

I.C. "Margherita Hack" di Spinea (VE)
UNITÀ DI APPRENDIMENTO VERTICALE
di EDUCAZIONE CIVICA
 Schema riassuntivo

PROGETTAZIONE	
Titolo dell'UdA	<i>DALLE FAVOLE ALLA COSTITUZIONE – Ricuciamo il mondo coi fili dell'inclusione, della legalità e della sostenibilità.</i>
Destinatari	Alunni Scuola dell'Infanzia
	Alunni Scuola Primaria
	Alunni Scuola Secondaria di I°
Obiettivi Generali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Imparare a leggere la propria realtà personale e quella degli altri; ▪ Sviluppare la cura educativa della scuola; ▪ Imparare a leggere e apprezzare la bellezza, tutelare la realtà ambientale, artistica e culturale della mia comunità e del mondo. ▪ Promuovere la cultura della cura per progettare il futuro sempre più equo e sostenibile.
Obiettivi specifici	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fare emergere e dare valore al vissuto personale di ciascuno; ▪ Prestare attenzione a quello che è successo e sta succedendo agli altri sviluppando le capacità di cura, empatia e solidarietà; ▪ Dare valore all'esperienza personale, collettiva, laboratoriale, attraverso gli apprendimenti formali, non formali, informali; ▪ Sviluppare la capacità di leggere, riflettere, analizzare e comunicare la complessità della realtà; ▪ Comprendere e saper applicare i concetti di inclusione, pari opportunità, sostenibilità, interdipendenza dei fenomeni umani e naturali; ▪ Avviare una riflessione sul futuro, sviluppando la capacità di immaginare un futuro equo, dignitoso e sostenibile; ▪ Sperimentare il <i>Cooperative-Learning</i> e il <i>Service-Learning</i> per la cura della comunità e dei beni comuni.
Discipline coinvolte	Tutte
Competenze:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trasversali: Kc 4: C. digitale; Kc 5: C. Pers., Sociale, Imparare a imparare, Kc 7: C. imprenditoriale, Kc 8: Consapevolezza ed espressione culturali;
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ D'area disciplinare: Kc 1: Alfabetica funzionale, Kc 2: C. metalinguistica, Kc 3: C. Matematica, Scienze, Tecnologia;
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Specifiche: Kc 6: C. cittadinanza e c. civiche; Kc 4: C. digitale.
Esiti attesi in ordine a:	<ul style="list-style-type: none"> ● Valori: Valorizzare la democrazia, la giustizia, l'equità, l'uguaglianza e il primato del diritto; la diversità culturale;

<ul style="list-style-type: none"> • Atteggiamenti • Conoscenze e comprensioni critiche • Abilità – skills <p>(v. modello Competenze Consiglio d'Europa)</p>	<p>Atteggiamenti: Senso civico, Responsabilità, Rispetto; Apertura all'alterità culturale e ad altre credenze, visioni del mondo e pratiche culturali;</p>
	<p>Conoscenze e comprensioni critiche: Conoscenza e comprensione critica del sé, del mondo (diritto, cultura, culture, storie, religioni, media, economia);</p>
	<p>Abilità: Abilità di apprendimento autonomo; di pensiero analitico e critico; di ascolto e osservazione; Abilità di cooperazione e risoluzione dei conflitti, linguistiche, comunicative e plurilingui.</p>
Tempo di svolgimento	Infanzia: 33 ore
	Primaria: cl. 1 [^] -2 [^] : 80 ore – cl. 3 [^] -4 [^] -5 [^] : 99 ore
	Secondaria 1 ^o : 66 ore
Esito dell'UdA	<p>Infanzia: Prodotto/Azione: Laboratorio "Scatola narrativa" - Opera artistica collettiva "Teniamoci tutti per mano con i fili della fantasia".</p>
	<p>Primaria: Cl. 1[^]-2[^]: Prodotto/Azione: Installazione artistica relazionale "Tenendo per mano il sole"; Cl. 3[^]-4[^]: Prodotto/Azione: Installazione artistica relazionale "Ricuciamo il mondo con i fili della memoria". Cl. 5[^]: Prodotto/Evento "2 Giugno": Installazione artistica relazionale "Tessiamo trame sociali con fili di inclusione, legalità, sostenibilità", inerente l'art. 3 Cost. (Diritto di Eguaglianza) e l'art. 9 Cost. (Tutela del paesaggio e del Patrimonio storico e artistico), partecipazione all'Evento 2 Giugno in piazza.</p>
	<p>Secondaria 1^o: Cl. 1[^]-2[^]: Prodotto/Evento "2 Giugno": Esposizione delle opere "Libri cuciti" ispirati ai Principi fondamentali della Costituzione (artt. 1-12 Cost.); Cl. 3[^]: Prodotto/Evento "2 Giugno": Esposizione "Orme di Leggi": opere artistiche e/o documentali (con strumenti e materiali a libera scelta dello studente) per la celebrazione del 75' della Costituzione della Repubblica Italiana.</p>
REALIZZAZIONE	
Situazione-problema da cui partire	<p>Infanzia: Fiabe (<i>Piccolo giallo e piccolo blu – Sulla collina</i>)</p>
	<p>Primaria: cl. 1[^]-2[^]: Fiaba che ha ispirato l'artista M. Lai e altre storie in tema di rispetto dell'altro, empatia, solidarietà (<i>Ogni merlo è un merlo – Becco di rame – Il pentolino di Antonino – Otto. Autobiografia di un orsacchiotto (per non dimenticare)</i>);</p>

¹ "Orme di leggi" è il titolo dell'opera d'arte di Maria Lai che, nel 2011, in occasione delle celebrazioni del 150° anniversario dell'Unità d'Italia, nell'ambito del "Premio Camera dei Deputati", è stata scelta per rappresentare la Costituzione della Repubblica italiana. È ora collocata nella Sala della Lupa, a Palazzo Montecitorio.

	<p>cl. 3^ - 4^ - 5^: Lettura del libro <i>"Siate gentili con le mucche. La storia di Temple Grandin"</i> – Fatto di cronaca inerente tematiche di Inclusione, Legalità e Sostenibilità.</p> <p style="text-align: center;">Secondaria 1°:</p> <p>cl.1^ - 2^: Fatto di cronaca su Bullismo e <i>cyber-bullismo</i> – Temi da sviluppare: rispetto, dignità, diritti, pari opportunità, legalità, sicurezza, cittadinanza digitale.</p> <p>cl. 3^: Fatto di cronaca su identità di genere, stereotipi, pregiudizi – Agenda 2030 (in particolare i Goals nn. 1, 4, 5)</p>
<p>Strumenti didattici</p>	<p>Infanzia: Strumenti didattici da individuare e descrivere ad opera delle colleghe della Scuola dell'Infanzia</p> <p>Primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Descrizione: presentazione dell'artista Maria Lai e delle sue singolari opere; ▪ Ascolto e analisi delle storie e canzoni proposte dai docenti (es. <i>Il cerchio della vita</i> di I. Spagna; <i>Esseri umani</i> di M. Mengoni e <i>La cura</i> di F. Battiato); ▪ Riflessione personale e collettiva: sulle storie, opere d'arte e dell'ingegno tecnologico, musiche e canzoni proposte dai docenti e poi dagli alunni; ▪ Cenni sui Principi Costituzionali: Art. 1 Cost.: la Sovranità appartiene a tutti noi; Art. 2 Cost.: diritti e doveri, Concetto di Doveri di solidarietà; art. 9: tutela del paesaggio e del patrimonio storico-artistico; ▪ Uscite didattiche: Musei del territorio; ▪ Ricerche, personali e di gruppo, su internet; ▪ Comunicazione utile: Coinvolgimento di genitori, parenti, amministratori e associazioni locali; ▪ Prodotto finale: realizzazione dell'opera relazionale; ▪ Riflessione personale finale: autobiografia cognitiva con vissuti personali e autovalutazione al termine del percorso. <p>Secondaria: Strumenti didattici da individuare e descrivere ad opera delle colleghe/i Scuola Secondaria di 1°.</p>
<p>Attività previste</p> <p>Quali sono le principali sequenze previste nello svolgimento dell'UdA?</p>	<p>Infanzia: Attività specifiche da individuare ad opera delle colleghe della S. dell'Inf.</p> <p>Primaria e Secondaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Introduzione e presentazione del percorso didattico; ▪ Riflessione collettiva: ascolto delle storie proposte dai docenti e <i>Brainstorming</i> con condivisione e registrazione di idee, proposte e curiosità degli alunni; ▪ Lavoro a coppie: creazione di cartoncini colorati con messaggi di amore, empatia, comprensione, solidarietà, modi gentili di porgersi e mostrare ascolto, attenzione, cura e rispetto; ▪ Lavoro a gruppi: per proposte su come creare un nastro sufficientemente lungo che possa unire le classi del plesso scolastico, sul percorso da creare col nastro, gli accorgimenti necessari; ▪ Coinvolgimento delle famiglie a supporto del progetto, per idee e realizzazione della manifestazione a conclusione del progetto; ▪ Altra riflessione collettiva: sull'anima e lo sguardo femminile alle arti, alla scienza, alla tecnologia; ▪ Interviste a referenti comunali, dell'azienda ospedaliera e casa di cura; ▪ Prodotto finale: Installazione d'arte relazionale; ▪ Riflessione personale: Tema: <i>Come posso essere d'aiuto alla mia comunità o cosa posso fare per migliorare il benessere della comunità in cui vivo?</i>; ▪ Autobiografia cognitiva;

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicazione utile: predisposizione di comunicati stampa, di volantini e brochure per invitare la cittadinanza a partecipare alla realizzazione dell'installazione e discussione finale, di "restituzione", in classe.
Attività degli alunni/studenti	Infanzia: Attività specifiche da individuare ad opera delle colleghe S.Inf.
	Primaria: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Visione di filmati sul percorso artistico di Maria Lai; ▪ Ricerca dei materiali da utilizzare per i prodotti intermedi e la realizzazione del prodotto finale; ▪ Ricerche di testi, opere di altri artisti, canzoni, musiche inerenti temi della condivisione, inclusione, sostenibilità, legalità; ▪ Misurazioni degli spazi (anche con strumenti digitali) per la progettazione dell'installazione artistica; ▪ Riflessioni collettive su come si può esser d'aiuto alla comunità; ▪ Partecipazione alle uscite didattiche e successiva riflessione in classe. ▪ Tabelle riassuntive per esposizione dei dati raccolti; ▪ Interviste: agli amministratori locali, referenti luoghi di cura.
	Secondaria: Attività specifiche da individuare ad opera di colleghe/i S. Sec. 1°
Attività del/dei docenti	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Preparazione del crono-programma; ▪ Predisposizione di materiali facilitati/ semplificati o compiti specifici da assegnare per valorizzare le inclinazioni e le competenze di alunni H, Bes, Dsa; ▪ Preparazione dei materiali didattici necessari (materiali artistici e di riciclo, musiche e testi di riferimento, filmati internet, schemi per tabelle, mappe territoriali e concettuali, predisposizione delle domande guida per l'autobiografia cognitiva); <p>Identificazione e presa di contatti con referenti dei Musei, dell'amministrazione comunale, delle associazioni locali, giornalisti;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fissare appuntamenti per visite o uscite didattiche di classe/plesso, interviste; ▪ Riunione di classe con i genitori degli alunni per informativa sul progetto e loro coinvolgimento per un supporto pro-attivo; ▪ Calendarizzazione dell'evento finale in accordo con amministratori e associazioni locali.
Elementi di didattica digitale Quali attività vengono realizzate in ambito digitale. Quali strumenti digitali voglio utilizzare? Indicare come l'UdA può essere realizzata (in parte o totalmente) in eventuale situazione di DaD/DDI a causa protrarsi della emergenza Coronavirus	Infanzia: Piattaforma <i>G-Suite for Education</i> , per videolezioni, scambio di informazioni, materiali, contatti genitori/alunni. Altro: da individuare e specificare a cura delle colleghe S.Inf.
	Primaria e Secondaria <ul style="list-style-type: none"> ▪ LIM per la presentazione e condivisione delle fasi del percorso didattico; ▪ Ricerche online personali e in classe; ▪ Utilizzo di strumenti e applicazioni digitali con approccio interdisciplinare; ▪ Contatti e interviste varie; ▪ Predisposizione di Doc Word, Fogli Excel, PPT per condivisione di analisi, schemi e tabelle; ▪ Piattaforma <i>G-Suite for Education</i>, per videolezioni, scambio di informazioni, materiali, contatti con gli studenti, genitori, esperti, sponsor, amministratori, associazioni, ecc.
Valorizzazione e socializzazione del prodotto finale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Socializzazione: con altri studenti della scuola/e con genitori, amministrazione, associazioni, intera comunità locale; ▪ Azioni che possiamo fare: con azioni concrete, improntare la nostra quotidianità all'ascolto dell'altro, alla non-indifferenza, essere cittadini

	<p>più sensibili e attenti alla cura della dignità personale e sociale, alle pari opportunità, alla parità di considerazione e trattamento di ogni individuo, all'empatia, alla legalità e sostenibilità del nostro ambiente di vita (Città, Regione, Stato, Mondo);</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniziative per condividere e diffondere risultati: pubblicizzazione sito dell'istituto, comunicati stampa e pubblicità su giornali cartacei e online.
<p>Conclusione dell'UdA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Quali sono le conclusioni concettuali alle quali si è pervenuti? ▪ Che bilancio possiamo fare dell'esperienza? ▪ Quali sono i 'vissuti' dei partecipanti? ▪ Come impostare la valutazione e l'autovalutazione? 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conclusioni concettuali: Un vero sviluppo sostenibile per la comunità locale e globale, non può che passare attraverso l'educazione alla tessitura di robuste trame di rapporti autentici e significativi, con i fili dell'attenzione, dell'ascolto dell'altro, del rispetto delle diversità e unicità personali e culturali, percepite e valorizzate come arricchimento collettivo e volano di crescita equa e giusta. Del prendersi per mano per un cammino di vita all'insegna della pace e dell'armonia, dell'uguaglianza di fatto, dell'impegno costante alla più consapevole e fattiva azione di rimozione degli ostacoli che, di fatto, limitano la libertà e il pieno sviluppo della persona umana e della sua partecipazione all'organizzazione sociale, politica ed economica della sua comunità e dell'intero Pianeta (rif. art. 3, co.2, Cost.). ▪ Bilancio dell'esperienza: per il suo alto impatto sociale e artistico, il suo importante valore civico ed educativo, l'esperienza reca con sé significativi elementi di riflessione critica e collettiva sull'etica della vicinanza e della prossimità. Induce a ripensare i rapporti umani e sociali, non solo nella comunità di riferimento, ma in un'ottica <i>glocale</i>. <i>I vissuti dei partecipanti verranno registrati, nell'ambito dei diversi ordini di scuola, nelle fasi finali di realizzazione dell'UdA.</i> ▪ Impostazione di valutazione e autovalutazione: Verrà valutato l'impegno profuso nelle singole attività, nell'intero percorso, nello sviluppo del pensiero critico e metacognitivo, nell'acquisizione di un adeguato livello di competenze interdisciplinari; ▪ Autovalutazione dei docenti: analisi degli aspetti positivi e di quelli che hanno presentato maggiori criticità nell'intero progetto – sia dal pdv della programmazione che del percorso effettivamente svolto – partendo dalle impressioni dei ragazzi (dalla loro risposta in termini di entusiasmo e motivazione emersi nelle varie fasi del percorso, dalle loro autobiografie cognitive e dai momenti di riflessione in classe); proseguendo con la discussione e confronto in sede di coordinamento di <i>team</i> docenti, consiglio di classe con i genitori.
VALUTAZIONE	
Strumenti e modalità di verifica	<p style="text-align: center;">Infanzia:</p> <p>La valutazione andrà a rilevare le capacità degli alunni di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rispettare le regole dell'interazione (disponibilità all'ascolto, rispetto dei turni di parola, mediazione di eventuali conflitti con l'aiuto dell'educatore); ▪ Altro: da individuare e specificare a cura delle colleghe della S. dell'Infanzia
	<p style="text-align: center;">Primaria e Secondaria:</p> <p>La valutazione andrà a rilevare le capacità degli alunni di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rispettare le regole dell'interazione (rispetto di tempi/turni di parola, disponibilità all'ascolto, mediazione di eventuali conflitti);

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricercare e selezionare informazioni, organizzare il lavoro in autonomia, cooperare in gruppo, esprimere le proprie opinioni, rispettare le opinioni altrui; ▪ Ascoltare e comprendere l'interlocutore (attenzione a ciò che si dice, il contenuto dell'interazione, la qualità delle informazioni); ▪ Analizzare e comprendere un testo; ▪ Analizzare e decodificare una carta geografica; ▪ Ricercare e ricavare dati, costruire le rappresentazioni, leggere dati formulando un significato; ▪ Conoscere diverse tecniche espressive e usarle in riproduzioni grafiche e digitali; ▪ Riprodurre artisticamente esperienze e situazioni esprimendo sentimenti ed emozioni in forme, colori e immagini con creatività e varietà di materiali; ▪ Riprodurre grafici, linee del tempo, mappe concettuali; ▪ Riconoscere il significato principale di immagini, opere d'arte e monumenti; ▪ Comprendere gli elementi di base delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici; ▪ Corretto utilizzo di piattaforme educative e didattiche; ▪ Utilizzo basilare di applicativi digitali; ▪ Prodotto finale; ▪ Autobiografia cognitiva.
<p>Criteria di valutazione</p>	<p>V. Tabella approvata dal Collegio docenti.</p>