

PROGETTI D'ISTITUTO - A.S. 2022-2023

SCUOLA DELL'INFANZIA



DENOMINAZIONE PROGETTO	PICCOLI EROI A SCUOLA
REFERENTE	Lara Sette, Paola Molin
PLESSO	FERRARI – MENEGHETTI
OBIETTIVO	<p>Percepire, denominare e rappresentare lo schema corporeo. Sviluppare e consolidare le capacità senso percettive. Padroneggiare i principali schemi posturali e motori di base. Rispettare il proprio e altrui spazio di movimento. Consolidare i principali concetti topologici. Riconoscere e applicare riferimenti spazio-temporali, attraverso le percezioni sensoriali. Utilizzare il colore con crescente padronanza e creatività, esprimendo le proprie emozioni. Comprendere e riprodurre messaggi mimico-gestuali anche su base musicale. Essere autonomo e collaborativo nei giochi e nelle attività. Riconoscere la propria identità, superare la dipendenza dall'adulto, affrontare e risolvere i conflitti.</p>
PROGETTO IN SINTESI	<p>“Piccoli Eroi a Scuola” è un progetto di sviluppo delle abilità di base attraverso il gioco in tutte le sue forme; tali abilità consentiranno ai bambini di affrontare con più sicurezza i successivi apprendimenti nella scuola primaria. La qualità dello sviluppo di tali abilità è essenzialmente legata a quella dello schema corporeo, a sua volta fondata sulle esperienze attive e di relazione del bambino con l'ambiente. E' infatti attraverso l'attività senso-percettiva e motoria che egli può costantemente esplorare e sperimentare le proprie possibilità motorie ed espressive, imparando a discriminare e ad utilizzare selettivamente le informazioni estero e propriocettive. Come risultato finale si avranno forme di organizzazione e rappresentazione della realtà che diventeranno, a loro volta, immagini guida per ulteriori movimenti ed esplorazioni. Possedere un ampio alfabeto motorio aiuterà il bambino nella sua capacità di apprendimento attraverso la costruzione di qualità psicomotorie</p>

	fondamentali come l'orientamento spazio-temporale, le proprietà e i rapporti dimensionali dello spazio, la differenziazione di forme, figure, colori, numeri...
--	---

DENOMINAZIONE PROGETTO	CRESCERE CON IL RITMO GIUSTO
REFERENTE	Monica Zampieri e Sara Scatto
PLESSO	Sezione C scuola dell'Infanzia "E.Meneghetti" Sezione D scuola dell'Infanzia "W.Ferrari"
OBIETTIVO	<p>Potenziare le competenze nella pratica e nella cultura musicali. Fornire agli alunni un'ulteriore opportunità di conoscenza e di espressione;</p> <p>Creare occasioni per sviluppare un senso di appartenenza alla collettività e favorire competenze sociali.</p> <p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>
PROGETTO IN SINTESI	<p>Il Progetto "Crescere con il ritmo giusto" è rivolto agli alunni della scuola dell'Infanzia – Classe terza.</p> <p>Gli incontri con l'esperto esterno hanno l'obiettivo di scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Le lezioni sono strutturate in modo da sperimentare e combinare elementi musicali di base, riproducendo semplici sequenze sonoro-musicali. Si esplorano i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti al fine di potenziare le competenze nella pratica e nella cultura musicali, fornire agli alunni un'ulteriore opportunità di conoscenza e di espressione, creare occasioni per sviluppare un senso di appartenenza alla collettività e favorire competenze sociali.</p> <p>La struttura del Progetto permette inoltre la formazione in itinere dei docenti della scuola dell'Infanzia con l'esperto esterno tramite la partecipazione in compresenza alle lezioni.</p>

DENOMINAZIONE PROGETTO	CONTINUITÀ INFANZIA PRIMARIA
REFERENTE	Gaggetta Giada - Bruna Ballarin - Palazzo Carolina - Lara Sette - Del Vecchio Raffaella - Benetton Roberta - Stocco Roberta
PLESSO	FERRARI – MENEGHETTI – PRIMARIE
OBIETTIVO	Favorire il passaggio dei bambini grandi della scuola dell'infanzia alla scuola primaria attraverso esperienze comuni Promuovere l'integrazione dei bambini di culture diverse Favorire modalità relazionali positive tra coetanei e adulti Impegnarsi in attività di gruppo, in forme di collaborazione Promuovere il tutoraggio per avvicinare i bambini al dialogo e al "fare insieme"
PROGETTO IN SINTESI	La condivisione del progetto tra le scuole dell'infanzia e primaria consente di facilitare l'ingresso nella scuola primaria, un momento importante pieno di incertezze, di novità. Le attività proposte intendono offrire al bambino approcci con la scuola primaria, mettendolo a contatto con gli ambienti e con le persone in cui e con cui andrà ad operare. Durante l'anno scolastico verranno individuati più momenti di incontro durante i quali saranno promosse attività di coinvolgimento tra i bambini e con docenti improntate sul gioco, attività grafico-pittoriche e sull'ascolto di una storia.

SCUOLA PRIMARIA



DENOMINAZIONE PROGETTO	VIVA LE API
REFERENTE	Lia Crasta, Lucia Ceolin
PLESSO	DANTE - MANZONI
OBIETTIVO	Sviluppare la capacità di osservazione degli aspetti morfologici degli insetti e dei fenomeni naturali. Conoscere la struttura sociale delle api e il loro ciclo vitale. Intuire il valore delle api per l'equilibrio ambientale. Imparare ad utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e la riflessione delle esperienze.
PROGETTO IN SINTESI	Il progetto nello specifico prevede, nel periodo da febbraio a maggio, un incontro in classe con un esperto del settore

	<p>(apicoltore) che spiegherà loro come distinguere questo insetto da altri, scoprendone il suo compito nell'ambiente e nella sua società organizzata, dove ape regina, fuco, ape operaia hanno ciascuna il suo ruolo. Verrà affrontato il ruolo prezioso dell'ape come impollinatore, inoltre l'apicoltore farà conoscere ai bambini gli strumenti del suo mestiere raccontando del suo lavoro, dell'equilibrio stabilito con le api e i prodotti da loro ricavati. Si cercherà di far conoscere l'importanza delle api come bioindicatori universali per la sopravvivenza di molte specie botaniche e, a tal proposito, si inviteranno i bambini a seminare i fiori per le api, regalando a ciascuna classe che partecipa al concorso, dei semi da piantare.</p>
--	--

DENOMINAZIONE PROGETTO	IN FUGA DAL GLUTINE
REFERENTE	Maria Condotta, Lucia Ceolin
PLESSO	DANTE classi 1A-1B
OBIETTIVO	Educare alla diversità alimentare Conoscere e condividere le diversità alimentari
PROGETTO IN SINTESI	<p>A partire dal concetto di "diversità alimentari", che siano esse per scelta o necessità, il progetto ha l'obiettivo di coltivare nei bambini la condivisione e il rispetto per tutte le diversità alimentari. Per questo il progetto "In fuga dal glutine" pone al centro della sua attenzione l'educare alla diversità. Di qualsiasi genere essa sia, proprio la diversità può, infatti, diventare occasione per agire collettivamente in ambito scolastico sui tre livelli di responsabilità e crescita a suo tempo identificati come prioritario dallo stesso Consiglio d'Europa per l'educazione al benessere nella scuola:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la responsabilità verso la propria salute fisica, sociale e mentale; • le relazioni interpersonali; • la responsabilità riguardo all'ambiente inteso nel senso più ampio anche come contesto di vita comune.

DENOMINAZIONE PROGETTO	EDUCAZIONE STRADALE
REFERENTE	Insegnanti dei plessi e delle classi/sezioni coinvolte
PLESSO	Classi seconde e quarte
OBIETTIVO	<p>Conoscenza delle regole e delle norme generali della strada per pedoni e ciclisti. Riconoscere alcune situazioni di pericolo. Conoscere i comportamenti di prevenzione Assumere comportamenti corretti</p>
PROGETTO IN SINTESI	<p>La scelta di aderire e proporre tale progetto è per aiutare gli alunni a prendere coscienza della realtà della strada, di cui fanno esperienza ogni giorno. L'educazione stradale costituisce uno strumento importante per lo sviluppo del comportamento individuale e di gruppo, per promuovere il rispetto delle norme condivise e prevenire i pericoli della strada.</p>

	Il progetto vede l'intervento di un vigile del comune che prima spiega e, successivamente, simula situazioni reali legate a pedoni e ciclisti.
--	--

DENOMINAZIONE PROGETTO	SPORT A SCUOLA
REFERENTE	M. Cristina Corò, Rossella Furlan, Elena Marin, Lorella Rocchi
PLESSO	Tutti i plessi della Scuola Primaria
OBIETTIVO	<p>Indicazioni Nazionali:</p> <p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>Curricolo d'Istituto</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità relative al linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p> <p>Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di dimostrare padronanza di schemi motori e posturali anche in relazione alle variabili spazio temporali.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio motorio e sportivo. Applicare tali competenze per eseguire e rielaborare movimenti corporei anche con forme espressive.</p> <p>Dimostrare consapevolezza dell'importanza dell'educazione fisica come contributo per la propria identità corporea.</p> <p>Riconoscere principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo.</p> <p>Manifestare coscienza di sé e degli altri operando secondo criteri base di sicurezza. Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>

PROGETTO IN SINTESI	Gli interventi di educazione fisica sono curati dagli insegnanti interni alla scuola, con la collaborazione di esperti esterni di basket, rugby, pallavolo, calcio, breakdance, hip - hop, scherma che si alternano in alcuni periodi dell'anno scolastico con tre o più interventi per ciascuna disciplina sportiva.
---------------------	---

DENOMINAZIONE PROGETTO	PROVE D'ORCHESTRA APERTA
REFERENTE	Monica Zampieri, Sara Scatto
PLESSO	Classi quinte DANTE – CARDUCCI – MANZONI
OBIETTIVO	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Partecipare ad una Prova d'orchestra "dal vivo"
PROGETTO IN SINTESI	Il Progetto prevede la partecipazione delle classi della scuola Primaria ad una prova d'orchestra dei ragazzi che frequentano l'Indirizzo Musicale presso l'aula magna della Scuola Secondaria di Primo Grado "Leonardo da Vinci". L'incontro, previsto solitamente nel mese di dicembre, permette agli alunni di valutare aspetti funzionali ed estetici dei brani musicali proposti, riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale, partecipare ad una prova d'orchestra "dal vivo" e capire come viene studiato un brano musicale con una vera orchestra. L'attività proposta potenzia le competenze nella pratica e nella cultura musicali, fornisce agli alunni un'opportunità di conoscenza e di espressione, crea occasioni per sviluppare un senso di appartenenza alla collettività e favorisce le competenze sociali. In vista del passaggio all'ordine di scuola successivo, in un'ottica di continuità e orientamento, l'incontro fornisce informazioni utili riguardo alla scelta dell'Indirizzo Musicale del nostro Istituto.

DENOMINAZIONE PROGETTO	POTENZIAMENTO DISCIPLINARE
REFERENTE	Rossella Furlan, Raffaella Del Vecchio, A. Olivieri, Michela Cossidente, Elena Marin, Marta Nisato, Lia Dalla Libera, Alice De Rossi, Elisa Vittadello, Alda Pangoni, Lisa Bortoluzzo, Francesca Manente, Marta Caputo, Carolina Palazzo
PLESSO	Tutti i plessi della Scuola Primaria
OBIETTIVO	Offrire agli alunni l'opportunità di recuperare alcune abilità di tipo disciplinare. Partecipazione alle attività scolastiche più consapevole e attiva. Innalzare i livelli di competenza linguistica e logico-matematica. Migliorare i processi di apprendimento di tutti e di ciascuno. Innalzare il tasso di successo scolastico.

PROGETTO IN SINTESI	Tutte le ore di compresenza sono destinate al potenziamento delle abilità legate alla lingua italiana e alla matematica. Ogni insegnante individua i contenuti, le attività e le metodologie più adatte al proprio gruppo classe.
---------------------	---

DENOMINAZIONE PROGETTO	LETTORATO INGLESE
REFERENTE	Sara Dussin
PLESSO	Tutti i plessi della Scuola Primaria
OBIETTIVO	Potenziare la motivazione all'apprendimento della lingua inglese Migliorare la pronuncia e aumentare il lessico Potenziare le abilità di comprensione e produzione orale, interagendo con una lettrice madrelingua inglese
PROGETTO IN SINTESI	Anche quest'anno è stato scelto di collaborare con una lettrice madrelingua inglese che entra nelle classi in compresenza con l'insegnante di lingua della classe e che propone attività, canzoni, giochi per consolidare gli apprendimenti e per utilizzare maggiormente la lingua straniera. Alle classi prime e seconde sono state affidate 3 ore di progetto, alle classi terze e quarte 6 ore, mentre alle quinte 7 ore totali.

DENOMINAZIONE PROGETTO	IN VIAGGIO CON LA MUSICA
REFERENTE	Sara Scatto, Monica Zampieri
PLESSO	Tutti i plessi della Scuola Primaria
OBIETTIVO	Conoscenza empirica degli strumenti musicali. Conoscenza base della scrittura musicale e della teoria. Riconoscere alcune semplici linee melodiche. Realizzare alcune semplici figure ritmiche. Riconoscere alcuni semplici intervalli melodici. Utilizzare il corpo per riprodurre ritmi musicali. Cantare insieme agli altri. Imparare a seguire una base musicale. Primo approccio alla lettura dello spartito musicale. Decodifica dei simboli musicali specifici sul pentagramma.
PROGETTO IN SINTESI	Il Progetto "In viaggio con la musica" è rivolto agli alunni della scuola Primaria di tutte le classi. Gli incontri con l'esperto esterno hanno l'obiettivo di scoprire come utilizzare la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Gli obiettivi generali dell'attività proposta sono quelli di potenziare le competenze nella pratica e nella cultura musicali, di fornire agli alunni un'opportunità di conoscenza e di espressione, di creare occasioni per sviluppare un senso di appartenenza alla collettività e di favorire le competenze sociali.

DENOMINAZIONE PROGETTO	UN CONCERTO TUTTO PER ME
REFERENTE	Sara Scatto, Monica Zampieri
PLESSO	Classi prime e seconde
OBIETTIVO	<p>Conoscenza degli strumenti musicali presenti; Riconoscere alcune semplici linee melodiche; Esplorare le diverse possibilità espressive di oggetti sonori e strumenti musicali; Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale; Ascoltare e descrivere brani musicali di diverso genere.</p>
PROGETTO IN SINTESI	<p>Il Progetto “Un concerto tutto per me” è rivolto agli alunni della scuola Primaria – Classi Prime e Seconde. L’incontro proposto è un concerto dedicato ai bambini per conoscere alcuni importanti strumenti musicali, attraverso i brani coinvolgenti delle colonne sonore dei cartoni animati più famosi. La lezione concerto propone l’ascolto dei brani musicali, l’interazione con i musicisti del gruppo e il coinvolgimento diretto degli alunni. L’ensemble di strumentisti è formata da musicisti professionisti e docenti di approfondita esperienza concertistica e didattica che hanno messo a punto una performance indirizzata ai bambini del nostro Istituto. L’incontro permette agli studenti di esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Gli obiettivi generali dell’attività proposta sono quelli di potenziare le competenze nella pratica e nella cultura musicali, di fornire agli alunni un’opportunità di conoscenza e di espressione, di creare occasioni per sviluppare un senso artistico/musicale.</p>

DENOMINAZIONE PROGETTO	PRESENTAZIONE STRUMENTI MUSICALI
REFERENTE	Sara Scatto, Monica Zampieri
PLESSO	Classi quinte DANTE – CARDUCCI – MANZONI
OBIETTIVO	<p>Potenziare le competenze nella pratica e nella cultura musicali Portare gli alunni a conoscenza dell’offerta formativa dell’Istituto Presentare la struttura e il funzionamento degli strumenti musicali Stimolare la curiosità degli alunni con un primo approccio agli strumenti musicali. In vista del passaggio all’ordine di scuola successivo, in un’ottica di continuità e orientamento,</p>
PROGETTO IN SINTESI	<p>Il Progetto “Presentazione strumenti musicali Flauto traverso e Violino” è rivolto agli alunni della scuola Primaria – Classe Quinta. L’incontro, previsto solitamente nel mese di dicembre, permette agli alunni di conoscere gli strumenti musicali meno conosciuti dell’Indirizzo Musicale della nostra Scuola Secondaria di Primo Grado “Leonardo da Vinci” (Flauto traverso e Violino). La lezione tenuta dai docenti di strumento musicale si avvale della presenza di alcuni studenti dell’Indirizzo Musicale che suoneranno e spiegheranno le caratteristiche del Flauto traverso e del Violino.</p>

	Durante la lezione tutti gli alunni potranno avere un primo approccio con prova pratica agli strumenti.
--	---

DENOMINAZIONE PROGETTO	FRUTTA E VERDURA NELLE SCUOLE
REFERENTE	Furlan Rossella, Raffaella del Vecchio
PLESSO	Tutti i plessi della Scuola Primaria
OBIETTIVO	Incentivare il consumo di frutta e verdura tra i bambini compresi tra i sei e gli undici anni di età. Realizzare un più stretto rapporto tra il “produttore-fornitore” e il consumatore, indirizzando i criteri di scelta e le singole azioni affinché si affermi una conoscenza e una consapevolezza nuova tra “chi produce” e “chi consuma”. Offrire ai bambini più occasioni ripetute nel tempo per conoscere e “verificare concretamente” prodotti naturali diversi in varietà e tipologia, quali opzioni di scelta alternativa, per potersi orientare fra le continue pressioni della pubblicità e sviluppare una capacità di scelta consapevole.
PROGETTO IN SINTESI	È un programma europeo che prevede la distribuzione di frutta e verdura di qualità (certificata DOP, IGP e biologica) ai bambini delle scuole primarie durante l'orario della merenda. Si tratta di frutta intera, pronta ad essere consumata direttamente con la buccia (come mele, pere, ecc.) oppure porzionata, pronta all'uso (come la macedonia). È prevista, inoltre, la distribuzione di spremute di arance fresche, centrifugati di frutta e verdura, preparati al momento, nonché la distribuzione di succhi, mousse ed estratti di frutta fresca al 100%.

DENOMINAZIONE PROGETTO	LATTE NELLE SCUOLE
PLESSO	MANZONI
OBIETTIVO	Conoscere le caratteristiche nutrizionali del latte. Apprezzare i sapori del latte e dei suoi derivati.
PROGETTO IN SINTESI	Grazie al Programma Latte nelle scuole, gli allievi delle scuole primarie impareranno a conoscere e apprezzare il latte e i suoi derivati. Attraverso degustazioni guidate di latte e prodotti lattiero caseari (yogurt e formaggi), l'iniziativa accompagnerà i bambini in un percorso di educazione alimentare, per insegnar loro ad inserire nell'alimentazione quotidiana questi prodotti, conservandone poi l'abitudine per tutta la vita.

DENOMINAZIONE PROGETTO	PRODOTTI BIOLOGICI NELLE MENSE SCOLASTICHE DEL VENETO
PLESSO	Tutti i plessi della Scuola Primaria

OBIETTIVO	Favorire una corretta informazione ad alunni e studenti delle scuole del Veneto sui principi della sostenibilità della produzione biologica, della sicurezza alimentare, del rispetto del cibo e sui rapporti tra prodotti biologici e territorio. Aumentare le conoscenze sulle mense scolastiche in Veneto. Aumentare la quota di utilizzazione di prodotti biologici e sostenibili per l'ambiente nella refezione scolastica del Veneto.
PROGETTO IN SINTESI	Il programma delle attività prevede la realizzazione di iniziative d'informazione e di promozione nelle scuole e di supporto al servizio di refezione scolastica, allo scopo di promuovere la conoscenza e il consumo di prodotti biologici e sostenibili per l'ambiente. Il progetto è nato dalla collaborazione con Veneto Agricoltura e il supporto dell'Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO



DENOMINAZIONE PROGETTO	FLUTE FAMILY
REFERENTE	Marco Maida
PLESSO	Classi di flauto
OBIETTIVO	Sviluppare la dimensione pratico-operativa; Offrire all' alunno l'occasione di sviluppare e orientare le proprie potenzialità; Favorire la socializzazione ed instaurare l'abitudine al rispetto reciproco nell'esecuzione della musica d'insieme; Favorire l'abitudine al confronto con diverse metodologie di insegnamento; Abituare i ragazzi ad un approccio professionale; Approfondimento della conoscenza della famiglia dei flauti; offrire occasioni di confronto, crescita e opportunità professionali per gli allievi meritevoli.

PROGETTO IN SINTESI	<p>Il progetto prevede lo studio approfondito, durante le attività di musica d'insieme, di alcuni brani appositamente scelti ed arrangiati per una famiglia di flauti traversi, in vista di un'importante Masterclass tenuta da Paolo Totti, direttore dell'Orchestra dei Flauti di Toscanini.</p> <p>Il progetto prevede un gemellaggio tra le classi di flauto traverso di Mira, Oriago e Mirano e la splendida realtà abruzzese della prima orchestra Italiana Stabile con Direttore "I Flauti di Toscanini" nata nel 2003 e diretta da Paolo Totti, che realizzerà una Masterclass rivolta a tutte le classi di flauto aderenti alla Rete Musica della Provincia di Venezia e si svolgerà presso il Teatro Villa dei Leoni il prossimo 10 Marzo 2023. Il progetto prevede l'esibizione sul palco di 30 studenti delle classi di flauto dei proff.ri Maio, Castro e Maida e la partecipazione attiva in sala anche degli alunni di tutte le classi di flauto aderenti alla Rete.</p>
---------------------	---

DENOMINAZIONE PROGETTO	FLAUTINCONTRO
REFERENTE	Marco Maida
PLESSO	Classi 2D, 3D, 3F
OBIETTIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire in modo espressivo, collettivamente, brani strumentali di diversi generi e stili - Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali appartenenti - Potenziare le competenze nella pratica e nella cultura musicali. - Fornire agli alunni un'ulteriore opportunità di conoscenza e di espressione - Creare occasioni per sviluppare un senso di appartenenza alla collettività e favorire competenze sociali.
PROGETTO IN SINTESI	<p>Il progetto prevede un gemellaggio tra le classi di flauto traverso degli I.C. di Mirano, "G. Matteotti" di Maerne, "Parolari" di Zelarino ed I.C. Noale tramite l'esibizione contemporanea (sottoforma di ORCHESTRA DI FLAUTI) degli alunni dei professori Maida, Barbiero (I.C. Gabrieli), Stocchi (I.C. Zelarino), Pizzato (I.C. Maerne), Grigolato (I.C. Noale). Quest'anno l'evento sarà ospitato dalla Scuola Secondaria di 1° di Zelarino.</p> <p>Il progetto prevede lo studio approfondito durante le attività di musica d'insieme, di alcuni brani appositamente scelti ed arrangiati per un'orchestra di flauti traversi.</p>

DENOMINAZIONE PROGETTO	POTENZIAMENTO DISCIPLINARE
REFERENTE	Mattia Gropello
PLESSO	Tutte le classi
OBIETTIVO	<p>potenziare le capacità di comprensione degli argomenti affrontati in classe, sia attraverso un miglioramento nella padronanza della lingua italiana sia attraverso uno studio assistito;</p> <p>sviluppare le attitudini personali verso una sempre maggiore autonomia; ridurre le carenze disciplinari.</p>

PROGETTO IN SINTESI	Intervento rivolto a studenti che hanno necessità di consolidare alcune conoscenze, potenziare le proprie capacità di comprensione e approfondire determinati argomenti.
---------------------	--

DENOMINAZIONE PROGETTO	SUONANDO CONVERSO
REFERENTE	Sara Scatto, Monica Zampieri
PLESSO	Tutte le classi
OBIETTIVO	Potenziare le competenze nella pratica e nella cultura musicale e fornire agli alunni un'ulteriore opportunità di conoscenza e di espressione, creare occasioni per sviluppare un senso di appartenenza alla collettività e favorire competenze sociali.
PROGETTO IN SINTESI	Due Serate di Intrattenimento Culturale-Musicale tenute da musicisti, docenti, artisti del nostro territorio presso l'Aula Magna nel giardino della scuola Leonardo Da Vinci.

DENOMINAZIONE PROGETTO	GIOVANI ALL'OPERA
REFERENTE	Sara Scatto, Monica Zampieri
PLESSO	Classi terze e sezioni D e F
OBIETTIVO	Fornire agli alunni un'ulteriore opportunità di conoscenza e di espressione, creare occasioni per sviluppare un senso di appartenenza alla collettività e favorire competenze sociali.
PROGETTO IN SINTESI	Partecipazione ad una lezione introduttiva sull' Opera Lirica "L'Elisir d'amore" di G. Donizetti e partecipazione alla rappresentazione dell'Opera presso il Teatro di Mirano. Potenziare le competenze nella pratica e nella cultura musicali.

DENOMINAZIONE PROGETTO	PROGETTO SPORT 2022-2023 avviamento pratica sportiva
REFERENTE	Vincenzo Bartolomeo
PLESSO	Tutte le classi
OBIETTIVO	Avviamento alla pratica sportiva con laboratori extracurricolari e approfondimento delle pratiche motorie curricolari anche dal punto di vista di continuità didattica tra plessi della primaria e secondaria.
PROGETTO IN SINTESI	Sensibilizzazione e partecipazione degli alunni ad attività sportive in ambito scolastico ed extrascolastico, partecipazione ai campionati studenteschi da parte di una rappresentativa di istituto, attuare esperienze di continuità attraverso il gioco e lo sport tra i plessi del primo ciclo, creazione del centro sportivo studentesco per approfondire in orario extracurricolare tematiche motorie riguardanti sport di squadra ed individuali.

DENOMINAZIONE PROGETTO	ORIENTAMENTO – ENAIP
REFERENTE	Daniela Gobbi
PLESSO	Classi terze

OBIETTIVO	<p>Accrescere la partecipazione attiva degli alunni nelle attività di orientamento (priorità). Diffondere e consolidare all'interno dell'istituto strumenti aggiornati ed efficaci per supportare gli alunni all'individuazione dei loro punti di forza sui quali basare le attività e le riflessioni finalizzate alla scelta della scuola superiore (traguardo).</p> <p>Incrementare il protagonismo attivo degli alunni nelle attività di orientamento e rendere tutte le azioni di orientamento svolte nell'istituto, oggettivamente misurabili e verificabili.</p>
PROGETTO IN SINTESI	<p>Il progetto si struttura in tre fasi che privilegiano la conoscenza di sé per progettare un percorso di vita attraverso una reinterpretazione della propria immagine e del proprio percorso per assumere in prima persona la responsabilità delle scelte; la conoscenza del contesto attraverso percorsi che rendano visibile la complessità della realtà, con situazioni di apprendimento il più possibile legate a situazioni reali; un supporto alle famiglie attraverso il suggerimento di strumenti e strategie volti ad affiancare i figli in una scelta consapevole.</p>

DENOMINAZIONE PROGETTO	LABORATORIO PERCUSSIONI
REFERENTE	Silvia Mondino
PLESSO	Classi prime e seconde
OBIETTIVO	<p>Imparare a imparare in quanto abilità di perseverare nell'apprendimento, di saper organizzare il proprio apprendimento anche nel contesto dell'esibizione di gruppo; questa competenza identifica la capacità di superare gli ostacoli per apprendere in modo efficace, attraverso l'attività pratica. La motivazione e la fiducia verso se stessi e gli altri sono elementi essenziali per acquisire tale competenza.</p> <p>Il progetto intende sviluppare competenze sociali e civiche in quanto l'attività di gruppo e la caratteristica del FARE musica insieme prevede competenze personali e interculturali che consentono agli alunni di partecipare in modo efficace, democratico e costruttivo.</p> <p>Attraverso il Laboratorio di Percussioni si attiva il senso di iniziativa sviluppando la capacità di tradurre le idee in azione, inoltre si favorisce la consapevolezza e espressione culturale dato che le idee vengono espresse suonando i djembè e dum dum attraverso dialoghi sonori .</p> <p>Abilità di vita che vengono sviluppate/potenziare con il progetto:</p> <ul style="list-style-type: none"> La capacità di prendere decisioni La capacità di risolvere i problemi Lo sviluppo del pensiero critico Lo sviluppo del pensiero creativo La comunicazione efficace La capacità di relazionarsi con gli altri L'autoconsapevolezza

	L'empatia La gestione delle emozioni
PROGETTO IN SINTESI	Il laboratorio di PERCUSSIONI CON STRUMENTI AFRICANI e di riciclo intende sviluppare un apprendimento motivante, attivo, produttivo, critico e accattivante per il mondo giovanile, attraverso la scoperta di nuove sonorità e ritmi che rispondono alla domanda di aggregazione, inclusione, esperienza collettiva che sviluppa l'autonomia. I ragazzi attraverso la musica d'insieme saranno sensibilizzati verso CULTURE che si stanno INTEGRANDO nella nostra società, inoltre ci si accosterà in maniera significativa alla NATURA, illustrando le problematiche ambientali, l'uso appropriato delle risorse naturali e il riutilizzo di vari materiali (RICICLO) nel contesto sonoro.

DENOMINAZIONE PROGETTO	LETTORATO INGLESE
REFERENTE	Valentina Maso
PLESSO	Tutte le classi
OBIETTIVO	<ul style="list-style-type: none"> - miglioramento delle competenze linguistiche in lingua straniera (inglese) - miglioramento delle capacità audio-orali degli studenti - confronto diretto con un madrelingua in modo da elicitare la curiosità degli studenti rispetto a realtà culturali diverse
PROGETTO IN SINTESI	Lezioni di inglese in orario curricolare, tenute da un insegnante madrelingua in compresenza con l'insegnante curricolare.

DENOMINAZIONE PROGETTO	POTENZIAMENTO ORCHESTRA
REFERENTE	Sara Scatto, Monica Zampieri
PLESSO	Classi musicale
OBIETTIVO	<p>Indicazioni Nazionali</p> <p>Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/ realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliare l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>

	<p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p> <p>Curricolo d'Istituto Fornire agli alunni un'ulteriore opportunità di conoscenza e di espressione. Creare occasioni per sviluppare un senso di appartenenza alla collettività e favorire competenze sociali. Potenziamento Orchestrale in occasione di vari eventi culturali- musicali: Concerto di Natale, partecipazione a commemorazioni in ambito cittadino, Giornata della Musica, Concerto di fine anno scolastico.</p>
PROGETTO IN SINTESI	Potenziamento Orchestrale: approfondimento e incremento delle lezioni di musica d'insieme in occasione di vari eventi culturali- musicali: Concerto di Natale, partecipazione a commemorazioni in ambito cittadino, Giornata della Musica, Concerto di fine anno scolastico, partecipazione a Concorsi nazionali.

DENOMINAZIONE PROGETTO	APPROFONDIMENTO E RECUPERO DI MATEMATICA
REFERENTE	Manuela Manente
PLESSO	Classi seconde e terze
OBIETTIVO	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p>
PROGETTO IN SINTESI	Attività di approfondimento e di recupero di matematica svolta per gruppi classe, con iscrizione aperta a tutti gli alunni della classe ma obbligatoria o comunque fortemente consigliata agli alunni che necessitano di azioni di recupero delle conoscenze e abilità. Le attività saranno per lo più di carattere pratico-applicativo (sotto forma di esercitazioni o simulazioni invalsi) senza dimenticare il recupero delle nozioni, delle regole e dei procedimenti.

DENOMINAZIONE PROGETTO	FONDALI PER CONCERTI
REFERENTE	Roberto De Pieri
PLESSO	Tutte le classi

OBIETTIVO	Realizzare elaborati e progetti applicando le regole del linguaggio visivo, tecniche e materiali utilizzando diversi sistemi di rappresentazione e comunicazione.
PROGETTO IN SINTESI	<p>Realizzazione di cinque pannelli scenografici, cm 140 x 264, con possibilità del double face, come fondale per i concerti del corso musicale, amovibili e utilizzabili anche in contesti diversi. Su un lato sarà rappresentato il tema della musica, dall'altro, in futuro, un fondale adatto per altri tipi di rappresentazione, teatrale o di intrattenimento..</p> <p>Metodologie e strumenti utilizzati: lezione frontale; simulazioni ed esercitazioni; modalità interattive per lavoro di gruppo durante il laboratorio extrascolastico.</p>

DENOMINAZIONE PROGETTO	MATEMATICA KANGOUROU
REFERENTE	Manuela Manente
PLESSO	Classi prime e seconda
OBIETTIVO	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...). Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
PROGETTO IN SINTESI	Iscrizione degli alunni su base volontaria Partecipazione alla gara individuale, eventuale partecipazione alla gara semifinale e finale presso le sedi universitarie.

DENOMINAZIONE PROGETTO	CONTINUITÀ PRIMARIA – SECONDARIA
REFERENTE	Eleonora Colla, Valentina Versace
PLESSO	Classi quinte primaria
OBIETTIVO	Indicazioni Nazionali:

	<p>“Realizzare una continuità verticale per contribuire efficacemente alla maturazione delle competenze trasversali e disciplinari”</p> <p>“Il curricolo per competenze rappresenta, tra gli altri, l’attenzione alla continuità del percorso educativo all’interno dell’istituto e al raccordo fra i vari ordini di scuola”.</p> <p>“Area accoglienza e continuità con le sue finalità: [...] monitorare le azioni personalizzate nel passaggio tra ordini di scuola, favorire un approccio graduale degli alunni all’inclusione”.</p> <p>“Condividere attività e sviluppare lo spirito di collaborazione tra docenti di diversi ordini di scuola.</p> <p>Valorizzare il percorso educativo-didattico degli alunni, comunicando ai docenti le informazioni relative a ciascun alunno delle future classi prime. [...]</p> <p>Promuovere l’inclusione degli alunni nel nuovo ordine di scuola. Predisporre strumenti utili all’osservazione degli alunni, al fine di formare gruppi-classe bilanciati</p> <p>Informare i genitori degli alunni sulle caratteristiche e sulla proposte della scuola secondaria di primo grado.</p> <p>Conoscere persone, spazi, ambienti, strumenti e materiali della scuola.</p>
<p>PROGETTO IN SINTESI</p>	<p>Il progetto di Accoglienza e Continuità alla scuola Secondaria di primo grado si occupa di progettare attività che favoriscano il passaggio dalla Primaria alla Secondaria, da una parte favorendo la collaborazione tra i docenti dei due ordini di scuola per preparare prove d’ingresso che tengano conto del curricolo verticale, dall’altra organizzando e coordinando la partecipazione di altri docenti della Secondaria per le attività di accoglienza degli alunni durante la classe quinta Primaria e all’inizio della Secondaria.</p> <p>Il progetto inoltre organizza attività di promozione dell’istituto attraverso gli Open Day.</p>

TUTTI I PLESSI



DENOMINAZIONE PROGETTO	CERTIFICAZIONE LINGUA INGLESE
REFERENTE	Valentina Maso
PLESSO	Primarie e secondaria di I grado
OBIETTIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Potenziamento della conoscenza delle lingue straniere. - Valorizzazione delle eccellenze anche attraverso l'organizzazione di gruppi di livello tra classi parallele. - Sviluppo dell'abilità di conversazione in lingua inglese con potenziamento del lessico.
PROGETTO IN SINTESI	<p>L'ente certificatore "Trinity" offre agli alunni la possibilità di partecipare a degli esami per il conferimento di certificazioni in lingua inglese, documenti comprovanti il possesso di determinate competenze linguistiche secondo i livelli stabiliti da autorità internazionali. La scuola ha fatto richiesta per poter diventare sede di esame. Le tipologie di esami proposte andranno a verificare le abilità comunicative orali degli studenti.</p> <p>Per la primaria (livello A1, esame GESE Grade 2), l'esame consiste in una conversazione personale con l'esaminatore.</p> <p>Per la secondaria (livello A2.2, esame GESE Grade 4), è prevista una parte di conversazione personale con l'esaminatore e una parte di conversazione su di un argomento a scelta deciso dal candidato.</p> <p>Gli esami possono essere sostenuti con esaminatore in presenza o in modalità videoconferenza (da stabilire). Le sessioni d'esame sono fissate con cadenza mensile. La preparazione degli alunni sarà svolta in orario curricolare. Ai docenti, "Trinity" mette a disposizione attraverso il sito materiali su cui lavorare in classe durante il corso dell'anno scolastico.</p>

DENOMINAZIONE PROGETTO	SUPPORTO PSICOLOGICO
REFERENTE	Nicoletta Pucciarelli
PLESSO	Tutte
OBIETTIVO	<p>Indicazioni Nazionali</p> <p>Finalità del progetto è fornire risposte integrate volte a sostenere la comunità scolastica per:</p> <ul style="list-style-type: none"> → Affrontare e superare problematiche psicologiche derivanti dal contesto emergenziale e prevenire lo strutturarsi di traumi; → Favorire processi di crescita armonica e definizione dell'identità; → Attivare le risorse e le capacità di resilienza, l'empowerment e l'espressione delle autonomie; → Adottare stili di vita e scelte che tutelino la salute e il benessere psicofisico. → Promuovere la piena e positiva fruizione del contesto scolastico, migliorando la qualità delle relazioni per il gruppo classe, il corpo docente e per contrastare fenomeni di dispersione scolastica. <p>L'intervento si attua nell'odierna cornice pandemica, nelle ripercussioni tipiche di un evento imprevisto e potenzialmente traumatico, negli effetti attuali e di lungo periodo, che rischiano di avere pesanti ricadute, e/o che in alcune situazioni hanno già slatentizzato e acuito fragilità dei singoli e dei contesti. Obiettivo Generale: Il progetto è volto a favorire la promozione del benessere psicofisico dell'intera comunità scolastica, degli alunni, del personale scolastico e delle famiglie. Obiettivi Specifici: Il supporto psicologico ha l'obiettivo di intercettare manifestazioni di disagio, favorendone l'esplicitazione e risoluzione, attivando risposte per l'adattamento, per il ripristino di vissuti di sicurezza e mantenimento della progettualità. Il progetto e i suoi sviluppi saranno descritti in un report quali-quantitativo dell'attività, inviato al Dirigente Scolastico.</p> <p>Curricolo d'Istituto</p> <p>Favorire il benessere psicofisico dell'intera comunità scolastica e fornire supporto psicologico nelle situazioni di difficoltà, per un lavoro coerente e integrato a tutela delle relazioni, a supporto della comunità educante e, laddove necessario, per un'azione sistemica su più livelli che rafforzi le risorse in chiave preventiva rispetto al disagio e del suo strutturarsi nel tempo. Tale intervento rientra nel programma d'azione relativo agli obiettivi dello sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030, in particolare per la tutela della salute e benessere (ob. 3) e per la promozione di un'istruzione di qualità (ob. 4).</p>

PROGETTO IN SINTESI	Colloquio psicologico clinico, Role-playing, Questionari e Scale di osservazione.
---------------------	---

DENOMINAZIONE PROGETTO	PROGETTO AUSER – PRESCUOLA
PLESSO	Dante
OBIETTIVO	Supportare gli studenti in difficoltà di apprendimento (dislessia, iperattività, difficoltà di concentrazione e di lavorare autonomamente). Supportare gli studenti con difficoltà linguistiche per provenienza da altri stati. Aumentare il livello di competenza e autonomia nella lingua italiana.
PROGETTO IN SINTESI	Il progetto ha previsto degli incontri iniziali con i responsabili didattici dei plessi scolastici per l'assegnazione ai volontari Auser dei nominativi degli studenti in difficoltà segnalati dagli insegnanti, nonché altri incontri per eventuali esigenze di confronto sul servizio svolto, verifiche ed aggiornamenti con eventuali tutor sulle problematiche degli studenti, verifiche sui materiali didattici utilizzati, iniziative varie coordinate con insegnanti e studenti.

DENOMINAZIONE PROGETTO	PROGETTO SCUOLA ASSIEME
REFERENTE	Sette Lara, Lo Maglio Francesca, Bulgarelli Sara, Del Vecchio Raffaella, Cossidente Michela, Furlan Rossella, Garzarella Gina, Corò Cristina, Fasan Vittoria, Manente Manuela, Marcon Alessia, Torlone Nicoletta
PLESSO	Tutte
OBIETTIVO	In questo momento storico nel quale le amministrazioni locali patiscono gravi riduzioni di bilancio da investire nella manutenzione degli edifici scolastici, Il progetto ha l'obiettivo di promuovere la partecipazione responsabile ed attiva dei genitori alla vita scolastica dei propri figli, stimolando il senso di appartenenza e la responsabilità nei confronti del bene comune rappresentato dagli spazi e dagli arredi delle scuole dell'istituto. Favorire lo sviluppo della collaborazione e della cooperazione permetterà anche alle figure di riferimento affettivo degli allievi (genitori, nonni etc..) di poter offrire le proprie competenze educative ai docenti che ne sentissero il bisogno per la realizzazione di progetti e laboratori specifici.

PROGETTO IN SINTESI	Attraverso il progetto i genitori, in modo del tutto volontario, avranno la possibilità di individuare, organizzare e realizzare interventi di piccola manutenzione e cura degli spazi scolastici interni ed esterni delle scuole appartenenti all'Istituto comprensivo Gabrieli; potranno inoltre offrire le proprie competenze nei casi in cui i docenti le riterranno utili e arricchenti per la realizzazione di specifici progetti e laboratori.
---------------------	---

DENOMINAZIONE PROGETTO	A SCUOLA NESSUNO E' STRANIERO
REFERENTE	Silvia Mondino
PLESSO	Tutte le classi
OBIETTIVO	<p>Comprendere consegne e semplici frasi italiane se pronunciate con adeguata chiarezza.</p> <p>Comprendere semplici testi relativi alla vita quotidiana riconoscendo i contenuti essenziali ed incominciare a comprendere elementari testi scolastici cercando di ampliare le proprie conoscenze lessicali anche con qualche termine specifico.</p> <p>Produrre semplici frasi relative a sé e al proprio mondo e saper interagire in semplici conversazioni.</p> <p>Saper ripetere brevi contenuti disciplinari utilizzando alcuni termini specifici.</p> <p>Saper produrre brevi testi relativi ad argomenti noti pur con qualche incertezza ortografica e grammaticale, mantenendo comunque chiaro il messaggio.</p>
PROGETTO IN SINTESI	<p>L'alunno avrà ampliato il proprio lessico arricchendolo anche con termini specifici relativi alle varie discipline. Inizierà a formulare ipotesi sul significato di termini non noti.</p> <p>Saprà comprendere in modo più sicuro consegne scolastiche e semplici testi legati alle singole discipline.</p> <p>Avrà migliorato la propria capacità di interazione e di ripetizione di semplici testi disciplinari.</p> <p>Si sentirà più sicuro di sé e in possesso di un repertorio più ampio di strumenti linguistici per raggiungere il successo scolastico.</p>