

FORMAT

DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Nicoletta Torlone, Monica Battaglia, Bernardetta Michieletto, Trevisan Maria Elena,
Lucia Torricelli, Anna Pizzuti, Rossella Frison.

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

UDA (Secondaria)

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Durante il viaggio con Dante
Prodotti	Preparazione di una video-intervista in cui, attraverso le domande, viene presentato il percorso di raccordo concettuale educazione civica - Dante (oppure la realizzazione di un profilo facebook su Dante, dove inserire riflessioni, immagini, link sul Sommo, terzine...)
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
1. Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	<p>1. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p> <p>2. L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</p> <p>3. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale.</p>
2. Competenza alfabetica funzionale	<p>4. Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>5. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.</p> <p>6. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>
3. Competenza imprenditoriale	7. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.
4. Competenza digitale	<p>8. Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il computer; è in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni, anche acquisiti con lo scanner, tabelle.</p> <p>9. Costruisce tabelle di dati; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli.</p> <p>10. Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante, per ricavare informazioni e per collocarne di proprie.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
<p>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</p> <p>. Individuare le circostanze che favoriscono od ostacolano le pari opportunità delle persone nella scuola, nella comunità e nel Paese, anche alla luce dei principi fondamentali della Costituzione e adoperarsi, nella misura delle sue possibilità, per il miglioramento.</p> <p>- Illustrare i contenuti più significativi delle Dichiarazioni internazionali dei diritti umani e dei diritti dell'infanzia.</p> <p>- Assumere spontaneamente incarichi e responsabilità, organizzazioni per il buon andamento del lavoro, la cura degli ambienti e dei beni comuni, l'aiuto a persone in difficoltà, la collaborazione tra compagni e l'inclusione di tutti.</p>	<p>L'allievo conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i principi fondamentali della Costituzione; - i diritti e i doveri derivanti dai principi fondamentali della Costituzione; - il concetto di pari opportunità; - il concetto di inclusione, di barriera e i fattori più immediati di esclusione delle persone in riferimento alle loro condizioni (handicap, altra provenienza linguistica o culturale; malattia, ecc.); - gli Organismi Internazionali; - le Dichiarazioni internazionali dei diritti umani e dei diritti dell'infanzia; - il concetto di cura e solidarietà, rispetto ed inclusione.
<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>- Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali.</p> <p>- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo qualche contributo personale.</p> <p>- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe.</p> <p>- Scrivere testi corretti e chiari dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in base allo scopo e con un registro linguistico appropriato.</p>	<p>L'allievo conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i concetti legati alla corretta comunicazione: testo, contesto, destinatario, scopo, registro; - la struttura dell'argomentazione; - forme diverse di linguaggio argomentativo e persuasivo anche multicanale (es. disputa, pubblicità, filmati...)
<p>Competenza imprenditoriale</p> <p>- Identificare e cogliere le opportunità per creare valore condiviso nella propria comunità scolastica e sociale.</p> <p>- Identificare e confrontare i bisogni e le sfide da risolvere.</p> <p>- Pianificare e scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose in base alle priorità stabilite.</p>	<p>L'allievo conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le regole della discussione; - le fasi di una procedura; - le modalità di decisione riflessiva; - gli strumenti per la decisione (es. tabella pro-contro).

UNITA' DI APPRENDIMENTO

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<p>Competenza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. - Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento. - Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi. - Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca. 	<p>L'allievo conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo; - procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare; - procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.).
Competenze disciplinari concorrenti	
<p>Arte: comprendere e rispettare come le idee e i significati vengano espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti.</p> <p>Storia: conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>Evidenze osservabili 8. Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. 9. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p>	<p>Abilità e conoscenze</p> <p>ABILITÀ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia, e la capacità di farlo in diverse arti e in altre forme culturali; 2- usare in modo guidato fonti di diverso tipo per ricavare informazioni e comprendere eventi storici; 3- costruire semplici grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare i concetti chiave; 4- usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ambientali, interculturali e di convivenza civile; 5- riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali e impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente. <p>CONOSCENZE: l'allievo conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> a- conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possano influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui; b- concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, rivoluzioni, eventi, personaggi, date; c- concetti storici: Medioevo; d- aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità.
<p>Tecnologia: applicare le conoscenze e le metodologie di tecnologia per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. Ciò implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.</p> <p>Evidenze osservabili 10. Utilizza le sue conoscenze (matematiche) e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.</p>	<p>ABILITÀ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. 2- accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. <p>CONOSCENZE: l'allievo conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> a- comprende i principi di base del mondo naturale, i concetti, le teorie, i principi e i metodi scientifici fondamentali, le tecnologie e i prodotti e processi tecnologici, nonché la comprensione dell'impatto delle scienze, delle tecnologie e dell'ingegneria, così come dell'attività umana in genere, sull'ambiente naturale.
Utenti destinatari	Classi 2nde secondaria di 1 grado

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Prerequisiti	<p>Uso di word; saper comprendere vari tipi di testo in forma scritta e orale.</p> <p>Strategie di ascolto e lettura silenziosa e tecniche di miglioramento dell'efficacia linguistica.</p> <p>Capacità di analizzare l'ambiente esterno e interno e "sfruttarlo" per l'attività creativa.</p>
Fase di applicazione	Novembre-aprile
Tempi	2/4 ore alla settimana
Esperienze attivate	<p>Riflessioni sui messaggi del testo poetico, operando poi un confronto sugli atti del vivere comune attuale.</p> <p>Proposte personali di idee e percorsi per la definizione e produzione del video.</p> <p>Esposizione del percorso all'utenza del territorio.</p>
Metodologia	<p>Lancio dell'attività.</p> <p>Materiali indicati e trovati attraverso la ricerca.</p> <p>Attività di ricerca individuale e di gruppo.</p> <p>Selezione ed elaborazione in gruppo dei materiali trovati.</p> <p>Brevi lezioni frontali con spiegazioni e lettura espressiva da parte dell'insegnante e degli alunni.</p> <p>Riflessione e discussione delle tematiche analizzate.</p> <p>Scrittura di un testo per l'intervista (domande e risposte).</p>
Risorse umane interne esterne	Insegnanti curricolari
Strumenti	<p>LIM-Fotocopiatore-Materiali diversi di cartoleria: cartelloni, colori, ecc.</p> <p>Programmi di Office-Internet- videocamera-programma di montaggio video.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Valutazione

1. Valutazione del prodotto IN TERMINI COLLETTIVI:

- efficacia nel contenuto e nella veste
- congruità, correttezza formale e pertinenza del linguaggio
- aderenza al target comunicativo (rispetto a chi è rivolto)
- efficacia ed originalità del messaggio e del prodotto stesso

2. Valutazione di processo SUGLI ALUNNI:

- capacità di individuare e risolvere problemi
- comportamenti responsabili
- acquisizione di consapevolezza come persona e come studente
- capacità di argomentare l'esperienza
- partecipazione
- sintesi individuale

3. AUTOVALUTAZIONE dell'alunno su come lui ha vissuto questo lavoro, su cosa ne ha ricavato

4. Valutazione del progetto A POSTERIORI, FATTA DAI DOCENTI

- sui tempi
- sugli argomenti

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo Uda Durante il viaggio con Dante

Cosa si chiede di fare

Realizzazione di una video-intervista a Dante, in cui, attraverso le domande, viene presentato il percorso di raccordo concettuale di educazione civica.

In che modo (singoli, gruppi..): attività individuali e in gruppo (cooperative learning, flipped classroom, debate..)

Quali prodotti: la realizzazione di una video intervista per conoscere e far conoscere Dante.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti): serve a capire l'attualità di Dante nel mondo contemporaneo e come, i valori espressi dalla Divina Commedia di rispetto, giustizia, libertà, siano anche oggi aspirazione di ogni uomo.

Tempi: da novembre ad aprile, due ore la settimana (minimo)

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...): insegnanti curricolari, strumenti tecnologici, materiali di cancelleria.

Criteri di valutazione: autovalutazione, rubriche valutative e autovalutative

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: Durante il viaggio con Dante
Coordinatore:
Collaboratori:

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività (cosa fa lo studente)	Strumenti (cosa fa il docente)	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1 PROBLEMATIZZAZIONE, PRESENTAZIONE DEL COMPITO E ORGANIZZAZIONE	Ascolta e partecipa alla conversazione ponendo domande di chiarimento.	Presenta il tema e il compito nelle sue fasi essenziali; lancia e stimola l'attività di brainstorming mirata all'ideazione e messa a punto del percorso di lavoro.	1	Gli studenti sono coinvolti, informati e motivati.	1h	(Si rimanda alle rubriche valutative)
2 Dante e le emozioni	Riconosce in alcuni passi della Divina Commedia le emozioni provate da Dante e le confronta con il proprio vissuto.	Propone alcuni passi (es. selva oscura, Caronte, Ulisse, il Conte Ugolino, Paolo e Francesca) e chiede di individuare le emozioni.	1,2,3	Gli allievi comprendono che è importante riconoscere ed esprimere le proprie emozioni, saperle dominare e condividerle con gli altri.	2/4h	
3 Dante e l'ambiente (tecnologia)	Annota quali valori espressi nell'opera di Dante possano essere utili a promuovere il rispetto dell'ambiente.	Fornisce materiale inerente il legame di Dante con l'ambiente (metodologia della Flipped classroom).	1,2,3,4	Gli studenti comprendono che il rispetto dell'ambiente non è un valore solo odierno.	2/4h	
4 Dante e la lingua (italiano)	Rintraccia nel proprio vissuto modi di dire riferibili all'opera dantesca.	Fornisce una serie di termini e modi di dire e loro significati, tratti dall'opera dantesca in uso anche oggi.	1,4	Gli allievi scoprono come l'opera di Dante sia alla base della lingua italiana.	2/4h	
5 Dante e Giotto (arte)	Analizza e confronta l'opera di Dante e quella di Giotto (affreschi Scrovegni).	Fornisce materiale sull'opera di Giotto aiutando gli allievi a vedere le somiglianze tra i versi danteschi e l'arte figurativa di Giotto, e la loro capacità di andare oltre l'immagine.	1,4	Gli allievi riconoscono nei due artisti la capacità di rivoluzionare con la loro arte l'ambiente che li circondava.	2/4h	
6 Dante e i Diritti umani (storia, italiano, religione)	Analizza la punizione in epoca medievale e il suo significato. Opera un confronto con situazioni del presente.	Fornisce esempi storici, ma stimola a cercare esempi nell'attualità.	1, 2, 3, 4	Gli allievi comprendono la crudeltà e l'insensatezza delle punizioni violente, cercando, in varie Costituzioni, articoli che ne affermino la condanna.	2/4h	
7 Dante e la giustizia: la giustizia di Dio e la giustizia oggi (legalità) – (storia- italiano)	Analizza il significato del termine e ne formula uno di proprio.	Fornisce e spiega alcuni versi dell'opera dantesca per stimolare la riflessione.	1, 2, 3, 4	Gli allievi comprendono che non ci sono diversi tipi di giustizia, ma che essa è una e richiede coerenza.	2/4h	
RIFLESSIONE AUTOVALUTATIVA FINALE	Insieme gli allievi ricostruiscono brevemente il percorso svolto; poi, singolarmente,	Fornisce il questionario finale, coordina l'attività metacognitiva e stimola la riflessione da parte di tutti.	1	L'esperienza è interiorizzata e valutata.	2h	

	ognuno esprime una valutazione personale su quanto imparato, attuato e condiviso.					
--	---	--	--	--	--	--

RUBRICHE VALUTATIVE

COMPETENZA CHIAVE: <i>Competenze sociali e civiche in materia di cittadinanza</i>				
Evidenza	iniziale	base	intermedio	avanzato
1. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.	Ha un comportamento passivo	Ha un comportamento corretto	Ha un comportamento collaborativo	Ha un comportamento propositivo
2. L'alunno, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.	Solo se stimolato	Saltuariamente	In modo autonomo	In modo accurato e critico
3. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale.	Ha un comportamento passivo	Ha un comportamento corretto	Ha un comportamento collaborativo	Ha un comportamento propositivo

COMPETENZA CHIAVE: <i>Competenza alfabetica funzionale</i>				
Evidenza	iniziale	base	intermedio	Avanzato
4. Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.	In modo semplice	In modo essenziale	In modo adeguato	In modo originale
5. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.	In modo superficiale	In modo accettabile	In modo appropriato	In modo accurato e critico
6. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	In modo superficiale	In modo accettabile	In modo appropriato	In modo accurato e critico

COMPETENZA CHIAVE: <i>Competenza imprenditoriale</i>				
Evidenza	iniziale	base	intermedio	avanzato
7. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.	Solo se stimolato	Saltuariamente	Sempre	Consapevolmente

COMPETENZA CHIAVE: <i>Competenza digitale</i>				
Evidenza	iniziale	base	intermedio	avanzato
8. Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il computer; è in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni, anche acquisiti con lo scanner, tabelle.	In modo essenziale	In modo semplice e corretto	In modo semplice, corretto e collaborativo	In modo accurato, collaborativo, critico e responsabile.
9. Costruisce tabelle di dati; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli.	In modo superficiale	In modo accettabile	In modo appropriato	In modo accurato e critico
10. Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante, per ricavare informazioni e per collocarne di proprie.	In modo superficiale	In modo adeguato	In modo responsabile	In modo responsabile e critico

COMPETENZE CONCORRENTI: <i>Competenza di Arte e Storia</i>				
Evidenza	iniziale	base	intermedio	Avanzato
11. Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	In modo semplice	In modo essenziale	In modo adeguato	In modo originale
12. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.	In modo superficiale	In modo accettabile	In modo appropriato	In modo accurato e

				critico
COMPETENZE CONCORRENTI: <i>Competenza di Tecnologia</i>				
13. Utilizza le sue conoscenze (matematiche) e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.	In modo semplice	In modo essenziale	In modo adeguato	In modo originale

**PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT**

Fasi	Tempi					
	novembre	dicembre	gennaio	febbraio	marzo	aprile
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività</p> <p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p> <p>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</p> <p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p> <p>Cosa devi ancora imparare</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto</p>