



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
GIOVANNI VALLE

PROFESSIONALE
SERVIZI
CULTURALI
SPETTACOLO



TECNICO
GRAFICA
COMUNICAZIONE



LICEO
ARTISTICO
GRAFICA



LICEO
ARTISTICO
AUDIOVISIVO
MULTIMEDIALE



TECNICO
ECONOMICO
TURISMO



SCEGLI
IL TUO
FUTURO



LICEO ARTISTICO GRAFICA

“Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l’acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell’ambito delle arti”. (Art. 4 D.P.R. n. 89 del 15 marzo 2010)

Lo studente apprende conoscenze e competenze per la pianificazione, progettazione e realizzazione di prodotti grafici e di comunicazione pubblicitaria attraverso l’uso combinato dei diversi software propri dei processi tecnologici.

Il Diplomato può operare come libero professionista nell’ambito della progettazione e produzione di artefatti comunicativi.

Il Diploma permette il proseguimento degli studi universitari, ITS o l’inserimento nel mondo del lavoro.

DISCIPLINE	I BIENNIO		II BIENNIO		V ANNO
	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e geografia	3	3			
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Scienze naturali (biologia/chimica)	2	2	2	2	
Fisica			2	2	2
Scienze motorie sportive	2	2	2	2	2
R.C. o attività alternative	1	1	1	1	1
Storia dell’arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4			
Discipline geometriche	3	3			
Discipline plastiche e scultoree	3	3			
Laboratorio artistico	3	3			
Laboratorio di grafica			6	6	8
Discipline grafiche			6	6	6
ORE SETTIMANALI	34	34	35	35	35
ORE ANNUE	1122		1155		1155

LICEO ARTISTICO AUDIOVISIVO MULTIMEDIALE

“Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l’acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell’ambito delle arti.” (Art. 4 D.P.R. n. 89 del 15 marzo 2010)

Lo studente apprende conoscenze e competenze per la realizzazione di riprese fotografiche e cinematografiche attraverso l’uso di software, metodologie e tecniche di comunicazione visiva, audiovisiva e multimediale. Il Diplomato può operare come libero professionista nell’ambito dell’industria culturale e creativa per la produzione e post produzione di prodotti audiovisivi e multimedia.

Il Diploma permette il proseguimento degli studi universitari, ITS o l’inserimento nel mondo del lavoro.

DISCIPLINE	I BIENNIO		II BIENNIO		V ANNO
	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e geografia	3	3			
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Scienze naturali (biologia/chimica)	2	2	2	2	
Fisica			2	2	2
Scienze motorie sportive	2	2	2	2	2
R.C. o attività alternative	1	1	1	1	1
Storia dell’arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4			
Discipline geometriche	3	3			
Discipline plastiche e scultoree	3	3			
Laboratorio artistico	3	3			
Laboratorio audiovisivo e multimediale			6	6	8
Discipline audiovisive e multimediali			6	6	6
ORE SETTIMANALI	34	34	35	35	35
ORE ANNUE	1122		1155		1155

TECNICO GRAFICA e COMUNICAZIONE

Il percorso di studi Tecnico della Grafica e Comunicazione fa acquisire competenze e conoscenze per ricoprire ruoli specifici nei processi produttivi del settore grafico, dell'editoria a stampa e multimediale, e dei servizi collegati.

Lo studente apprende conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti, interviene nelle fasi della progettazione e pianificazione dell'intero ciclo della filiera produttiva del settore.

Il Diplomato interviene in aree tecnologicamente avanzate dell'industria grafica e multimediale, utilizzando metodi progettuali, materiali e supporti diversi in rapporto ai contesti e alle finalità comunicative richieste, progetta, realizza e pubblica contenuti per il web.

L'indirizzo "Grafica e Comunicazione" integra competenze specifiche nel campo della comunicazione interpersonale e di massa, con riferimento all'uso delle tecnologie digitali.

Il Diploma permette il proseguimento degli studi universitari, ITS o l'inserimento nel mondo del lavoro.

DISCIPLINE	I BIENNIO		II BIENNIO		V ANNO
	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2			
Scienze integrate (biologia)	2	2			
Geografia	1				
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
R.C. o attività alternative	1	1	1	1	1
Scienze integrate (fisica)	3 (1)	3 (1)			
Scienze integrate (chimica)	3 (1)	3 (1)			
Tecnologia e tecniche rappresentazione grafica	3 (1)	3 (1)			
Tecnologie informatiche	3 (2)				
Scienze e tec. applicate		3			
Compl. di matematica			1	1	
Teoria della comunicazione			2	3	
Progettazione multimediale			4 (2)	3 (2)	4 (2)
Tec. dei processi prod.			4 (2)	4 (2)	3 (2)
Org. e gest. processi					4 (2)
Laboratori tecnici			6 (4)	6 (5)	6 (4)
ORE SETTIMANALI	33	32	32	32	32
ORE ANNUE	1056	1056	1056		1056

TECNICO ECONOMICO TURISMO

Il percorso di studi Tecnico Economico permette l'acquisizione di una solida base culturale tecnico-giuridico e aziendale.

Lo studente del Turismo sviluppa in particolare competenze specifiche del settore che gli permettono di intervenire nella valorizzazione integrata, responsabile e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico, di cui apprende anche gli aspetti normativi civilistici e fiscali, con quelle linguistiche (Inglese, Francese, Tedesco e Spagnolo) e informatiche, per operare nel sistema informativo e di marketing dell'azienda.

Studia la progettazione, la documentazione e la presentazione di servizi o prodotti turistici.

Il Diplomato può ricoprire ruoli ben definiti in qualità di assistente nei congressi e nelle fiere, come accompagnatore e animatore turistico, guida turistica e come agente di viaggio e assistente di volo, viaggi e crociere. Può inoltre svolgere attività di reception presso strutture alberghiere e di incoming nelle manifestazioni o eventi nazionali e internazionali.

Il Diploma permette il proseguimento degli studi universitari, ITS o l'inserimento nel mondo del lavoro.

DISCIPLINE	I BIENNIO		II BIENNIO		V ANNO			
	I	II	III	IV	V			
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4			
Storia	2	2	2	2	2			
Lingua inglese	3	3	3	3	3			
Matematica	4	4	3	3	3			
Diritto ed economia	2	2						
Geografia	3	3						
Scienze int. (scienze della terra e biologia, fisica)	4							
Scienze int. (scienze della terra e biologia, chimica)		4						
Scienze motorie sportive	2	2	2	2	2			
R.C. o attività alternative	1	1	1	1	1			
Seconda lingua straniera	3	3	3	3	3			
Terza lingua straniera			3	3	3			
Informatica	2	2						
Economia aziendale	2	2						
Geografia turistica						2	2	2
Discipline turistiche e aziendali						4	4	4
Diritto e legislazione turistica			3	3	3			
Arte e territorio			2	2	2			
ORE SETTIMANALI	32	32	32	32	32			
ORE ANNUE	1056		1056		1056			

PROFESSIONALE

SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO - FOTOGRAFIA

Il Diplomato in questo indirizzo interviene nei processi di ideazione, progettazione, produzione e distribuzione dei prodotti audiovisivi e fotografici nei settori dell'industria culturale e dello spettacolo e dei new media, con riferimento all'ambito locale, nazionale e internazionale. Il Diplomato è capace di attivare e gestire processi applicativi e tecnico-espressivi, valutandone criticità e punti di forza. Produce, edita e diffonde in maniera autonoma immagini e suoni, adattandoli ai diversi mezzi di comunicazione e canali di fruizione: dal cinema alla televisione, dallo smartphone al web, dai social all'editoria e agli spettacoli dal vivo e ogni altro evento di divulgazione culturale.





Il Diploma permette il proseguimento degli studi universitari, ITS o l'inserimento nel mondo del lavoro.

ASSE	DISCIPLINE	I BIENNIO		II BIENNIO		V ANNO
		TOTALI		III	IV	V
Linguaggi	Lingua italiana	462	4	4	4	4
	Lingua inglese		3	2	2	2
Matematico	Matematica	264	4	3	3	3
Storico Sociale	Storia, Geografia	264	2			
	Diritto ed economia		2			
	Storia			2	2	2
Sc. Motorie	Scienze motorie	132	2	2	2	2
Rel. Cattolica	R.C. o attività alternative	66	1	1	1	1
Scientifico Tecnologico Professionale	Scienze integrate *	924	2	924 (di cui 396 in compresenza con ITP per insegnamenti con segno *)		
	Tecnologie dell'informazione e della comunicazione *		2			
	Tecniche e tecnologie della comunicazione visiva*		3			
	Linguaggi fotografici e dell'audiovisivo *		2			
	Laboratori tecnologici ed esercitazioni		5			
Scientifico Tecnologico Professionale	Laboratori tecnologici ed esercitazioni	891 totali in compresenza sul triennio		3/5	3/5	3/5
	Tecnologie della fotografia e degli audiovisivi			3	3	3
	Prog. e realizzazione del prodotto fotografico e audiovisivo			5/7	5/7	5/7
	Storia delle arti visive			2	2	2
	Linguaggi e tecniche della fotografia e dell'audiovisivo			2/3	2/3	2/3
	ORE SETTIMANALI		32	32	32	32
	TOTALE COMPLESSIVE ORE	2112	264 dedicate alla personalizzazione degli apprendimenti			

AMBIENTE E LEGALITA' CINEMA E
CONDIZIONE GIOVANILE ALTERNANZA
SCUOLA LAVORO AULE PER LA
DIDATTICA DIGITALE PROGETTI PON
EDUCAZIONE ALLA SALUTE CINEMA
E CONDIZIONE GIOVANILE SPORTELLI
DISCIPLINARI PROGETTI PON
AULE PER LA DIDATTICA
DIGITALE AMBIENTE E
LEGALITA' CINEMA E
CONDIZIONE GIOVANILE
SPORTELLI DISCIPLINARI
LABORATORIO CREATIVO
CERTIFICAZIONE LINGUISTICA
ORIENTAMENTO IN USCITA PROGETTI
MOVE CAMPIONATI STUDENTESCHI
ALTERNANZA SCUOLA LAVORO AULE
PER LA DIDATTICA DIGITALE
SALUTE CINEMA E CONDIZIONE
GIOVANILE AMBIENTE E LEGALITA'

**SCEGLI
IL TUO
FUTURO**



-  Liceo Artistico Grafica
-  Liceo Artistico Audiovisivo e Multimediale
-  Tecnico Grafica e Comunicazione
-  Professionale Servizi Culturali e dello Spettacolo

Sede Centrale:

Via T. Minio 13 - PADOVA

tel. 049 8643820 - www.iisvalle.it

e-mail: pdis02800n@istruzione.it

 Tecnico Economico Turismo

Sede Cavalletto:

Via Cavallotti 25 - PADOVA

tel. 049 685314 - www.iisvalle.it

e-mail: pdis02800n@istruzione.it



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
Direzione Generale per interventi in materia di Educazione
Scientifica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Iniziativa e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

Organismo
di Formazione
accreditato
dalla Regione
del Veneto

