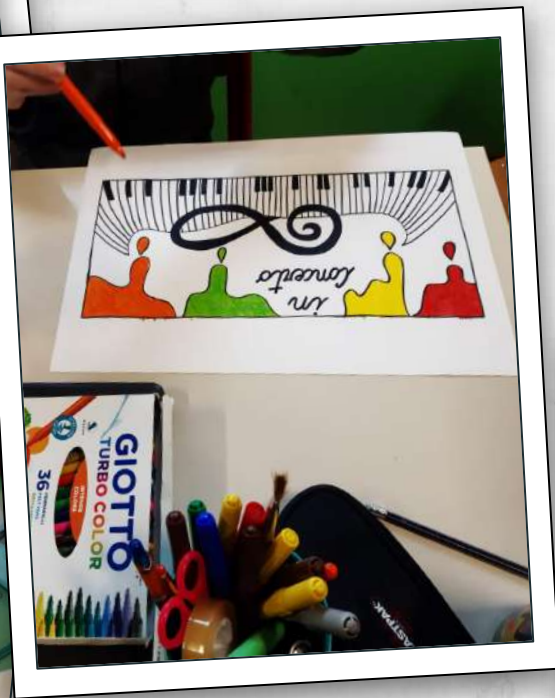


*Laboratorio fondale concerti corso  
musicale*





Abbiamo progettato  
alcune scenografie  
per il concerto di  
fine anno.



Per controllare  
l'effetto  
scenografico del  
fondale abbiamo  
creato prima un  
plastico.

Poi abbiamo  
realizzato i telai  
dove applicare le  
tele.



Con una grossa  
graffettatrice  
abbiamo fissato il  
tessuto alla  
struttura dei telai



Dopodiché, sulle tele,  
abbiamo applicato un  
fondo bianco come  
base per i colori.





Per riportare il disegno dal foglio sulle tele, abbiamo utilizzato dei bollini colorati come simulatori delle linee da tracciare a matita.

---

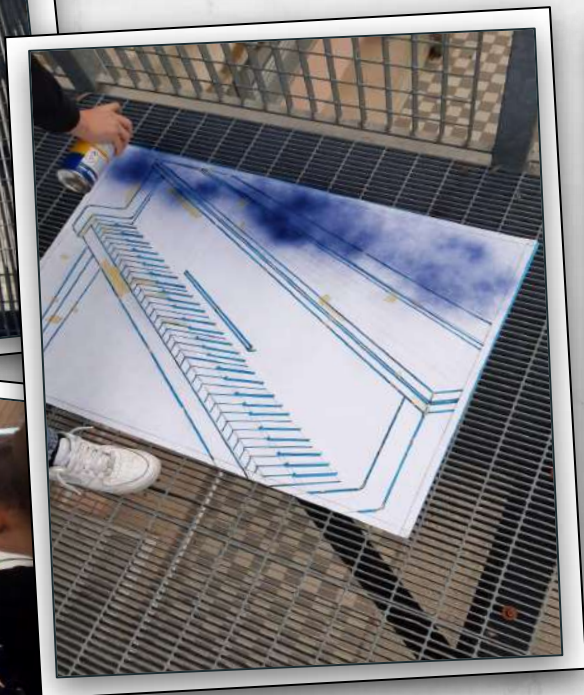
Tracciate a matita le linee del disegno, abbiamo ricoperto con lo scotch di carta le parti che dovevano rimanere bianche







Abbiamo colorato le superfici libere dallo scotch utilizzando il rosso e il blu primario nelle varie sfumature



Con la tecnica dello stencil, dopo aver disegnato gli strumenti del corso musicale, abbiamo fatto alcune prove di applicazione su cartoncino



Laboratorio fondale corso musicale

