



A PROPOSITO DI GENERE....NOI SIAMO PARI

UDA VERTICALE D'ISTITUTO

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "Aldo Moro"

**Dirigentescolastico:Dott re
.AntonioLoscialpo**

ViaAlfieri,14 – 74021CAROSINO(Ta)-
Tel.099/5929574 – C.F. 90121640735

www.aldomoro.gov.it- e-
mal:taic81100v@pec.istruzione.it- Pec
taic81100v@pec.istruzione.it

Codice IPA:istac_taic81100v-Codice Univoco:UFM2CO

***Educazione alle pari
opportunità e
prevenzione alla violenza
di genere***

A.S. 2017/18

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO SCUOLA DELL'INFANZIA	
<i>Denominazione</i>	NOI SIAMO PARI UGUALI A PICCOLI PASSI
<i>Prodotti</i>	FLASH MOB, interviste, libricino: "IO SONO", diagramma, maschere, esecuzione mimata di brani musicali.
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<i>Comunicare in madre lingua</i>	Il bambino sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
<i>Competenze digitali</i>	Il bambino si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
<i>Imparare ad imparare</i>	Il bambino riconosce i segnali ed i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé.
<i>Collaborare e partecipare</i>	Il bambino controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
<i>Spirito d'iniziativa</i>	Il bambino chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne le regole.
<i>Acquisire ed interpretare l'informazione</i>	Il bambino osserva con attenzione il suo corpo accorgendosi dei suoi cambiamenti; Il bambino riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

UNITA' DI APPRENDIMENTO SCUOLA DELL'INFANZIA

<i>Risolvere problemi</i>	Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi; ne identifica alcune proprietà; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti per registrarle.
<i>Consapevolezza ed espressione culturale</i>	Il bambino riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Il bambino sa di avere una storia personale e familiare, conosce tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre; Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente; Il bambino ha un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
Ascoltare e comprendere narrazioni; Intervenire spontaneamente nelle conversazioni di gruppo; Esprimere sentimenti e stati d'animo; Interagire con gli altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti (5 anni); Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di un'azione eseguita (5 anni); Descrive semplici immagini; Esprime semplici contenuti.	Principali strutture della lingua italiana; Principi essenziali di organizzazione del discorso.
Utilizzare la manipolazione come strumento di indagine; Porre domande sulle cose.	Osservazione e manipolazione; Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.
Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti e azioni potenzialmente dannose.	Regole di igiene del corpo e degli ambienti; I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri.

UNITA' DI APPRENDIMENTO SCUOLA DELL'INFANZIA

Coordinarsi con gli altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e l'altrui sicurezza; Esercitare le potenzialità ritmiche ed espressive del proprio corpo; Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi.	Il movimento sicuro; Il movimento creativo.
Ascoltare e comprendere narrazioni, Intervenire spontaneamente nelle conversazioni di gruppo; Interagire con gli altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti (5 anni); Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di un'azione eseguita (5 anni); Formulare semplici frasi, Descrivere semplici immagini, Esprimere semplici contenuti.	Principi essenziali di organizzazione del discorso; Principali strutture della lingua italiana.
Porre domande sulle cose e sulla natura; Elaborare previsioni ed ipotesi (5 anni); Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni; Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati; Costruire modelli di rappresentazione della realtà (5 anni).	Gli organismi viventi e i loro ambienti; Il corpo umano.
Raggruppare secondo criteri; Individuare analogie e differenze fra oggetti; Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti; Stabilire la relazione esistente fra oggetti, persone e fenomeni (5 anni).	Raggruppamenti e numerazione; Seriazione e ordinamenti; Classificazione; Strumenti e tecniche di misura (5 anni).
Comunicare sulle sue esperienze vissute; Descrivere e raccontare eventi personali, storie e racconti (4 anni); Riassumere con parole proprie vicende, storie, racconti (5 anni).	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.

UNITA' DI APPRENDIMENTO SCUOLA DELL'INFANZIA

Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i contesti e i ruoli (famiglia – scuola); Accettare e rispettare le regole e le turnazioni; Collaborare con gli altri (4 – 5 anni); Interagire nel gruppo ascoltando e prestando aiuto (5anni); Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni (4 – 5 anni).	Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni; Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza; Significato della regola (4 anni); Usi e costumi del proprio territorio (4 anni); Regole della vita e del lavoro in classe (5 anni).
Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico; Esprimere sentimenti e stati d'animo (5 anni); Esprimere e comunicare con il linguaggio mimico – gestuale; Utilizzare diversi materiali per rappresentare.	Gioco simbolico Elementi essenziali per la lettura di immagini; Tecniche di rappresentazione grafica, plastica e corporea.
Osservare ed esplorare con curiosità e meraviglia il mondo che impara a rispettare e custodire con cura.	La creazione come dono di Dio creatore.
Utenti destinatari	Tutti gli allievi della Scuola dell'Infanzia
Prerequisiti	Prestare attenzione all'ascolto; Usa il linguaggio verbale per comunicare; Saper chiedere spiegazioni; Sa interagire con gli altri e rispetta le regole del vivere comune; Si rivolge all'adulto con fiducia e serenità; Possiede una discreta coordinazione oculo-manuale; Conoscere e saper utilizzare alcune tecniche grafico-pittoriche con colori e materiali, Sa usare in modo creativo i materiali a disposizione; Coordina movimenti in semplici giochi collettivi.
Fase di applicazione	Dicembre: Fase di attivazione → coinvolgimento e motivazione del gruppo sezione; Gennaio – Marzo: Fase di elaborazione → Attività laboratoriali; Aprile - Maggio: Compito di realtà; Maggio: Elaborati grafico-pittorici e realizzazione di un prodotto finale; Socializzazione del prodotto; Valutazione e Autovalutazione.
Tempi	Dicembre – Maggio
Esperienze attivate	Narrazioni a tema, drammatizzazione e rielaborazione grafico-pittorica del tema proposto, conversazioni di gruppo, lavori di gruppo.

UNITA' DI APPRENDIMENTO SCUOLA DELL'INFANZIA

Metodologia	Circle-time, brainstorming, drammatizzazione, cooperative-learning, role-play, problem-solving.
Risorse umane interne esterne	Le insegnanti di sezione, i genitori e i nonni dei bambini
Strumenti	PC, stampante, pen drive, rete, macchina fotografica.
Valutazione	Autobiografie cognitive (narrazioni cognitive); Valutazione del <u>prodotto</u> sulla base di criteri predefiniti; Valutazione del <u>processo</u> sulla base della scala dei valori conseguiti durante la fase di osservazione delle competenze di cittadinanza.

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

- 1^ nota:** Il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** L'Uda prevede dei compiti/problema che richiedono agli studenti competenze trasversali e interdisciplinari, nonché loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che possono acquisire autonomamente. Utilizzando il metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** L'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “**prodotto**”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA : UGUALI A PICCOLI PASSI

Cosa si chiede di fare : Riflessione sul tema proposto, produzione di elaborati grafico-pittorici e partecipazione alle coreografie.

In che modo (singoli, gruppi.): individualmente ed in gruppo.

Quali prodotti: Flash mob, intervista, maschere, esecuzione mimata di brani musicali.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti): Sviluppare ed approfondire il concetto di diversità di genere nell'ottica della parità.

Tempi: Dicembre - Maggio

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...): Docenti di sezione e genitori degli alunni coinvolti.

Criteri di valutazione: Autobiografie cognitive (narrazioni cognitive);
Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti;
Valutazione del processo sulla base della scala dei valori conseguiti durante la fase di osservazione delle competenze di cittadinanza.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: UGUALI A PICCOLI PASSI
Coordinatore: Insegnante Sapio Annagrazia
Collaboratori: Tutte le insegnanti della Scuola dell'Infanzia del plesso "Rodari" e del Plesso "Agazzi".

PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Racconto di una storia, ricostruzione verbale ed espressione di commenti personali.	Marionette realizzate dall'insegnante.	Partecipazione e comprensione dell'argomento ed espressione verbale dei contenuti ascoltati.	2 ore	Osservazione della partecipazione e dell'interesse e verifica della comprensione attraverso domande stimolo.
2	Drammatizzazione della storia raccontata	Marionette realizzate dall'insegnante.	Partecipazione attiva con l'utilizzo dei vari linguaggi.	1 ora	Osservazione della partecipazione e dell'interesse; verifica, attraverso la drammatizzazione, della capacità di interpretare il ruolo assegnato.
3	Giochi allo specchio e riflessione su di sé allo specchio Produzione di un autoritratto (4 - 5 anni)	Specchio	Riflessione sulla propria identità di genere.	2 ore	Osservazione della partecipazione e dell'interesse; verifica, attraverso la conversazione, delle capacità linguistico-espressive.
4	Riflessioni su di sé, sulle trasformazioni subite nel tempo (come ero prima, come sono adesso) Ricostruzione della storia personale (dalla nascita ad oggi).	Raccolta di documenti della storia personale del bambino: ecografie, foto, oggetti vari.	Consapevolezza delle trasformazioni subite nel tempo.	3 ore	Osservazione della partecipazione e dell'interesse; verifica, attraverso il riordino delle sequenze realizzate graficamente, della capacità di ricostruire in ordine cronologico una storia.
5	Giochi di ricostruzione dello schema corporeo con attenzione alle differenze fra maschio e femmina.	Puzzle, bambole, sagome della figura umana.	Conoscenza delle varie parti del corpo; Scomposizione e ricomposizione dello schema corporeo.	2 ore	Osservazione della partecipazione e dell'interesse; verifica, attraverso la realizzazione di schede strutturate.

6	Gioco volto ad effettuare un'indagine anagrafica della sezione: quanti maschi e quante femmine; Role play e conversazione sulle differenze e le uguaglianze tra le due categorie (4-5 anni).	Sagome di bambini e bambine realizzati dagli allievi.	Rilevazione dei dati emersi dall'indagine; Riflessione sulle differenze di genere.	3 ore	Osservazione della partecipazione e dell'interesse.
7	Realizzazione di un libricino con le immagini dell'evoluzione del bambino: "Io sono".	PC, stampante, immagini, foto.	Condivisione delle proprie esperienze attraverso i diversi linguaggi sperimentati	2 ore	Verifica attraverso l'utilizzo di semplici programmi, della capacità di approcciarsi al computer per realizzare un elaborato
8	Somministrazione di interviste guidate rivolte ai genitori ed ai nonni dei bambini volte ad indagare il ruolo della donna e dell'uomo nella famiglia e nella società e confrontarli fra una generazione e l'altra; Diagramma riassuntivo e riflessione sui risultati emersi dalle interviste (5anni).	Fogli, materiale di recupero per realizzare il diagramma.	Rilevazione dei dati emersi dall'indagine, Riflessione sui differenti ruoli dell'uomo e della donna nel corso degli anni.	3 ore	Osservazione della partecipazione e dell'interesse.
9	Esecuzione mimata di brani musicali.	Lettore CD, CD.	Partecipazione attiva con l'utilizzo dei vari linguaggi.	2 ore	Osservazione della partecipazione.
10	Realizzazione di maschere.	Cartoncini, colori, forbici, colla e materiali	Interazione nel gruppo contribuendo	2 ore	Osservazione della collaborazione nello svolgimento del lavoro di

		di facile consumo.	alla realizzazione delle attività collettive		gruppo; verifica, attraverso l'attività grafica, delle capacità espressive.
11	Socializzazione del prodotto.	Elaborati grafico pittorici realizzati dai bambini.	Partecipazione attiva con l'utilizzo dei vari linguaggi.	5 ore	Osservazione della partecipazione e dell'interesse.
12	Autobiografia cognitiva.	Schede strutturate.	Partecipazione, interesse e produzione.	2 ore	Osservazione della partecipazione e dell'interesse, rispetto della consegna.

PIANO DI LAVORO UDA

DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi					
Fasi	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
1	2h					
2		1h				
3			2h			
4			3h			
5				2h		
6				3h		
7					2h	
8					3h	
9				1/2h	1/2h	1h
10					2h	
11						5 h
12						5 h

UNITA' DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA

UNITA' DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA	
<i>Denominazione</i>	NOI SIAMO PARI CAMMINANDO IN-PARI
<i>Prodotti</i>	FLASH MOB, filastrocche, interviste, cartelloni con grafici e tabelle, maschere, esecuzione di brani musicali.
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
Comunicare in madre lingua	L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
Competenze digitali	Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
Imparare ad imparare	L'alunno riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
Collaborare e partecipare	L'alunno adotta nella vita quotidiana atteggiamenti responsabili per la difesa e la tutela della persona, dell'ambiente e della collettività, acquisisce un comportamento corretto e responsabile nel rispetto delle regole, della collaborazione e della solidarietà.
Spirito d'iniziativa	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici ed esperimenti.

UNITA' DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA

<i>Acquisire ed interpretare l'informazione</i>	Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
<i>Risolvere problemi</i>	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle grafici.
<i>Consapevolezza ed espressione culturale</i>	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche materiali e strumenti (grafico – espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali). E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.

UNITA' DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA

Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
Ascoltare e comprendere semplici richieste, comandi, istruzioni, regole di gioco e rispondere con comportamenti adeguati. Ascoltare e comprendere messaggi orali. Riferire il contenuto di un messaggio ascoltato. Ascoltare e comprendere un breve testo. Intervenire in conversazioni collettive rispettando le regole. Memorizzare conte, filastrocche e poesie. Comprendere l'oggetto di una discussione e intervenire con messaggi chiari, pertinenti e formulati con un adeguato registro. Porre domande pertinenti di spiegazione o approfondimento durante o dopo l'ascolto. Ascoltare, comprendere ed eseguire consegne. Cogliere nei testi di diverso tipo le principali informazioni. Riferire le esperienze personali, il contenuto di testi letti o studiati, le proprie opinioni in modo chiaro, completo e logico. Rielaborare ed esporre le informazioni. Ascoltare e comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione e lo scopo anche di messaggi trasmessi dai media.	Le regole dell'ascolto e della comunicazione: postura, silenzio, rispetto dei tempi e attenzione. Struttura di base di un testo narrativo: introduzione, sviluppo, conclusione. Elementi delle funzioni della lingua. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.

UNITA' DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA

Riconoscere le principali fonti di pericolo nell'utilizzo di alcuni oggetti tecnologici e di conseguenza individuare alcune modalità per l'utilizzo degli stessi in sicurezza e senza danno per la propria salute. Usare le principali opzioni del sistema operativo per avviare/chiusure programmi, creare e salvare cartelle e file e accedere agli stessi, stampare un documento. Utilizzare autonomamente le fondamentali opzioni del mouse e della tastiera. Utilizzare le funzioni di base di un programma di videoscrittura per comporre, revisionare, formattare e illustrare un testo. Realizzare, individualmente o in gruppo, una semplice presentazione multimediale. Accedere ad alcuni siti Internet per scopi di informazione e ricerca. Comprendere alcuni termini del linguaggio specifico, utilizzati nelle situazioni operative, e riutilizzarli opportunamente.	Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.
Individuare e utilizzare fonti storiche. Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. Stabilire quali elementi definiscono e differenziano tali civiltà: organizzazione sociale, governo, espressione artistica e religiosa. Stabilire gli elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata di elementi propri delle civiltà studiate. Ricercare i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche.	Fonti storiche e loro reperimento. Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita. Storia locale: usi e costumi della tradizione locale. La nascita della religione cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo. Le tradizioni e le culture greco, romana e cristiana.
Conoscere la funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana (regolamento di classe, norme di comportamento nei luoghi pubblici frequentati). Conosce la forma di governo dello Stato italiano.	La funzione della regola nei diversi ambienti della vita quotidiana. La " diversità" come valore, come ricchezza. La famiglia. Il Comune. Lo Stato italiano. La Costituzione.

UNITA' DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA

Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà e ne riconosce funzioni e modo d'uso. Osservare oggetti, materiali, fenomeni, partendo dalla propria esperienza, manipolando materiali per coglierne proprietà e qualità. Relazionare le esperienze effettuate sugli argomenti trattati, utilizzando il linguaggio specifico.	Oggetti di uso quotidiano. Rappresentazioni grafiche. Procedure e tecniche di schematizzazione; schemi e mappe concettuali. Seriazioni e classificazioni degli oggetti in base alle loro proprietà.
Produrre semplici testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Usare il pensiero critico.	Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita. Storia locale; usi e costumi della tradizione locale. Le tradizioni e le culture: greca romana e cristiana.
Classificare in base a due o più attributi e rappresentare con diagrammi e tabelle. Leggere e rappresentare dati statistici.	Percentuale.
Saper orientarsi nello spazio grafico. Distinguere e rappresentare il segno, la linea, i colori primari e secondari, caldi e freddi. Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare. Utilizzare pastelli, pennarelli, pastelli a cera, tempere Modellare materiali plastici e utilizza materiali diversi e di riciclo. Cogliere alcuni elementi del linguaggio delle immagini (campi, piani ...) attraverso opere d'arte, foto e/o visione di film. Sapersi esprimere e comunicare in modo creativo e personale. Utilizzare tecniche e strumenti per elaborare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Rielaborare e modificare creativamente e in modo personale immagini, materiali d'uso e testi per realizzare nuovi prodotti. Sapersi esprimere e comunicare anche mediante tecnologie multimediali.	I colori e le forme. Il segno, la linea, la superficie, i colori complementari, caldi e freddi. Immagini statiche e in movimento. Tecniche di rappresentazione grafica , plastica, audiovisiva.
Utenti destinatari	Alunni di tutte le classi della scuola primaria.
Prerequisiti	Raccontare il proprio vissuto, leggere, comprendere ed elaborare brevi testi. Osservare, raccogliere ed interpretare informazioni e dati.

UNITA' DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA

Fase di applicazione	Dicembre: Presentazione del compito; Gennaio-Marzo: Sviluppo e realizzazione del compito; Aprile: compito di realtà; Maggio: Socializzazione del prodotto; Maggio: Valutazione e autovalutazione.
Tempi	Dicembre – Maggio
Esperienze attivate	Narrazioni a tema, visione filmati e immagini a tema, conversazioni singole e di gruppo, stesura di un traccia di lavoro, disegni e foto illustrate.
Metodologia	Lezioni frontali , brainstorming, circle-time, cooperative learning, didattica laboratoriale, drammatizzazione, problem solving.
Risorse umane interne esterne	Docenti, genitori degli alunni delle classi coinvolte.
Strumenti	LIM, PC, testi, materiali didattici, approfondimenti nel web.
Valutazione	Autobiografie cognitive (narrazioni cognitive); Valutazione del <u>prodotto</u> sulla base di criteri predefiniti; Valutazione del <u>processo</u> sulla base della scala dei valori conseguiti durante; la fase di osservazione delle competenze di cittadinanza.

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1^ nota: Il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: L'Uda prevede dei compiti/problema che richiedono agli studenti competenze trasversali e interdisciplinari, nonché loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che possono acquisire autonomamente. Utilizzando il metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: L'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “**prodotto**”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA : CAMMINANDO in-PARI

Cosa si chiede di fare : Riflessione sul tema proposto e realizzazione di elaborati di testo espositivo-argomentativo corredato da disegni illustrativi e immagini .

In che modo (singoli, gruppi.): Individualmente e in gruppo.

Quali prodotti: FLASH MOB, filastrocche, decorazioni di maschere, interviste, cartelloni con grafici e tabelle, ed esecuzione di brani musicali.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti): Sviluppare e approfondire il concetto di diversità di genere nell'ottica di parità.

Tempi: Dicembre - Maggio

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...): Aule, laboratorio informatica, palestra strumenti scolastici, testi, filmati, immagini, materiali strutturati e non.

Criteri di valutazione: Autobiografie cognitive (narrazioni cognitive);
Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti;
Valutazione del processo sulla base della scala dei valori conseguiti durante la fase di osservazione delle competenze di cittadinanza.

--

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: Camminando in-PARI
Coordinatore: Docente Papa Rossana
Collaboratori :Tutti i docenti della scuola primaria.

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione del compito e introduzione. Problematizzazione. Brainstorming (Tutte le classi)	Presentazione del lavoro da parte dell'insegnante e di classe.	Consapevolezza delle finalità da raggiungere e del percorso da svolgere	2 ore	Interesse/Partecipazione attiva
2	ITALIANO Visione di cartoni animati e filmati e individuazione dei personaggi (classi prime e seconde); Realizzazione di piccole filastrocche (classi terze); Lettura ed elaborazione di brevi testi (classi quarte e quinte) Discussione guidata (classi quinte).	Testi ,LIM, aula d'informatica	Partecipazione, interesse e produzione; Riflessione personale.	10 ore	Valutazione degli interventi e della produzione secondo la griglia di valutazione.
3	INGLESE Intervista guidata	Testi, LIM, aula d'informatica.	Partecipazione, produzione.	5 ore	Valutazione degli interventi e della produzione secondo la griglia di valutazione.
4	STORIA Il ruolo della donna e dell'uomo nella propria famiglia, i mestieri (classi 1^ - 2^) nella società e nelle civiltà antiche.(Classi 3^ -4^ -	Testi, LIM, aula d'informatica.	Partecipazione, interesse e produzione Riflessione personale.	5 ore	Valutazione degli interventi e della produzione secondo la griglia di valutazione.

	5^).				
5	GEOGRAFIA/MATEMATICA Indagine anagrafica della classe e della scuola primaria (analisi della popolazione scolastica maschile e femminile); Produzione di grafici/tabelle(tutte le classi).	Testi,LIM, aula d'informatica Materiali didattici.	Partecipazione , interesse e produzione Riflessione personale.	5 ore	Valutazione degli interventi e della produzione secondo la griglia di valutazione.
6	SCIENZE Le differenze dei sessi (tutte le classi);	Testi, LIM, materiali didattici. Laboratorio scientifico.	Partecipazione , interesse e produzione Riflessione personale	5 ore	Valutazione degli interventi e della produzione secondo la griglia di valutazione
7	ARTE E IMMAGINE E TECNOLOGIA Decorazione di maschere. (Tutte le classi).	Testi, materiali di facile consumo LIM, aula d'informatica.	Partecipazione , interesse e produzione.	5 ore	Valutazione degli interventi e della produzione secondo la griglia di valutazione.
8	EDUCAZIONE MUSICALE Esecuzione di canti scelti sul tema.(tutte le classi).	LIM, laboratorio musicale Lettore CD.	Partecipazione , interesse e produzione.	5 ore	Valutazione degli interventi e della produzione secondo la griglia di valutazione.
9	SCIENZE MOTORIE Esecuzione mimata di brani musicali attinenti al tema (tutte le classi). La cura del corpo nelle civiltà antiche (classi quarte); Le olimpiadi nell'Antica Grecia e lo sport nell'Antica Roma.	LIM, , Laboratorio di informatica, laboratorio musicale, palestra, Lettore CD.	Partecipazione , interesse e produzione.	5 ore	Valutazione degli interventi e della produzione secondo la griglia di valutazione
10	RELIGIONE-ATTIVITA' ALTERNATIVA Religione cattolica:La famiglia, L'amicizia, La donna nella Bibbia, La donna e l'uomo nel mondo delle religioni; Attività alternativa: La "diversità" come valore e come ricchezza.	Lettura di testi,LIM,	Partecipazione , interesse e produzione	3 ore	Valutazione degli interventi e della produzione secondo la griglia di valutazione.

11	Condivisione del prodotto	Vie del paese, piazza centrale del paese.	Partecipazione , interesse e produzione.	5 ore	Partecipazione e rispetto della consegna.
12	Autobiografia cognitiva	Aula.	Partecipazione , interesse e produzione.	2 ore	Rispetto della consegna.

PIANO DI LAVORO UDA

DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi	Tempi	Tempi	Tempi	Tempi	Tempi
Fasi	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
1	2h					
2		2h	2h	2h	2h	2h
3		1h	1h	1h	1h	2h
4		1h	1h	1h	1h	1h
5		1h	1h	1h	1h	1h
6		1h	1h	1h	1h	1h
7		1h	1h	1h	1h	1h
8		1h	1h	1h	1h	1h
9		1h	1h	1h	1h	1h
10			1h	1h	1h	
11						5h
12						2h

UNITA' DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA

UNITA' DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA

<i>Denominazione</i>	NOI SIAMO PARI VIE DI PARITA'	
<i>Prodotti</i>	Flash mob, slogan, interviste, maschere, invito, manifesto, esecuzione di brani musicali, coreografie.	
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>		<i>Evidenze osservabili</i>
Comunicare in madre lingua		L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni sui problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
Competenze digitali		Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
Imparare ad imparare		L'alunno usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

UNITA' DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA

<i>Collaborare e partecipare</i>	L'alunno adotta nella vita quotidiana atteggiamenti responsabili per la difesa e la tutela della persona, dell'ambiente e della collettività, acquisisce un comportamento corretto e responsabile nel rispetto delle regole, della cooperazione e della solidarietà. Conosce e apprezza le caratteristiche del patrimonio culturale italiano e dell'umanità.
<i>Spirito d'iniziativa</i>	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole di linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale utilizzando anche sistemi informatici.
<i>Acquisire ed interpretare l'informazione</i>	L'alunno ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" o "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
<i>Risolvere problemi</i>	L'alunno riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
<i>Consapevolezza ed espressione culturale</i>	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale utilizzando anche sistemi informatici.

UNITA' DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA

Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
Saper estrapolare dopo l'ascolto l'informazione principale; distinguere le informazioni oggettive dalle opinioni personali; identificare e confrontare opinioni e punti di vista di chi parla; comprendere opinioni e tesi; valutare l'attendibilità secondo il proprio punto di vista; comprendere e interpretare il testo.	Il testo narrativo. Il testo poetico. Il tema: la legalità. La relazione.
Progettare un evento usando internet per reperire informazioni utili.	Informatica e computer. I dispositivi mobili. Programmi di utilità. Reti di comunicazione
Individuare le informazioni rilevanti rispetto ai temi storici affrontati e le organizza in schemi o mappe concettuali. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate elaborando un pensiero critico.	Art.3, art.37. Principali eventi che consentono di comprendere la realtà contemporanea. Fonti storiche, iconografiche, documentarie, cartografiche e multimediali. Costituzione italiana: Organi dello stato e loro funzioni. Le principali normative inerenti i diritti e doveri del cittadino. I diritti umani, civili, economici e sociali. Principali problematiche relative all'integrazione, alla tutela dei diritti umani ed alla promozione delle pari opportunità. Ruolo delle organizzazioni internazionali.
Riconosce il valore della legalità come elemento fondante all'interno di una comunità (scuola, famiglia, società, istituzioni ...) e assumere comportamenti responsabili e partecipativi. Riconoscere le funzioni delle istituzioni ed essere in grado di usufruirne. Usare le conoscenze per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Saper analizzare, anche attraverso le notizie fornite dai mezzi di comunicazione, l'organizzazione della Repubblica italiana e la funzione delle varie istituzioni. Saper riconoscere, anche dai messaggi degli organi di informazione, il ruolo e gli obiettivi delle nazioni Unite.	Ruolo delle organizzazioni internazionali. Principali problematiche legate all'attualità relative all'integrazione, alla tutela dei diritti umani ed alla promozione delle pari opportunità ed alla globalizzazione.

UNITA' DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA

Analizzare e rielaborare alcuni tipi di messaggi visivi. Distinguere e analizzare le varie parti del linguaggio visivo. Rielaborare in maniera personale una semplice melodia, intervenendo sugli aspetti ritmici, dinamici, agogici e melodici.	Conoscere il messaggio visivo e le percezioni presenti nell'ambiente circostante. Comunicazione musicale, verbale, visiva. Software di scrittura musicale.
Esporre una relazione, un articolo di giornale, la trama di un libro o di un film con un linguaggio appropriato all'ascoltatore e al contesto. Dialogare e discutere per esprimere opinioni e giudizi, ma anche per persuadere, contestare e confutare.	Il testo argomentativo. Il giornale.
Saper affrontare consapevolmente una situazione problematica e formulare ipotesi e proposte fattibili per la risoluzione di un problema.	Segue una giusta procedura per affrontare situazioni problematiche.
Acquisire consapevolezza nel gioco, del proprio ruolo e di quello dei compagni. Conoscere le regole e applicarle. Collaborare con gli altri per raggiungere l'obiettivo. Inventare, scrivere e produrre sequenze ritmiche e melodiche nell'ambito di tempi semplici e composti.	Le regole. Consolidamento delle tecniche di musica d'insieme, battute con tempi semplici e composti.
Utenti destinatari	Studenti delle classi prime, seconde e terze della scuola Secondaria di primo grado.
Prerequisiti	Leggere, comprendere ed elaborare testi; Osservare, raccogliere ed interpretare informazioni e dati; Conoscere le tracce antropologiche del proprio territorio per confrontarle con altre culture.
Fase di applicazione	Dicembre: Presentazione del compito; Gennaio-Marzo: Sviluppo e realizzazione del compito; Aprile: compito di realtà; Maggio: socializzazione del prodotto; Maggio: Valutazione e autovalutazione.
Tempi	Dicembre -Maggio

UNITA' DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA

Esperienze attivate	Aula: Consultazione dei testi analogici e digitali; Aula di informatica: Ricerca e scrittura digitale; Laboratorio linguistico: Ascolto e scrittura digitale. Laboratorio di arte: Rappresentazioni grafico-pittoriche e lavoro di gruppo; Laboratorio musicale: espressione corale e strumentale; Palestra e aree esterne: Espressione motoria.
Metodologia	Circle-time, Brainstorming, drammatizzazione, cooperative learning, role play , problem solving.
Risorse umane interne esterne	Tutti i docenti delle classi della Scuola Secondaria di primo grado.
Strumenti	LIM, PC, stampante, pen drive, approfondimenti dal web, materiale vario.
Valutazione	Autobiografie cognitive (narrazioni cognitive); Valutazione del <u>prodotto</u> sulla base di criteri predefiniti; Valutazione del <u>processo</u> sulla base della scala dei valori conseguiti durante la fase di osservazione delle competenze di cittadinanza.

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

- 1^ nota:** Il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** L'Uda prevede dei compiti/problema che richiedono agli studenti competenze trasversali e interdisciplinari, nonché loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che possono acquisire autonomamente. Utilizzando il metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** L'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “**prodotto**”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA : VIE DI PARITA'

Cosa si chiede di fare : Riflessione sul tema proposto e realizzazione di elaborati grafico-pittorici, esibizione corale e , coreografie, Power point.

In che modo (singoli, gruppi..): Il lavoro sarà svolto sempre in gruppo.

Quali prodotti: Organizzare un FLASH MOB con inviti, manifesti, maschere, interviste, slogan, canti e coreografie.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti): Conoscere i problemi comuni a tutta la società contemporanea e la loro origine antropologica.

Tempi: Dicembre- Maggio

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...): Aula, aula d'informatica, laboratorio artistico, laboratorio informatico, laboratorio musicale, tutti i docenti del Consiglio di Classe.

Criteri di valutazione: Autobiografie cognitive (narrazioni cognitive);

Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti;

Valutazione

del processo sulla base della scala dei valori conseguiti durante la fase di osservazione delle competenze di cittadinanza.



PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: VIE DI PARITÀ
Coordinatore: Prof.ssa Marianna Monteleone
Collaboratori : Tutti i docenti della Scuola secondaria di primo grado.

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione del compito e introduzione. Problematizzazione. Brainstorming.	Sintesi dal docente coordinatore di classe.	Consapevolezza delle finalità da raggiungere e del percorso da svolgere.	1 ora	Interesse
2	ITALIANO: Il testo narrativo; Il testo poetico; La figura della donna nell'epica classica: Elena, Penelope, Didone, Lavinia(classi prime); La figura di Beatrice, Laura e Fiammetta nella letteratura italiana (classi seconde); La figura delle donne durante la seconda guerra mondiale (classi terze); Il tema: noi e il rispetto.	Testi, LIM, aula d'informatica.	Partecipazione, interesse e produzione Riflessione personale sui testi letti. Produzione di poesie (classi prime) , testi (classi seconde) e testi argomentativi (classi terze).	10 ore	Valutazione degli interventi e della produzione secondo la griglia di valutazione.
3	LINGUE STRANIERE	Testi, LIM, aula	Partecipazione, produzione.	5 ore INGLESE	Valutazione degli interventi e della

	Intervista guidata.	d'informatica; Laboratorio linguistico.		5 ore FRANCESE	produzione secondo la griglia di valutazione.
4	STORIA Il ruolo della donna nel Medioevo , nel Rinascimento , nell'età Contemporanea. Il ruolo dell'uomo e della donna nei principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età medievale (classi prime); Il ruolo dell'uomo e della donna nei principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età rinascimentale (classi seconde); Il ruolo dell'uomo e della donna nei principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età contemporanea (classi terze); Lettura e analisi di brani tratti dalla Dichiarazione dei Diritti Universali dell'Uomo. Dichiarazione dei Diritti della Donna delle Nazioni Unite del 1978.	Testi, LIM, aula d'informatica.	Partecipazione, interesse e produzione Riflessione personale.	5 ore	Valutazione degli interventi e della produzione secondo la griglia di valutazione.
5	GEOGRAFIA e MATEMATICA Consultazione dell'anagrafe comunale , analisi dei maschi e delle femmine nelle fasce di età 0-14	Testi,LIM, aula d'informatica. Anagrafe comunale.	Partecipazione, interesse e produzione. Riflessione personale. Grafici riassuntivi.	5 ore	Valutazione degli interventi e della produzione secondo la griglia di valutazione.

	15-25(classi prime) 26-35 36-55 (classi seconde) 56-70 71-100 (classi terze) Produrre un breve discorso di sintesi.				
6	SCIENZE Le differenze tra i sessi.	Testi, LIM, aula d'informatica. Laboratorio di scienze.	Partecipazione, interesse e produzione. Riflessione personale.	5 ore	Valutazione degli interventi e della produzione secondo la griglia di valutazione.
7	ARTE E IMMAGINE Decorazione di maschere Progettazione dell'invito all'evento.	Testi,LIM, aula d'informatica, laboratorio artistico.	Partecipazione, interesse e produzione di un invito personalizzato per la propria famiglia.	5 ore	Valutazione degli interventi e della produzione secondo la griglia di valutazione.
8	TECNOLOGIA Decorazione di maschere Progettazione grafica del manifesto dell'evento.	LIM, aula d'informatica Atelier creativo.	Partecipazione, interesse e produzione.	5 ore	Valutazione degli interventi e della produzione secondo la griglia di valutazione.
9	EDUCAZIONE MUSICALE Esecuzione di brani musicali scelti sul tema.	LIM, laboratorio musicale.	Partecipazione, interesse e produzione.	5 ore	Valutazione degli interventi e della produzione secondo la griglia di valutazione.
10	SCIENZE MOTORIE Esecuzione di coreografie con slogan finale, organizzazione logistica delle classi.	LIM, aula d'informatica, palestra.	Partecipazione, interesse e produzione	5 ore	Valutazione degli interventi e della produzione secondo la griglia di valutazione.
11	RELIGIONE- ATTIVITA' ALTERNATIVA Confronto tra uomo e donna nelle scritture (Classi	LIM, aula d'informatica.	Partecipazione, interesse e produzione.	3 ore	Valutazione degli interventi e della produzione secondo la griglia di valutazione.

	prime); Dai missionari alla figura di madre Teresa di Calcutta (Classi seconde); La donna nelle grandi religioni (Classi terze). Il ruolo dell'uomo e della donna nelle religioni politeiste e monoteiste (Ora alternativa).				
12	Condivisione del prodotto.	Vie del paese, piazza centrale del paese.	Partecipazione, interesse e produzione.	5 ore	Partecipazione e rispetto della consegna.
13	Autobiografia cognitiva.	Aula.	Partecipazione, interesse e produzione.	2	Rispetto della consegna.

PIANO DI LAVORO UDA

DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
1	1h					
2		2h	2h	2h	2h	2h
3		2h	2h	2h	2h	2h
4		1h	1h	1h	1h	1h
5		1h	1h	1h	1h	1h
6		1h	1h	1h	1h	1h
7		1h	1h	1h	1h	1h
8		1h	1h	1h	1h	1h
9		1h	1h	1h	1h	1h
10		1h	1h	1h	1h	1h
11			1h	1h	1h	
12						5h
13						2h

AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA

(Narrazione cognitiva)

CAPACITÀ DI DESCRIVERE I PROPRI PROCESSI MENATI		Far raccontare agli alunni gli aspetti più interessanti del compito, le difficoltà incontrate e cosa hanno provato nello svolgimento del compito stesso. ✓ <i>Ti è piaciuto svolgere questo compito?</i> ✓ <i>È stato difficile per te?</i> ✓ <i>Hai saputo esprimere le tue opinioni?</i> ✓ <i>Quali difficoltà hai incontrato?</i>
CONSAPEVOLEZZA DELLE PROPRIE SCELTE		Far raccontare le scelte operative compiute o da compiere nell'affrontare un compito. ✓ <i>Perché hai scelto di compiere il compito in questo modo? Ce n'era un altro?</i> ✓ <i>Hai saputo collaborare con i compagni?</i> ✓ <i>Che cosa hai imparato a fare?</i> ✓ <i>Cosa hai appreso di nuovo rispetto a prima?</i>
CAPACITÀ DI CORREGGERSI AUTONOMAMENTE		Far descrivere la successione delle operazioni compiute evidenziando gli errori più frequenti e i miglioramenti. ✓ <i>Prova a descrivere la successione delle operazioni per svolgere il compito?</i> ✓ <i>Proporresti delle modifiche?</i>
CAPACITÀ AUTOVALUTATIVA		Far esprimere l'autovalutazione non solo del prodotto, ma anche del processo produttivo adottato. ✓ <i>Sei soddisfatto del risultato?</i> ✓ <i>Che rapporto c'è tra il lavoro svolto e le discipline di riferimento?</i> ✓ <i>Avresti voluto realizzare il compito in un altro modo? Sì, perché? No, Perché?</i>

RUBRICA DI VALUTAZIONE di PRODOTTO
(dimensioni, criteri, livelli e descrittori di livello)

Rubrica di valutazione di Prodotto

DIMENSIONI DI OSSERVAZIONE	CRITERI	LIVELLO	DESCRIPTORI DI LIVELLO
LINGUAGGIO E COMUNICAZIONE	Utilizzo del linguaggio tecnico specifico	A	Nella realizzazione del prodotto e nella sua illustrazione, è stato utilizzato in modo pertinente e corretto il linguaggio specifico richiesto, con precisione e accuratezza rispetto ai diversi contesti.
		B	Nella realizzazione del prodotto e nella sua illustrazione, è stato utilizzato in modo pertinente e corretto il linguaggio specifico richiesto.
		C	Nella realizzazione del prodotto è stato utilizzato un linguaggio corretto, con l'utilizzo dei termini specifici essenziali.
		D	Nella realizzazione del prodotto si è utilizzato un linguaggio standard, privo di termini specifici.
	Efficacia comunicativa rispetto allo scopo e al target di riferimento	A	Il linguaggio utilizzato nella realizzazione del prodotto, nella sua illustrazione e presentazione è chiaro, ben strutturato, pienamente attinente allo scopo e alla funzione, ben calibrato e modulato rispetto ai contesti e ai destinatari.
		B	Il linguaggio utilizzato nella realizzazione del prodotto, nella sua

DIMENSIONI DI OSSERVAZIONE	CRITERI	LIVELLO	DESCRITTORI DI LIVELLO
			illustrazione e presentazione è chiaro, ben strutturato, calibrato rispetto al contesto, allo scopo, alla funzione e al destinatario.
		C	Il linguaggio utilizzato nella realizzazione del prodotto, nella sua illustrazione e presentazione è strutturato e rispettoso dello scopo, con qualche incertezza rispetto al registro adeguato al contesto, alla funzione e al destinatario.
		D	Il linguaggio utilizzato è corretto e rispondente al tema, ma generico e non riferito, nel registro, alle specifiche funzioni, scopi, destinatari della comunicazione.
	Utilizzo di tipologie testuali specifiche	A	Vengono utilizzate le tipologie testuali più adeguate per la realizzazione, illustrazione del prodotto, anche rispetto alle diverse esigenze (testo espositivo; argomentativo; lettera; schemi, relazione tecnica, ecc.). Le strutture delle diverse tipologie vengono utilizzate in modo pertinente e flessibile, con elementi di originalità e creatività.
		B	Vengono utilizzate le tipologie testuali più adeguate per la realizzazione, illustrazione del prodotto, anche rispetto alle diverse esigenze (testo espositivo; argomentativo; lettera; schemi, relazione tecnica, ecc.).
		C	Vengono utilizzate in modo pertinente ed efficace alcune tipologie testuali.
		D	Vengono utilizzate alcune tipologie testuali, utilizzando un linguaggio corretto, ma essenziale, non sempre calibrato sulle esigenze comunicative

DIMENSIONI DI OSSERVAZIONE	CRITERI	LIVELLO	DESCRITTORI DI LIVELLO
			delle diverse fasi del lavoro.
CORRETTEZZA, PRECISIONE, FUNZIONALITÀ	Correttezza, completezza	A	Il prodotto è completo in tutte le sue parti, correttamente eseguito e pienamente rispondente a tutti i parametri della consegna, con soluzioni originali e spunti per il miglioramento.
		B	Il prodotto è completo in tutte le sue parti, correttamente eseguito e rispondente a tutti i parametri della consegna, con soluzioni originali.
		C	Il prodotto è correttamente eseguito e completo, rispondente in modo sufficiente ai parametri della consegna.
		D	Il prodotto è sostanzialmente corretto, pur presentando incompletezze in alcune parti.
	Precisione, funzionalità, efficacia	A	Le soluzioni adottate sono precise, pienamente funzionali ed efficaci dal punto di vista pratico, estetico e della convenienza.
		B	Le soluzioni adottate sono precise, pienamente funzionali ed efficaci dal punto di vista pratico.
		C	Le soluzioni adottate sono precise, corrette e funzionali
		D	Le soluzioni adottate sono in gran parte corrette e funzionali, pur presentando alcune imprecisioni e debolezze sotto l'aspetto della precisione

