ciascun gruppo d'età dei bambini. Tale percorso prevede l'osservazione, l'analisi di opere d'arte scelte della collezione Guggenheim e la loro riproduzione da parte dei bambini attraverso tecniche e materiali differenti, lasciando spazio</p>

	<p>alla creatività, al linguaggio espressivo e all'eco emozionale. Come i grandi pittori, i bambini sentono quotidianamente il bisogno di rappresentare graficamente emozioni e sentimenti e l'arte trova in loro un pubblico straordinariamente sensibile e recettivo capace di emozionarsi e di comunicare.</p> <p>In più nei laboratori l'arte si muove insieme alla musica, il cui ascolto è per i bambini un'abitudine virtuosa. Accompagnati dall'albo "Tu sei musica" di Vincenzi/Braiotta le emozioni sono libere di fluire, colorate e morbide, e diventano danza e pittura.</p> <p>A conclusione del progetto è prevista un'uscita al Peggy Guggenheim Museum di Venezia nell'ambito del Progetto "A scuola di Guggenheim" offerto gratuitamente alle scuole ogni anno.</p>
--	---

DENOMINAZIONE PROGETTO	siSTEMiamoci comodi: inizia il nostro viaggio nella scienza!
REFERENTE	Sette Lara
PLESSO	Wolf Ferrari - Meneghetti : tutti i bambini dell'ultimo anno
OBIETTIVI	<p>L'approccio scientifico incoraggia i bambini a pensare in modo logico e analitico e li induce ad affrontare problemi complessi e cercare soluzioni innovative. Inoltre, attuare gli insegnamenti appresi e verificarli coi propri occhi permette non solo al bambino uno sviluppo della creatività, ma anche del pensiero critico. Infine proporre attività STEM significa adottare una metodologia partecipativa: tutti i bambini, in sezione, dovranno partecipare attivamente all'apprendimento: coinvolgere e collaborare diventano "stile" di apprendimento volti alla partecipazione e all'inclusione. Proprio in quest'ottica, alla scuola dell'infanzia le STEM diventano STEAM, dove con la "A" di Arte i bambini sono incoraggiati ad assumere un atteggiamento sperimentale ricorrendo alla creatività e all'immaginazione per creare nuovi collegamenti fra le idee.</p>
PROGETTO IN SINTESI	<p>Il progetto si connota come un primo approccio alle attività STEM focalizzato sul coding.</p> <p>Ai bambini verranno inizialmente proposte attività di Coding Unplugged e Human Coding. Queste ultime, particolarmente utili nella scuola dell'Infanzia, permettono di migliorare la coordinazione motoria, migliorare il senso dello spazio e promuovere le capacità di problem solving. In seguito si passerà a semplici attività di programmazione attraverso l'uso di Bee Bot e Blue Bot ma anche di Doc e del trenino Intelino Train, sia come gioco diretto che con l'uso dell'applicazione online su tablet.</p> <p>Attraverso il coding i bambini potranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere un problema in modo diretto ● Comprendere l'importanza dell'errore ● Comprendere che esistono più soluzioni a un problema ● Imparare per tentativi e strategie ● Condividere ciò che si è imparato ● Imparare dagli altri ● Avere la libertà di sbagliare <p>"Lo scopo ovviamente non è di formare "piccoli programmatori" ma quello di favorire l'abilità di pensare in modo creativo, pensare schematicamente, lavorare collaborando con gli altri" [M. Resnick] e diventare fruitori attivi di quei mezzi tecnologici che vengono usati in maniera passiva già dalla più tenera età.</p>

SCUOLA PRIMARIA



DENOMINAZIONE PROGETTO	VIVA LE API
REFERENTE	Lia Crasta, Lucia Ceolin
PLESSO	DANTE - MANZONI
OBIETTIVO	<p>Sviluppare la capacità di osservazione degli aspetti morfologici degli insetti e dei fenomeni naturali.</p> <p>Conoscere la struttura sociale delle api e il loro ciclo vitale.</p> <p>Intuire il valore delle api per l'equilibrio ambientale.</p> <p>Imparare ad utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e la riflessione delle esperienze.</p>
PROGETTO IN SINTESI	<p>Il progetto nello specifico prevede, nel periodo da febbraio a maggio, un incontro in classe con un esperto del settore (apicoltore) che spiegherà loro come distinguere questo insetto da altri, scoprendone il suo compito nell'ambiente e nella sua società organizzata, dove ape regina, fuco, ape operaia hanno ciascuna il suo ruolo. Verrà affrontato il ruolo prezioso dell'ape come impollinatore, inoltre l'apicoltore farà conoscere ai bambini gli strumenti del suo mestiere raccontando del suo lavoro, dell'equilibrio stabilito con le api e i prodotti da loro ricavati. Si cercherà di far conoscere l'importanza delle api come bioindicatori universali per la sopravvivenza di molte specie botaniche e, a tal proposito, si inviteranno i bambini a seminare i fiori per le api, regalando a ciascuna classe che partecipa al concorso, dei semi da piantare.</p>

DENOMINAZIONE PROGETTO	IN FUGA DAL GLUTINE
REFERENTE	Maria Condotta, Lucia Ceolin
PLESSO	DANTE classi 2A-2B in particolare, ma rivolto a tutta la scuola
OBIETTIVO	<p>Educare alla diversità alimentare</p> <p>Conoscere e condividere le diversità alimentari</p>
PROGETTO IN SINTESI	<p>A partire dal concetto di "diversità alimentari", che siano esse per scelta o necessità, il progetto ha l'obiettivo di coltivare nei bambini la condivisione e il rispetto per tutte le diversità alimentari. Per questo il progetto "In fuga dal glutine" pone al centro della sua attenzione l'educare alla diversità. Di qualsiasi genere essa sia,</p>

	<p>proprio la diversità può, infatti, diventare occasione per agire collettivamente in ambito scolastico sui tre livelli di responsabilità e crescita a suo tempo identificati come prioritario dallo stesso Consiglio d'Europa per l'educazione al benessere nella scuola:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la responsabilità verso la propria salute fisica, sociale e mentale; • le relazioni interpersonali; • la responsabilità riguardo all'ambiente inteso nel senso più ampio anche come contesto di vita comune.
--	--

DENOMINAZIONE PROGETTO	EDUCAZIONE STRADALE
REFERENTE	Insegnanti dei plessi e delle classi/sezioni coinvolte
PLESSO	Classi seconde e quarte
OBIETTIVO	<p>Conoscenza delle regole e delle norme generali della strada per pedoni e ciclisti. Riconoscere alcune situazioni di pericolo. Conoscere i comportamenti di prevenzione Assumere comportamenti corretti</p>
PROGETTO IN SINTESI	<p>La scelta di aderire e proporre tale progetto è per aiutare gli alunni a prendere coscienza della realtà della strada, di cui fanno esperienza ogni giorno. L'educazione stradale costituisce uno strumento importante per lo sviluppo del comportamento individuale e di gruppo, per promuovere il rispetto delle norme condivise e prevenire i pericoli della strada. Il progetto vede l'intervento di un vigile del comune che prima spiega e, successivamente, simula situazioni reali legate a pedoni e ciclisti.</p>

DENOMINAZIONE PROGETTO	SPORT A SCUOLA
REFERENTE	M. Cristina Corò, Clelia Tesoro, Elena Marin, Lorella Rocchi
PLESSO	Tutti i plessi della Scuola Primaria
OBIETTIVO	<p>Indicazioni Nazionali:</p> <p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>

	<p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>Curricolo d'Istituto</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità relative al linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di dimostrare padronanza di schemi motori e posturali anche in relazione alle variabili spazio temporali.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio motorio e sportivo. Applicare tali competenze per eseguire e rielaborare movimenti corporei anche con forme espressive.</p> <p>Dimostrare consapevolezza dell'importanza dell'educazione fisica come contributo per la propria identità corporea.</p> <p>Riconoscere principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo.</p> <p>Manifestare coscienza di sé e degli altri operando secondo criteri base di sicurezza. Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>
PROGETTO IN SINTESI	<p>Gli interventi di educazione fisica sono curati dagli insegnanti interni alla scuola, con la collaborazione di esperti esterni di basket, rugby, pallavolo, calcio, breakdance, hip - hop, Kung Fu, scherma che si alternano in alcuni periodi dell'anno scolastico con tre o più interventi per ciascuna disciplina sportiva.</p>

DENOMINAZIONE PROGETTO	PROVE D'ORCHESTRA APERTA
REFERENTE	Monica Zampieri, Sara Scatto
PLESSO	Classi quinte DANTE – CARDUCCI – MANZONI -PELLICO.
OBIETTIVO	<p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Partecipare ad una Prova d'orchestra "dal vivo"</p>
PROGETTO IN SINTESI	<p>Il Progetto prevede la partecipazione delle classi della scuola Primaria ad una prova d'orchestra dei ragazzi che frequentano l'Indirizzo Musicale presso l'aula magna della Scuola Secondaria di Primo Grado "Leonardo da Vinci".</p> <p>L'incontro, previsto solitamente nel mese di dicembre, permette agli alunni di valutare aspetti funzionali ed estetici dei brani musicali proposti, riconoscere e classificare gli elementi costitutivi</p>

	<p>basilari del linguaggio musicale, partecipare ad una prova d'orchestra "dal vivo" e capire come viene studiato un brano musicale con una vera orchestra.</p> <p>L'attività proposta potenzia le competenze nella pratica e nella cultura musicali, fornisce agli alunni un'opportunità di conoscenza e di espressione, crea occasioni per sviluppare un senso di appartenenza alla collettività e favorisce le competenze sociali.</p> <p>In vista del passaggio all'ordine di scuola successivo, in un'ottica di continuità e orientamento, l'incontro fornisce informazioni utili riguardo alla scelta dell'Indirizzo Musicale del nostro Istituto.</p>
--	--

DENOMINAZIONE PROGETTO	POTENZIAMENTO DISCIPLINARE
REFERENTE	Elena Carradori, Raffaella Del Vecchio, A. Olivieri, Michela Cossidente, Elena Marin, Alice Rossi, Lisa Bortoluzzo, Marta Caputo
PLESSO	Tutti i plessi della Scuola Primaria
OBIETTIVO	<p>Offrire agli alunni l'opportunità di recuperare alcune abilità di tipo disciplinare.</p> <p>Partecipazione alle attività scolastiche più consapevole e attiva.</p> <p>Innalzare i livelli di competenza linguistica e logico-matematica.</p> <p>Migliorare i processi di apprendimento di tutti e di ciascuno.</p> <p>Innalzare il tasso di successo scolastico.</p>
PROGETTO IN SINTESI	Tutte le ore di compresenza sono destinate al potenziamento delle abilità legate alla lingua italiana e alla matematica. Ogni insegnante individua i contenuti, le attività e le metodologie più adatte al proprio gruppo classe.

DENOMINAZIONE PROGETTO	LETTORATO INGLESE
REFERENTE	Sara Dussin
PLESSO	Tutti i plessi della Scuola Primaria
OBIETTIVO	<p>Potenziare la motivazione all'apprendimento della lingua inglese</p> <p>Migliorare la pronuncia e aumentare il lessico</p> <p>Potenziare le abilità di comprensione e produzione orale, interagendo con una lettrice madrelingua inglese</p>
PROGETTO IN SINTESI	<p>Anche quest'anno è stato scelto di collaborare con una lettrice madrelingua inglese che entra nelle classi in compresenza con l'insegnante di lingua della classe e che propone attività, canzoni, giochi per consolidare gli apprendimenti e per utilizzare maggiormente la lingua straniera.</p> <p>Alle classi prime e seconde sono state affidate 3 ore di progetto, alle classi terze e quarte 6 ore, mentre alle quinte 7 ore totali.</p>

DENOMINAZIONE PROGETTO	IN VIAGGIO CON LA MUSICA
REFERENTE	Sara Scatto, Monica Zampieri
PLESSO	Tutti i plessi della Scuola Primaria
OBIETTIVO	<p>Conoscenza empirica degli strumenti musicali. Conoscenza base della scrittura musicale e della teoria. Riconoscere alcune semplici linee melodiche. Realizzare alcune semplici figure ritmiche. Riconoscere alcuni semplici intervalli melodici. Utilizzare il corpo per riprodurre ritmi musicali. Cantare insieme agli altri. Imparare a seguire una base musicale. Primo approccio alla lettura dello spartito musicale. Decodifica dei simboli musicali specifici sul pentagramma.</p>
PROGETTO IN SINTESI	<p>Il Progetto “In viaggio con la musica” è rivolto agli alunni della scuola Primaria di tutte le classi. Gli incontri con l’esperto esterno hanno l’obiettivo di scoprire come utilizzare la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Gli obiettivi generali dell’attività proposta sono quelli di potenziare le competenze nella pratica e nella cultura musicali, di fornire agli alunni un’opportunità di conoscenza e di espressione, di creare occasioni per sviluppare un senso di appartenenza alla collettività e di favorire le competenze sociali.</p>

DENOMINAZIONE PROGETTO	UN CONCERTO TUTTO PER ME
REFERENTE	Sara Scatto, Monica Zampieri
PLESSO	Classi prime e seconde
OBIETTIVO	<p>Conoscenza degli strumenti musicali presenti; Riconoscere alcune semplici linee melodiche; Esplorare le diverse possibilità espressive di oggetti sonori e strumenti musicali; Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale; Ascoltare e descrivere brani musicali di diverso genere.</p>
PROGETTO IN SINTESI	<p>Il Progetto “Un concerto tutto per me” è rivolto agli alunni della scuola Primaria – Classi Prime e Seconde. L’incontro proposto è un concerto dedicato ai bambini per conoscere alcuni importanti strumenti musicali, attraverso i brani coinvolgenti delle colonne sonore dei cartoni animati più famosi. La lezione concerto propone l’ascolto dei brani musicali, l’interazione con i musicisti del gruppo e il coinvolgimento diretto degli alunni. L’ensemble di strumentisti è formata da musicisti professionisti e docenti di approfondita esperienza concertistica e didattica che hanno messo a punto una performance indirizzata ai bambini del nostro Istituto. L’incontro permette agli studenti di esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di</p>

	<p>vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Gli obiettivi generali dell'attività proposta sono quelli di potenziare le competenze nella pratica e nella cultura musicali, di fornire agli alunni un'opportunità di conoscenza e di espressione, di creare occasioni per sviluppare un senso artistico/musicale.</p>
--	---

DENOMINAZIONE PROGETTO	PRESENTAZIONE STRUMENTI MUSICALI
REFERENTE	Sara Scatto, Monica Zampieri
PLESSO	Classi quinte DANTE – CARDUCCI – MANZONI -PELLICO.
OBIETTIVO	<p>Potenziare le competenze nella pratica e nella cultura musicali</p> <p>Portare gli alunni a conoscenza dell'offerta formativa dell'Istituto</p> <p>Presentare la struttura e il funzionamento degli strumenti musicali</p> <p>Stimolare la curiosità degli alunni con un primo approccio agli strumenti musicali.</p> <p>In vista del passaggio all'ordine di scuola successivo, in un'ottica di continuità e orientamento,</p>
PROGETTO IN SINTESI	<p>Il Progetto "Presentazione strumenti musicali Flauto traverso e Violino" è rivolto agli alunni della scuola Primaria – Classe Quinta. L'incontro, previsto solitamente nel mese di dicembre, permette agli alunni di conoscere gli strumenti musicali meno conosciuti dell'Indirizzo Musicale della nostra Scuola Secondaria di Primo Grado "Leonardo da Vinci" (Flauto traverso e Violino). La lezione tenuta dai docenti di strumento musicale si avvale della presenza di alcuni studenti dell'Indirizzo Musicale che suoneranno e spiegheranno le caratteristiche del Flauto traverso e del Violino. Durante la lezione tutti gli alunni potranno avere un primo approccio con prova pratica agli strumenti.</p>

DENOMINAZIONE PROGETTO	FRUTTA E VERDURA NELLE SCUOLE
REFERENTE	Cossidente Michela, Raffaella del Vecchio
PLESSO	Tutti i plessi della Scuola Primaria
OBIETTIVO	<p>Incentivare il consumo di frutta e verdura tra i bambini compresi tra i sei e gli undici anni di età.</p> <p>Realizzare un più stretto rapporto tra il "produttore-fornitore" e il consumatore, indirizzando i criteri di scelta e le singole azioni affinché si affermi una conoscenza e una consapevolezza nuova tra "chi produce" e "chi consuma".</p> <p>Offrire ai bambini più occasioni ripetute nel tempo per conoscere e "verificare concretamente" prodotti naturali diversi in varietà e tipologia, quali opzioni di scelta alternativa, per potersi orientare fra le continue pressioni della pubblicità e sviluppare una capacità di scelta consapevole.</p>

PROGETTO IN SINTESI	<p>È un programma europeo che prevede la distribuzione di frutta e verdura di qualità (certificata DOP, IGP e biologica) ai bambini delle scuole primarie durante l'orario della merenda.</p> <p>Si tratta di frutta intera, pronta ad essere consumata direttamente con la buccia (come mele, pere, ecc.) oppure porzionata, pronta all'uso (come la macedonia).</p> <p>È prevista, inoltre, la distribuzione di spremute di arance fresche, centrifugati di frutta e verdura, preparati al momento, nonché la distribuzione di succhi, mousse ed estratti di frutta fresca al 100%.</p>
----------------------------	---

DENOMINAZIONE PROGETTO	LATTE NELLE SCUOLE
REFERENTE	Michela Cossidente
PLESSO	MANZONI
OBIETTIVO	<p>Conoscere le caratteristiche nutrizionali del latte.</p> <p>Apprezzare i sapori del latte e dei suoi derivati.</p>
PROGETTO IN SINTESI	<p>Grazie al Programma Latte nelle scuole, gli allievi delle scuole primarie impareranno a conoscere e apprezzare il latte e i suoi derivati. Attraverso degustazioni guidate di latte e prodotti lattiero caseari (yogurt e formaggi), l'iniziativa accompagnerà i bambini in un percorso di educazione alimentare, per insegnar loro ad inserire nell'alimentazione quotidiana questi prodotti, conservandone poi l'abitudine per tutta la vita.</p>

DENOMINAZIONE PROGETTO	PRODOTTI BIOLOGICI NELLE MENSE SCOLASTICHE DEL VENETO
PLESSO	Tutti i plessi della Scuola Primaria
OBIETTIVO	<p>Favorire una corretta informazione ad alunni e studenti delle scuole del Veneto sui principi della sostenibilità della produzione biologica, della sicurezza alimentare, del rispetto del cibo e sui rapporti tra prodotti biologici e territorio.</p> <p>Aumentare le conoscenze sulle mense scolastiche in Veneto.</p> <p>Aumentare la quota di utilizzazione di prodotti biologici e sostenibili per l'ambiente nella refezione scolastica del Veneto.</p>
PROGETTO IN SINTESI	<p>Il programma delle attività prevede la realizzazione di iniziative d'informazione e di promozione nelle scuole e di supporto al servizio di refezione scolastica, allo scopo di promuovere la conoscenza e il consumo di prodotti biologici e sostenibili per l'ambiente. Il progetto è nato dalla collaborazione con Veneto Agricoltura e il supporto dell'Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto.</p>

DENOMINAZIONE PROGETTO	TERRE E ACQUE DEL MUSON
PLESSO	Dante - Manzoni - Pellico - Carducci
OBIETTIVO	<p>Obiettivo del progetto di cittadinanza ambientale è avviare un percorso di conoscenza e sensibilizzazione legato all'acqua in termini multifunzionali (ecologico-naturalistico, storico-etnografico, ludico-ricreativo), teso a "ripopolare" le acque del Muson e a consentirne una rinnovata frizione come momento di consapevolezza e valorizzazione del patrimonio ambientale e storico-culturale ereditato e come risorsa da valorizzare nell'ambito delle sfide climatiche del XXI secolo.</p>
PROGETTO IN SINTESI	<p>Il programma delle attività prevede la realizzazione di una cartografia da parte dei bambini dei territori bagnati dal fiume Muson. Tale prodotto sarà arricchito di dettagli iconografici esplicativi della tematica ambientale, storica o culturale su cui la classe ha scelto di indagare. Esso verrà poi consegnato ad un'artista che ne estrapolerà i contenuti per riconsegnare il prodotto finale agli alunni in occasione dell'incontro finale.</p> <p>Il progetto, rivolto agli alunni frequentanti le classi quarte, prevede uscite didattiche sul nostro territorio .</p> <p>Le date delle uscite , totalmente gratuite, patrocinate dal Comune di Mirano, dall' Associazione Echidna e dal Museo della Geografia dell'Università degli Studi di Padova, saranno comunicate ai docenti, dagli organizzatori territoriali del Progetto.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO



DENOMINAZIONE PROGETTO	FLUTE FAMILY
REFERENTE	Marco Maida
PLESSO	Classi di flauto
OBIETTIVO	<p>Sviluppare la dimensione pratico-operativa; Offrire all' alunno l'occasione di sviluppare e orientare le proprie potenzialità; Favorire la socializzazione ed instaurare l'abitudine al rispetto reciproco nell'esecuzione della musica d'insieme; Favorire l'abitudine al confronto con diverse metodologie di insegnamento; Abituare i ragazzi ad un approccio professionale; Approfondimento della conoscenza della famiglia dei flauti; offrire occasioni di confronto, crescita e opportunità professionali per gli allievi meritevoli.</p>
PROGETTO IN SINTESI	<p>Il progetto prevede lo studio approfondito, durante le attività di musica d'insieme, di alcuni brani appositamente scelti ed arrangiati per una famiglia di flauti traversi, in vista di un'importante Masterclass tenuta da Paolo Totti, direttore dell'Orchestra dei Flauti di Toscanini.</p> <p>Il progetto prevede un gemellaggio tra le classi di flauto traverso di Mira, Oriago e Mirano e la splendida realtà abruzzese della prima orchestra Italiana Stabile con Direttore "I Flauti di Toscanini" nata nel 2003 e diretta da Paolo Totti, che realizzerà una Masterclass rivolta a tutte le classi di flauto aderenti alla Rete Musica della Provincia di Venezia e si svolgerà presso il Teatro Villa dei Leoni il prossimo 10 Marzo 2023. Il progetto prevede l'esibizione sul palco di 30 studenti delle classi di flauto dei proff.ri Maio, Castro e Maida e la partecipazione attiva in sala anche degli alunni di tutte le classi di flauto aderenti alla Rete.</p>

DENOMINAZIONE PROGETTO	SUONANDO CONVERSO
REFERENTE	Sara Scatto, Monica Zampieri
PLESSO	Tutte le classi
OBIETTIVO	Potenziare le competenze nella pratica e nella cultura musicale e fornire agli alunni un'ulteriore opportunità di conoscenza e di espressione, creare occasioni per sviluppare un senso di appartenenza alla collettività e favorire competenze sociali.
PROGETTO IN SINTESI	Due Serate di Intrattenimento Culturale-Musicale tenute da musicisti, docenti, artisti del nostro territorio presso l'Aula Magna nel giardino della scuola Leonardo Da Vinci.

DENOMINAZIONE PROGETTO	GIOVANI ALL'OPERA
REFERENTE	Sara Scatto, Monica Zampieri
PLESSO	Classi terze e sezioni D e F
OBIETTIVO	Fornire agli alunni un'ulteriore opportunità di conoscenza e di espressione, creare occasioni per sviluppare un senso di appartenenza alla collettività e favorire competenze sociali.
PROGETTO IN SINTESI	Partecipazione ad una lezione introduttiva sull' Opera Lirica "L'Elisir d'amore" di G. Donizetti e partecipazione alla rappresentazione dell'Opera presso il Teatro di Mirano. Potenziare le competenze nella pratica e nella cultura musicali.

DENOMINAZIONE PROGETTO	PROGETTO SPORT 2023-2024 (avviamento pratica sportiva)
REFERENTE	Vincenzo Bartolomeo
PLESSO	Tutte le classi
OBIETTIVO	Avviamento alla pratica sportiva con laboratori extracurricolari e approfondimento delle pratiche motorie curricolari anche dal punto di vista di continuità didattica tra plessi della primaria e secondaria.
PROGETTO IN SINTESI	Sensibilizzazione e partecipazione degli alunni ad attività sportive in ambito scolastico ed extrascolastico, partecipazione ai campionati studenteschi da parte di una rappresentativa di istituto, attuare esperienze di continuità attraverso il gioco e lo sport tra i plessi del primo ciclo, creazione del centro sportivo studentesco per approfondire in orario extracurricolare tematiche motorie riguardanti sport di squadra ed individuali.

DENOMINAZIONE PROGETTO	LETTORATO INGLESE
REFERENTI	Violetta Binetti e Valentina Mangano
PLESSO	Tutte le classi
OBIETTIVO	<ul style="list-style-type: none"> - miglioramento delle competenze linguistiche in lingua straniera (inglese) - miglioramento delle capacità audio-orali degli studenti - confronto diretto con un madrelingua in modo da elicitarne la curiosità degli studenti rispetto a realtà culturali diverse
PROGETTO IN SINTESI	Lezioni di inglese in orario curricolare, tenute da un insegnante madrelingua in presenza con l'insegnante curricolare.

DENOMINAZIONE PROGETTO	POTENZIAMENTO ORCHESTRA
REFERENTE	Sara Scatto, Monica Zampieri
PLESSO	Classi musicale
OBIETTIVO	<p>Indicazioni Nazionali</p> <p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/ realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliare l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p> <p>Curricolo d'Istituto</p> <p>Fornire agli alunni un'ulteriore opportunità di conoscenza e di espressione.</p> <p>Creare occasioni per sviluppare un senso di appartenenza alla collettività e favorire competenze sociali.</p> <p>Potenziamento Orchestrale in occasione di vari eventi culturali- musicali: Concerto di Natale, partecipazione a commemorazioni in ambito cittadino, Giornata della Musica, Concerto di fine anno scolastico.</p>
PROGETTO IN SINTESI	Potenziamento Orchestrale: approfondimento e incremento delle lezioni di musica d'insieme in occasione di vari eventi culturali- musicali: Concerto di Natale, partecipazione a commemorazioni in ambito cittadino, Giornata della Musica, Concerto di fine anno scolastico, partecipazione a Concorsi nazionali.

DENOMINAZIONE PROGETTO	APPROFONDIMENTO E RECUPERO DI MATEMATICA
REFERENTE	Manuela Manente
PLESSO	Classi seconde e terze
OBIETTIVO	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p>
PROGETTO IN SINTESI	Attività di approfondimento e di recupero di matematica svolta per gruppi classe, con iscrizione aperta a tutti gli alunni della classe ma obbligatoria o comunque fortemente consigliata agli alunni che necessitano di azioni di recupero delle conoscenze e abilità. Le attività saranno per lo più di carattere pratico-applicativo (sotto forma di esercitazioni o simulazioni invalsi) senza dimenticare il recupero delle nozioni, delle regole e dei procedimenti.

DENOMINAZIONE PROGETTO	CONTINUITÀ PRIMARIA – SECONDARIA
REFERENTE	Sara Stocco - Giuseppe Bellomo
PLESSO	Classi quinte primaria
OBIETTIVO	<p>Indicazioni Nazionali:</p> <p>“Realizzare una continuità verticale per contribuire efficacemente alla maturazione delle competenze trasversali e disciplinari”</p> <p>“Il curricolo per competenze rappresenta, tra gli altri, l’attenzione alla continuità del percorso educativo all’interno dell’istituto e al raccordo fra i vari ordini di scuola”.</p> <p>“Area accoglienza e continuità con le sue finalità: [...] monitorare le azioni personalizzate nel passaggio tra ordini di scuola, favorire un approccio graduale degli alunni all’inclusione”.</p> <p>“Condividere attività e sviluppare lo spirito di collaborazione tra docenti di diversi ordini di scuola.”</p> <p>Valorizzare il percorso educativo-didattico degli alunni al termine della classe quinta della Scuola Primaria, attraverso momenti di scambio tra i docenti della primaria e quelli della secondaria, focalizzati sulla condivisione del curricolo verticale.</p>

	<p>Elaborare strumenti validi per l'osservazione degli alunni e delle alunne in uscita e raccogliere informazioni utili per la formazione dei nuovi gruppi-classe.</p> <p>Promuovere l'inclusione, l'accoglienza e l'inserimento degli alunni neo insediati nel nuovo ordine di scuola.</p> <p>Valorizzare l'Offerta Formativa della Scuola Secondarie far conoscere a studenti e famiglie spazi, ambienti, attività, persone, progetti, strumenti e metodologie utilizzate nei due plessi.</p> <p>Promuovere una didattica laboratoriale e attività di <i>peer tutoring</i> tra alunni e alunne di diversi ordini di scuola e di diverse classi.</p>
<p>PROGETTO IN SINTESI</p>	<p>Il progetto di Accoglienza e Continuità alla Scuola Secondaria di primo grado si occupa di progettare attività che favoriscano la continuità verticale tra i due ordini di scuola.</p> <p>Il passaggio alla Secondaria degli alunni delle scuole primarie dell'Istituto è accompagnato da una progettualità che coinvolge tanto gli studenti quanto i docenti.</p> <p>La sinergica collaborazione tra i docenti dei due ordini di scuola si concretizza nei diversi momenti di incontro dedicati, da un lato, al confronto sul curricolo verticale, dall'altro, alla condivisione di informazioni utili per la formazione dei futuri gruppi-classe.</p> <p>Allo stesso tempo, la partecipazione diretta degli studenti è implicata sia all'ultimo anno della scuola primaria, attraverso le visite guidate ai plessi della secondaria dove le classi quinte si recano, sia nelle prime settimane di lezione ad inizio della prima, nel corso delle attività di benvenuto e di conoscenza reciproca pensate <i>ad hoc</i> per una prima accoglienza.</p> <p>Il progetto prevede inoltre l'organizzazione degli Open Day della scuola secondaria, che diventano importanti attività di promozione dell'Offerta Formativa e dell'Istituto stesso.</p>

TUTTI I PLESSI



DENOMINAZIONE PROGETTO	SUPPORTO PSICOLOGICO
REFERENTE	Nicoletta Pucciarelli
PLESSO	Tutte
OBIETTIVO	<p>Indicazioni Nazionali</p> <p>Finalità del progetto è fornire risposte integrate volte a sostenere la comunità scolastica per:</p> <ul style="list-style-type: none"> → Affrontare problematiche psicologiche derivanti dall'effetto a lungo termine del contesto emergenziale; → Favorire processi di crescita armonica e definizione dell'identità; → Attivare le risorse e le capacità di resilienza, l'empowerment e l'espressione delle autonomie; → Adottare stili di vita e scelte che tutelino la salute e il benessere psicofisico. → Promuovere la piena e positiva fruizione del contesto scolastico, migliorando la qualità delle relazioni per il gruppo classe, il corpo docente e per contrastare fenomeni di dispersione scolastica. <p>L'intervento si attua nella cornice post pandemica, che ha determinato alcune ripercussioni tipiche di un evento imprevisto e potenzialmente traumatico, negli effetti lungo periodo, che rischiano di avere pesanti ricadute, e/o che in alcune situazioni hanno slatentizzato e acuito fragilità dei singoli e dei contesti.</p> <p>Obiettivo Generale: Il progetto è volto a favorire la promozione del benessere psicofisico dell'intera comunità scolastica, degli alunni, del personale scolastico e delle famiglie. Obiettivi Specifici: Il supporto psicologico ha l'obiettivo di intercettare manifestazioni di disagio, favorendone l'esplicitazione e risoluzione, attivando risposte per l'adattamento, per il ripristino di vissuti di sicurezza e mantenimento della progettualità. Il progetto e i suoi sviluppi</p>

	<p>saranno descritti in un report quali-quantitativo dell'attività, inviato al Dirigente Scolastico.</p> <p>In linea con il curricolo d'Istituto, si promuove il benessere psicofisico dell'intera comunità scolastica fornendo supporto psicologico nelle situazioni di difficoltà, per un lavoro coerente e integrato a tutela delle relazioni, a supporto della comunità educante e, laddove necessario, per un'azione sistemica su più livelli che rafforzi le risorse in chiave preventiva rispetto al disagio e del suo strutturarsi nel tempo. Tale intervento rientra nel programma d'azione relativo agli obiettivi dello sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030, in particolare per la tutela della salute e benessere (ob. 3) e per la promozione di un'istruzione di qualità (ob. 4).</p>
PROGETTO IN SINTESI	<p>Il progetto è rivolto ai docenti, Personale ATA, genitori e alunni dell'IC "G. Gabrieli".</p> <p>Il progetto prevede un ventaglio di attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sportello di ascolto psicologico per le richieste individuali di tutte le componenti del contesto scolastico; ● Attività laboratoriali per gruppi classe su tematiche concertate con il CdC. ● Attività per gruppi di genitori su problematiche specifiche ed emergenti per attivare spazi di riflessione sulle difficoltà insorte nel rapporto con i figli e con la scuola.

DENOMINAZIONE PROGETTO	PROGETTO AUSER – PRESCUOLA
PLESSO	Dante
OBIETTIVO	<p>Supportare gli studenti in difficoltà di apprendimento (dislessia, iperattività, difficoltà di concentrazione e di lavorare autonomamente).</p> <p>Supportare gli studenti con difficoltà linguistiche per provenienza da altri stati.</p> <p>Aumentare il livello di competenza e autonomia nella lingua italiana.</p>
PROGETTO IN SINTESI	<p>Il progetto ha previsto degli incontri iniziali con i responsabili didattici dei plessi scolastici per l'assegnazione ai volontari Auser dei nominativi degli studenti in difficoltà segnalati dagli insegnanti, nonché altri incontri per eventuali esigenze di confronto sul servizio svolto, verifiche ed aggiornamenti con eventuali tutor sulle problematiche degli studenti, verifiche sui materiali didattici utilizzati, iniziative varie coordinate con insegnanti e studenti.</p>