

# ALLEGATO

## ORGANIGRAMMA

La struttura organizzativa dell'Istituto si sviluppa su un modello di *leadership* diffusa che cerca di favorire la collaborazione e la partecipazione attiva e consapevole di tutti i soggetti che operano nella scuola.

DIRIGENTE SCOLASTICO

**Prof.ssa Daniela Mazza**

COLLABORATORE DEL DIRIGENTE SCOLASTICO

**Ins. Maria Di Franco**

STAFF SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

**Elisabetta Layet, Manuela Manente, Valentina Mangano, Alessia Marcon, Monica Milanese, Paola Pigozzo, Nicoletta Torlone**

RESPONSABILI DI PLESSO

- Scuola dell'Infanzia "Ermanno Wolf Ferrari": **Lara Sette, Francesca Lo Maglio**
- Scuola dell'Infanzia "Egidio Meneghetti": **Sara Bulgarelli**
- Scuola Primaria "Dante Alighieri": **Mariacristina Corò, Vittoria Fasan**
- Scuola Primaria "Giosuè Carducci": **Rossella Furlan, Gina Garzarella**
- Scuola Primaria "Alessandro Manzoni": **Michela Cossidente**
- Scuola Primaria "Silvio Pellico": **Rafaela Del Vecchio**
- Scuola Secondaria di I grado "Leonardo da Vinci" – Mirano: **Manuela Manente**
- Scuola Secondaria di I grado "Leonardo da Vinci" – Scaltenigo: **Alessia Marcon,**

**Nicoletta Torlone**

FUNZIONI STRUMENTALI

- Area 1 - Gestione del Piano Triennale dell'Offerta Formativa: **Cristina Balducci, Greta Penzo**
- Area 2 - Inclusione alunni con BES: **Rafaela Del Vecchio**
- Area 3 - Inclusione alunni con disabilità – Scuola Primaria: **Carmela Criso, Sara Dussin**
- Area 4 - Inclusione alunni con disabilità – Scuola Secondaria di I grado: **Claudia Tuzzato**

ADDETTI AL SERVIZIO DI PREVENZIONE E PROTEZIONE

- Scuola dell'Infanzia "Ermanno Wolf Ferrari": **Francesca Lo Maglio**
- Scuola dell'Infanzia "Egidio Meneghetti": **Anna Felace**
- Scuola Primaria "Dante Alighieri": **Ivano Pertile**
- Scuola Primaria "Giosuè Carducci": **Elisa Sodde**

- Scuola Primaria “Alessandro Manzoni”: **Michela Cossidente**
- Scuola Primaria “Silvio Pellico”: **Alessandra Manca**
- Scuola Secondaria di I grado “Leonardo da Vinci”: **Roberto De Pieri**

#### PREPOSTI COVID-19

- Scuola dell’Infanzia “Ermanno Wolf Ferrari”: **Elena Mazzoleni**
- Scuola dell’Infanzia “Egidio Meneghetti”: **Paola Molin**
- Scuola Primaria “Dante Alighieri”: **Ivano Pertile**
- Scuola Primaria “Giosuè Carducci”: **Elisa Sodde**
- Scuola Primaria “Alessandro Manzoni”: **Michela Cossidente**
- Scuola Primaria “Silvio Pellico”: **Alessandra Manca**
- Scuola Secondaria di I grado “Leonardo da Vinci” – Mirano: **Stefano Bitto**
- Scuola Secondaria di I grado “Leonardo da Vinci” – Scaltenigo: **Pilar Giacomello**

#### REFERENTI BIBLIOTECA

- Scuola dell’Infanzia “Ermanno Wolf Ferrari”: **Valentina Carando**
- Scuola dell’Infanzia “Egidio Meneghetti”: **Gabriella Menelle**
- Scuola Primaria “Dante Alighieri”: **Paola Ros**
- Scuola Primaria “Giosuè Carducci”: **Giada Gaggetta**
- Scuola Primaria “Alessandro Manzoni”: **Elisabetta Pattarello**
- Scuola Primaria “Silvio Pellico”: **Lorella Rocchi**
- Scuola Secondaria di I grado “Leonardo da Vinci” – Mirano: **Barbara Criconia**
- Scuola Secondaria di I grado “Leonardo da Vinci” – Scaltenigo: **Luisa Carniato**

#### REFERENTI INVALSI

- Scuola Primaria “Dante Alighieri”: **Elena Cappelletto, Lucia Ceolin**
- Scuola Primaria “Giosuè Carducci”: **Valentina Zago**
- Scuola Primaria “Alessandro Manzoni”: **Elena Marin**
- Scuola Primaria “Silvio Pellico”: **Alessandra Manca**
- Scuola Secondaria di I grado “Leonardo da Vinci”: **Marco Maida**

#### REFERENTI ATTIVITÀ SPORTIVE

- Scuola Primaria “Dante Alighieri”: **Grazia Tonello**
- Scuola Primaria “Giosuè Carducci”: **Valentina Zago**
- Scuola Primaria “Alessandro Manzoni”: **Elena Marin**
- Scuola Primaria “Silvio Pellico”: **Lorella Rocchi**
- Scuola Secondaria “Leonardo da Vinci”: **Vincenzo Bartolomeo**

## REFERENTI REFEZIONE SCOLASTICA

- Scuola dell'Infanzia "Ermanno Wolf Ferrari": **Francesca Lo Maglio**
- Scuola dell'Infanzia "Egidio Meneghetti": **Patrizia Battaglia**
- Scuola Primaria "Dante Alighieri": **Grazia Tonello**
- Scuola Primaria "Giosuè Carducci": **Rossella Furlan**
- Scuola Primaria "Alessandro Manzoni": **Michela Cossidente**
- Scuola Primaria "Silvio Pellico": **Alessandra Manca**

## ALTRI REFERENTI

- ANIMATORE DIGITALE: **Vincenzo Bartolomeo**
- REFERENTE ORARIO SCUOLA SECONDARIA: **Vincenzo Bartolomeo**
- REFERENTI INDIRIZZO MUSICALE: **Sara Scatto, Monica Zampieri**
- REFERENTE BULLISMO E CYBERBULLISMO: **Pilar Giacomello**
- REFERENTE INTERCULTURA: **Grazia Tonello**
- REFERENTE ORIENTAMENTO: **Manuela Manente, Sara Coppola**
- REFERENTE ADOZIONE: **Manuela Manente**
- REFERENTE EDUCAZIONE CIVICA: **Elisa Sodde**
- REFERENTE INVALSI D'ISTITUTO: **Marco Maida**
- REFERENTE COVID-19: **Stefano Bitto**

## RETI DI SCOPO

- Rete Sicurezza Provincia di Venezia SI.SCU.VE.
- Rete Istituti Comprensivi a Indirizzo Musicale: **Sara Scatto, Monica Zampieri**
- AMBITO 18 FORMAZIONE: **Greta Penzo**
- RETE ISTITUTI A INDIRIZZO MUSICALE PROVINCIA DI VENEZIA: **Sara Scatto**
- RISM (Rete Intercultura): **Grazia Tonello**
- RETE ORIENTAMENTO ENGIM VENETO: **Manuela Manente**
- Centro Territoriale per l'Inclusione: **Sara Dussin, Claudia Tuzzato**

## TUTOR DOCENTI NEOASSUNTI

### **Sara Dussin**

- Gina Garzarella
- Andrea Ridosso

### **Carmela Criso**

- Vittoria Fasan

### **Debora Altamura**

- Elisabetta Pattarello

### **Valentina Volpato**

- Nicoletta Matteo

### **Lucia Ceolin**

- Claudia Penzo
- Matteo Scavazza

**Roberta Stocco**

- o Clara Penzo
- o Antonietta Trombetta

**Luisa Carniato**

- o Eleonora Colla

**Edoardo Iamiglio**

- o Caterina Vecchiato

**Claudia Tuzzato**

- o Elisabetta Layet
- o Sara Coppola
- o Silvia Mondino

**Manuela Oldrati**

- o Eleonora Marzaiolo
- o Valentina Maso

## COORDINATORI E SEGRETARI SCUOLA SECONDARIA

CLASSI	COORDINATORI	SEGRETARI
I A	Alessandro Grillo	Sabina Pittarello
II A	Mirjana Momirovic	Elisabetta Layet
III A	Valentina Versace	Sara Coppola
I B	Irene Niero	Valentina Maso
II B	Daniela Gobbi	Luca Pinaffo
III B	Sabina Dore	Caterina Vecchiato
I C	Nadia Vecchiato	Silvia Mondino
II C	Alice Zuin	Isabel Rosita Castiglia
III C	Barbara Criconia	Ivona Klaric
I D	Alessia Marcon	Marco Maida
II D	Paola Pigozzo	Sara Scatto
III D	Manuela Manente	Monica Zampieri
I F	Maria Luisa Carniato	Fabiola De Polli
II F	Nicoletta Torlone	Eleonora Marzaiuolo
III F	Cristina Balducci	Manuela Oldrati
I G	Eleonora Colla	Lisa Gastaldello
II G	Pilar Giacomello	Monica Milanese

COMMISSIONE PTOF 2022/2026	
Docenti Scuola dell'Infanzia	<b>Antonietta Dalle Fratte, Debora Galdiolo</b>
Docenti Scuola Primaria	<b>Greta Penzo, Roberta Stocco</b>
Docenti Scuola Secondaria di I grado	<b>Cristina Balducci, Alice Zuin</b>
COMMISSIONE ADEGUAMENTO CRITERI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE ALUNNI PRIMARIA	
Scuola Primaria "Dante Alighieri"	<b>Greta Penzo</b>
Scuola Primaria "Giosuè Carducci"	<b>Rossella Furlan, Lisa Rampazzo</b>
Scuola Primaria "Alessandro Manzoni"	<b>Irene Scattolin</b>
Scuola Primaria "Silvio Pellico"	<b>Annalisa La Marca</b>
NUCLEO INTERNO DI VALUTAZIONE (NIV)	
Funzione Strumentale Area 1	
Ref. Invalsi Scuola Primaria "Dante Alighieri"	<b>Elena Cappelletto, Lucia Ceolin</b>
Ref. Invalsi Scuola Primaria "Giosuè Carducci"	<b>Valentina Zago</b>
Ref. Invalsi Scuola Primaria "Alessandro Manzoni"	<b>Elena Marin</b>
Ref. Invalsi Scuola Primaria "Silvio Pellico"	<b>Alessandra Manca</b>
Ref. Invalsi Scuola Secondaria "Leonardo da Vinci"	<b>Marco Maida</b>
Componente Genitori	
Responsabile del Servizio di Prevenz. e Protez.	<b>Adriano Mantoan</b>

Medico competente	<b>Marco Lo Savio</b>
Rappresentante dei Lavoratori per la Sicurezza	<b>Grazia Tonello</b>
Rappresentanza Sindacale Unitaria	<b>Nicoletta Torlone</b>
<b>GRUPPO DI LAVORO PER L'INCLUSIONE (GLI)</b>	
Funzione Strumentale Area 2	
Funzione Strumentale Area 3	
Funzione Strumentale Area 4	
Componente Genitori	<b>Daniele De Bellis, Valentina Staldi, Gloria Viola.</b>
Serv. Integraz. Scolast. Comune di Mirano	<b>Tiziana Pattarello</b>
Equipe psicopedagogica Ulss3	<b>Lucia Casagrande</b>
CODES	<b>Monica Catignani</b>
Associazioni	<b>Auser, Avis, Cesvitem, Libera, SognAttori, Villaggio Solidale.</b>
<b>COMITATO PER LA VALUTAZIONE DEI DOCENTI</b>	
Docenti scelti dal Collegio dei docenti	<b>Nadia Ceoldo, Lara Sette</b>
Docente scelto dal Consiglio d'Istituto	<b>Annamaria Toniolo</b>
<b>ORGANO DI GARANZIA</b>	
Componente docente	<b>Alfonso Baschiera</b>
Componente docente	<b>Grazia Tonello</b>
Supplente componente docente	<b>Maria Di Franco</b>
Supplente componente docente	<b>Vincenzo Bartolomeo</b>
Componente genitore	<b>Federica Cavallin</b>

Componente genitore	<b>Chiara De Simone</b>
Supplente componente genitore	<b>Silvia Ribon</b>
Supplente componente genitore	<b>Laura Zanardo</b>
<b>COMMISSIONE ELETTORALE</b>	
Docente	<b>Alfonso Baschiera</b>
Docente	<b>Cristina Balducci</b>
ATA	<b>Anna Maria Simionato</b>
Genitore	<b>Daniele Fracasso</b>
Genitore	<b>Greta Penzo</b>

## PROGETTI D'ISTITUTO - A.S. 2021-2022

### SCUOLA DELL'INFANZIA



DENOMINAZIONE PROGETTO	AFFY FIUTA PERICOLO
REFERENTE	Prof.ssa Giacomello
PLESSO	Sezione "C" Scuola infanzia "E.Meneghetti" Sezione "B" Scuola infanzia "W.Ferrari"
OBIETTIVO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aumentare la consapevolezza dei bambini in merito alle conseguenze spiacevoli che possono verificarsi in determinate situazioni</li><li>• Stimolare in loro riflessione sulle azioni che si possono attivare per prevenire gli incidenti domestici.</li><li>• Fornire conoscenze di base necessarie per riconoscere situazioni potenzialmente pericolose in casa e a scuola.</li></ul>
PROGETTO IN SINTESI	Il progetto viene realizzato dalle insegnanti di sezione durante le ore curricolari attraverso attività di gioco, lavori di gruppo, attività di drammatizzazione. Le insegnanti utilizzeranno il libretto "la casa di Affy", finalizzato alla promozione della sicurezza in casa da 3 a 6 anni. Affy è il personaggio che condurrà i bambini nel percorso didattico: è un simpatico cagnolino che grazie al suo fiuto riconosce i pericoli presenti in casa e i rischi dovuti ai comportamenti distratti dei piccoli. Il progetto prevede anche la partecipazione dei genitori attraverso un questionario di gradimento. Nel mese di Maggio poi saranno consegnati ai bambini gli attestati di partecipazione al progetto.

DENOMINAZIONE PROGETTO	POTENZIAMENTO: "Noi, corpo ed emozioni in movimento"
REFERENTE	Debora Galdiolo e Sara Benetti
PLESSO	Sezioni A-B-C Scuola dell'Infanzia "E. Meneghetti" Sezioni A/B Scuola Infanzia "W.Ferrari"
OBIETTIVO	<p>Obiettivi Generali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare nel bambino il controllo degli schemi motori di base e favorire lo sviluppo del linguaggio garantendo una corretta percezione spazio-temporale in rapporto a sé e agli altri.</li> </ul> <p>Obiettivi Specifici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorire lo sviluppo progressivo di competenze cognitive e socio-emozionali.</li> <li>• Promuovere la conoscenza tra i partecipanti</li> <li>• Promuovere la consapevolezza di sé volta al raggiungimento delle autonomie di base</li> <li>• Promuovere creatività e ragionamento</li> <li>• Promuovere lo sviluppo delle capacità di ascolto e comprensione</li> <li>• Promuovere lo sviluppo dell'attenzione</li> <li>• Promuovere il linguaggio con l'acquisizione di nuovi vocaboli</li> <li>• Favorire la verbalizzazione e il coinvolgimento attivo di tutti i bambini</li> <li>• Stimolare la curiosità del bambino</li> <li>• Favorire il coinvolgimento e il ruolo attivo del bambino durante l'attività ludica</li> <li>• Attivare emozioni positive attraverso il gioco</li> <li>• Sollecitare la relazione tra pari attraverso la condivisione dei momenti di gioco</li> <li>• Esercitare l'autocontrollo favorendo la capacità di seguire le regole e le consegne date</li> </ul>
PROGETTO IN SINTESI	<p>Il progetto viene svolto nel plesso "W.Ferrari" rispettivamente nelle sezioni A e B per 15 ore settimanali; nel plesso "E.Meneghetti" per 10 ore settimanali distribuite nelle sezioni A, B e C dell'intero plesso.</p> <p>Il progetto mira attraverso il gioco simbolico, motorio e strutturato al potenziamento cognitivo, motorio, linguistico e motivazionale dei bambini.</p> <p>Per potenziare lo sviluppo delle competenze, i bambini saranno suddivisi in base all'età e alla sezione di appartenenza in piccoli gruppi. Lavorare in piccoli gruppi permette una maggiore attenzione all'individualità di ciascuno e di creare attraverso il</p>

	gioco, relazioni positive tra pari da condividere poi nel gruppo sezione. Per lo sviluppo di tale competenze verranno proposte attività ludico-manipolative ed espressive da fare individualmente o in coppia, giochi di cooperazione, canti e girotondi, percorsi motori liberi e strutturati, attività di ascolto e riproduzione grafica, verbalizzazione di attività vissute.
--	---

DENOMINAZIONE PROGETTO	CRESCERE CON IL RITMO GIUSTO
REFERENTE	Prof.sse Monica Zampieri e Sara Scatto
PLESSO	Sezione C scuola dell'Infanzia "E.Meneghetti" Sezione D scuola dell'Infanzia "W.Ferrari"
OBIETTIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>● far nascere nei bambini l'amore per la musica</li> <li>● sviluppare le abilità musicali generali</li> <li>● coltivare la capacità di esprimere sé stessi</li> <li>● imparare a cantare insieme</li> <li>● interpretare con il corpo brani musicali</li> <li>● perfezionare la coordinazione motoria laterale e bilaterale seguendo la musica</li> <li>● aumentare i tempi di attenzione, concentrazione e memoria</li> </ul>
PROGETTO IN SINTESI	Il progetto, rivolto ai bambini di 5 anni, verrà svolto da un esterno in conduzione di coro in collaborazione con le professoresse Scatto e Zampieri della scuola Secondaria di primo grado Leonardo da Vinci.

DENOMINAZIONE PROGETTO	CONTINUITA' INFANZIA PRIMARIA
REFERENTE	Maria Di Franco
PLESSO	Sezione C Scuola Infanzia "E.Meneghetti" Sezione D Scuola Infanzia "W.Ferrari"
OBIETTIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Favorire il passaggio dei bambini grandi della scuola dell'infanzia alla scuola primaria attraverso esperienze comuni</li> <li>● Promuovere l'integrazione dei bambini di culture diverse</li> <li>● Favorire modalità relazionali positive tra coetanei e adulti</li> <li>● Impegnarsi in attività di gruppo, in forme di collaborazione</li> <li>● Promuovere il tutoraggio per avvicinare i bambini al dialogo e al "fare insieme"</li> </ul>

PROGETTO IN SINTESI	<p>La condivisione del progetto tra le scuole dell'infanzia e primaria consente di facilitare l'ingresso nella scuola primaria, un momento importante pieno di incertezze, di novità. Le attività proposte intendono offrire al bambino approcci con la scuola primaria, mettendolo a contatto con gli ambienti in cui andrà ad operare. Durante l'anno scolastico verranno individuati più momenti di incontro, programmati in videolezione durante i quali saranno promosse attività di coinvolgimento tra i bambini e con docenti improntate sul gioco, attività grafico-pittoriche e sull'ascolto di una storia.</p>
---------------------	--

## SCUOLA PRIMARIA



DENOMINAZIONE PROGETTO	POTENZIAMENTO DOCENTI
REFERENTE	
PLESSO	Tutti
OBIETTIVO	<p>Finalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Offrire agli alunni l'opportunità di recuperare alcune abilità di tipo disciplinare;</li> <li>• Partecipazione alle attività scolastiche più consapevole e attiva;</li> <li>• Innalzare i livelli di competenza linguistica e logico-matematica;</li> <li>• Migliorare i processi di apprendimento di tutti e di ciascuno;</li> <li>• Innalzare il tasso di successo scolastico.</li> </ul> <p>Obiettivi: I traguardi di sviluppo e gli obiettivi di apprendimento sono riconducibili al curricolo verticale d'Istituto, in riferimento alle discipline indicate.</p> <p>Competenze trasversali: Competenze emotive: consapevolezza di sé, autocontrollo per la gestione delle emozioni e dello stress. Competenze cognitive: problem solving, prendere decisioni, senso critico, creatività. Competenze sociali: ascolto attivo/empatia, comunicazione efficace, essere solidale e cooperativo, saper stabilire relazioni efficaci.</p>
PROGETTO IN SINTESI	Tutte le ore di compresenza sono destinate al potenziamento delle abilità legate alla lingua italiana e alla matematica. Ogni insegnante individua i contenuti, le attività e le metodologie più adatte al proprio gruppo classe.

DENOMINAZIONE PROGETTO	LETTORATO INGLESE
REFERENTE	Dussin Sara
PLESSO	Classi terze, quarte e quinte di ciascun plesso. della Primaria
OBIETTIVO	<p>Indicazioni Nazionali 2012 - Lingua Inglese</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>● Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>● Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>● Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>● Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul> <p>Curricolo d'Istituto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende espressioni semplici riferite a se stesso, alla propria famiglia e al proprio ambiente.</li> <li>● Sa esprimersi con frasi facili e corrette, interagendo in modo pertinente con compagni ed insegnanti.</li> <li>● Riconosce e utilizza espressioni legate al proprio vissuto.</li> <li>● Elabora e scrive frasi e messaggi non complessi relativi ad una situazione data.</li> <li>● Conosce e confronta tradizioni culturali diverse dalla propria.</li> </ul> <p>I principali obiettivi dell'intervento in sintesi sono:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Familiarizzare con la lingua straniera in situazioni culturali, di gioco, di dialogo.</li> <li>2) Potenziare le abilità di ascolto e comprensione in lingua straniera.</li> <li>3) Motivare ad esprimersi oralmente in lingua straniera, in contesti e in situazioni diverse.</li> <li>4) Favorire ed ampliare l'acquisizione del lessico.</li> <li>5) Avere la capacità di relazionarsi in modo positivo nel gruppo.</li> <li>6) Saper esprimere le proprie opinioni.</li> <li>7) Comprendere analogie e differenze tra la propria cultura e quella inglese.</li> </ol>
PROGETTO IN SINTESI	Lo scopo principale dell'intervento è far avvicinare gli studenti alla lingua inglese nello specifico: rafforzare la capacità di ascolto attivo,

	<p>acquisire scioltezza nell'uso della lingua, approfondire argomenti di carattere culturale, arricchire il patrimonio lessicale, stimolare gli studenti ad esprimersi in un'altra lingua, trovando i termini adatti e avviandoli a una corretta pronuncia. Attraverso questa azione didattica, si può ovviare il problema della poca conoscenza della lingua inglese, che tutt'oggi rimane la lingua predominante nei paesi sviluppati, orientando i bambini alla lingua straniera ed accompagnandoli gradualmente alla capacità di parlare una seconda lingua. Partendo dalla scuola primaria si può così creare un terreno fertile predisponendo gli studenti all'apertura mentale, lessicale e fonologica della seconda lingua inglese come obiettivo di bilinguismo.</p>
--	---

DENOMINAZIONE PROGETTO	IN VIAGGIO CON LA MUSICA Progetto Didattico e di Formazione Docenti
REFERENTE	Prof.ssa. Monica Zampieri e Sara Scatto
PLESSO	Tutte le classi di ciascun plesso della Primaria
OBIETTIVO	<p>Indicazioni Nazionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>● Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>● Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>● Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>● Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> </ul> <p>Curricolo d'Istituto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Potenziare le competenze nella pratica e nella cultura musicali.</li> <li>● Fornire agli alunni un'ulteriore opportunità di conoscenza e di espressione.</li> <li>● Creare occasioni per sviluppare un senso di appartenenza alla collettività e favorire competenze sociali.</li> </ul> <p>Obiettivi Specifici:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscenza empirica degli strumenti musicali.</li> <li>2. Conoscenza base della scrittura musicale e della teoria.</li> <li>3. Riconoscere alcune semplici linee melodiche.</li> </ol>

	<p>4. Realizzare alcune semplici figure ritmiche.</p> <p>5. Riconoscere alcuni semplici intervalli melodici.</p> <p>6. Utilizzare il corpo per riprodurre ritmi musicali.</p> <p>7. Cantare insieme agli altri.</p> <p>8. Imparare a seguire una base musicale.</p> <p>9. Primo approccio alla lettura dello spartito musicale.</p> <p>10. Decodifica dei simboli musicali specifici sul pentagramma.</p>
PROGETTO IN SINTESI	<p>Cinque lezioni collettive della durata di un'ora per ogni classe Prima e Seconda; otto lezioni collettive della durata di un'ora, una volta alla settimana, per ogni classe terza e per le seguenti classi quarte: Dante 4A, 4B, 4C; Carducci 4A, effettuate dall'esperto esterno.</p> <p>Per la 4A Manzoni e tutte le classi quinte, si utilizzeranno le ore curricolari del M° Scavazza Matteo.</p> <p>In questo Progetto sono previste due ore di formazione per i docenti della scuola Primaria con l'esperto esterno e la partecipazione in compresenza alle lezioni di musica che consentirà ai docenti un ulteriore approfondimento sulla didattica musicale.</p>

DENOMINAZIONE PROGETTO	UN CONCERTO TUTTO PER ME
REFERENTE	Monica Zampieri e Sara Scatto
PLESSO	Classi prime e seconde di ciascun plesso della Primaria
OBIETTIVO	<p>Indicazioni Nazionali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>● Esplora diverse possibilità espressive di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li> <li>● Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>● Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>● Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul> <p>Curricolo d'Istituto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Potenziare le competenze nella pratica e nella cultura musicali.</li> <li>● Fornire agli alunni un'ulteriore opportunità di conoscenza e di espressione.</li> <li>● Creare occasioni per sviluppare un senso di appartenenza</li> </ul>

	alla collettività e favorire competenze sociali.
PROGETTO IN SINTESI	<p>Lezioni concerto rivolta alle classi Prime e Seconde della Scuola Primaria.</p> <p>Si propone un Concerto dedicato ai bambini per conoscere alcuni importanti strumenti musicali, attraverso i brani coinvolgenti delle colonne sonore dei cartoni animati più famosi. Ascolto dei brani proposti, interazione con i musicisti del gruppo, prova pratica e coinvolgimento diretto con gli alunni.</p> <p>L'ensemble è formata da musicisti professionisti e docenti di approfondita esperienza concertistica e didattica che hanno messo a punto una performance indirizzata ai bambini del nostro Istituto.</p>

DENOMINAZIONE PROGETTO	PRESENTAZIONE STRUMENTI MUSICALI
REFERENTE	Sara Scatto e Monica Zampieri
PLESSO	Classi quinte di ciascun plesso della Primaria.
OBIETTIVO	<p>Indicazioni Nazionali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>● Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>● Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>● Conoscere gli strumenti musicali</li> </ul> <p>Curricolo d'Istituto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Potenziare le competenze nella pratica e nella cultura musicali.</li> <li>● Fornire agli alunni un'ulteriore opportunità di conoscenza e di espressione.</li> <li>● Creare occasioni per sviluppare un senso di appartenenza alla collettività e favorire competenze sociali.</li> </ul>
PROGETTO IN SINTESI	<p>Breve esibizione di docenti e alunni dell'Indirizzo Musicale.</p> <p>Breve descrizione della struttura e delle caratteristiche degli strumenti da parte dei docenti.</p> <p>Presentazione del Corso ad Indirizzo Musicale e delle attività che si svolgono all'interno (Lezioni individuali, prove di musica d'Insieme, Orchestra, Concerti, Concorsi).</p> <p>Risposta alle domande degli alunni da parte dei docenti e degli alunni della Secondaria.</p> <p>Primo approccio allo strumento musicale con prove pratiche per tutti gli alunni della classe.</p>

DENOMINAZIONE PROGETTO	PROVE D'ORCHESTRA APERTA
REFERENTE	Sara Scatto e Monica Zampieri
PLESSO	Classi quinte di ciascun plesso della Primaria.
OBIETTIVO	<p>Indicazioni Nazionali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza</li> <li>• Partecipare ad una Prova d'orchestra "dal vivo"</li> </ul> <p>Curricolo d'Istituto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziare le competenze nella pratica e nella cultura musicali.</li> <li>• Fornire agli alunni un'ulteriore opportunità di conoscenza e di espressione.</li> <li>• Creare occasioni per sviluppare un senso di appartenenza alla collettività e favorire competenze sociali.</li> </ul>
PROGETTO IN SINTESI	<p>Breve esibizione degli alunni dell'Indirizzo Musicale.</p> <p>Descrizione degli strumenti presenti e dei metodi di studio per la realizzazione di un brano d'insieme.</p> <p>Presentazione dei brani eseguiti e cenni storici sugli autori.</p> <p>Risposta alle domande degli alunni da parte dei docenti e degli alunni della Secondaria.</p>

DENOMINAZIONE PROGETTO	CONTINUITA' E ACCOGLIENZA
REFERENTE	Eleonora Colla e Valentina Versace
PLESSO	<p>Tutti i plessi</p> <p>Docenti: insegnanti dei "grandi" della Scuola dell'Infanzia, delle classi quinte della scuola Primaria e delle classi prime e seconde della Secondaria.</p> <p>Alunni scuola: tutti gli alunni delle classi dei "grandi" dell'Infanzia, delle classi quinte della Primaria e delle classi prime e seconde della Secondaria.</p>
OBIETTIVO	<p>Indicazioni Nazionali:</p> <p>"Realizzare una continuità verticale per contribuire efficacemente alla maturazione delle competenze trasversali e disciplinari" (p.</p>

	<p>21).</p> <p>“Il curricolo per competenze rappresenta, tra gli altri, l’attenzione alla continuità del percorso educativo all’interno dell’istituto e al raccordo fra i vari ordini di scuola” (p. 21).</p> <p>“Area accoglienza e continuità con le sue finalità: [...] monitorare le azioni personalizzate nel passaggio tra ordini di scuola, favorire un approccio graduale degli alunni all’inclusione” (p. 25).</p> <p>“Condividere attività e sviluppare lo spirito di collaborazione tra docenti di diversi ordini di scuola.</p> <p>Valorizzare il percorso educativo-didattico degli alunni, comunicando ai docenti le informazioni relative a ciascun alunno delle future classi prime. [...]</p> <p>Promuovere l’inclusione degli alunni nel nuovo ordine di scuola.</p> <p>Predisporre strumenti utili all’osservazione degli alunni, al fine di formare gruppi-classe bilanciati</p> <p>Informare i genitori degli alunni sulle caratteristiche e sulla proposte della scuola secondaria di primo grado.</p> <p>Conoscere persone, spazi, ambienti, strumenti e materiali della scuola.</p> <p>Sostenere il processo di conoscenza reciproca e di socializzazione tra gli alunni delle classi.</p> <p>Coinvolgere i genitori degli alunni nel passaggio al nuovo ordine di scuola, attraverso colloqui con i docenti delle classi prime all’inizio dell’anno scolastico.</p> <p>Condividere il Patto di corresponsabilità educativa con alunni e famiglie.” (p. 34).</p>
<p>PROGETTO IN SINTESI</p>	

DENOMINAZIONE PROGETTO	SPORT A SCUOLA
REFERENTE	Marin Elena, Rocchi Lorella, Tonello Grazia, Zago Valentina
PLESSO	Tutti i plessi della Scuola Primaria
OBIETTIVO	<p>Indicazioni Nazionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>● Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>● Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>● Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>● Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>● Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> <li>● Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul> <p>Curricolo d'Istituto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare conoscenze e abilità relative al linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</li> <li>● Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di dimostrare padronanza di schemi motori e posturali anche in relazione alle variabili spazio temporali.</li> <li>● Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio motorio e sportivo. Applicare tali competenze per eseguire e rielaborare movimenti corporei anche con forme espressive.</li> <li>● Dimostrare consapevolezza dell'importanza dell'educazione fisica come contributo per la propria identità corporea.</li> <li>● Riconoscere principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo.</li> <li>● Manifestare coscienza di sé e degli altri operando secondo</li> </ul>

	<p>criteri base di sicurezza. Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>
<p>PROGETTO IN SINTESI</p>	<p>Gli interventi di educazione fisica sono curati dagli insegnanti interni alla scuola, con la collaborazione di esperti esterni di basket, rugby, pallavolo, yoga, pilates, calcio, danza, che si alternano in alcuni periodi dell'anno scolastico con tre o più interventi per ciascuna disciplina sportiva.</p>

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO



DENOMINAZIONE PROGETTO	BULLISMO E CYBERBULLISMO
REFERENTE	Pilar Giacomello
PLESSO	Classi prime e seconde
OBIETTIVO	Costruzione del senso di legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità, che si realizzano nel dovere di scegliere e agire in modo consapevole. Aumentare la consapevolezza dei ragazzi in merito alle conseguenze delle loro azioni. Acquisire comportamenti responsabili, in relazione al proprio stile di vita e alla promozione della salute.
PROGETTO IN SINTESI	Fornire alcune conoscenze di base necessarie per prevenire situazioni potenzialmente pericolose nella vita reale e nel web.

DENOMINAZIONE PROGETTO	LABORATORIO PERCUSSIONI
REFERENTE	Claudia Tuzzato
PLESSO	Tutte le classi
OBIETTIVO	<p>Imparare a imparare in quanto abilità di perseverare nell'apprendimento, di saper organizzare il proprio apprendimento anche nel contesto dell'esibizione di gruppo; questa competenza identifica la capacità di superare gli ostacoli per apprendere in modo efficace, attraverso l'attività pratica. La motivazione e la fiducia verso se stessi e gli altri sono elementi essenziali per acquisire tale competenza.</p> <p>Il progetto intende sviluppare competenze sociali e civiche in quanto l'attività di gruppo e la caratteristica del FARE musica insieme prevede competenze personali e interculturali che consentono agli alunni di partecipare in modo efficace, democratico e costruttivo.</p> <p>Attraverso il Laboratorio di Percussioni si attiva il senso di iniziativa sviluppando la capacità di tradurre le idee in azione, inoltre si favorisce la consapevolezza e espressione culturale dato che le idee vengono espresse suonando i djembè e dum dum attraverso dialoghi sonori .</p> <p>Abilità di vita che vengono sviluppate/potenziare con il progetto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La capacità di prendere decisioni</li> <li>● La capacità di risolvere i problemi</li> <li>● Lo sviluppo del pensiero critico</li> <li>● Lo sviluppo del pensiero creativo</li> <li>● La comunicazione efficace</li> <li>● La capacità di relazionarsi con gli altri</li> <li>● L'autoconsapevolezza</li> <li>● L'empatia</li> <li>● La gestione delle emozioni</li> </ul>
PROGETTO IN SINTESI	<p>Il laboratorio di PERCUSSIONI CON STRUMENTI AFRICANI e di riciclo intende sviluppare un apprendimento motivante, attivo, produttivo , critico e accattivante per il mondo giovanile, attraverso la scoperta di nuove sonorità e ritmi che rispondono alla domanda di aggregazione, inclusione, esperienza collettiva che sviluppa l'autonomia. I ragazzi attraverso la musica d'insieme saranno sensibilizzati verso CULTURE che si stanno INTEGRANDO nella nostra società, inoltre ci si accosterà in maniera significativa alla NATURA, illustrando le problematiche ambientali, l'uso appropriato delle risorse naturali e il riutilizzo di vari materiali (RICICLO) nel contesto sonoro.</p>

DENOMINAZIONE PROGETTO	APPROFONDIMENTO E RECUPERO DI MATEMATICA
REFERENTE	Docenti del Dipartimento di Matematica
PLESSO	Tutte le classi
OBIETTIVO	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p>
PROGETTO IN SINTESI	Attività di approfondimento e di recupero di matematica svolta per gruppi classe, con iscrizione aperta a tutti gli alunni della classe ma obbligatoria o comunque fortemente consigliata agli alunni che necessitano di azioni di recupero delle conoscenze e abilità. Le attività saranno per lo più di carattere pratico-applicativo (sotto forma di esercitazioni o simulazioni invalsi) senza dimenticare il recupero delle nozioni, delle regole e dei procedimenti.

DENOMINAZIONE PROGETTO	GARA DI MATEMATICA KANGOUROU
REFERENTE	Pilar Giacomello
PLESSO	Classi prime e seconde
OBIETTIVO	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati. Utilizza e interpreta il linguaggio</p>

	matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...). Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
PROGETTO IN SINTESI	<p>Iscrizione degli alunni su base volontaria</p> <p>Partecipazione alla gara individuale presso le scuole giovedì 17 marzo 2022</p> <p>Eventuale partecipazione alla gara semifinale presso le sedi universitarie sabato 21 maggio 2022</p> <p>Eventuale partecipazione alla gara finale in presenza, se possibile, 23, 24 e 25 settembre 2022.</p>

DENOMINAZIONE PROGETTO	POTENZIAMENTO ORCHESTRA
REFERENTE	Sara Scatto e Monica Zampieri
PLESSO	Tutte le classi a indirizzo musicale della Secondaria
OBIETTIVO	<p>Indicazioni Nazionali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> <li>● Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</li> <li>● Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>● Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/ realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</li> <li>● Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> <li>● Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliare l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> <li>● Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</li> </ul> <p>Curricolo d'Istituto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Fornire agli alunni un'ulteriore opportunità di conoscenza e di espressione.</li> <li>● Creare occasioni per sviluppare un senso di appartenenza alla collettività e favorire competenze sociali.</li> <li>● Potenziamento Orchestrale in occasione di vari eventi</li> </ul>

	culturali- musicali: Concerto di Natale, partecipazione a commemorazioni in ambito cittadino, Giornata della Musica, Concerto di fine anno scolastico.
PROGETTO IN SINTESI	Potenziamento Orchestrale: approfondimento e incremento delle lezioni di musica d'insieme in occasione di vari eventi culturali-musicali: Concerto di Natale, partecipazione a commemorazioni in ambito cittadino, Giornata della Musica, Concerto di fine anno scolastico.

DENOMINAZIONE PROGETTO	ALFABETIZZAZIONE E POTENZIAMENTO
REFERENTE	Laura Casadei
PLESSO	Tutte le classi
OBIETTIVO	<p>Alfabetizzazione:</p> <p>1) acquisire l'uso della lingua italiana per comunicare nella vita quotidiana e per affrontare gli impegni scolastici, con particolare riguardo alla comprensione analitica dei testi (comprendere i diversi ambienti, i personaggi, i dati matematici);</p> <p>2) utilizzo dei primi elementi di grammatica: l'ortografia essenziale; le principali parti del discorso: articoli, nomi, verbi, aggettivi, pronomi; l'avvio alla costruzione della frase.</p> <p>Potenziamento:</p> <p>1) potenziare le capacità di comprensione degli argomenti affrontati in classe, sia attraverso un miglioramento nella padronanza della lingua italiana sia attraverso uno studio assistito;</p> <p>2) sviluppare le attitudini personali verso una sempre maggiore autonomia;</p> <p>3) ridurre le carenze disciplinari.</p>
PROGETTO IN SINTESI	<p>Si articola in due linee di intervento:</p> <p>1) un percorso di alfabetizzazione rivolto ad alcuni alunni stranieri, finalizzato a favorirne l'efficace inserimento nella Scuola attraverso un miglioramento della propria capacità di esprimersi in lingua italiana e, di conseguenza, un'acquisizione degli strumenti linguistici necessari per poter affrontare l'esperienza scolastica;</p> <p>2) un percorso di potenziamento rivolto a studenti che hanno necessità di consolidare alcune conoscenze, potenziare le proprie capacità di comprensione e approfondire determinati argomenti.</p>

DENOMINAZIONE PROGETTO	LETTORATO LINGUA INGLESE
REFERENTE	Sabina Pittarello
PLESSO	Tutte le classi
OBIETTIVO	Miglioramento delle competenze linguistiche di lingua inglese.
PROGETTO IN SINTESI	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Miglioramento delle capacità audio-orali degli studenti</li> <li>● Confronto diretto con un madrelingua in modo da incentivare la curiosità degli studenti rispetto a realtà culturali diverse.</li> </ul>

DENOMINAZIONE PROGETTO	SCAMBIO CULTURALE FRANCESE "J'échange, donc je suis"
REFERENTE	Laetitia Guardiola
PLESSO	Tutte le classi di francese della Scuola Secondaria
OBIETTIVO	<p>Indicazioni Nazionali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</li> <li>● Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>● Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> <li>● Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>● Comunicare oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>● Descrivere per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> </ul> <p>Curricolo d'Istituto</p> <p>Potenziare la competenza linguistica nella lingua francese, per regalare agli studenti una visione europea insieme alla voglia di varcare i confini e misurarsi con altre realtà, attraverso una interazione scritta e orale a distanza tra pari.</p>

PROGETTO IN SINTESI	<p>A fronte di modelli negativi che nella nostra società conducono i giovani a percepire l'altro come straniero, diventa sempre più urgente operare per la crescita personale dei nostri studenti attraverso l'ampliamento degli orizzonti culturali.</p> <p>Il presente progetto, offrendo occasioni di dialogo e scambio tra coetanei italiani e francesi, promuove fattivamente una dimensione europea dell'apprendimento e stimola i giovani cittadini a "pensarsi europei", a sentirsi "in Europa" e a "vivere l'Europa".</p> <p>Le attività connesse a tale progetto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• contribuiscono a creare e fortificare un sentimento di cittadinanza europea condiviso nelle nuove generazioni;</li> <li>• potenziano la qualità dell'insegnamento della lingua francese in Italia e italiana in Francia, con reciproci scambi e conoscenza reciproca di informazioni tra pari.</li> </ul>
---------------------	--

DENOMINAZIONE PROGETTO	PROGETTO SPORT 2021-22
REFERENTE	Vincenzo Bartolomeo
PLESSO	Tutte le classi della Secondaria
OBIETTIVO	Avviamento alla pratica sportiva con laboratori extracurricolari e approfondimento delle pratiche motorie curricolari anche dal punto di vista di continuità didattica tra plessi della primaria e secondaria.
PROGETTO IN SINTESI	Sensibilizzazione e partecipazione degli alunni ad attività sportive in ambito scolastico ed extrascolastico, partecipazione ai campionati studenteschi da parte di una rappresentativa di istituto, attuare esperienze di continuità attraverso il gioco e lo sport tra i plessi del primo ciclo, creazione del centro sportivo studentesco per approfondire in orario extracurricolare tematiche motorie riguardanti sport di squadra ed individuali.

DENOMINAZIONE PROGETTO	UNA SCUOLA DI TUTTI E DI CIASCUNO
REFERENTE	Laura Casadei
PLESSO	Tutte le classi
OBIETTIVO	<p>1) creare un clima di accoglienza per l'inserimento e l'integrazione degli studenti stranieri nel nuovo ambiente scolastico, promuovendo e realizzando condizioni favorevoli per un processo di apprendimento;</p> <p>2) facilitare l'apprendimento della seconda lingua per comunicare in modo efficace in situazioni e in contesti quotidiani diversi, favorendo la socializzazione, la collaborazione, l'aiuto e il rispetto</p>

	reciproco e quindi la costruzione di significativi rapporti di conoscenza e amicizia.
PROGETTO IN SINTESI	Il progetto vuole fornire le conoscenze, le abilità e le competenze necessarie a colmare le lacune (dovute perlopiù a una difficoltà di comprensione della lingua italiana e dei linguaggi specifici) nelle diverse materie di studio degli alunni destinatari dell'intervento.

## TUTTI I PLESSI



DENOMINAZIONE PROGETTO	SCUOLASSIEME (PICCOLA MANUTENZIONE GENITORI)
REFERENTE	LARA SETTE e FRANCESCA LO MAGLIO Scuola dell'Infanzia Wolf Ferrari SARA BULGARELLI Scuola dell'Infanzia Meneghetti RAFFAELA DEL VECCHIO Scuola Primaria " S. Pellico" Campocroce COSSIDENTE MICHELA Scuola Primaria "A. Manzoni" Ballò ROSSELLA FURLAN e GARZARELLA GINA Scuola Primaria "G. Carducci" Scaltenigo CRISTINA CORO' Scuola Primaria "D. Alighieri" Mirano MANUELA MANENTE Scuola Secondaria di primo grado "L. Da Vinci" Mirano ALESSIA MARCON e NICOLETTA TORLONE Scuola Secondaria di primo grado "L. Da Vinci" Scaltenigo.
PLESSO	Tutti
OBIETTIVO	In questo momento storico nel quale le amministrazioni locali patiscono gravi riduzioni di bilancio da investire nella manutenzione degli edifici scolastici, Il progetto ha l'obiettivo di promuovere la partecipazione responsabile ed attiva dei genitori alla vita scolastica dei propri figli, stimolando il senso di appartenenza e la responsabilità nei confronti del bene comune rappresentato dagli spazi e dagli arredi delle scuole dell'istituto. Favorire lo sviluppo della collaborazione e della cooperazione permetterà anche alle figure di riferimento affettivo degli allievi (genitori, nonni etc..) di poter offrire le proprie competenze educative ai docenti che ne sentissero il bisogno per la realizzazione di progetti e laboratori specifici.

PROGETTO IN SINTESI	Attraverso il progetto i genitori, in modo del tutto volontario, avranno la possibilità di individuare, organizzare e realizzare interventi di piccola manutenzione e cura degli spazi scolastici interni ed esterni delle scuole appartenenti all'Istituto comprensivo Gabrieli; potranno inoltre offrire le proprie competenze nei casi in cui i docenti le riterranno utili e arricchenti per la realizzazione di specifici progetti e laboratori.
---------------------	---

DENOMINAZIONE PROGETTO	SUPPORTO PSICOLOGICO
REFERENTE	Nicoletta Pucciarelli
PLESSO	Tutti
OBIETTIVO	<p>Indicazioni Nazionali</p> <p>Finalità del progetto è fornire risposte integrate volte a sostenere la comunità scolastica per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Affrontare e superare problematiche psicologiche derivanti dal contesto emergenziale e prevenire lo strutturarsi di traumi;</li> <li>→ Favorire processi di crescita armonica e definizione dell'identità;</li> <li>→ Attivare le risorse e le capacità di resilienza, l'empowerment e l'espressione delle autonomie;</li> <li>→ Adottare stili di vita e scelte che tutelino la salute e il benessere psicofisico.</li> <li>→ Promuovere la piena e positiva fruizione del contesto scolastico, migliorando la qualità delle relazioni per il gruppo classe, il corpo docente e per contrastare fenomeni di dispersione scolastica.</li> </ul> <p>L'intervento si attua nell'odierna cornice pandemica, nelle ripercussioni tipiche di un evento imprevisto e potenzialmente traumatico, negli effetti attuali e di lungo periodo, che rischiano di avere pesanti ricadute, e/o che in alcune situazioni hanno già slatentizzato e acuito fragilità dei singoli e dei contesti. Obiettivo Generale: Il progetto è volto a favorire la promozione del benessere psicofisico dell'intera comunità scolastica, degli alunni, del personale scolastico e delle famiglie. Obiettivi Specifici: Il supporto psicologico ha l'obiettivo di intercettare manifestazioni di disagio, favorendone l'esplicitazione e risoluzione, attivando risposte per l'adattamento, per il ripristino di vissuti di sicurezza e mantenimento della progettualità. Il progetto e i suoi sviluppi saranno descritti in un report quali-quantitativo dell'attività, inviato al Dirigente Scolastico.</p> <p>Curricolo d'Istituto</p> <p>Favorire il benessere psicofisico dell'intera comunità scolastica e fornire supporto psicologico nelle situazioni di difficoltà, per un lavoro coerente e integrato a tutela delle relazioni, a supporto della comunità educante e, laddove necessario, per un'azione sistemica su più livelli che rafforzi le risorse in chiave preventiva rispetto al disagio e del suo strutturarsi nel tempo. Tale intervento rientra nel</p>

	programma d'azione relativo agli obiettivi dello sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030, in particolare per la tutela della salute e benessere (ob. 3) e per la promozione di un'istruzione di qualità (ob. 4).
PROGETTO IN SINTESI	Colloquio psicologico clinico, Role-playing, Questionari e Scale di osservazione.