

FORMAT

DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Nicoletta Torlone, Monica Battaglia, Bernardetta Michieletto, Trevisan Maria Elena,
Lucia Torricelli, Anna Pizzuti, Rossella Frison.

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

UDA (Primaria)

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Durante il viaggio con Dante
Prodotti	Produzione di un memory su Dante e di un video
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
-1 Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.	<p>1. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p> <p>2. L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</p> <p>3. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale.</p>
- 2 Competenza alfabetica funzionale.	<p>4. Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>5. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato.</p> <p>6. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>
- 3 Competenza imprenditoriale	7. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.
- 4 Competenza digitale	8. Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il computer.
<i>Abilità</i> (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)	<i>Conoscenze</i> (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
<p>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza relativi alla comunità circostante. • Identificare le regole del vivere comune, spiegandone la funzione e rispettandole. • Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nelle attività, nell'interazione sociale. • Rispettare gli ambienti e gli spazi pubblici. • Assumere spontaneamente iniziative di aiuto e cura delle persone, delle cose degli spazi comuni, degli animali e dell'ambiente. 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ruoli e funzioni delle persone nella società, anche in relazione al lavoro e alle professioni; - le regole condivise nell'ambiente scolastico e di vita; - il Patto educativo e di corresponsabilità e l'appendice Covid 19; - regolamento d'istituto; - concetto di cura e solidarietà; - comportamenti idonei riguardo la tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, riciclo dei materiali, igiene personale, scelta di un'alimentazione solidale ed ecosostenibile.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

<p>Competenza alfabetica funzionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo costruttivo e con pertinenza in una conversazione, rispettando i turni di parola. • Ascoltare testi continui e non continui mostrando di saperne cogliere le informazioni esplicite ed implicite. • Formulare domande pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto di brani e/o argomentazioni. • Leggere e comprendere testi di vario tipo, continui e non continui, individuando il senso globale, le informazioni principali e le inferenze. • Ricercare informazioni da testi di divulgazione per scopi conoscitivi. • Scrivere testi narrativi, anche in videoscrittura, descrittivi, regolativi, espositivi e argomentativi rispettandone le caratteristiche strutturali e organizzandoli in modo coerente e coeso 	<p>L'allievo conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - principali strutture grammaticali della lingua italiana; - strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, descrittivi, argomentativi, poetici; - varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici; - tecniche di lettura analitica e sintetica; - tecniche di lettura espressiva; - principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, poetici, argomentativi; - uso del dizionario.
---	---

<p>Competenza imprenditoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare un problema e trovare una soluzione per trasformarlo in opportunità che rappresentino valore condiviso nella propria comunità scolastica e sociale. • Formulare e condividere proposte e regole di lavoro e di gioco. • Formulare ipotesi di soluzione problematiche 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - regole della discussione. - fasi di un'azione. - fasi di una procedura - modalità di decisione riflessiva.
--	--

<p>Competenza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con file e cartelle. • Formattare testi su modello dato. • Organizzare contenuti in mappe concettuali digitali. 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'organizzazione di un sistema operativo e di un ambiente di lavoro a PC; - software di videoscrittura e principali funzionalità.
--	---

Utenti destinatari	classi 3-4-5- scuola primaria
Prerequisiti	Utilizzo degli strumenti digitali; saper comprendere vari tipi di testo in forma scritta e orale. Strategie di ascolto e lettura silenziosa e tecniche di miglioramento dell'efficacia linguistica. Capacità di analizzare l'ambiente esterno e interno e "sfruttarlo" per l'attività creativa.
Fase di applicazione	Novembre - aprile
Tempi	Tra 2 e 4 ore alla settimana
Esperienze attivate	Riflessioni sui messaggi del testo poetico, con ricaduta sugli atti del vivere comune. Proposte personali di idee e percorsi per la definizione e produzione del memory e del video. Esposizione del percorso all'utenza del territorio: allestimento della scuola secondo l'ambiente dantesco.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Metodologia	<p>Lancio dell'attività</p> <p>Materiali indicati e trovati attraverso la ricerca</p> <p>Attività di ricerca individuale e di gruppo</p> <p>Selezione ed elaborazione in gruppo dei materiali trovati</p> <p>Brevi Lezioni frontali con spiegazioni e lettura espressiva da parte dell'insegnante e degli alunni.</p> <p>Riflessione e discussione delle tematiche analizzate</p> <p>Scrittura e disegni per costruire il memory, il video e l'allestimento della scuola.</p>
Risorse umane interne esterne	<p>Insegnanti curricolari</p> <p>Comitato dei genitori</p> <p>Genitori volontari</p>
Strumenti	<p>LIM-Fotocopiatore-Materiali diversi di cartoleria: cartelloni, colori, ecc.</p> <p>Programmi di Office-Internet- videocamera-programma di montaggio video</p>
Valutazione	<p>1. Valutazione del prodotto IN TERMINI COLLETTIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • efficacia nel contenuto e nella veste • congruità, correttezza formale e pertinenza del linguaggio • aderenza al target comunicativo (rispetto a chi è rivolto) • efficacia ed originalità del messaggio e del prodotto stesso <p>2. Valutazione di processo SUGLI ALUNNI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • capacità di individuare e risolvere problemi • comportamenti responsabili • acquisizione consapevolezza • capacità di argomentare l'esperienza • partecipazione • sintesi individuale

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA Durante il viaggio con Dante

Cosa si chiede di fare: realizzazione del memory di Dante, composto da 12 carte (6 coppie di carte) e di una scatola decorata per contenere il gioco, con il foglio di istruzioni, realizzato anche in formato digitale (video).

In che modo (singoli, gruppi..)

Cooperative learning, con gruppi e ruoli ben definiti.

Quali prodotti

Memory, video e allestimento

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Serve a capire l'attualità di Dante nel mondo contemporaneo e come i valori espressi dalla Divina Commedia di rispetto, giustizia, libertà, siano anche oggi aspirazione di ogni uomo.

Tempi: Novembre-aprile

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

LIM-Fotocopiatore-Materiali diversi di cartoleria: cartelloni, colori, ecc.

Programmi di Office-Internet- videocamera-programma di montaggio video

Insegnanti curricolari-comitato dei genitori-genitori volontari

Criteri di valutazione

1. Valutazione del lavoro di gruppo:

- efficacia nel contenuto e nella presentazione
- correttezza formale e linguaggio adeguato al prodotto
- aderenza al target comunicativo (rispetto a chi è rivolto)
- efficacia ed originalità del messaggio e del prodotto stesso

2. Valutazione sull'esecuzione di quanto richiesto:

- capacità di individuare e risolvere problemi
- comportamenti responsabili
- acquisizione consapevolezza
- capacità di argomentare l'esperienza

- partecipazione
- sintesi individuale

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: Durante il viaggio con Dante
Coordinatore:
Collaboratori :

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività <i>(Cosa fa lo studente)</i>	Strumenti <i>(Cosa fa l'insegnante)</i>	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1 PROBLEMATIZZAZIONE, PRESENTAZIONE DEL COMPITO E ORGANIZZAZIONE	Ascolta e partecipa alla conversazione ponendo domande di chiarimento.	Presenta il tema e il compito nelle sue fasi essenziali; lancia e stimola l'attività di brainstorming, mirata all'ideazione e messa a punto del percorso di lavoro.	1	Gli alunni sono coinvolti, informati e motivati .	1h	
2 Dante e le emozioni	Riconosce in alcuni passi della Divina Commedia le emozioni provate da Dante e le confronta con il proprio vissuto.	Propone alcuni passi (es. selva oscura, Caronte, Ulisse, Ugolino) e chiede di individuare emozioni .	1, 2, 3	Gli alunni comprendono che è importante riconoscere ed esprimere le proprie emozioni, saperle dominare e condividerle con gli altri.	2/4h	
3 Dante e l'ambiente (tecnologia e italiano)	Individua e confronta quali valori nell'opera di Dante possono essere utili a promuovere il rispetto dell'ambiente.	Fornisce materiale inerente il legame di Dante con l'ambiente e guida gli alunni durante le attività, (metodologia della Flipped classroom).	1, 2, 3, 4	Gli alunni comprendono che il rispetto dell'ambiente non è valore solo odierno.	2/4h	
4 Dante e la lingua (italiano)	Rintraccia nel proprio vissuto modi di dire riferibili all'opera dantesca.	Fornisce una serie di termini e modi di dire, e loro significati, tratti dall'opera dantesca in uso anche oggi.	1, 4	Gli alunni scoprono come l'opera di Dante sia alla base della lingua italiana.	2/4h	
5 Dante e l'arte	Analizza e confronta l'opera di Dante e quella di Giotto (affreschi Cappella degli Scrovegni).	Fornisce materiale sull'opera di Giotto aiutando gli alunni a vedere le somiglianze tra i versi danteschi e l'arte figurativa di Giotto.	1, 4	Gli alunni riconoscono nei due artisti la capacità di raccontare con la loro arte l'ambiente che li circondava e comprendono l'importanza di tutelare le opere d'arte.	2/4h	
6 Dante e i Diritti umani (le punizioni ieri e oggi)- (storia, italiano, religione)	Analizza la tipologia di punizioni in epoca medievale e il loro significato.	Fornisce esempi storici, ma stimola a cercare esempi nell'attualità.	1, 2,3, 4	Gli alunni comprendono il significato delle punizioni cercando nella Costituzione e nella Dichiarazione dei diritti umani gli articoli che ne affermano la condanna.	2/4h	
7 Dante e la giustizia: la giustizia di Dio e la giustizia oggi (legalità) – (storia-italiano)	Analizza il significato del termine e ne formula uno di proprio.	Fornisce e spiega alcuni versi dell'opera dantesca per stimolare la riflessione.	1,2, 3, 4	Gli alunni comprendono che non ci sono diversi tipi di giustizia, ma che essa è una e richiede coerenza.	2/4h	

RIFLESSIONE AUTOVALUTATIVA FINALE	Insieme ricostruiscono brevemente il percorso svolto; poi singolarmente, ognuno esprime, una valutazione personale su quanto imparato, attuato e condiviso.	Fornisce il questionario finale, coordina l'attività metacognitiva e stimola la riflessione da parte di tutti.	1	L'esperienza è interiorizzata e valutata.	2h	
--	---	--	---	---	----	--

RUBRICHE VALUTATIVE

COMPETENZA CHIAVE: <i>Competenze sociali e civiche in materia di cittadinanza</i>				
Evidenza	iniziale	base	intermedio	avanzato
4. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.	Ha un comportamento passivo	Ha un comportamento corretto	Ha un comportamento collaborativo	Ha un comportamento propositivo
5. L'alunno, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.	Solo se stimolato	Saltuariamente	In modo autonomo	In modo accurato e critico
6. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale.	Ha un comportamento passivo	Ha un comportamento corretto	Ha un comportamento collaborativo	Ha un comportamento propositivo

COMPETENZA CHIAVE: <i>Competenza alfabetica funzionale</i>				
Evidenza	iniziale	base	intermedio	Avanzato
1. Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.	In modo semplice	In modo essenziale	In modo adeguato	In modo originale
2. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.	In modo superficiale	In modo accettabile	In modo appropriato	In modo accurato e critico
3. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	In modo superficiale	In modo accettabile	In modo appropriato	In modo accurato e critico

COMPETENZA CHIAVE: <i>Competenza imprenditoriale</i>				
Evidenza	iniziale	base	intermedio	avanzato
7. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.	Solo se stimolato	Saltuariamente	Sempre	Consapevolmente

COMPETENZA CHIAVE: <i>Competenza digitale</i>				
Evidenza	iniziale	base	intermedio	avanzato
8. Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il computer; è in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni, anche acquisiti con lo scanner, tabelle.	Ha un comportamento passivo	Ha un comportamento corretto	Ha un comportamento collaborativo	Ha un comportamento propositivo
9. Costruisce tabelle di dati; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli.	In modo superficiale	In modo accettabile	In modo appropriato	In modo accurato e critico
10. Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante, per ricavare informazioni e per collocarne di proprie.	In modo superficiale	In modo adeguato	In modo responsabile	In modo responsabile e critico

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

		Tempi				
Fasi	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività</p> <p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p> <p>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</p> <p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p> <p>Cosa devi ancora imparare</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto</p>