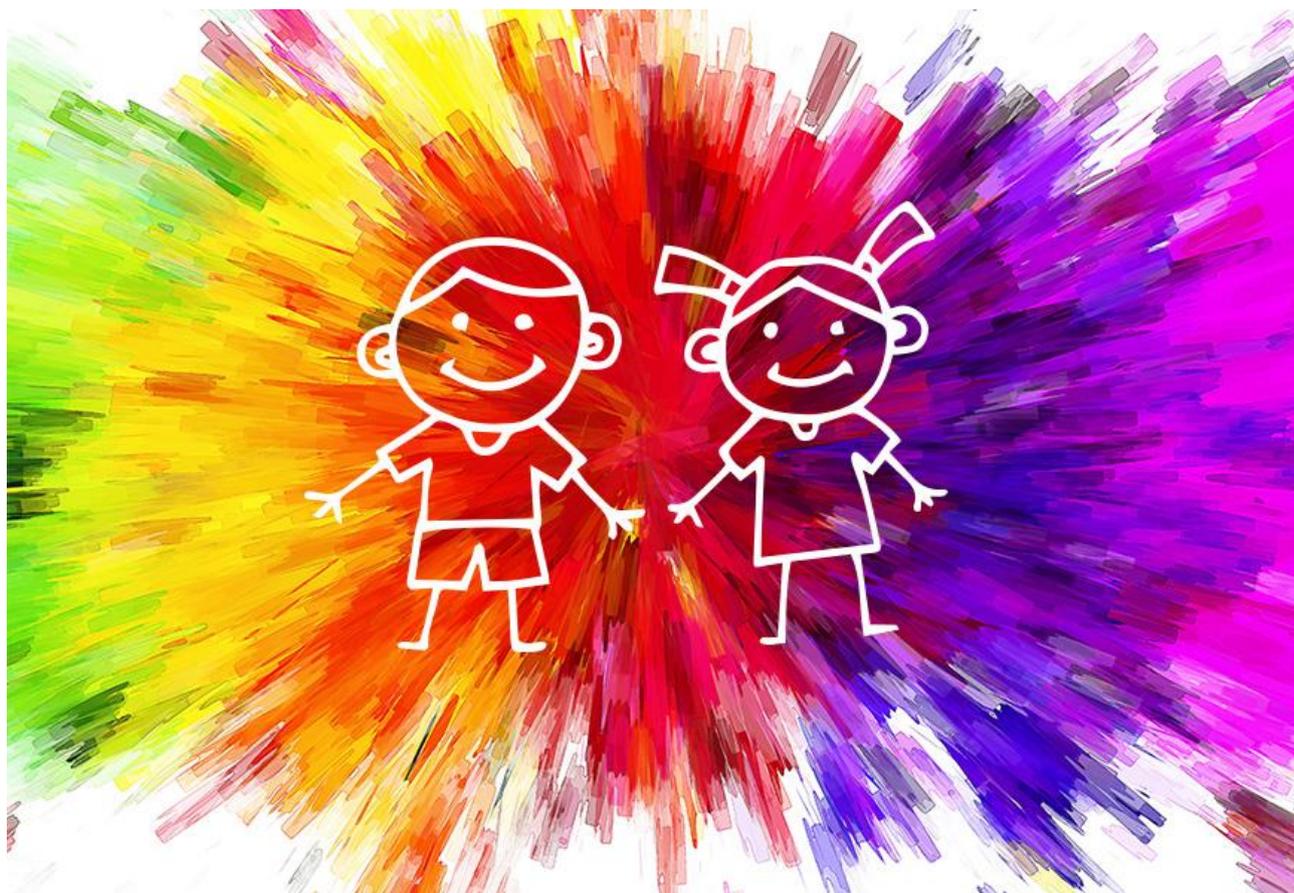


**SCUOLA DELL'INFANZIA  
"E. MENEGHETTI"  
Anno scolastico 2021/2022**



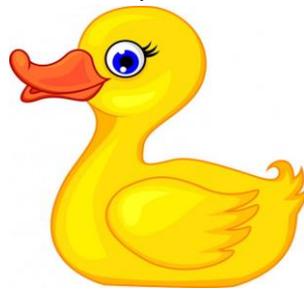
**ISTITUTO COMPRENSIVO  
"GIOVANNI GABRIELI"  
MIRANO**

Programmazione Didattico-Educativa  
Scuola dell'Infanzia  
**“Egidio Meneghetti”**  
Anno scolastico 2021/22

**SEZIONI**

1A - 3anni **“PAPEROTTI”**

Insegnanti: Menelle Gabriella, Molin Paola e Galdiolo Debora



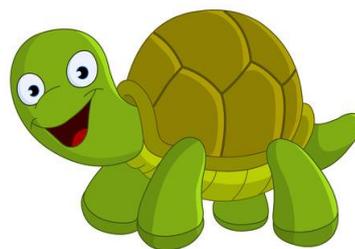
1B – 4 anni **“RICCI”**

Insegnanti: Ballarin Bruna, Felace Anna, Benetti Sara e Galdiolo Debora



1C – 3 e 5 anni **“GUFETTI”** e **“TARTARUGHE”**

Insegnanti: Bulgarelli Sara, Battaglia Patrizia, Benetti Sara e Galdiolo Debora



# ALLEGATO 1

## TUTTE LE SEZIONI

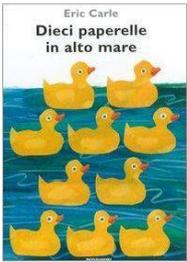
### **U.D.A. ACCOGLIENZA**

Il Progetto Accoglienza, parte dalle esigenze di rassicurazione e di contenimento delle emozioni non solo dei bambini nuovi iscritti ma, di tutti i bambini che frequentano la Scuola dell'Infanzia.

Accogliere significa non solo accettare l'altro e farsi accettare ma, riconoscere la sua storia e le particolarità della sua cultura. Tante "unicità" allora, creano un gruppo che sarà in grado di riconoscere e valorizzare ciò che l'altro possiede: ogni bambino porta il proprio bagaglio di esperienze e lo condivide con i compagni. Attraverso la lettura di racconti è possibile parlare ai bambini di emozioni, di amicizia e attraverso le parole, comunicare con "un unico linguaggio" la bellezza della propria e altrui diversità.

La Scuola dell'Infanzia pone le basi per la costruzione delle prime, importanti relazioni di amicizia tra bambini: li aiuta e li sostiene nel difficile cammino della conoscenza dell'altro, della tolleranza e del rispetto reciproco.

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>Denominazione</b>	<b>"BENVENUTI !!!"</b>
<b>Competenze mirate</b>	COMUNICARE NELLA MADRELINGUA IMPARARE A IMPARARE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
<b>Competenze specifiche</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Sviluppare il senso dell'identità personale, percepire le proprie esigenze e i propri sentimenti, saperli esprimere in modo sempre più adeguato.</li><li>✓ Vivere serenamente il distacco dalla famiglia e l'approccio al nuovo ambiente.</li><li>✓ Avviare positive relazioni con i compagni.</li><li>✓ Conoscere spazi scolastici e le principali regole per star bene a Scuola.</li><li>✓ Usare con crescente autonomia spazi, strumenti e materiali.</li><li>✓ Usare la lingua italiana, arricchire e precisare il proprio lessico, comprendere parole, discorsi, fare ipotesi sui significati.</li><li>✓ Saper esprimere e comunicare agli altri, emozioni, sentimenti, argomentazioni, attraverso il linguaggio verbale che viene utilizzato in differenti situazioni comunicative.</li><li>✓ Sperimentare rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventare nuove parole, cercare somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li><li>✓ Ascoltare e comprendere narrazioni.</li><li>✓ Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri, saper argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li></ul>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Avviare la costruzione di nuove relazioni con i compagni e gli adulti.</li><li>• Avviare e/o consolidare la maturazione dell'identità personale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Principali strutture della lingua italiana.</li><li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</li><li>• Semplici strategie di memorizzazione.</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare i sentimenti e le emozioni altrui.</li> <li>• Avviare un progressivo adattamento alla realtà scolastica.</li> <li>• Conoscere in modo funzionale gli spazi scolastici e la scansione della giornata scolastica.</li> <li>• Accettare e interiorizzare le prime regole di buona convivenza.</li> <li>• Instaurare un rapporto di fiducia e collaborazione.</li> <li>• Utilizzare diverse tecniche espressive.</li> <li>• Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico.</li> <li>• Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale.</li> <li>• Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.</li> <li>• Rappresentare sul piano grafico-pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà.</li> <li>• Utilizzare materiali diversi per rappresentare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza (sezione).</li> <li>• Principali regole di igiene personale.</li> <li>• Regole d'uso dei giochi e degli spazi.</li> </ul>
<b>Utenti destinatari</b>	Tutti i bambini di tre, quattro e cinque anni della Scuola.
<b>Tempi</b>	Settembre-novembre
<b>Finalità</b>	Partendo dal presupposto che all'inizio dell'anno, soprattutto i bambini di tre anni, hanno bisogno di prevedibilità e contenimento emotivo, si progettano occasioni d'incontro tra bambini e adulti e tra bambini e bambini. In tal modo s'intende offrire l'opportunità di sperimentare che la conoscenza degli altri attraverso il gioco, apre al piacere e alla scoperta di nuove amicizie. Per i bambini già inseriti, la possibilità di fortificare e ampliare la rete amicale già costruita negli anni precedenti. L'importanza di creare una situazione d'apprendimento interessante, permette a ogni bambino di sperimentare il proprio tempo e di trovare un proprio spazio all'interno dell'ambiente Scuola, che in tal modo, si caratterizza come ambiente facilitante affinché ogni bambino possa esprimere ed essere consapevole della propria unicità e delle proprie potenzialità.
<b>Esperienze attivate</b>	<p>Ogni team docente, utilizzerà un testo appropriato all'età dei bambini:</p> <p>3 anni- <b>“Dieci paperelle in alto mare”</b> di Eric Carle</p>  <p><i>È la storia di 10 paperelle di gomma che cadono dalla nave che le trasportava, ognuna di loro incontra un animale che la accoglie e diventa suo amico.</i></p> <p>Per questa storia l'autore ha preso spunto da un fatto realmente accaduto in cui il carico di un mercantile caduto in mare ha portato sulla spiaggia tante paperelle di gomma.</p> <p>Attraverso la lettura di questa storia si scoprono sentimenti di amicizia, rispetto ed inclusione</p>

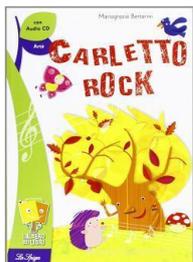


4 anni- **“I colori delle emozioni”** di Anna Llenas

*.. Il mostro dei colori si sveglia una mattina con le sue emozioni tutte ingarbugliate.. e noi lo aiuteremo ad incanalarle..*

Questo progetto vuole dare la possibilità ai bambini di tirare fuori le loro emozioni, di riconoscerle, di verbalizzarle attraverso vari linguaggi (gestuale, grafico e verbale), provando a condividerle con gli altri.

**-“Carletto Rock”** di Mariagrazia Bertarini



*... è la storia dell'albero Carletto che vorrebbe diventare un cantante Rock. La strada, però, è piena di insidie e pericoli. Ma Carletto è fortunato: ha coraggio, volontà e un sacco di amici che lo aiuteranno a superare le difficoltà e a realizzare il suo desiderio...*

Questo libro diventerà uno strumento utile per affrontare il tema delle stagioni in classe. Con Carletto Rock il cambiamento significherà diventare grandi e affermare la propria identità affrontando gli ostacoli della vita.



**-“Una casa per il paguro Bernardo”** di Eric Carle

*...Il paguro di nome Bernardo è cresciuto e ha bisogno di una nuova casa-conchiglia più grande. Per renderla bella come quella vecchia ha bisogno dell'aiuto di tanti nuovi amici: un anemone, un corallo, una stella marina, un riccio, una chiocciola di mare e un pesce lanterna...*

5 anni - **“Il seme della gentilezza”** di Britta Teckentrup



*... Tutto comincia da una crepa che a malapena vediamo. Succede quando urliamo o discutiamo. Parole di rabbia possono aprire crepe fra le persone e i bambini ed allontanarle, ma non è difficile scoprire come piccoli gesti di gentilezza tengono lontana l'oscurità e fanno germogliare splendidi fiori...*

Un testo dalle immagini suggestive e dettagliate che permette di insegnare l'importanza della gentilezza, l'importanza di fare il primo passo dopo un litigio, di andare incontro ai propri amici con gesti e parole, di stare insieme nonostante le varie incomprensioni.

È poetica la contrapposizione tra la crepa che vede che si forma e cresce quando litighiamo e l'albero che germoglia pian piano grazie ai piccoli gesti e parole gentili.

Un libro che da molti spunti di riflessione per avviare conversazioni e attività con un gruppo di bambini che ha accolto nuovi alunni fra loro.



**“Prova a dire abracadabra!”** di Maria Loretta Giraldo e Nicoletta Bertelle...*Tutti gli uccellini hanno imparato a volare. Tutti tranne uno: il piccolo gufo proprio non ce la fa. Eppure è facile, gli spiegano tutti: basta dir “Abracadabra” e.. provare e riprovare, tante volte finché non ci si riesce!...*

Questo libro permetterà ai bambini di identificarsi, prima di tutto, negli animalotti che appaiono nella storia, scegliendo quello più affine alla loro età (gruppo dei piccoli e gruppo dei grandi). Inoltre, offre uno spunto per affrontare il tema della paura di non farcela, che coglie, chi prima, chi dopo, tutti i bambini.

<p><b>Metodologia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Predisposizione di un ambiente adatto e confortevole.</li> <li>• Programmazione di incontri singoli e collettivi con i genitori</li> <li>• Accoglienza dei genitori insieme al bambino nella scuola durante il periodo dell'inserimento</li> <li>• Predisposizione di giochi adatti a promuovere la socializzazione, lo sviluppo dell'autonomia e l'apprendimento di regole sociali</li> <li>• Predisposizione di giochi e situazioni che permettono la conoscenza e il rispetto delle regole dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Lettura dei libri scelti</li> <li>• Rielaborazione grafica delle sequenze della storia con materiali diversi.</li> <li>• Le insegnanti, nel perseguire gli obiettivi previsti, curano con particolare attenzione la relazione con il bambino e con il gruppo. Cercano di potenziare e incoraggiare le capacità di dialogo e di ascolto attivo, promuovono il Cooperative-Learning, progettano una didattica attiva e motivante.</li> </ul>
<p><b>Risorse interne ed esterne</b></p>	<p>Tutte le insegnanti del plesso.</p>
<p><b>Strumenti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di fiabe.</li> <li>• Filastrocche e tiritere.</li> <li>• Stoffa.</li> <li>• Bottiglie di plastica.</li> <li>• Colori.</li> <li>• Tempere.</li> <li>• Acquerelli.</li> <li>• Pennelli.</li> <li>• Spugnette.</li> <li>• Carta velina e crespata.</li> <li>• Materiale di recupero.</li> <li>• Macchina fotografica o telefonino per foto ad uso interno.</li> <li>• Telefonino per ascolto e registrazioni audio.</li> </ul>
<p><b>Valutazione</b></p>	<p>STRUMENTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazioni sistematiche durante le conversazioni e le attività di gioco.</li> <li>• Rilevazione del grado di partecipazione e interesse da parte dei bambini.</li> <li>• Verifiche grafico-pittoriche.</li> </ul>

## ALLEGATO 2

### U.D.A. LETTURA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	<b>“NATI PER LEGGERE”</b>
<b>Competenze mirate</b>	COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
<b>Competenze specifiche</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Sviluppare il senso dell'identità personale, percepire le proprie esigenze e i propri sentimenti.</li><li>✓ Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi</li><li>✓ Ascoltare e comprendere narrazioni.</li><li>✓ Esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti attraverso il linguaggio verbale.</li><li>✓ Comunicare ed esprimere emozioni, utilizzando le possibilità del linguaggio del corpo.</li><li>✓ Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li></ul>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Manifestare curiosità ed interesse verso il libro e l'esperienza di lettura ad alta voce.</li><li>• Ascoltare e comprendere narrazioni.</li><li>• Arricchire il lessico.</li><li>• Esprimere sentimenti e stati d'animo.</li><li>• Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale.</li><li>• Riassumere con parole proprie una breve vicenda del racconto</li><li>• Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: lineare e ciclica.</li><li>• Rispondere a domande su di un testo.</li><li>• Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza della lettura.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Principali strutture della lingua italiana.</li><li>• Elementi di base delle funzioni della lingua.</li><li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</li><li>• Tecniche di rappresentazione corporea.</li><li>• Tecniche di produzione vocale.</li><li>• Concetti temporali (prima-dopo-durante)</li><li>• Concetti spaziali topologici (sotto sopra; avanti-dietro; vicino-lontano).</li><li>• Semplici strategie di memorizzazione.</li></ul>
<b>Utenti destinatari</b>	tutti i bambini di 3, 4 e 5 anni della scuola
<b>Tempi</b>	Da ottobre a maggio
<b>Finalità</b>	Produrre benessere creando occasioni di incontro tra i bambini e tra adulti per condividere il piacere della lettura vissuta insieme.  Si vuole offrire ai bambini l'opportunità di scoprire, attraverso la lettura, il libro come “oggetto misterioso” che diverte e fa delle “magie” diverse da quelle dei giocattoli. Il bambino scopre che aprire un libro vuol dire aprire una finestra su altri mondi: quello della realtà e quello della fantasia, quello dei sogni e quello delle cose di ogni giorno.

<p><b>Esperienze attivate</b></p>	<p>Scelta di albi illustrati secondo alcuni percorsi tematici:          -STORIE CON I SUONI -STORIE SUL TEMA DELLA CRESCITA -UMORISMO E NON SENSE          -STORIE SULLA DIVERSITA' E SULL'AMICIZIA.</p> <p>Letture animate: preparazione della lettura da parte dell'insegnante-animatore, fasi della lettura animata (prima-durante-dopo), cura dei rituali all'inizio ed al termine della lettura (es. filastrocche, regalini etc.)</p> <p>Cura del setting: creazione di uno spazio favorevole alla lettura. Preparazione del "luogo" dove avviene la lettura, e dei materiali occorrenti (tappeto, oggetti utilizzati prima-durante dopo, organizzatori anticipati).</p> <p>Documentazione rivolta ai genitori riguardante le storie lette, l'importanza della lettura ad alta voce e l'avvio di buone pratiche anche nel contesto familiare.</p> <p>Partecipazione alla Maratona di Lettura Il VENETO LEGGE per sezioni divise.</p>
<p><b>Metodologia</b></p>	<p>Uso della lettura animata, di un approccio metodologico che avvicina alla lettura "sensuale" che coinvolge tutti i sensi, che cattura, che chiede un impegno non solo cognitivo ma anche emotivo ed affettivo. Il bambino diviene protagonista, coinvolto direttamente, individualmente ed in gruppo. L'insegnante ricopre il ruolo dell'animatore-lettore che "immerge" i bambini nella storia letta attraverso tecniche animative.</p> <p>L'esperienza della lettura ad alta voce è fondamentale per creare fin dalla prima infanzia un rapporto affettivo con il libro e promuovere un atteggiamento positivo nei confronti della lettura. È il modo più efficace per suscitare la passione per la lettura, anche perché il desiderio di emulazione nei primi anni di vita è molto forte, ed aumenta se l'attività proposta diverte e appassiona l'adulto che la propone. Essa crea l'abitudine all'ascolto, dilata i tempi di attenzione, induce la creazione di immagini mentali. Inoltre, pone in evidenza, la sonorità, il ritmo, gli effetti fonosimbolici di un testo; crea un territorio comune di idee, immagini emozioni.</p>
<p><b>Risorse interne ed esterne</b></p>	<p>Tutte le insegnanti del plesso</p>
<p><b>Strumenti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Albi illustrati, libri di storie</li> <li>• Materiali ed oggetti utili alla cura del setting e utilizzati nelle diverse fasi della lettura animata (prima, durante, dopo), valigetta delle storie</li> </ul>
<p><b>Valutazione</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Osservazioni dei bambini durante le letture animate, rivolte al coinvolgimento nell'esperienza di lettura e a stimolare l'interesse verso i libri.</li> <li>✓ Verifiche grafico-pittoriche</li> </ul>

Si rende necessario specificare ulteriormente alcuni aspetti dell'UDA. Considerato il particolare stato di emergenza covid, con rammarico sono state momentaneamente sospese, fino a nuove disposizioni le seguenti iniziative:

- Visita alla Biblioteca Comunale
- Incontri con la libreria Mondadori per i bambini di 5 anni

Per quanto riguarda il prestito del libro della biblioteca scolastica, si ritiene di attuare l'iniziativa dall'inizio del mese di Gennaio 2022, seguendo un opportuno regolamento che consentirà di garantire in piena sicurezza il prestito

Inoltre è stata realizzata l'esperienza di maratona della lettura il VENETO LEGGE 2021 opportunamente modificata a esperienza di sezione e non comunitaria di plesso, con bambini e genitori, come negli anni scolastici precedenti. La maratona aveva come tema "L'acqua", i libri scelti sono stati "10 paperelle in alto mare" di Eric Carle, "Una casa per il paguro Bernardo" di Eric Carle e "La nuvola Olga" di Nicoletta Costa.

## ALLEGATO 3

### PROGETTO POTENZIAMENTO

Nella scuola dei piccoli risulta indispensabile uno stile educativo improntato all'ascolto, alla cura, all'accompagnamento, alla relazione ravvicinata che richiede l'articolazione della vita di sezione in piccoli gruppi, in angoli, in situazioni "protette" che favoriscano l'autonomia e l'iniziativa dei bambini.

In quest'ottica si sviluppa il percorso ludico che proporremo, volto al potenziamento cognitivo, motorio, linguistico e motivazionale dei bambini attraverso il gioco.

Per potenziare lo sviluppo delle competenze, i bambini saranno suddivisi in base all'età e alla sezione di appartenenza in piccoli gruppi.

Lavorare in piccoli gruppi permette una maggiore attenzione all'individualità di ciascuno e di creare attraverso il gioco, relazioni positive tra pari da condividere poi nel gruppo sezione.

Molte conoscenze possono essere apprese in maniera più efficace se proposte in maniera ludica perché più significative e coinvolgenti.

<b>Denominazione</b>	<b>“NOI... CORPO ED EMOZIONI IN MOVIMENTO”</b>
<b>Responsabile del Progetto</b>	Insegnante di potenziamento: DEBORA GALDIOLO
<b>Risorse interne ed esterne</b>	Il progetto sarà condotto dall'insegnante Debora Galdiolo, in collaborazione con le insegnanti di sezione.
<b>Classi interessate</b>	Le classi A-B-C della scuola dell'infanzia "E. Meneghetti". Verranno coinvolti gruppi di 6-8 bambini di 3,4,5 anni che necessitano di un potenziamento delle competenze di base motorie, linguistico ed espressive.
<b>Durata del Progetto e tipologia</b>	Da metà Ottobre a metà Maggio con incontri a cadenza settimanale di circa un'ora e trenta in base all'età dei bambini a cui è indirizzato il laboratorio. Martedì: dalle 09.20-10 attività con la sezione A (paperotti primo gruppo) dalle 10.30-12 attività con la sezione B Mercoledì: dalle 9.20-10 attività sezione A (paperotti secondo gruppo) dalle 10.30-12 attività sezione C (gufi o tartarughe)
<b>Area d'interesse</b>	Corpo e movimento Il sé e l'altro I discorsi e le parole
<b>Obiettivi</b>	<b>Obiettivi Generali</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppare nel bambino il controllo degli schemi motori di base e favorire lo sviluppo del linguaggio garantendo una corretta percezione spazio-temporale in rapporto a sé e agli altri.</li></ul> <b>Obiettivi Specifici</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Favorire lo sviluppo progressivo di competenze cognitive e socio-emozionali</li><li>• Promuovere la conoscenza tra i partecipanti</li><li>• Promuovere la consapevolezza di sé volta al raggiungimento delle autonomie di base</li><li>• Promuovere la creatività ed il ragionamento</li><li>• Promuovere lo sviluppo della capacità di ascolto e comprensione</li><li>• Promuovere lo sviluppo dell'attenzione</li><li>• Promuovere il linguaggio con l'acquisizione di nuovi vocaboli</li><li>• Favorire la verbalizzazione e il coinvolgimento attivo di tutti i bambini</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stimolare la curiosità del bambino</li> <li>• Favorire il coinvolgimento e il ruolo attivo del bambino durante l'attività ludica</li> <li>• Attivare emozioni positive attraverso il gioco</li> <li>• Sollecitare la relazione tra pari attraverso la condivisione dei momenti di gioco</li> <li>• Esercitare l'autocontrollo favorendo la capacità di seguire le regole e le consegne date</li> </ul>
<p><b>Attività previste</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proposte di attività ludico – manipolative ed espressive da fare individualmente o a coppie.</li> <li>• Giochi di cooperazione.</li> <li>• Girotondi.</li> <li>• Giochi in coppia e in gruppo.</li> <li>• Canzoni mimate.</li> <li>• Giochi di conoscenza</li> <li>• Giochi volti all'educazione di relazioni.</li> <li>• Giochi volti alla conoscenza dei concetti topologici e all'interiorizzazione dei concetti spaziali</li> <li>• Giochi di imitazione di semplici movimenti</li> <li>• Percorsi motori liberi e strutturati</li> <li>• Utilizzo creativo di alcuni materiali psicomotori</li> <li>• Giochi di sincronizzazione dei movimenti del corpo con stimoli sonori e musiche</li> <li>• Giochi di gruppo e di coordinazione motoria, giochi ritmici pausa-movimento</li> <li>• Attività di ascolto e riproduzione grafica con tecniche espressive varie</li> <li>• Verbalizzazione delle attività vissute</li> </ul>
<p><b>Metodologie utilizzate</b></p>	<p>La metodologia utilizzata per eccellenza è sicuramente il gioco utilizzato in tutte le sue parti espressive e volto al potenziamento cognitivo e motivazionale dei bambini. La valorizzazione del gioco è una risorsa privilegiata che offre occasioni di apprendimento e di relazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Predisposizione degli spazi e dei materiali.</li> <li>• Attività individuali, a coppie o piccolo gruppo.</li> </ul> <p>Il gruppo deve iniziare le attività negoziando le regole fondamentali perché i momenti di gioco non siano percepiti come situazioni incontrollate e prive di finalizzazione. Ogni incontro manterrà la medesima ritualità proprio per aiutare i bambini a scandire il tempo e creare in loro un certo ordine "mentale" che li aiuti a vivere serenamente le attività proposte infondendo sicurezza e fiducia.</p> <p>I bambini all'inizio dell'incontro potranno raccogliere le loro ansie ed emozioni per iniziare serenamente; seguiranno dei canti di saluto, un girotondo e la presentazione del gioco</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Di volta in volta vengono presentati dei giochi liberi, simbolici o strutturati (percorsi motori) e spiegati i movimenti e le regole che li caratterizzano.</li> </ul> <p>L'incontro poi terminerà con un applauso ai bimbi che hanno partecipato, la verbalizzazione di quanto vissuto e con un saluto speciale; ad esempio una breve canzoncina cantata o mimata, o un ballo con la musica.</p> <p>Verranno utilizzati per la realizzazione del progetto materiali quali: albi illustrati, musica, canti, giochi liberi e strutturati, materiali integrativi, materiali poveri, materiali di riciclo, materiali psico-motori, strumenti grafico-pittorici.</p>

## ALLEGATO 4

### SEZIONE 1A - 3 anni

#### **U.D.A. CREATIVO-ESPESSIVA**

Nella Scuola dell'Infanzia le ricorrenze vengono vissute intensamente e gioiosamente da tutti i bambini che attendono con curiosità e interesse il loro avvicinarsi. Questa U.D.A. vuole dare spazio alla loro creatività e fantasia attraverso attività manipolative mirate.

Anche lo scorrere dei mesi e delle stagioni ha grande rilevanza nella nostra scuola per cui molte attività, soprattutto creative e manipolative, sono legate alla loro conoscenza.

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>Denominazione</b>	<b>“STAGIONI CHE PASSANO.... FESTE CHE RITORNANO”</b>
<b>Competenze mirate</b>	COMUNICARE NELLA MADRELINGUA IMPARARE A IMPARARE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
<b>Competenze specifiche</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Utilizzare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza</li><li>✓ Individuare e osservare cambiamenti naturali nelle persone, negli oggetti, nella natura cercando di trovare collegamenti e spiegazioni</li><li>✓ Manifestare curiosità e voglia di sperimentare, interagire con le cose, osservare e confrontare, interrogare i fatti e metterli in relazione.</li><li>✓ Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali</li></ul>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare e comprendere i discorsi altrui, partecipare nei discorsi di gruppo</li><li>• Riflettere sui dati dell'esperienza, sugli avvenimenti, cogliendo ed elaborando i dati essenziali;</li><li>• Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà</li><li>• Produrre elaborati utilizzando tecniche differenti e svariati materiali</li><li>• Apprendere diverse tecniche e modalità pittoriche</li><li>• Utilizzare il materiale in modo appropriato</li><li>• Utilizzare i diversi materiali per rappresentare</li><li>• Manipolare materiali e oggetti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</li><li>• Elementi essenziali per la lettura/ascolto e per la produzione di elaborati, grafici, plastici, visivi</li><li>• Principali forme di espressione artistica</li><li>• Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea</li></ul>
<b>Utenti destinatari</b>	Bambini di tre anni, sezione 1A.

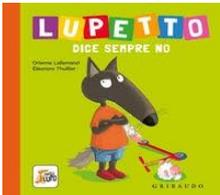
<b>Tempi</b>	Tutto l'anno
<b>Finalità</b>	Accompagnare i bambini nella conoscenza degli eventi che caratterizzano l'anno quali le feste, i mesi e le stagioni rielaborandoli in maniera creativa e giocosa. Prendere coscienza del tempo che passa.
<b>Esperienze attivate</b>	Ad ogni ricorrenza verrà proposta un'attività individuale grafico-pittorica o manipolativa inerente al tema. Ogni mese avrà un suo colore di riferimento e l'elaborato sarà fatto con tecniche e materiali diversi. Per quanto riguarda le stagioni si faranno anche delle opere collettive di abbellimento per la classe.
<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendimenti per esperienza</li> <li>• Ricerca, azione</li> <li>• Osservazione e verbalizzazione</li> </ul>
<b>Risorse interne ed esterne</b>	Le insegnanti della sezione
<b>Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pennarelli</li> <li>• pastelli</li> <li>• colori a cera</li> <li>• spatole e rulli</li> <li>• tempere, matite, penne e acquerelli,</li> <li>• gessi, timbri, tappi di sughero e di plastica,</li> <li>• spazzolino da denti</li> <li>• vari tipi di supporto (carta e cartoncino)</li> <li>• materiale di riciclo</li> <li>• materiale naturale</li> <li>• spugne</li> </ul>
<b>Valutazione</b>	<p>STRUMENTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Osservazioni sistematiche durante le conversazioni e le attività di gioco.</li> <li>✓ Rilevazione del grado di partecipazione e interesse da parte dei bambini.</li> <li>✓ Osservazioni delle competenze lessicali specifiche acquisite</li> <li>✓ Letture/analisi degli elaborati</li> <li>✓ Verifiche grafico-pittoriche-manipolative</li> </ul>

## ALLEGATO 5

### U.D.A. EDUCAZIONE CIVICA

La scuola dell'infanzia "si pone la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e li avvia alla cittadinanza. Consolidare l'identità significa vivere serenamente tutte le dimensioni del proprio io, stare bene, essere rassicurati nella molteplicità del proprio fare e sentire, sentirsi sicuri in un ambiente sociale allargato, imparare a conoscersi e ad essere riconosciuti come persona unica e irripetibile. Parlare di educazione alla cittadinanza, come suggerito anche nelle indicazioni nazionali del 2012, significa ragionare nel quotidiano, sulla percezione dei bambini sul senso della regola e della libertà, sul valore della convivenza. Educare significa far crescere, formare un individuo capace di interagire con gli altri e con il mondo in modo sereno. Perché ciò avvenga è necessario che siano stabilite delle regole che non limitino la libertà dell'individuo ma diano sostegno alla società e orientino il comportamento di tutti. Per sviluppare questo progetto educativo abbiamo deciso di utilizzare delle storie cercando così di far comprendere le diverse regole ai bambini in modo, ludico, creativo, cognitivo.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	<b>"CRESCERE INSIEME"</b>
<b>Competenze mirate</b>	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE COMUNICARE NELLA MADRELINGUA IMPARARE A IMPARARE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
<b>Competenze specifiche</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.</li><li>✓ Conoscere elementi della storia personale e familiare per sviluppare il senso di appartenenza.</li><li>✓ Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.</li><li>✓ Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità.</li><li>✓ Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente. Seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità.</li><li>✓ Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale.</li><li>✓ Acquisire ed interpretare informazioni.</li><li>✓ Individuare collegamenti e relazioni.</li><li>✓ Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura).</li><li>✓ Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità di base in situazioni diverse</li></ul>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia.</li><li>• Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato.</li><li>• Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni.</li><li>• Collaborare con gli altri.</li><li>• Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili.</li><li>• Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.</li><li>• Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Regole per la sicurezza a scuola.</li><li>• Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</li><li>• Regole della vita e del lavoro in sezione.</li><li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</li><li>• Principali strutture della lingua italiana.</li><li>• Semplici strategie di memorizzazioni.</li><li>• Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro.</li><li>• Principali forme di espressione artistica.</li><li>• Gioco simbolico.</li></ul>

<p>turnazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare attivamente alle attività e ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni).</li> <li>• Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro.</li> <li>• Formulare frasi di senso compiuto.</li> <li>• Rispondere a domande su un testo o su un video.</li> <li>• Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</li> <li>• Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico.</li> <li>• Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole d'igiene del corpo e degli ambienti.</li> <li>• Il movimento sicuro.</li> <li>• Le regole dei giochi.</li> </ul>
<p><b>Utenti destinatari</b></p>	<p>Bambini di tre anni (di cui 4 anticipatari), sezione A.</p>
<p><b>Tempi</b></p>	<p>Da Gennaio 2022 a Marzo 2022.</p>
<p><b>Finalità</b></p>	<p>Condurre il bambino all' acquisizione delle regole necessarie per una buona convivenza civile affinché possa interagire con gli altri e con il mondo in modo sereno.</p>
<p><b>Esperienze attivate</b></p>	<p>Attraverso lo sfondo integratore di alcune storie si articolerà un percorso attraverso drammatizzazioni, giochi di ruolo, attività espressive che partirà dalla considerazione di sé e dei propri bisogni per arrivare al senso più ampio di convivenza sociale e condivisione.</p> <p>I racconti scelti sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>“Lupetto dice sempre no”</b> di O. Lallemand</li> <li>✓ <b>“Lupetto non vuole condividere”</b> di O. Lallemand</li> <li>✓ <b>“Nel paese delle pulcette”</b> di B. Alemagna</li> <li>✓ <b>“Grazie”</b> di E. Carle</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;">  </div> <div style="width: 50%;"> <p><i>Oggi Lupetto è di cattivo umore. Dice di no a tutto! Ma la mamma e la nonna hanno un asso nella manica...</i></p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 20px;"> <div style="width: 45%;">  </div> <div style="width: 50%;"> <p><i>Oggi Lupetto ha invitato la cuginetta Luna a giocare a casa sua. Ma quando si tratta di prestarle i suoi giochi, Lupetto non è d'accordo...</i></p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 20px;"> <div style="width: 45%;">  </div> <div style="width: 50%;"> <p><i>Oggi è il compleanno della pulcetta grassa e tutte le pulcette che vivono nel materasso sono invitate alla sua festa. È la prima volta che si incontrano e le aspetta una grande sorpresa!</i></p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 20px;"> <div style="width: 45%;">  </div> <div style="width: 50%;"> <p><i>Un libro per dire GRAZIE a chi amiamo.</i></p> </div> </div>

<p><b>Metodologia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Apprendimenti per esperienza</li> <li>✓ Ricerca azione</li> <li>✓ Osservazione e verbalizzazione</li> <li>✓ Storie animate e drammatizzazione</li> <li>✓ Attività espressive con varie tecniche</li> </ul>
<p><b>Risorse interne ed esterne</b></p>	<p>Le insegnanti della sezione.</p>
<p><b>Strumenti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri</li> <li>• Colori</li> <li>• Tempere</li> <li>• Acquerelli</li> <li>• Pennelli</li> <li>• Spugnette</li> <li>• Fogli di vari formati</li> <li>• Carta velina e crespata</li> <li>• Materiale di recupero</li> <li>• Stereo per ascolto e registrazioni audio</li> <li>• Utilizzo della Lim</li> </ul>
<p><b>Valutazione</b></p>	<p>STRUMENTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Osservazioni sistematiche durante le conversazioni e le attività di gioco.</li> <li>✓ Rilevazione del grado di partecipazione e interesse da parte dei bambini.</li> <li>✓ Osservazioni delle competenze lessicali specifiche acquisite</li> <li>✓ Letture/analisi degli elaborati</li> <li>✓ Verifiche grafico-pittoriche-manipolative</li> </ul>

## ALLEGATO 6

### U.D.A. MOTORIO-ESPRESSIVA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	<b>“DALLA TESTA AI PIEDI”</b>
<b>Competenze mirate</b>	COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE COSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-LINGUAGGI CREATIVITA' ED ESPRESSIONE, IL CORPO E IL MOVIMENTO
<b>Competenze specifiche</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</li><li>✓ Partecipare alle attività di gioco e motorie rispettando le regole: assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</li><li>✓ Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo</li><li>✓ Descrivere con significato i movimenti del proprio e altrui corpo, riconoscere le funzioni delle parti, elaborare lo schema corporeo attraverso l'ascolto dei dati raccolti</li></ul>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Nominare indicare e rappresentare le parti del corpo</li><li>• Padroneggiare schemi posturali e motori</li><li>• Coordinare i movimenti seguendo le consegne</li><li>• Usare differenti strumenti adeguando la gestualità</li><li>• Comunicare utilizzando le varie possibilità che il corpo consente</li><li>• Accettare e rispettare le regole del gruppo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lessico fondamentale per la gestione della comunicazione orale</li><li>• Regole per la sicurezza a scuola</li><li>• Regole d'uso dei giochi e degli spazi</li><li>• Il movimento sicuro</li><li>• Utilizzo delle varie tecniche creativo-espressive</li></ul>
<b>Utenti destinatari</b>	Bambini di tre anni (di cui 4 anticipatori)
<b>Tempi</b>	Da Aprile 2022 a Giugno 2022
<b>Finalità</b>	Condurre il bambino ad una buona autonomia personale e alla conoscenza del proprio corpo nonché a coordinarsi con gli altri in giochi di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi e di regole, nell'ambiente scolastico ma anche all'aperto. Inoltre portare il bambino a capire che il corpo non è solo movimento, ma può diventare anche un mezzo per esprimere il proprio vissuto attraverso il linguaggio mimico-gestuale.
<b>Esperienze attivate</b>	Il percorso avrà inizio da tre libri scelti, che introdurranno la conoscenza delle parti del corpo e delle sue potenzialità, per poi proseguire nella realizzazione di attività motorie sia individuali che di gruppo volte al rafforzamento degli apprendimenti. Successivamente saranno proposti semplici giochi cooperativi con regole per sviluppare competenze cognitivo-sociali, nonché

	<p>attività di drammatizzazione e animazione per sottolineare l'aspetto emotivo-comunicativo-relazionale I Libri individuati sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ “<b>Dalla testa ai piedi</b>” di E.Carle</li> <li>✓ “<b>Bobò pupazzo distratto</b>” di E.Manceau</li> <li>✓ “<b>Ai mostri piace vestirsi</b>” di D.Hirst</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  <p>Eric Carle Dalla testa ai piedi</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>Anche gli animali sanno fare tante cose con il corpo come noi.</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  <p>Edouard Manceau Bobò pupazzo distratto</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>Bobò riesce a perdere davvero tutto! La bocca, i piedi, il cappello... Ma c'è un trucchetto per aiutarlo a ritrovare i pezzi.</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  <p>DAISY HIRST AI MOSTRI PIACE VESTIRSI</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>È ora di vestirsi? Nessun problema, i piccoli mostri sono capaci di mettersi addosso proprio tutto!</p> </div> </div>
<p><b>Metodologia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconti con animazioni</li> <li>• Rappresentazioni grafico pittoriche espressive</li> <li>• Giochi in salone individuali, di coppia e di gruppo</li> <li>• Giochi all'aperto</li> <li>• Invenzioni di brevi- racconti utilizzando il linguaggio mimico -gestuale</li> <li>• Giochi simbolici di ruolo</li> </ul>
<p><b>Risorse interne ed esterne</b></p>	<p>Tutte le insegnanti della sezione</p>
<p><b>Strumenti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fischietto, tamburi e cembali</li> <li>• Macchina fotografica o telefonino per foto ad uso interno e registrazioni audio</li> <li>• Libri</li> <li>• Fogli, colori, pittura,</li> <li>• Materiale di recupero</li> <li>• Palle, palloni, cerchi, corde</li> <li>• Materassi</li> <li>• Paracadute bucato</li> <li>• Stereo con cd</li> <li>• Travestimenti e oggetti vari</li> </ul>
<p><b>Valutazione</b></p>	<p>STRUMENTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Osservazioni sistematiche durante le conversazioni e le attività di gioco.</li> <li>✓ Rilevazione del grado di partecipazione e interesse da parte dei bambini.</li> <li>✓ Verifiche grafico-pittoriche.</li> </ul>

## ALLEGATO 7

### PROGETTO CONTINUITA' NIDO - SCUOLA DELL'INFANZIA

Se la situazione epidemiologica lo consentirà in primavera verrà fatto il seguente progetto.

<b>Denominazione</b>	<b>PROGETTO CONTINUITÀ ASILO NIDO - SCUOLA DELL'INFANZIA</b>
<b>Responsabile del Progetto</b>	Molin Paola
<b>Risorse interne ed esterne</b>	Menelle Gabrielle, Molin Paola, Galdiolo Debora e le Educatrici dell'Asilo Nido "Aquilone".
<b>Classi interessate</b>	Sezione 1°A (3 anni) e i bambini dell'ultimo anno dell'Asilo Nido.
<b>Durata del Progetto e tipologia</b>	Da definire
<b>Area d'interesse</b>	Accoglienza e continuità.
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Favorire un clima di accoglienza e curiosità verso il nuovo ambiente.</li><li>• Favorire un approccio graduale dei bambini del nido alla nuova realtà scolastica e conoscere le routine.</li><li>• Stimolare il senso di responsabilità per i compagni più piccoli.</li><li>• Sviluppare capacità di collaborazione e comunicazione tra bambini di età diversa.</li><li>• Promuovere la conoscenza reciproca tra bambini e adulti.</li><li>• Favorire l'apprendimento cooperativo.</li></ul>
<b>Attività previste</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Accoglienza dei bambini del Nido nella Scuola dell'Infanzia</li><li>• Proposte di attività ludico – manipolative ed espressive da fare insieme tra i bambini del Nido e bambini della Scuola dell'Infanzia su un tema comune.</li><li>• Incontro tra docenti dell'Infanzia e Educatrici del Nido per la definizione degli argomenti da sviluppare.</li></ul>
<b>Metodologie utilizzate</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il gioco in tutte le sue parti espressive, la valorizzazione del gioco è risorsa privilegiata che offre occasioni di apprendimento e di relazione.</li><li>• Predisposizione degli spazi e dei materiali.</li><li>• Attività individuali e di gruppo.</li></ul> <p>X Gruppi di lavoro organizzati sui due ordini di Scuola.</p>

## ALLEGATO 8

### SEZIONE 1B - 4 anni

#### **U.D.A. CREATIVO-ESPRESSIVA**

Il percorso creativo-espressivo vuole avvicinare il bambino al linguaggio artistico, consentendogli di sperimentare nuove potenzialità espressive.

Così scoprirà che l'arte può diventare un gioco piacevole e divertente, e, al tempo stesso, un mezzo per comunicare ed esprimersi in modo originale ed inedito.

I bambini, cimentandosi da "artisti" utilizzeranno una grande varietà di materiali a disposizione in sezione e si impadroniranno di varie tecniche.

I diversi linguaggi a disposizione dei bambini (la voce, il gesto, la drammatizzazione, la manipolazione dei materiali, le esperienze grafico-pittoriche) saranno filtrati dal tema prescelto, per consentire l'acquisizione di nuovi apprendimenti significativi.

Sperimenteranno in prima persona la formazione dei colori (primari e secondari), conosceranno e giocheranno con le forme ed infine avranno la possibilità di osservare e riprodurre alcune opere d'arte di pittori che hanno fatto di questi argomenti (colori e forme) gli elementi essenziali delle loro realizzazioni artistiche (ad esempio di e di...).

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>Denominazione</b>	<b>"FORME E COLORI NELL'ARTE"</b>
<b>Competenze mirate</b>	COMUNICARE NELLA MADRELINGUA IMPARARE A IMPARARE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
<b>Competenze specifiche</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura).</li><li>✓ Percepire e denominare i colori primari;</li><li>✓ Usare spontaneamente il colore;</li><li>✓ Scoprire e formare i colori secondari e derivati;</li><li>✓ Effettuare mescolanze cromatiche;</li><li>✓ Seriare gradazioni di colore;</li><li>✓ Inventare composizioni cromatiche;</li><li>✓ Produrre elaborati utilizzando tecniche differenti e svariati materiali; Apprendere diverse tecniche e modalità pittoriche;</li><li>✓ Utilizzare il materiale in modo appropriato;</li><li>✓ Manipolare materiali e oggetti;</li><li>✓ Esprimere sentimenti ed emozioni attraverso il colore;</li><li>✓ Rafforzare le capacità espressive;</li><li>✓ Portare a termine il lavoro intrapreso;</li><li>✓ Aver cura del materiale;</li><li>✓ Sviluppare atteggiamenti di collaborazione;</li></ul>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li><li>• Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive.</li><li>• Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico Esprimersi e comunicare con il</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elementi essenziali per la lettura/ascolto di una storia e per la produzione di elaborati, grafici, plastici, visivi</li><li>• Principali forme di espressione artistica</li><li>• Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea</li><li>• Gioco simbolico</li></ul>

<p>linguaggio mimico-gestuale Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà</li> <li>• Utilizzare i diversi materiali per rappresentare Impugnare differenti strumenti e ritagliare.</li> <li>• Leggere e interpretare le proprie produzioni e quelle degli altri.</li> <li>• Vedere opere d'arte.</li> <li>• Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni</li> <li>• Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche manipolative.</li> <li>• Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.</li> <li>• Usare modi diversi per stendere il colore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Figure e forme</li> <li>• Concetti spaziali e topologici</li> <li>• Principali forme di espressione artistica.</li> </ul>
<b>Utenti destinatari</b>	Bambini di quattro anni, sezione B.
<b>Tempi</b>	Da gennaio 2021 a maggio 2022.
<b>Finalità</b>	<p>Quest' UDA porterà i bambini a riconoscere, elaborare ed esprimere emozioni, a cercare di raccontarle attraverso la rappresentazione grafico-pittorica.</p> <p>Lo scopo è quello di condurre il bambino alla conoscenza dei colori primari e secondari e delle forme.</p> <p>Tutte le esperienze proposte sono finalizzate allo sviluppo di capacità di lettura di immagini e processi di decodifica, alla formazione del senso estetico, all'incremento della creatività, dell'immaginazione e della fantasia.</p>
<b>Esperienze attivate</b>	<p>Partendo dalla visione del libro di Hervè Tullet "Forme!" si promuoveranno delle attività mirate all'approfondimento dei concetti delle forme e dei colori.</p> <p>Si procede poi con l'osservazione di alcune opere d'arte di Kandisky sulle forme geometriche (cerchio, quadrato, triangolo) che faranno da stimolo per semplici conversazioni guidate e rielaborazioni grafiche personali e/o di gruppo.</p>
<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La valorizzazione del gioco</li> <li>• La vita di relazione</li> <li>• L'esplorazione e la ricerca</li> <li>• La mediazione didattica</li> <li>• Osservazione e verbalizzazione</li> <li>• Storie animate e drammatizzazione</li> </ul>
<b>Risorse interne ed esterne</b>	Le insegnanti della sezione
<b>Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pennarelli</li> <li>• pastelli</li> <li>• colori a cera</li> <li>• spatole e rulli</li> <li>• tempere, matite, penne e acquerelli,</li> <li>• gessi, timbri, tappi di sughero e di plastica,</li> <li>• vari tipi di supporto (carta e cartoncino)</li> </ul>
<b>Valutazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Osservazioni sistematiche durante le conversazioni e le attività di gioco.</li> <li>✓ Rilevazione del grado di partecipazione e interesse da parte dei bambini.</li> <li>✓ Osservazioni delle competenze lessicali specifiche acquisite</li> <li>✓ Letture/analisi degli elaborati</li> <li>✓ Verifiche grafico-pittoriche-manipolative</li> </ul>

## ALLEGATO 9

### U.D.A. EDUCAZIONE CIVICA

Il progetto nasce con la motivazione di guidare il bambini alla scoperta dell'ambiente che lo circonda nella prospettiva di "porre le fondamenta di un abito democratico, eticamente orientato, aperto al futuro e rispettoso del rapporto uomo-natura" (da indicazioni per il Curricolo). Fin dalla scuola dell'Infanzia l'educazione ambientale è riconosciuta attività essenziale poiché mira alla formazione di coloro che saranno i futuri cittadini consapevoli del valore dell'ambiente e della necessità della sua salvaguardia. Attraverso l'esplorazione della realtà che lo circonda (casa, scuola, territorio) il bambino acquisisce conoscenze sempre più ampi. L'interazione ed i rapporti quotidiani con i compagni e gli adulti gli permettono di intuire la necessità di seguire norme di comportamento comuni per "stare bene" nell'ambiente in cui si vive. Nella fase storica in cui viviamo la scuola riveste un ruolo essenziale nell'educare alle "buone pratiche" per uno "sviluppo sostenibile". Diventa sempre più importante ri-educare. adulti e bambini insieme, ad una logica che abbia a cuore la natura e le sue risorse per evitare danni all'ecosistema, ma anche per evitare sprechi, consumi eccessivi ed immotivati che già nelle piccole azioni di ogni giorno possono essere evitati.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	<b>"L'AMBIENTE"</b>
<b>Competenze mirate</b>	IMPARARE A IMPARARE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
<b>Competenze specifiche</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Sviluppare manualità e creatività.</li><li>✓ Imparare a osservare e ascoltare la natura</li><li>✓ Saper osservare la realtà circostante.</li><li>✓ Comprendere le relazioni tra natura e attività umane.</li><li>✓ Sensibilizzare i bambini allo smaltimento dei rifiuti.</li><li>✓ Saper leggere le relazioni tra l'alimentazione, le stagioni, i luoghi.</li></ul>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare, manipolare, classificare materiali naturali.</li><li>• Rappresentare la natura sul piano artistico.</li><li>• Riprodurre colori e forme dell'ambiente.</li><li>• Rilevare il mutamento della natura durante l'anno.</li><li>• verbalizzare le caratteristiche più importanti delle 4 stagioni.</li><li>• Riflettere insieme ai compagni sulla necessità di tutelare l'ambiente e mettere atti gesti per salvaguardarlo.</li><li>• Saper differenziare la raccolta.</li><li>• Saper utilizzare creativamente il materiale povero e di scarto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere l'ambiente naturale che ci circonda.</li><li>• Distinguere e classificare elementi naturali.</li><li>• Conoscere le problematiche legate all'ambiente.</li><li>• Acquisire consapevolezza e comportamenti ecologici.</li><li>• Scoprire la raccolta differenziata e il riciclaggio dei materiali.</li></ul>

<b>Utenti destinatari</b>	Bambini di quattro anni, sezione B
<b>Tempi</b>	Da Novembre 2021 a Maggio 2022
<b>Finalità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare un rapporto personale costruttivo con l'ambiente naturale.</li> <li>• Avviare i bambini attraverso esperienze ludiche sensoriali e cognitive, all'assunzione di comportamenti corretti e rispettosi dell'ambiente.</li> <li>• Stimolare l'adozione di stili di vita responsabili e sostenibili nel rispetto.</li> </ul>
<b>Esperienze attivate</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare</li> <li>• Manipolare</li> <li>• Interpretare simboli</li> <li>• Chiedere spiegazioni</li> <li>• Riflettere, ipotizzare, discutere soluzioni</li> <li>• Cogliere il punto di vista altrui</li> <li>• Organizzare</li> <li>• Ordinare le esperienze</li> <li>• Utilizzare in modo creativo il materiale povero e di scarto: inventiamo con carta, plastica, legno, stoffe, ecc...</li> </ul>
<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• stimolare l'osservazione, la sperimentazione attraverso esperienze dirette in un approccio multisensoriale in attività di gruppo e individuali.</li> <li>• stimolare la capacità di fare domande, riflettere.</li> <li>• favorire la capacità di formulare ipotesi per risolvere problemi.</li> <li>• sviluppare la capacità di rappresentare e confrontare, verificare le ipotesi iniziali con le realtà scoperte.</li> <li>• ricorso ad esperienze mediate attraverso l'ausilio di libri, illustrazioni, video, favorire il rispetto dell'altro, di norme comportamentali condivise.</li> </ul>
<b>Risorse interne ed esterne</b>	le insegnanti della sezione dei medi
<b>Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proposta libro: "Nina e Nello" Evviva il riciclo!" di Laura Novello.</li> <li>• Filastrocche e tiritere.</li> <li>• Stoffa.</li> <li>• Bottiglie di plastica.</li> <li>• Colori.</li> <li>• Tempere.</li> <li>• Acquerelli.</li> <li>• Pennelli.</li> <li>• Spugnette.</li> <li>• Elementi naturali</li> <li>• Carta velina e crespa.</li> <li>• Materiale di recupero e di scarto.</li> <li>• Macchina fotografica ad uso interno.</li> </ul>
<b>Valutazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Osservazioni sistematiche durante le conversazioni e le attività di gioco.</li> <li>✓ Rilevazione del grado di partecipazione e interesse da parte dei bambini.</li> <li>✓ Verifiche grafico-pittoriche.</li> </ul>

# ALLEGATO 10

## U.D.A. MOTORIA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	<b>"CORRI, SALTA E IMPARA" (giochi cooperativi)</b>
<b>Competenze mirate</b>	COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE COSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
<b>Competenze specifiche</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Descrivere con significato i movimenti del proprio e altrui corpo, riconoscere le funzioni delle parti</li><li>✓ Assumere comportamenti corretti per la propria e altrui sicurezza, riconoscere limiti e possibilità del proprio corpo dimostrando consapevolezza del suo agire</li><li>✓ Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</li><li>✓ Partecipare alle attività di gioco e motorie rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</li><li>✓ Utilizzare gli aspetti comunicativi-relazionali del messaggio corporeo</li></ul>	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"><li>• Esplorare nuovi modi di giocare con il corpo</li><li>• Padroneggiare schemi motori e posturali</li><li>• Partecipare a giochi motori strutturati</li><li>• Sviluppare immaginazione e fantasia attraverso il movimento</li><li>• Migliorare le proprie capacità motorie.</li><li>• Rafforzare la fiducia di sé attraverso l'esperienza corporea.</li><li>• Coordinare i movimenti seguendo le consegne</li><li>• Memorizzare canzoni mimate</li><li>• Interiorizzare regole di convivenza</li><li>• Instaurare relazioni cooperative</li><li>• Accettare e rispettare le regole del gruppo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</li><li>• Principali strutture della lingua italiana</li><li>• Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</li><li>• Regole per la sicurezza a scuola</li><li>• Il movimento sicuro</li><li>• Regole d'uso dei giochi e degli spazi</li><li>• Significato della regola.</li></ul>
<b>Utenti destinatari</b>	Bambini di quattro anni, sezione B
<b>Tempi</b>	Da gennaio a maggio 2021 per 1 volta alla settimana nel giorno di mercoledì.
<b>Finalità</b>	Aiutare il bambino attraverso giochi di cooperazione a sviluppare le competenze motorie, emotive, cognitive e sociali capendo che... "Nei giochi cooperativi nessuno vince, nessuno perde e tutti giocano per raggiungere un fine comune"
<b>Esperienze attivate</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Giochi di cooperazione.</li><li>• Girotondi.</li><li>• Giochi in coppia e in gruppo.</li><li>• Canzoni mimate.</li></ul>

<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità laboratoriale.</li> <li>• I bambini entrano in salone e seduti in cerchio ripetono le tre regole: non farsi male, non fare male agli amici e.... divertirsi.</li> <li>• Di volta in volta vengono presentati dei giochi di cooperazione e spiegato i movimenti e le regole che li caratterizzano. Sono giochi popolari che hanno principalmente tre caratteristiche: la semplicità, la calma e la complicità. Non promuovono l'agonismo ma una cultura di pace valorizzando le diversità.</li> <li>• Si fa esperienza dei giochi proposti.</li> <li>• Ad ogni incontro si presentano 3 - 4 giochi nuovi e si ripetono quelli che ai bambini sono piaciuti di più.</li> <li>• Alla fine del progetto viene chiesto ai bambini di esprimere gradimento e osservazioni.</li> <li>• Rielaborazione grafica dell'esperienza.</li> <li>•</li> </ul>
<b>Risorse interne ed esterne</b>	<p>Il laboratorio sarà condotto dalle insegnanti Felace Anna e Ballarin Bruna della sezione B (medi)</p>
<b>Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palle e palloni, cerchi e corde</li> <li>• Cuscini, materasso</li> <li>• Stereo e Cd</li> <li>• Materiale di recupero</li> </ul>
<b>Valutazione</b>	<p>Verifiche grafico-pittoriche.</p>

# ALLEGATO 11

## SEZIONE 1C - 3 e 5 anni

### LABORATORIO MOTORIO

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	<b>"GRUPPO DELLE MIE BRAME..."</b> (Giochi cooperativi)
<b>Competenze mirate</b>	COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE COSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
<b>Competenze specifiche</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Descrivere con significato i movimenti del proprio e altrui corpo, riconoscere le funzioni delle parti</li><li>✓ Assumere comportamenti corretti per la propria e altrui sicurezza, riconoscere limiti e possibilità del proprio corpo dimostrando consapevolezza del suo agire</li><li>✓ Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</li><li>✓ Partecipare alle attività di gioco e motorie rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</li><li>✓ Utilizzare gli aspetti comunicativi-relazionali del messaggio corporeo</li></ul>	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"><li>• Esplorare nuovi modi di giocare con il corpo</li><li>• Padroneggiare schemi motori e posturali</li><li>• Partecipare a giochi motori strutturati</li><li>• Sviluppare immaginazione e fantasia attraverso il movimento</li><li>• Migliorare le proprie capacità motorie.</li><li>• Rafforzare la fiducia di sé attraverso l'esperienza corporea.</li><li>• Coordinare i movimenti seguendo le consegne</li><li>• Memorizzare canzoni mimate</li><li>• Interiorizzare regole di convivenza</li><li>• Instaurare relazioni cooperative</li><li>• Accettare e rispettare le regole del gruppo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</li><li>• Principali strutture della lingua italiana</li><li>• Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</li><li>• Regole per la sicurezza a scuola</li><li>• Il movimento sicuro</li><li>• Regole d'uso dei giochi e degli spazi</li><li>• Significato della regola.</li></ul>
<b>Utenti destinatari</b>	Bambini di cinque anni, sezione C
<b>Tempi</b>	Da novembre 2020 ad aprile 2021, il mercoledì dalle 10:15 alle 11:00.
<b>Finalità</b>	Aiutare il bambino attraverso giochi di cooperazione a sviluppare le competenze motorie, emotive, cognitive e sociali capendo che... "Nei giochi cooperativi nessuno vince, nessuno perde e tutti giocano per raggiungere un fine comune"
<b>Esperienze attivate</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Il falco e gli uccellini:</b> I bambini sono seduti in salone all'interno di cerchi colorati e fanno finta di essere degli uccellini dentro i loro nidi. Ad un cenno dell'insegnante escono dai nidi per volare tutto intorno, un bambino che fa il falco da un segnale (battendo un bastone) e corre a prendere gli uccellini; chi non riesce a rientrare nel suo nido e viene</li></ul>

	<p>catturato dal falco, diventa a sua volta falco.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Labadu:</b> I bambini disposti in cerchio ballano la nota canzoncina “Labadu”, cambiando di volta in volta la parte del corpo con la quale toccano il compagno vicino.</li> <li>• <b>Pop-corn:</b> I bambini fingono di essere dei chicchi di mais dentro un grande pentolone, al partire della musica cominciano a saltare e scoppiettare come dei popcorn. In seguito l’insegnante finge di ricoprirli di sciroppo e loro devono “attaccarsi” ad un compagno per continuare a saltellare.</li> <li>• <b>Le scatoline:</b> I bambini assumono la posizione di scatoline chiuse, accovacciandosi sul pavimento, e al comando dell’insegnante si alzano e imitano i vari animali proposti.</li> <li>• <b>Gamberoni e gamberetti:</b> I bambini suddivisi in due squadre, una di “gamberoni” e l’altra di “gamberetti”, e disposte una squadra di fronte all’altra, al via dell’insegnante e camminando all’indietro devono scambiarsi di posto senza scontrarsi.</li> <li>• <b>Le belle statuine.</b> I bambini ballano in salone e al fermarsi della musica devono diventare delle statuine mettendosi a coppie.</li> <li>• <b>Mongolfiera:</b> I bambini disposti in cerchio si tengono per mano e fingono di essere una mongolfiera che si sta sgonfiando, quindi il cerchio si restringe; in seguito fingendo di accendere un fuoco, la mongolfiera torna a gonfiarsi fino ad esplodere</li> <li>• <b>Giochi con i drappi colorati.</b></li> <li>• <b>Giochi con i cerchi colorati.</b></li> <li>• <b>Giochi con materiale di recupero</b></li> <li>• <b>Giochi con il paracadute</b></li> </ul>
<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I bambini entrano in salone e seduti in cerchio ripetono le tre regole del laboratorio: non farsi male, non fare male agli amici e.... divertirsi.</li> <li>• Di volta in volta vengono presentati dei giochi di cooperazione e spiegato i movimenti e le regole che li caratterizzano. Sono giochi che hanno principalmente tre caratteristiche: la semplicità, la calma e la complicità. Non promuovono l’agonismo ma una cultura di pace valorizzando le diversità.</li> <li>• Si fa esperienza dei giochi proposti.</li> <li>• Ad ogni incontro si presentano 2-3 giochi nuovi e si ripetono quelli che ai bambini sono piaciuti di più.</li> <li>• Alla fine del laboratorio viene chiesto ai bambini di esprimere gradimento e osservazioni.</li> </ul>
<b>Risorse interne ed esterne</b>	<p>Il laboratorio sarà condotto alternativamente dalle insegnanti Bulgarelli Sara e Battaglia Patrizia sez. C (grandi)</p>
<b>Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palle e palloni, cerchi e corde</li> <li>• “Paracadute bucato”</li> <li>• Cuscini, materasso</li> <li>• tamburi e cembali</li> <li>• Stereo e Cd</li> <li>• Materiale di recupero</li> <li>• Macchina fotografica o telefonino per foto ad uso interno e registrazioni audio</li> </ul>
<b>Valutazione</b>	<p>STRUMENTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Osservazioni sistematiche durante le conversazioni e le attività di gioco.</li> <li>✓ Rilevazione del grado di partecipazione e interesse da parte dei bambini.</li> <li>✓ Verifiche grafico-pittoriche all’occorrenza</li> </ul>

## ALLEGATO 12

### U.D.A. CREATIVO-ESPRESSIVA-MUSICALE

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>Denominazione</b>	<b>“A CACCIA DELL’ORSO”</b>
<b>Competenze mirate</b>	COMUNICARE NELLA MADRELINGUA IMPARARE A IMPARARE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
<b>Competenze specifiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone.</li> <li>✓ Ascoltare un racconto mostrando, attraverso l’interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale.</li> <li>✓ Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</li> <li>✓ Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura).</li> <li>✓ Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale.</li> <li>✓ Interagire con i compagni attraverso parole, frasi , mimica e azioni.</li> <li>✓ Riprodurre suoni ascoltati.</li> <li>✓ Riprodurre semplici ritmi sonori.</li> </ul>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere una narrazione.</li> <li>• Intervenire autonomamente nei discorsi di un gruppo.</li> <li>• Formulare frasi di senso compiuto.</li> <li>• Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata in un racconto.</li> <li>• Esprimere sentimenti e stati d’animo.</li> <li>• Rispondere a domande su un testo o su un video.</li> <li>• Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</li> <li>• Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico.</li> <li>• Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale.</li> <li>• Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà.</li> <li>• Usare diverse tecniche espressive.</li> <li>• Utilizzare i diversi materiali per rappresentare.</li> <li>• Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori e suoni</li> <li>• Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base</li> <li>• Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</li> <li>• Principali strutture della lingua italiana.</li> <li>• Semplici strategie di memorizzazioni.</li> <li>• Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro.</li> <li>• Principali forme di espressione artistica e musicale</li> <li>• Tecniche di rappresentazione grafico–pittorica.</li> <li>• Acquisizione di elementi essenziali per l’ascolto di un brano musicale.</li> <li>• Adattare il movimento a diversi motivi ritmici</li> </ul>

<b>Utenti destinatari</b>	Tutti i bambini della sez. C (grandi e piccoli)
<b>Tempi</b>	Da gennaio a aprile 2022.
<b>Finalità</b>	<p>Il percorso si propone di accompagnare i bambini alla scoperta di alcuni ambienti sonori. Gli alunni saranno invitati ad esplorare con la fantasia alcuni ambienti naturali concordando i movimenti adeguati con l'insegnante. Successivamente saranno invitati a comporre coreografie inerenti gli ambienti proposti attraverso musiche specifiche.</p> <p>I vari ambienti verranno poi rielaborati in modo creativo attraverso rappresentazioni artistiche.</p>
<b>Esperienze attivate</b>	<p>Si partirà dal racconto del libro <b>"A caccia dell'orso"</b> di Michael Rosen e Helen Oxenbury, che verrà narrato a più riprese (sei puntate). Ogni volta ci sarà una prima parte esplorativa e una seconda parte compositiva. Nella parte esplorativa i bambini, guidati dall'insegnante, sono invitati a produrre posture, movimenti e azioni inerenti l'ambiente proposto. Nella parte compositiva invece l'insegnante invita i bambini a mettere in atto le posture precedentemente concordate sul ritmo dei brani musicali proposti. Alla fine i vari ambienti saranno realizzati in modo artistico attraverso varie tecniche.</p> <p>Gli ambienti sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-il prato</li> <li>-il fiume</li> <li>-la palude con melma</li> <li>-il bosco</li> <li>-la montagna con la neve</li> <li>-la grotta dell'orso</li> </ul> 
<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendimenti per esperienza</li> <li>• Ricerca azione</li> <li>• Osservazione e verbalizzazione</li> <li>• Racconto suddiviso in sequenze</li> </ul>
<b>Risorse interne ed esterne</b>	Tutte le insegnanti della sez. C
<b>Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempere</li> <li>• Acquerelli</li> <li>• Pennelli</li> <li>• Spugnette</li> <li>• Fogli di vari formati</li> <li>• Carta velina e crespata</li> <li>• Materiale di recupero</li> <li>• Stereo per ascolto e cd audio</li> <li>• Colori</li> </ul>
<b>Valutazione</b>	<p>STRUMENTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Osservazioni sistematiche durante le conversazioni e le attività di gioco.</li> <li>✓ Rilevazione del grado di partecipazione e interesse da parte dei bambini.</li> <li>✓ Verifiche grafico-pittoriche.</li> </ul>

# ALLEGATO 13

## U.D.A. INGLESE

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	<b>"IT'S TIME TO PLAY!"</b>
<b>Competenze mirate</b>	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (lingua Inglese) IMPARARE AD IMPARARE CONSAPEVOLEZZA E ESPRESSIONE CULTURALE
<b>Competenze specifiche</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Comprendere e memorizzare frasi ed espressioni in lingua inglese</li><li>✓ Utilizzare gli aspetti-comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</li><li>✓ Acquisire e interpretare l'informazione</li><li>✓ Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione a disposizione</li></ul>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere la presenza di una lingua diversa dalla propria, capirne il senso, condividere piccole frasi di uso quotidiano</li><li>• Condividere storie e canzoni</li><li>• Utilizzare semplici strategie di memorizzazione</li><li>• Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale</li><li>• Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico i contenuti memorizzati</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni</li><li>• Principali strutture della lingua</li><li>• Concetti temporali: prima-dopo, di successione, contemporaneità, durata</li><li>• Gioco simbolico</li><li>• Elementi essenziali per la lettura/ascolto (storie, canzoni, brevi cartoni animati a tema) e per la produzione di elaborati grafici</li></ul>
<b>Utenti destinatari</b>	Bambini della sezione C cinque anni
<b>Tempi</b>	Da Gennaio a Aprile 2022 il lunedì e il martedì alternati due gruppi dalle 11:15 alle 12:15
<b>Finalità</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere un codice linguistico diverso dal proprio</li><li>• Nominare correttamente in inglese un elemento indicato dall'insegnante (numero, colore, parte del corpo, animale, membro della famiglia)</li><li>• Memorizzare semplici filastrocche, canzoncine e giochi motori</li><li>• Utilizzare le formule per presentarsi (I'm ... , my name is ...) per salutare ( hello! Hy! Goodbye!)</li></ul>
<b>Esperienze attivate</b>	Formule per salutare e formula per chiedere/dire il proprio nome( What's your name ?My name is...) Canzoni : Ring a ring a roses - Row, row,row your boat -Ten green bottles -The grand duke of York – Head and shoulders , knees and toes – Hickory dickory dock – If you are happy and you know it .

	<p>Filastrocche e giochi</p> <p>Termini proposti: numbers from 1 to 10; colours red,blue,green ,yellow,orange,purple, pink, white ,black ; parti del corpo (body) e della testa(head) quali arm (braccio),hand (mano),leg(gamba) ,foot (piede), eyes (occhi),ears(orecchie),nose(naso),mouth(bocca),hair(capelli); animals cat, dog ,bird,rabbit,bear,pig,ecc.. , family ( Mummy,Daddy,Grandpa,Grandma,baby,child)</p>
<b>Metodologia</b>	<p>Il percorso di apprendimento viene attuato in modalità ludico- laboratoriale. Si utilizzano strategie di memorizzazione che prevedono l'uso dei termini inglesi proposti nello svolgere giochi motori , flash cards (illustrazioni delle parole suddivise per argomento) , ripetizione di canzoni e filastrocche.</p>
<b>Risorse interne ed esterne</b>	<p>Insegnante Sara Bulgarelli sez.C</p>
<b>Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sacco magico con strumenti necessari all'attuazione del format</li> <li>• Personaggi di peluche</li> <li>• Libretti specifici</li> <li>• Dvd cartoni animati specifici</li> <li>• Cd canzoni specifiche</li> <li>• Pennarelli</li> <li>• Fogli</li> <li>• Carte colorate</li> <li>• Plastificatrice</li> <li>• Flash cards</li> <li>• Macchina fotografica o cellulare per documentare le attività</li> </ul>
<b>Valutazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione delle risposte e dei processi di apprendimento</li> <li>• Osservazione dell'uso di semplici espressioni in lingua inglese nella quotidianità</li> <li>• Verifiche grafico-pittorico-plastiche</li> </ul>

## ALLEGATO 14

### U.D.A. SALUTE E SICUREZZA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	<b>“AFFY FIUTAPERICOLO”</b>
<b>Competenze mirate</b>	IMPARARE A IMPARARE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA
<b>Competenze specifiche</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Acquisire ed interpretare l'informazione</li><li>✓ Riconoscere nello sbaglio una possibilità per crescere</li><li>✓ Essere consapevole dei limiti e delle possibilità, sfruttando il corpo come strumento di conoscenza</li><li>✓ Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui, per il rispetto delle persone delle cose e dell'ambiente</li><li>✓ Riconoscere limiti e possibilità del proprio corpo dimostrando consapevolezza del suo agire</li></ul>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare semplici strategie di memorizzazione</li><li>• Chiedere aiuto per superare difficoltà</li><li>• Utilizzare il corpo adeguando gesti e movimenti</li><li>• Rispettare le norme per la sicurezza e per la salute</li><li>• Controllare voce, gesti e movimento</li><li>• Accettare e rispettare le regole di gruppo</li><li>• Riconoscere e nominare oggetti, situazioni, ambienti della casa, parti del corpo.</li><li>• Riconoscere gli oggetti e le situazioni pericolose e reagire velocemente</li><li>• Comportarsi in modo giusto in ambiti diversi</li><li>• Muoversi in ambienti che presentano più situazioni di rischio</li><li>• Sviluppare attenzione nei confronti dei pericoli che si possono verificare in ambiente domestico ma anche in quello scolastico</li><li>• Abituare a "Guardare bene", fare piano, aspettare nei confronti di quello che potrebbe essere un potenziale pericolo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</li><li>• Regole per la sicurezza a scuola</li><li>• Il movimento sicuro</li><li>• Regole d'uso dei giochi e degli spazi</li><li>• Ambienti e loro uso</li><li>• Momenti della giornata</li><li>• Uso degli oggetti domestici e scolastici</li><li>• Semplici strategie di memorizzazione</li><li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</li><li>• Principali strutture della lingua italiana Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro.</li></ul>
<b>Utenti destinatari</b>	Bambini di cinque anni, sezione C
<b>Tempi</b>	Da gennaio ad aprile 2022 per 1 volta a settimana dalle ore 11.15 alle ore 12.15
<b>Finalità</b>	Aumentare la consapevolezza dei bambini in merito alle conseguenze spiacevoli che possono verificarsi in determinate situazioni e favorire la riflessione sulle azioni che si possono attivare per prevenire gli incidenti domestici e a scuola.

<b>Esperienze attivate</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il percorso viene attuato con l'utilizzo della valigetta specifica di materiale fornito dall'ULSS 5 Polesana nell'ambito di un progetto di educazione alla salute della Regione Veneto. Il cagnolino AFFI FIUTAPERICOLO, attraverso racconti e giochi, guiderà i bambini alla scoperta dei pericoli e di eventuali strategie di soluzione.</li> </ul>
<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi e attività</li> <li>• Rielaborazione grafica dell'esperienza</li> </ul>
<b>Risorse interne ed esterne</b>	Le attività saranno condotte dall'insegnante Sara Benetti della sezione C (grandi)
<b>Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valigia con materiale specifico</li> <li>• Album da colorare "la casa di Affy"</li> <li>• Pennarelli, fogli, forbici</li> <li>• Materiale di recupero</li> <li>• Macchina fotografica o telefonino per foto ad uso interno e registrazioni audio</li> </ul>
<b>Valutazione</b>	<p>STRUMENTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Osservazioni sistematiche durante le conversazioni e le attività di gioco.</li> <li>✓ Rilevazione del grado di partecipazione e interesse da parte dei bambini.</li> <li>✓ Verifiche grafico-pittoriche.</li> </ul>

## ALLEGATO 15

### PROGETTO MUSICALE D'ISTITUTO

<b>Denominazione</b>	<b>PROGETTO MUSICALE "CANTO E ... MOVIMENTO!"</b>
<b>Responsabile del Progetto</b>	Prof.ssa Zampieri e Prof.ssa Scatto
<b>Risorse interne ed esterne</b>	Battaglia Patrizia, Bulgarelli Sara, Benetti Sara. Galdiolo Debora Esperto esterno, esperta nella conduzione di coro
<b>Classi interessate</b>	Grandi (sez. C)
<b>Durata del Progetto e tipologia</b>	Da gennaio a maggio 2022
<b>Area d'interesse</b>	Educazione musicale
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Far nascere nei bambini l'amore per la musica</li><li>• Sviluppare le abilità musicali generali</li><li>• Coltivare la capacità di esprimere se stessi</li><li>• Imparare a cantare</li><li>• Interpretare con il corpo brani musicali</li><li>• Perfezionare la coordinazione motoria laterale e bilaterale seguendo la musica</li><li>• Aumentare i tempi di attenzione, concentrazione e di memoria</li></ul>
<b>Attività previste</b>	Modalità e attività da concordare.
<b>Metodologie utilizzate</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gruppo sezione.</li></ul>

# ALLEGATO 16

## U.D.A. EDUCAZIONE CIVICA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	<b>"I DIRITTI DEI BAMBINI"</b>
<b>Competenze mirate</b>	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE COMUNICARE NELLA MADRELINGUA
<b>Competenze specifiche</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e i propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato il proprio comportamento.</li><li>✓ Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano.</li><li>✓ Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria ed altrui, per il rispetto delle persone delle cose e dell'ambiente.</li><li>✓ Di fronte ai fatti del mondo sviluppare l'attitudine a porre e a porsi domande, cogliere diversi punti di vista, riflettere e negoziare per condividere i significati.</li><li>✓ Manifestare curiosità verso i diversi linguaggi presenti nel territorio (arte, paesaggi, tradizioni, fonti storiche, beni...) interagire con le diversità culturali per sviluppare senso di appartenenza.</li><li>✓ Usare la lingua italiana, arricchire e precisare il proprio lessico, comprendere parole, discorsi, fare ipotesi sui significati.</li></ul>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Assumere iniziative e portare a termine compiti e attività.</li><li>• Rispettare i tempi e le modalità degli altri</li><li>• Collaborare con gli altri per la realizzazione di progetti comuni</li><li>• Assumere progressivamente comportamenti sempre più accettabili</li><li>• Manifestare il senso di appartenenza</li><li>• Rispettare le norme per la sicurezza e per la salute conosciute</li><li>• Avviare e/o consolidare la maturazione dell'identità personale.</li><li>• Rispettare i sentimenti e le emozioni altrui.</li><li>• Avviare un progressivo adattamento alla realtà scolastica.</li><li>• Partecipare alle conversazioni e porre domande.</li><li>• Esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni.</li><li>• Dimostrare curiosità e voglia di scoprire.</li><li>• Accettare e rispettare le regole</li><li>• Interagire con l'ambiente, attraverso la conoscenza delle risorse culturali, economiche, storiche e geografiche del territorio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza.</li><li>• Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</li><li>• Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada.</li><li>• Regole della vita e del lavoro in classe.</li><li>• Significato della regola.</li><li>• Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi.</li><li>• Principi essenziali di organizzazione del discorso.</li><li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</li></ul>
<b>Utenti destinatari</b>	Bambini della sezione C, cinque anni

<b>Tempi</b>	Da gennaio a maggio 2022
<b>Finalità</b>	Condurre il bambino a riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri nonché sui doveri e sui valori che portano alla giusta convivenza e al rispetto delle persone, dell'ambiente e delle istituzioni.
<b>Esperienze attivate</b>	<p>Dopo opportune conversazioni e riflessioni verranno attuate rielaborazioni dei contenuti attraverso attività creativo-espressive accompagnate da brevi filastrocche. Si adotterà il libro <b>"I bambini nascono per essere felici"</b> di cui verranno approfonditi alcuni articoli con elaborati dei bambini.</p>  <p>Il risultato di queste rielaborazioni porterà alla realizzazione di un libro finale individuale.</p>
<b>Metodologia</b>	Partendo dalla "Convenzione sui diritti per l'infanzia" approvata dall'assemblea Generale delle Nazioni Unite (1989) si semplificherà il percorso degli articoli trattati raggruppandoli in temi principali da quelli a carattere più generale a quelli più specifici su identità, famiglia, educazione, salute. Successivamente sarà fatto un lavoro più peculiare su come questi diritti vengono garantiti dalle istituzioni presenti nel territorio di appartenenza (Stato e comune).
<b>Risorse interne ed esterne</b>	Le insegnanti Bulgarelli Sara, Battaglia Patrizia, Benetti Sara, Galdiolo Debora.
<b>Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro <b>"I bambini nascono per essere felici"</b></li> <li>• Filastrocche</li> <li>• Colori, tempere, acquerelli.</li> <li>• Pennelli.</li> <li>• Carta velina e crespa.</li> <li>• Materiale di recupero.</li> <li>• Cartoncino</li> <li>• Plastificatrice</li> <li>• Scatole</li> <li>• Materiale fotografico sull'argomento</li> <li>• Audio e video sull'argomento</li> <li>• Macchina fotografica o telefonino per foto ad uso interno.</li> <li>• Telefonino per ascolto e registrazioni audio.</li> </ul>
<b>Valutazione</b>	<p>STRUMENTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Osservazioni sistematiche durante le conversazioni e le attività di gioco.</li> <li>✓ Rilevazione del grado di partecipazione e interesse da parte dei bambini.</li> <li>✓ Verifiche grafico-pittoriche.</li> </ul>

## ALLEGATO 17

### PROGETTO CONTINUITA'

<b>Denominazione</b>	<b>PROGETTO CONTINUITA' SCUOLA DELL'INFANZIA- SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>Responsabile del Progetto</b>	Referente Continuità dell'I.C. Gabrieli
<b>Risorse interne ed esterne</b>	Bulgarelli Sara, Battaglia Patrizia. Benetti Sara, Galdiolo Debora.
<b>Classi interessate</b>	I grandi della sez. C
<b>Durata del Progetto e tipologia</b>	Date da destinarsi
<b>Area d'interesse</b>	Accoglienza e continuità.
<b>Obiettivi</b>	<b>Obiettivi Generali</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Favorire il passaggio dei bambini grandi della scuola dell'infanzia alla scuola primaria attraverso esperienze comuni.</li><li>• Promuovere l'integrazione dei bambini di culture diverse.</li></ul> <b>Obiettivi Specifici</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Favorire modalità relazionali positive tra coetanei e adulti</li><li>• Impegnarsi in attività di gruppo, in forme di collaborazione.</li><li>• Promuovere il tutoraggio per avvicinare i bambini al dialogo e al "fare insieme"</li></ul>
<b>Attività previste</b>	Modalità e attività da concordare.
<b>Metodologie utilizzate</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gruppo classe/sezione.</li><li>• Gruppi di lavoro organizzati sui due ordini di Scuola.</li></ul>