

A photograph of a dense forest with tall, slender trees. Sunlight filters through the canopy, creating a warm, golden glow. The forest floor is covered in green foliage and a path leads into the distance.

*fa più rumore un albero che cade
di un'intera foresta che cresce*

Lao Tzu



SALVIAMO GLI ALBERI



TUTTI GLI ALBERI HANNO UNA VITA
SONO AMICI CHE SUONANO IL PROPRIO STRUMENTO.
LA COSA DIFFICILE È CONOSCERLI BENE,
TROVARE L'ARMONIA
E SUONARE INSIEME LA STESSA SINFONIA!!!

UDA CLASSI SECONDE A – B
SCUOLA PRIMARIA
ISTITUTO CARLO GOLDONI MARTELLAGO
A.S. 2020 / 2021
Insegnanti Franzini, Niero, Vitulano



Obiettivo 15: *PROTEGGERE, RIPRISTINARE E FAVORIRE UN USO SOSTENIBILE DELL'ECOSISTEMA TERRESTRE (AGENDA 2030)*

UNITÀ DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARE

Educazione civica

Educazione ambientale

Sviluppo eco-sostenibile

Tutela del patrimonio ambientale

FINALITA'

- Sviluppare il senso civico
- Educare al rispetto e alla valorizzazione delle diversità
- Favorire l'inclusione e sviluppare competenze relazionali positive
 - Sperimentare e promuovere il rispetto verso la natura
 - Sviluppare l'autonomia
- Sviluppare competenze pratiche, manuali e artistiche

COMPETENZA PRINCIPALE DA SVILUPPARE

COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA

- Valorizzare e recuperare elementi significativi del proprio vissuto
- Riconoscere l'importanza del rispetto per la flora, per la fauna e per gli altri
- Conoscere, rispettare e curare l'ambiente circostante
- Collaborare per il raggiungimento di un fine comune
- Riconoscere il valore della diversità nel mondo vegetale così come nella società

RACCORDI CON LE ALTRE COMPETENZE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

- UTILIZZARE TECNICHE, CODICI ED ELEMENTI DEL LINGUAGGIO ICONICO PER CREARE, RIELABORARE E SPERIMENTARE IMMAGINI E FORME
- UTILIZZARE MOLTEPLICI TECNICHE, MATERIALI E STRUMENTI (GRAFICO-ESPRESSIVI, PITTORICI, PLASTICI E MULTIMEDIALI)

COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE

- OSSERVARE E RICONOSCERE REGOLARITÀ O DIFFERENZE NELL'AMBITO NATURALE
- RICONOSCERE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE DI ORGANISMI VIVENTI
- RICONOSCERE I BISOGNI DI ALTRI ORGANISMI VIVENTI ANALOGHI AI PROPRI

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

- ASCOLTARE, LEGGERE E SCRIVERE TESTI DI VARIO GENERE ADEGUATI A SITUAZIONI, ARGOMENTO, SCOPO E DESTINATARIO

COMPETENZA DIGITALE

- UTILIZZARE LE CONOSCENZE E LE ABILITÀ RELATIVE AL LINGUAGGIO VISIVO TECNOLOGICO PER PRODURRE MESSAGGI E TESTI COLLETTIVI
- INIZIARE A CONOSCERE E USARE ALCUNE SEMPLICI APPLICAZIONI E PROGRAMMI DELLA TECNOLOGIA DIGITALE

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

- ARRICCHIRE IL LESSICO DI BASE DELLA LINGUA INGLESE
- COMUNICARE IN FORMA ORALE ATTRAVERSO RIME, FILASTROCCHIE E CANZONCINE
- AVVIARE LA LETTURA DI BREVI MESSAGGI

ABILITA'	CONOSCENZE
EDUCAZIONE CIVICA • Intervenire nelle conversazioni tenendo conto dei tempi e delle modalità condivise • Rispettare le regole della convivenza civile e agire nel rispetto degli altri • Maturare comportamenti di tutela ambientale e tutela del benessere • Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune, confrontandosi con punti di vista diversi • Assumere e portare a termine compiti e iniziative • Aver cura degli alberi comprendendo che sono fondamentali per la vita di ogni essere vivente	• Le regole del vivere civile e le regole della conversazione • Il rispetto degli altri esseri viventi • Stretto binomio uomo -ambiente per la salvaguardia del benessere: l'ambiente ha bisogno di noi e noi dell'ambiente • Utilità e bellezza del mondo vegetale • La biodiversità come tesoro da tutelare non solo in chiave scientifica ma anche come patrimonio socio-culturale • Modalità ed efficacia del lavoro collaborativo • Le fasi e la finalità del percorso da seguire per portare a termine il lavoro collettivo
ARTE E IMMAGINE • Saper realizzare graficamente le parti di un albero • Eseguire manufatti con tecniche diverse sperimentando strumenti/materiali diversi (anche di riciclo) per realizzare prodotti grafici • Comunicare ciò che esprime o rappresenta un'opera d'arte • Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista • Elaborare creativamente produzioni personali autentiche o ispirandosi a grandi artisti che hanno rappresentato alberi • Osservare e leggere le immagini • Guardare e osservare gli oggetti presenti nell'ambiente e descriverli	• Le diverse tecniche pittoriche e artistiche • Le caratteristiche di alcuni materiali • Colori ed emozioni • La funzione versatile dei punti, delle linee e delle forme geometriche • La tecnica artistica di alcuni pittori • Gli elementi fondamentali di un'immagine

ABILITA'	CONOSCENZE
ITALIANO • Esprimere il proprio pensiero in modo pertinente • Ricostruire verbalmente le fasi dell’esperienza vissuta • Cogliere e riflettere sui messaggi educativi delle storie narrate • Leggere e comprendere semplici testi ricavandone informazioni richieste • Scrivere semplici testi relativi agli elementi osservati e/o alle esperienze fatte • Comunicare con linguaggio specifico delle Scienze relativo al registro del Regno Vegetale	• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali e scritte • Le principali regole ortografiche per un’espressione scritta corretta • I principi essenziali dell’organizzazione di un testo descrittivo • Il valore della diversità • Lessico specifico relativo alle tematiche ecologiche e ambientali
SCIENZE • Osservare e riconoscere regolarità o differenze nell’ambito vegetale • Eseguire semplici esperienze scientifiche e descriverle • Saper utilizzare strumentazioni scientifiche (lenti d’ingrandimento, stereoscopio...)	• Gli elementi fondamentali di un albero e alcune loro funzioni • Il ciclo vitale delle piante • Il valore degli alberi in rapporto agli altri esseri viventi
MUSICA • Inventare strofe musicate a tema ambientale • Riprodurre semplici ritmi con semplici strumenti e simbologia non convenzionale • Riprodurre un brano musicale in coro e animarlo a livello corporeo	• Brani musicali a tema (anche in lingua inglese) • Semplici strumenti a percussione
STORIA • Individuare trasformazioni nel paesaggio • Individuare le sequenze di una esperienza	• Conoscere le differenze cromatiche dell’albero nelle quattro stagioni • Rilevare le differenze stagionali sugli alberi e il paesaggio • Il concetto di ciclicità
INGLESE • Ascoltare e comprendere semplici messaggi • Leggere e associare parole e immagini • Riprodurre semplici filastrocche	• Lessico di base relativo alle tematiche • Aggettivo più nome • Parole in rima

PRODOTTI : - ARRICCHIMENTO DEL GIARDINO SCOLASTICO CON LA PIANTUMAZIONE DI NUOVI ALBERI

- DEPLIANT A FAVORE DELLA TUTELA DEGLI ALBERI CON PUBBLICITÀ PROGRESSO (Compito di realtà)
- IL BOSCO DELLA DIVERSITÀ E DELL'AMICIZIA (OPERA COLLETTIVA)
- FASCICOLO MONOGRAFICO SULL'ALBERO:
 - Copertina con un albero in Art Therapy
 - Osservazione scientifica di come è fatto un albero
 - Testo scientifico: l'albero e le sue parti
 - Cosa ci offre un albero: circle-time e mappa di sintesi
 - Conosciamo gli alberi del nostro giardino
 - Arricchiamo il nostro giardino con tre nuovi alberi, racconto
 - Collage fotografico della cura degli alberi
 - Cornice mandala per la foto con l'albero adottato del nostro giardino
 - Elaborati artistici, con tecniche varie, rappresentanti l'albero nelle quattro stagioni
 - Testi musicali
 - Testo narrativo fantastico su un albero immaginario
 - Produzioni artistiche imitando Kandinsky, Klimt, Mondrian, Balich

UTENTI DESTINATARI

Alunni classi seconde, tempo pieno

FASE DI APPLICAZIONE

Primo quadrimestre

TEMPI

1 ora di educazione civica a settimana
2 ore di educazione all'immagine a settimana
2 ore di italiano a settimana
2 ore di scienze e tecnologia a settimana
8 ore di storia
8 ore di musica
8 ore di inglese

ESPERIENZE DA ATTIVARE:

- Conversazioni collettive, circle-time
- Visione di video e filmati alla LIM
- Piantumazione e cura di alberi nel giardino della scuola in occasione della festa dell'albero (21 novembre)
- Coltivazioni in classe
- Disegni, canzoni, rime, movimento
- Lettura e descrizione di opere d'arte raffiguranti alberi
- Rielaborazione di opere d'arte con tecniche varie
- Cartelloni
- Composizioni artistiche con gli elaborati dei bambini
- Ricerca di informazioni e immagini on line
- Scrittura creativa al computer
- Scrittura collaborativa al computer
- Digital story telling
- Manipolazione di materiali vari
- Lettura e ascolto di testi narrativi legati alla valorizzazione della diversità

METODOLOGIA:

- brain-storming
- circle time
- conversazione guidata
- attività a piccolo gruppo
- learning by doing
- laboratorio
- cooperative-learning
- ricerca
- osservazione dell'ambiente circostante
- lavoro individuale
- apprendimento per scoperta
- problem-solving
- esperienze di laboratorio scientifico
- approccio ludico-motorio
- attività TPR
- lezione frontale

STRUMENTI E MATERIALI

- Alberi, semi e piantine
- Foto e materiale iconografico
- Materiali di facile consumo
- Materiali di riciclo
- Libri
- Attrezzi da giardinaggio
- Terriccio
- Computer, tablet
- Lim
- Radio cd
- Lenti d'ingrandimento
- Stereoscopio
- Strumenti musicali

COMPITO DI REALTA'

PRODUZIONE DI UN DEPLIANT

PUBBLICITÀ PROGRESSO

PER LA SALVAGUARDIA DEGLI ALBERI

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL COMPITO AUTENTICO

INDICATORI	D- INIZIALE	C- BASE	B-INTERMEDIO	A- AVANZATO
INTERESSE E PARTECIPAZIONE	L'alunno mostra superficiale interesse e partecipa se guidato	L'alunno mostra discreto interesse e partecipa alle attività se sollecitato	L'alunno dimostra buon interesse e partecipa in modo autonomo	L'alunno dimostra notevole interesse e partecipa in modo costruttivo
IMPEGNO	L'alunno è discontinuo e deve essere supportato	L'alunno mostra impegno discontinuo e va sollecitato	L'alunno è costante in tutte le fasi dell'attività	L'alunno mostra impegno costante con contributi personali
COLLABORAZIONE	L'alunno se guidato collabora con gli altri	L'alunno collabora discretamente con gli altri	L'alunno collabora adeguatamente con gli altri	L'alunno collabora costruttivamente con gli altri nello svolgimento del compito
UTILIZZO DELLE TECNICHE GRAFICO-PITTORICHE	L'alunno utilizza le tecniche basilari se guidato	L'alunno utilizza le tecniche basilari	L'alunno utilizza le tecniche in modo adeguato	L'alunno utilizza le tecniche in modo competente mescolandole in modo creativo
PRODUZIONE, COMPLETEZZA ED EFFICACIA COMUNICATIVA RISPETTO ALLO SCOPO	Il prodotto è scorretto e incompleto, poco efficace e attinente allo scopo	Il prodotto risponde sufficientemente ai parametri della consegna	Il prodotto è completo in tutte le sue parti, correttamente eseguito e rispondente ai parametri della consegna	Il prodotto è completo in tutte le sue parti, correttamente eseguito e rispondente ai parametri della consegna con soluzioni originali

VALUTAZIONE FORMATIVA

OSSERVAZIONI DURANTE TUTTO IL PERCORSO SU:

- ASCOLTO E PARTECIPAZIONE
- PRODUZIONI E RIELABORAZIONI PERSONALI ANCHE IN MODALITÀ DIGITALE
- COMPORTAMENTI DI CURA E RISPETTO DEGLI ALBERI E DELL' AMBIENTE VICINO (GIARDINO SCOLASTICO)
- LETTURE E INTERPRETAZIONE DI IMMAGINI VARIE
- ESPRESSIONE DI SENSAZIONI ED EMOZIONI
- APPROCCIO ALL'OSSERVAZIONE SCIENTIFICA
- RIFLESSIONI FINALI SU ALCUNI ARGOMENTI CARDINE:
AMBIENTE E VALORIZZAZIONE DELLE DIVERSITÀ

AUTOVALUTAZIONE ALUNNI

1. Ho ascoltato le idee degli altri



2. Ho accettato la proposta di un compagno/a



3. Ho fatto delle proposte



4. Mi sono impegnato/a nel fare le attività



5. Nel lavoro di gruppo o in coppia

a. ho utilizzato un tono di voce adeguato



b. ho rispettato il turno di parola



c. ho aiutato il compagno/a durante l'attività



d. ho trovato l'accordo dopo una discussione



e. mi sono sentito/a bene con gli altri





**Nella foresta nessun albero è più
importante di un altro.
Sono tutti esseri viventi con
caratteristiche diverse
che compongono un'unica armonia.**