

FORMAT

DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO

LA GIORNATA MONDIALE DELLA GENTILEZZA

Comprendente:

UDA

Docenti:

Debora Barin
Stefania Bolzonella
Giusi Ferrara
Marco Galli
Marica Quaglietta
Micaela Talamoni
Alessandra Toniolo
Enrica Volpato

Anno scolastico 2020-2021 - Le classi 5^a scuola primaria e classi 1^a e 2^a scuola secondaria di primo grado

Docenti interessati:

- scuola primaria: i docenti delle classi coinvolte
- scuola secondaria: docenti di italiano, lingua, tecnologia, arte, religione..

UNITÀ' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Indicare un titolo significativo che dia indicazioni sul percorso proposto LA GIORNATA DELLA GENTILEZZA - (KINDNESS DAY)
Motivazione	Indicare il valore formativo della proposta (es. risponde ad esigenze di apprendimento disciplinare, a proposte del territorio, favorisce il "cooperative teaching" ...) In occasione della Giornata Mondiale della Gentilezza (13 novembre), si propone agli alunni un percorso di riflessione e di attività sul tema della gentilezza, nelle sue varie accezioni. Il tema, che verrà affrontato in modo trasversale dagli insegnanti delle discipline coinvolte, favorirà la collaborazione tra insegnanti, la riflessione sui gruppi cooperativi da parte degli alunni, la collaborazione tra pari, il recupero di comportamenti corretti e gentili nei vari contesti, la sicurezza sia a scuola che nell'uso consapevole della Rete Internet .
Compito significativo e prodotti	Descrivere in estrema sintesi quello che si andrà a realizzare (cartelloni, documenti cartacei o multimediali, drammatizzazioni, produzioni artistiche o musicali o tecnologiche ...) Produzione di cartelloni con disegni, testi, slogan, elaborati, poesie, mappe e la realizzazione di puzzle per comporre un cuore con le parole rappresentative della Gentilezza (frutto dell'elaborazione di conversazioni, riflessioni, letture e racconti di esperienze personali) per una mostra conclusiva che verrà allestita nel plesso. Utilizzo dei dispositivi digitali per l'eventuale realizzazione di video e presentazioni. Scambio dei prodotti tra le classi, sia in presenza che tramite classroom.
Competenze chiave di cittadinanza secondo il curricolo di Istituto Indicare le competenze chiave perseguite	
1. Comunicazione nella madrelingua	5. Imparare ad imparare
2. Comunicazione nelle lingue straniere	6. Competenze sociali e civiche
3. Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia	7. Senso di iniziativa e spirito di Imprenditorialità
4. Competenza digitale	8. Consapevolezza ed espressione culturale

In ogni riga indicare le abilità (saper fare) e le conoscenze (sapere) riferite alla competenza di cittadinanza corrispondente in base a quelle individuate nel quadro precedente

Competenza di cittadinanza	Abilità Secondaria	Abilità Primaria	Conoscenze Secondaria	Conoscenze Primaria
1.COMUNICAZIONE	Usare i meccanismi e le	Saper comprendere e	Lessico fondamentale	Regole dell'ascolto

NELLA MADRELINGUA	regole della corretta comunicazione verbale. Ascoltare un testo orale, comprenderne il messaggio e individuare le relazioni logiche del discorso. Riflettere su quanto ascoltato ed intervenire in modo adeguato utilizzando le proprie conoscenze e argomentando il proprio punto di vista.	dare istruzioni di lavoro.	per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.	semplice e prolungato
	Applicare regole di funzionamento della lingua italiana alle proprie produzioni linguistiche orali e scritte, per esprimersi correttamente e arricchire il lessico.	Saper fare ipotesi e verbalizzare	Principi di organizzazione del discorso regolativo, narrativo, argomentativo. Strutture essenziali dei testi regolativi, narrativi, argomentativi.	Codici fondamentali ed essenziali della comunicazione orale. Semplici tecniche di gestione della comunicazione.
	Sulla base di una buona pratica della lettura e dell'acquisizione delle relative tecniche, leggere e comprendere diverse tipologie testuali (testi letterari e non). Ricavare dai testi informazioni tenendo conto dello scopo dell'attività proposta;	Saper individuare le "parole della gentilezza" e classificarle per un uso formale e informale della comunicazione	Tecniche di lettura analitica e sintetica.	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.
	Utilizzare la lingua scritta e parlata rispettando le convenzioni morfosintattiche per produrre testi coesi e coerenti, dotati di efficacia comunicativa, tenendo conto del destinatario, dello scopo e dell'argomento. Scrivere per esprimere stati d'animo, per sostenere le proprie idee anche con il sussidio delle nuove tecnologie della comunicazione. Distinguere e utilizzare	Comprendere l'argomento in discussione ed esporre il proprio pensiero, sostenere e motivare la propria idea	Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. Uso dei dizionari. Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione	Principali generi letterari.

	le diverse fasi specifiche del processo di scrittura (ideazione, pianificazione, stesura, revisione)			
5. IMPARARE AD IMPARARE	<p>Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute</p> <p>Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli in scalette, riassunti, semplici mappe.</p> <p>Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza.</p> <p>Utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana.</p> <p>Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari.</p> <p>Organizzare le informazioni per riferirle attraverso strumenti diversi (relazioni, presentazioni...) la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura).</p> <p>Organizzare i propri impegni e disporre del materiale necessario per le attività proposte.</p>	<p>Avviarsi ad imparare in modo sempre più consapevole, proponendo idee ipotesi di lavoro, progettando, discutendo e tenendo conto delle proposte degli altri all'interno di un gruppo</p> <p>Saper organizzare, realizzare ed ottimizzare il proprio lavoro individualmente e in gruppo.</p>	<p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, tabelle, mappe concettuali</p> <p>Strategie di memorizzazione</p> <p>Strategie di studio</p> <p>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse</p>	Le regole e le modalità del lavoro di gruppo
6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando	<p>Assumere responsabilmente atteggiamenti e ruoli.</p> <p>Sviluppare</p>	<p>Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità.</p> <p>Significato dei termini: regola, norma, patto,</p>	Le regole di convivenza in classe, nella scuola. I comportamenti corretti nel lavoro in

	<p>a termine ruoli e compiti.</p> <p>Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola.</p> <p>Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui.</p> <p>Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui.</p>	<p>comportamenti di partecipazione.</p> <p>Sviluppare la consapevolezza di sé e rispettare le diversità.</p> <p>Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui.</p> <p>Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente.</p>	<p>sanzione.</p> <p>Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola.</p>	<p>gruppo.</p>
<p>7. SENSO DI INIZIATIVA E SPIRITO DI IMPRENDITORIALIT A'</p>	<p>Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, giustificando le scelte e valutando gli esiti, facendo anche possibili correttivi.</p> <p>Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui.</p> <p>Progettare e eseguire semplici manufatti artistici e/o tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti.</p>	<p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</p> <p>Giustificare le scelte con semplici argomentazioni.</p> <p>Confrontare la propria idea con quella altrui</p> <p>Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro</p>	<p>Le modalità del lavoro di gruppo</p> <p>La divisione dei ruoli</p> <p>Uso di spazi e tempi del lavoro.</p> <p>Strumenti per la decisione: tabella pro – contro , brainstorming.</p>	<p>Le modalità del lavoro di gruppo</p> <p>La divisione dei ruoli</p> <p>Uso di spazi e tempi del lavoro.</p>
<p>8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>Educazione Civica</p> <p>Formulare opinioni pertinenti intorno ad un tema relativo a vissuti, esperienze, fatti di cronaca, con un registro adeguato alla situazione; tenendo conto delle opinioni altrui ed eventualmente portando a supporto alcuni dati, evidenze, documenti; oralmente e per iscritto, anche</p>	<p>ARTE E IMMAGINE:</p> <p>Saper rappresentare esperienze, idee, comportamenti.</p> <p>RELIGIONE/ Cittadinanza e Costituzione:</p> <p>Saper cogliere alcuni valori comuni e condivisi da tutti.</p> <p>ED. CIVICA</p> <p>Ascoltare e rispettare le</p>	<p>Educazione Civica</p> <p>- i concetti legati alla corretta comunicazione: testo, contesto, destinatario, scopo, registro;</p> <p>- la struttura dell'argomentazione;</p> <p>- forme diverse di linguaggio argomentativo e persuasivo anche multicanale.</p>	<p>Osservazione, descrizione e interpretazione degli elementi rappresentati.</p> <p>Valori della pace, del perdono, dell'amore e della fraternità, del rispetto verso l'ambiente naturale e antropico.</p>

	<p>servendosi di supporti grafici e di strumenti digitali.</p> <p>Utilizzare la comunicazione in modo corretto, assertivo e rispettoso dei destinatari e del contesto.</p> <p>Individuare i rischi più comuni dell'utilizzo della rete e della diffusione di informazioni personali proprie e altrui.</p> <p>Utilizzare le principali funzioni dei dispositivi e dei programmi di largo uso per scrivere, disegnare, effettuare presentazioni.</p>	<p>idee di tutti</p> <p>Distinguere diversità e comunanze tra le persone nella comunità e individuare circostanze che possono favorire od ostacolare le pari opportunità</p>	<p>le funzioni dei dispositivi digitali e quelle principali dei programmi di più largo uso (programmi di scrittura, di presentazione, di trattamento delle immagini; motori di ricerca)</p> <p>- le regole di netiquette nella comunicazione digitale.</p>	
1	<p>9. COMPETENZA IN LINGUA STRANIERA (INGLESE)</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <p>Legge e comprende brevi testi di ricavandone informazioni specifiche.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>Scrive brevi messaggi, biglietti per parlare di sé, chiedere/dare informazioni.</p> <p>(Primaria)</p> <p>INTERAZIONE ORALE</p> <p>Interagisce con l'interlocutore nello scambio di essenziali informazioni specifiche.</p> <p>Sa leggere e pronunciare con intonazione e ritmo abbastanza corretti.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>Produce brevi testi</p>	<p>Esprimersi con frasi facili e corrette, interagendo in modo pertinente con compagni ed insegnanti.</p> <p>Riconoscere e utilizzare espressioni legate al proprio vissuto.</p> <p>Ricavare informazioni con l'ausilio di illustrazioni e immagini video.</p> <p>Elaborare e scrivere frasi e messaggi non complessi relativi ad una situazione data.</p>	<p>Approfondimento ed espansione degli ambiti lessicali e dei campi semantici/funzioni affrontati nei gradi di scuola precedenti; ampliamento degli ambiti lessicali relativi alla sfera personale e pubblica: (le abitudini quotidiane, le professioni, le attività del tempo libero, i mezzi di trasporto, i luoghi frequentati e conosciuti nel proprio vissuto.</p> <p>Funzioni per: esprimere informazioni personali e generali, descrivere avvenimenti presenti; fare confronti, fare proposte, dare suggerimenti, , esprimere stati d'animo, opinioni.</p> <p>CIVILTA'</p> <p>Approfondimento di</p>	<p>Descrizione di azioni ed eventi.</p>

	<p>partendo dalle informazioni individuate su modelli dati ed argomenti familiari o di interesse personale.</p> <p>Sa usare un lessico adeguato ed ortograficamente corretto</p> <p>(Secondaria)</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Riconosce ed usa le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche, adeguandole allo scopo comunicativo in contesti diversi.</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ'</p> <p>Conosce e riflette su temi e aspetti della cultura anglosassone, confrontandoli con la propria</p>		<p>aspetti della cultura dei Paesi di lingua inglese: caratteristiche socioculturali.</p>	
--	---	--	---	--

Utenti destinatari	Indicare la classe, le classi o i gruppi di lavoro coinvolti Quinta primaria e prima/seconda secondaria	
Prerequisiti	Indicare e le abilità e le conoscenze degli alunni necessarie per affrontare l'UDA	
	ABILITA'	CONOSCENZE
	Saper progettare il proprio lavoro	Conoscere le varie fasi di un percorso di lavoro per giungere ad un fine dato
	Saper partecipare ad una conversazione	
	Saper esporre verbalmente concetti ed elaborare domande coerenti con lo scopo dell'attività	Regole di coesione e pertinenza di un dialogo
	Saper rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante testi scritti e/o immagini e con risorse	Caratteristiche essenziali del testo regolativo, narrativo, argomentativo Regole di coerenza e correttezza formale

	<p>digitali</p> <p>Saper collaborare con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>	<p>del testo.</p> <p>Programmi di videoscrittura</p> <p>Integrazione del proprio lavoro con quello altrui</p>										
Tempi	<p>Indicare la durata/periodo previsti per la realizzazione</p> <p>1° QUADRIMESTRE</p>											
Piano di Lavoro	<p>Specificare il percorso di lavoro indicando, sinteticamente, le fasi di lavoro e le relative attività che si andranno a proporre</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>FASI</th> <th>ATTIVITÀ'</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>FASE 1: AVVIO DEL PERCORSO</td> <td>Presentazione dell'UDA agli studenti, conversazioni, brainstorming, letture, analisi di materiale multimediale, in particolare con le classi seconde della scuola secondaria di primo grado lettura e analisi del manifesto della comunicazione non ostile, mappe riassuntive sul tema della gentilezza e delle parole ostili. Presentazione delle griglie di valutazione (per la scuola secondaria)</td> </tr> <tr> <td>FASE 2: REALIZZAZIONE DEI CARTELLONI/ PRODOTTI MULTIMEDIALI PER UNA EVENTUALE MOSTRA</td> <td>Disegni, schemi, testi, mappe, cartelloni riassuntivi del percorso, eventuali prodotti multimediali</td> </tr> <tr> <td>FASE 3: VALUTAZIONE E AUTOVALUTAZIONE</td> <td>Presentazione delle griglie di valutazione (scuola primaria), condivisione della griglia di autovalutazione.</td> </tr> <tr> <td>FASE 4: RESTITUZIONE DEI PRODOTTI REALIZZATI</td> <td>Mostra, condivisione prodotti multimediali sul sito della scuola, su classroom.</td> </tr> </tbody> </table>		FASI	ATTIVITÀ'	FASE 1: AVVIO DEL PERCORSO	Presentazione dell'UDA agli studenti, conversazioni, brainstorming, letture, analisi di materiale multimediale, in particolare con le classi seconde della scuola secondaria di primo grado lettura e analisi del manifesto della comunicazione non ostile, mappe riassuntive sul tema della gentilezza e delle parole ostili. Presentazione delle griglie di valutazione (per la scuola secondaria)	FASE 2: REALIZZAZIONE DEI CARTELLONI/ PRODOTTI MULTIMEDIALI PER UNA EVENTUALE MOSTRA	Disegni, schemi, testi, mappe, cartelloni riassuntivi del percorso, eventuali prodotti multimediali	FASE 3: VALUTAZIONE E AUTOVALUTAZIONE	Presentazione delle griglie di valutazione (scuola primaria), condivisione della griglia di autovalutazione.	FASE 4: RESTITUZIONE DEI PRODOTTI REALIZZATI	Mostra, condivisione prodotti multimediali sul sito della scuola, su classroom.
FASI	ATTIVITÀ'											
FASE 1: AVVIO DEL PERCORSO	Presentazione dell'UDA agli studenti, conversazioni, brainstorming, letture, analisi di materiale multimediale, in particolare con le classi seconde della scuola secondaria di primo grado lettura e analisi del manifesto della comunicazione non ostile, mappe riassuntive sul tema della gentilezza e delle parole ostili. Presentazione delle griglie di valutazione (per la scuola secondaria)											
FASE 2: REALIZZAZIONE DEI CARTELLONI/ PRODOTTI MULTIMEDIALI PER UNA EVENTUALE MOSTRA	Disegni, schemi, testi, mappe, cartelloni riassuntivi del percorso, eventuali prodotti multimediali											
FASE 3: VALUTAZIONE E AUTOVALUTAZIONE	Presentazione delle griglie di valutazione (scuola primaria), condivisione della griglia di autovalutazione.											
FASE 4: RESTITUZIONE DEI PRODOTTI REALIZZATI	Mostra, condivisione prodotti multimediali sul sito della scuola, su classroom.											
Modalità di presentazione agli alunni	<p>Indicare brevemente, in base all'età degli alunni coinvolti, come si intende presentare il lavoro agli alunni (cosa si chiede di fare e perché, con quali tempi, con quali modalità, quale prodotto si intende realizzare, a quali competenze del curriculum si fa riferimento ...)</p> <p>Situazione di partenza: che cos'è la gentilezza? Come si manifesta? Nel lavoro a scuola cosa significa "essere gentili"? Si può essere "gentili" solo con le persone? Si può essere "gentili" con gli animali, la natura, l'ambiente?</p> <p>Le conversazioni vengono utilizzate per raccogliere e confrontare idee, opinioni, esperienze... scegliere le più condivise, progettare e attuare il percorso per rappresentarle. Cosa si intende per parole ostili, quali possono essere le conseguenze dell'uso di tali parole, in quali contesti e situazioni capita che siano utilizzate. Acquisire la consapevolezza delle possibili conseguenze dell'uso delle parole ostili, soprattutto in Rete.</p>											
Metodologia	<p>Descrivere le metodologie e le strategie didattiche che si intendono realizzare</p> <p>COOPERATIVE LEARNING, BRAINSTORMING, NAVIGAZIONE IN INTERNET PER TROVARE E UTILIZZARE TESTI, IMMAGINI, LAVORI IN PICCOLO GRUPPO, ROLE PLAY</p>											
Risorse umane interne esterne	<p>Indicare il /i docente/i coinvolto/i e gli esperti esterni che, eventualmente sono chiamati a collaborare</p> <p>Tutti i docenti delle classi della scuola primaria coinvolte. Alcuni docenti della scuola Secondaria</p>											

Strumenti	<i>Indicare gli strumenti e i materiali didattici che si prevede di utilizzare</i> MATERIALE DI FACILE CONSUMO, LIM, FOTOCOPIATRICE e STAMPANTE
Valutazione	Indicare le modalità con cui si intendono valutare: a) i livelli di competenza raggiunti dagli alunni b) la validità dell'UDA proposta in relazione all'efficacia didattica e formativa (rapporto tra gli obiettivi dell'UDA e i risultati raggiunti) A) OSSERVAZIONI SISTEMATICHE DIRETTE: PARTECIPAZIONE, INTERESSE, CAPACITÀ DI COLLABORARE TRA COETANEI. Rubriche di valutazione B) LA RIFLESSIONE SULL'EFFICACIA DELLA VALUTAZIONE DEL PROPRIO LAVORO CONSENTIRÀ DI VALUTARE IL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI. Rubrica di autovalutazione