



MUSEO DELLA CENTURIAZIONE ROMANA

BORGORICCO –PD–



PROPOSTE DIDATTICHE
Anno Scolastico 2019/2020

IL MUSEO DELLA CENTURIAZIONE ROMANA PER LA SCUOLA

Anno scolastico 2019/2020

Anche quest'anno il Museo della Centuriazione Romana arriva preciso all'appuntamento con la scuola, proponendo un'ampia scelta di attività didattiche sia in Museo, sia sul territorio centuriato. Tra le finalità principali del Museo figura proprio **l'attività educativa** rivolta al mondo della scuola, con proposte e percorsi diversi a seconda dell'età e delle esigenze degli insegnanti. La nostra offerta educativa mira a **rendere consapevoli** della propria **storia** gli studenti e a farli diventare **protagonisti attivi** nella scoperta di quanto l'archeologia può offrire per la ricostruzione della storia.

Il museo è stato inaugurato nel 2009 nella sede attuale, benché la collezione esista dal 1979, ed è allestito all'interno di **spazi ampi e luminosi**, progettati da **Aldo Rossi**, architetto di fama internazionale, che ha ideato anche il **teatro**, che si trova nello stesso edificio.

Il visitatore viene condotto per mano all'interno della **storia** del territorio rurale a nord est di Padova attraverso il percorso che si snoda nelle **4 sale** e nelle **2 vetrine del foyer**, costruito sui **reperti archeologici** ritrovati proprio in questa vasta area. Si inizia dalle prime testimonianze della presenza umana nella **preistoria**, si continua con il **periodo romano**, che ha lasciato un'impronta indelebile sul terreno, la **centuriazione**, e si conclude con le attestazioni più recenti di **età medievale e rinascimentale**.

L'esposizione è stata progettata in modo semplice ed accattivante, utilizzando **colori** diversi per sottolineare i differenti **temi** affrontati e ricorrendo a **ricostruzioni** per rendere immediatamente comprensibili alcuni importanti contenuti. L'ideazione del percorso espositivo è stata dettata dall'esigenza di presentare **l'archeologia** in modo **accessibile** a tutti, e in particolare proprio a **bambini e ragazzi**.

Le attività didattiche, improntate sulla interattività e condotte da **associazioni di provata professionalità** ed esperienza, sono rivolte alle scuole di ogni ordine e grado e prevedono, da soli o combinati:

- visite guidate al Museo
- laboratori interattivi
- percorsi di alternanza scuola-lavoro
- attività sul territorio

E' possibile elaborare su richiesta degli insegnanti **percorsi** e laboratori **personalizzati**.

Borgoricco, 21 agosto 2019

Dott.ssa Silvia Cipriano
Direzione Museo della Centuriazione Romana
silvia.cipriano@museodellacenturiazione.it



MOSTRA DIDATTICA RIPRODURRE L'ANTICO: LE LUCERNE DEL MAESTRO GIANPAOLO STELLA

All'interno dell'aula didattica è allestita la mostra di repliche di lucerne antiche, che fanno parte di una cospicua donazione costituita da più di 350 esemplari di riproduzioni di lucerne antiche, effettuata dal Maestro Gianpaolo Stella al Museo della Centuriazione.

La mostra costituisce una buona occasione per approfondire non solo il tema dell'utilizzo delle lucerne e quello delle diverse forme, ma anche per affrontare gli argomenti legati alle decorazioni e alle rappresentazioni presenti sulle lucerne stesse, spesso derivate dalla mitologia.

Sono previsti visite guidate e laboratori didattici:

SCUOLA PRIMARIA

Visita guidata (sala rossa museo e mostra) e **laboratorio** "M'illumino: la lucerna in età romana" (con riproduzione di una lucerna in argilla).

€ **COSTO** € 8,50 ad alunno
COMPRENDE biglietto di ingresso al Museo

🕒 **DURATA** 2 ore circa

i **INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI**
info@heredia.it; cell. 345 4418830; www.heredia.it

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Visite guidate tematiche in Museo e alla mostra.

- **Fiat Lux!** Dalla Preistoria, agli antichi Romani sino al Medioevo: come l'uomo ha affrontato il problema del buio, tra soluzioni tecnologiche e significati sacri.
- **Arma virumque cano:** che cosa ci raccontano le lucerne? Mitologia, divinità e vita quotidiana si intrecciano nell'iconografia di questi oggetti di uso comune e ci svelano il complesso mondo degli antichi Romani!

€ **COSTO** € 6,00 ad alunno
COMPRENDE biglietto di ingresso al Museo

🕒 **DURATA** 2,5 ore circa

i **INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI**
info@archeovale.it; cell. 333 1093142; www.archeovale.it

MOSTRA DIDATTICA RIPRODURRE L'ANTICO: LE LUCERNE DEL MAESTRO GIANPAOLO STELLA**SCUOLA PRIMARIA**

VISITA GUIDATA E LABORATORIO: M'ILLUMINO: LA LUCERNA IN ETÀ ROMANA	5
--	---

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

VISITE GUIDATE TEMATICHE IN MUSEO E ALLA MOSTRA

FIAT LUX!	5
-----------	---

ARMA VIRUMQUE CANO	5
--------------------	---

SCUOLA DELL'INFANZIA

1 DINO IL BAMBINO PREISTORICO	9
--------------------------------------	---

2 CANIUS IL LEGIONARIO	9
-------------------------------	---

3 ORLANDO A CACCIA DI DRAGHI	9
-------------------------------------	---

4 GIOCHI E GIOCATOLI	9
-----------------------------	---

5 GIOIELLI PER TUTTI	9
-----------------------------	---

6 A TUTTO COLORE	9
-------------------------	---

7 COSA SONO I FOSSILI?	9
-------------------------------	---

8 CHE STRANO MATERIALE L'ARGILLA	9
---	---

SCUOLA PRIMARIA

1 VISITA GUIDATA + VIDEO	11
---------------------------------	----

2 VISITA GUIDATA + SCAVO ARCHEOLOGICO	11
--	----

3 VISITA GUIDATA + SCAVO ARCHEOLOGICO DI UNA TOMBA	11
---	----

4 VISITA GUIDATA + VIDEO + LABORATORIO DIDATTICO -PREISTORIA- VENETI ANTICHI-ETÀ ROMANA	11
---	----

I LABORATORI: LA PREISTORIA

GIOCANDO CON LA PREISTORIA	12
----------------------------	----

LA VITA QUOTIDIANA NELLA PREISTORIA	12
-------------------------------------	----

LA PALAFITTA	12
--------------	----

PITTURE RUPESTRI	12
------------------	----

INTRECCIANDO FILI	12
-------------------	----

SE IO FOSSI UN GIOIELLIERE	12
----------------------------	----

I LABORATORI: I VENETI ANTICHI

L'ANTICA CAPANNA VENETA	12
-------------------------	----

TRAMA E ORDITO	12
----------------	----

L'ARTE DEGLI ANTICHI VENETI: LA SITULA	12
--	----

L'ALFABETO VENETICO	12
---------------------	----

I LABORATORI: L'ETÀ ROMANA

DI CENTURIA IN CENTURIA	13
-------------------------	----

SULLE TRACCE DEGLI AGRIMENSORI	13
--------------------------------	----

UNA GEOMETRIA PER LA TERRA - LA GROMA	13
---------------------------------------	----

LE STRADE ROMANE	13
------------------	----

BELLI COME UNA VOLTA - LA BULLA	13
---------------------------------	----

A PASSO DI LEGIONARIO - LA CALIGA	13
-----------------------------------	----

QUANTE TESSERE!	13
-----------------	----

LE LEGIONI ROMANE	13
-------------------	----

LE OLIMPIADI	13
--------------	----

I COLORI DEGLI ANTICHI - L'AFFRESCO	13
-------------------------------------	----

GIOCANDO CON I ROMANI	13
-----------------------	----

M'ILLUMINO	13
------------	----

LA MAGIA DEL TELAIO	13
---------------------	----

ESSENZE E PROFUMI	13
-------------------	----

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

1 VISITA GUIDATA	15
-------------------------	----

2 VISITA GUIDATA + SCAVO ARCHEOLOGICO	15
--	----

3 VISITA GUIDATA + SCAVO ARCHEOLOGICO DI UNA TOMBA	15
---	----

4 VISITA GUIDATA + LABORATORIO DIDATTICO	15
---	----

I LABORATORI: I CASTELLI, PROTAGONISTI DI UN'EPOCA

I MONASTERI	16
-------------	----

L'EDILIZIA RESIDENZIALE NEL MEDIOEVO	16
--------------------------------------	----

GIOCANDO CON IL MEDIOEVO	16
--------------------------	----

E DOPO I ROMANI?	16
------------------	----

LA TESSITURA	16
--------------	----

IL MOSAICISTA DI COSTANTINOPOLI	16
---------------------------------	----

L'ICONA BIZANTINA	16
-------------------	----

AMBIENTIAMOCI -IL TERRITORIO POST-ANTICO

1 IL PARCO ROMANTICO DI VILLA BRESSANIN	18
--	----

2 LA CHIESA DI SAN NICOLÒ'	18
-----------------------------------	----

3 COMPLESSO ALDO ROSSI	18
-------------------------------	----

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

1 VISITA GUIDATA	20
-------------------------	----

2 VISITA GUIDATA + LABORATORIO	20
---------------------------------------	----

I LABORATORI: MESTIERE DI STORICO

FONTI SCRITTE E FONTI... ISCRITTE:	20
------------------------------------	----

LA COMUNICAZIONE NEL MONDO ROMANO	20
-----------------------------------	----

COMPRENDERE IL PAESAGGIO	20
--------------------------	----

3 PROGETTO MUSEO E AZIENDA	21
-----------------------------------	----

4 PROGETTO MUSEO E SPORT	21
---------------------------------	----

5 PROGETTO MUSEO E NATURA	21
----------------------------------	----

MUSEO E ALTERNANZA SCUOLA/LAVORO

1 UN PAESAGGIO CHE VALE	22
--------------------------------	----

2 COMUNICARE LA CULTURA: STRATEGIE E NUOVE PROFESSIONI	22
---	----



IL MUSEO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA



Il Museo propone alle Scuole dell'Infanzia delle **brevi visite animate** al museo e un semplice **laboratorio ludico-didattico**, che mirano ad avvicinare i bambini ad alcuni aspetti della vita quotidiana delle epoche passate, divertendosi al Museo!

È possibile scegliere tra queste **visite animate**:

- 1 DINO IL BAMBINO PREISTORICO**
Seguendo le avventure di Dino i bambini potranno scoprire come si viveva nella preistoria in modo semplice e divertente.
- 2 CANIUS IL LEGIONARIO**
Assieme a Canius i bambini scopriranno la vita di un soldato nell'Antica Roma.
- 3 ORLANDO A CACCIA DI DRAGHI**
Aiuteremo Orlando a trovare il cattivissimo drago e salvare la principessa.



È possibile scegliere tra questi **laboratori**:

- 4 GIOCHI E GIOCATTOLI**
I bambini potranno divertirsi con i giochi che usavano i bambini romani e i bambini del Medioevo.
- 5 GIOIELLI PER TUTTI**
NEW Creazione di gioielli antichi con filo e perline di argilla o legno.
- 6 A TUTTO COLORE**
NEW I bambini potranno sperimentare le prime forme d'arte con colori a dita come facevano gli uomini primitivi.
- 7 COSA SONO I FOSSILI?**
NEW I bambini potranno scoprire e colorare un loro fossile.
- 8 CHE STRANO MATERIALE L'ARGILLA**
NEW Creazione di un manufatto in argilla.

€ **COSTO** € 5,00 ad alunno
COMPRENDE tutte le attività, materiali, dispense per insegnanti ed alunni, ove necessario. Il biglietto d'ingresso al Museo è gratuito fino ai 6 anni e per gli insegnanti.

DURATA 2 ore circa.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI
info@heredia.it; cell. 345 4418830; www.heredia.it



IL MUSEO

PER LA SCUOLA PRIMARIA

Il Museo propone alle Scuole Primarie diverse attività didattiche, pensate per i differenti livelli di acquisizione di competenze storiche e che possono essere effettuate da sole o combinate:

1 VISITA GUIDATA + VIDEO

€ **COSTO** per una classe € 30,00 per video introduttivo sulla Centuriazione e visita guidata + € 1,00 ad alunno per il biglietto di ingresso al Museo.

⌚ **DURATA** 1,5 ore circa.

i Attività proposta da Heredia
INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI
info@heredia.it; cell. 345 4418830; www.heredia.it

2 VISITA GUIDATA + SCAVO ARCHEOLOGICO

Scavo di una stratigrafia archeologica ricostruita, con rinvenimento, lavaggio, schedatura e restauro dei reperti per permettere agli alunni di entrare in contatto con il mestiere dell'archeologo.

€ **COSTO** Visita guidata + scavo archeologico: per alunno € 12,00 incluso biglietto di ingresso al Museo. Solo scavo archeologico per alunno € 10,00 incluso biglietto di ingresso al Museo. Attività in esterno.

⌚ **DURATA** Visita guidata + scavo archeologico 2,5 ore circa. Solo scavo archeologico 1,5 ore circa.

i Attività proposte da Street Archaeology
INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI
info@street-archaeology.com; cell. 349 1703284;
www.street-archaeology.com



3 VISITA GUIDATA + SCAVO ARCHEOLOGICO DI UNA TOMBA

Scavo della riproduzione di una tomba antica.

€ **COSTO** Visita guidata + scavo archeologico della tomba: per alunno € 12,00 incluso biglietto di ingresso al Museo. Solo scavo archeologico della tomba per alunno € 10,00 incluso biglietto di ingresso al Museo.

⌚ **DURATA** Visita guidata + scavo archeologico della tomba 2,5 ore circa. Solo scavo archeologico della tomba 1,5 ore circa.

i Attività proposte da Street Archaeology
INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI
info@street-archaeology.com; cell. 349 1703284;
www.street-archaeology.com

4 VISITA GUIDATA + VIDEO + LABORATORIO DIDATTICO (PREISTORIA-VENETI ANTICHI-ETÀ ROMANA)

€ **COSTO** per alunno € 8,50, in cui sono compresi: biglietto d'ingresso al Museo, video introduttivo sulla Centuriazione, visita guidata, introduzione teorica con ppt al laboratorio, laboratorio e materiale, dispense per insegnanti ed alunni. **Con l'aggiunta di € 4,00 si può abbinare un secondo laboratorio.**

⌚ **DURATA** 3 ore circa.

i Attività proposte da Heredia
INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI
info@heredia.it; cell. 345 4418830; www.heredia.it

- ▶ **GIOCANDO CON LA PREISTORIA** Il lavoro dell'archeologo, la vita nella preistoria, l'origine dei villaggi e gli utensili utilizzati. **Gioco a squadre con maxi tabellone e dado, volto a rinforzare in modo divertente le conoscenze appena apprese.**
- ▶ **LA VITA QUOTIDIANA NELLA PREISTORIA** L'organizzazione della società, l'economia, l'alimentazione e le attività produttive nella Preistoria. **Realizzazione di un manufatto in argilla con la tecnica del colombino, prova di macinazione di cereali e lancio del propulsore.**
- ▶ **LA PALAFITTA** Lo stile di vita all'interno di un villaggio dell'Età del Bronzo, l'economia primaria, la tipologia di produzione manifatturiera, la cultura e la struttura delle abitazioni in palafitte. **Realizzazione di un modellino di abitazione palafitticola con bastoncini, cartoncino, spugna e das.**
- NEW** ▶ **PITTURE RUPESTRI** Le prime forme d'arte utilizzate dall'uomo e il significato ad esse attribuito; conoscere le varie tecniche e modalità pittoriche e riconoscere le principali opere che hanno segnato la storia dell'arte preistorica. **Realizzazione di una pittura preistorica utilizzando le tecniche degli uomini primitivi.**
- NEW** ▶ **INTRECCIANDO FILI** L'organizzazione della società all'interno di un villaggio dell'Età del Bronzo, la nascita e lo sviluppo della tessitura, i primi telai e i materiali utilizzati per tessere. **Realizzazione di un bracciale con l'aiuto di un telaio.**
- NEW** ▶ **SE IO FOSSI UN GIOIELLIERE** La scoperta del bronzo e le testimonianze materiali della civiltà palafitticola e terramaricola; vita e cultura in un villaggio di palafitte. **Riproduzione di una fibula dell'Età del Bronzo con filo metallico.**

I VENETI ANTICHI

- NEW** ▶ **L'ANTICA CAPANNA VENETA** L'organizzazione sociale ed economica degli antichi Veneti, i santuari e le prime città, le testimonianze materiali a Padova e ad Este. **Realizzazione di un modellino di capanna veneta con materiali vari.**
- NEW** ▶ **TRAMA E ORDITO** L'organizzazione sociale ed economica degli antichi Veneti, il ruolo della donna nella società veneta. **Realizzazione di un manufatto tessile con l'aiuto di un telaio.**
- NEW** ▶ **L'ARTE DEGLI ANTICHI VENETI: LA SITULA** La città e la necropoli veneta; l'artigianato e l'arte della metallurgia; le situle e il loro significato. **Riproduzione e decorazione di una situla su foglio di rame.**
- NEW** ▶ **L'ALFABETO VENETICO** La società veneta, le città e le necropoli, la scrittura venetica. **Realizzazione di un testo venetico su una tavoletta d'argilla.**

- ▶ **DI CENTURIA IN CENTURIA** Le evidenze archeologiche superstiti del territorio centuriato; le ripartizioni interne della centuria. **Visita ad un incrocio cardine/decumano e percorso a piedi del lato di una centuria -710 m- con misurazione. Attività esterna.** Indicare anche un laboratorio alternativo, da realizzare in caso di maltempo.
- ▶ **SULLE TRACCE DEGLI AGRIMENSORI** Il lavoro degli agrimensori. **Ricostruzione in scala 1:100 di una centuria tipo, con le sue ripartizioni agrarie interne. Attività esterna.** Indicare anche un laboratorio alternativo, da realizzare in caso di maltempo.
- ▶ **UNA GEOMETRIA PER LA TERRA - LA GROMA** Le parti della groma e il suo utilizzo. **Costruzione di un modellino in scala di una groma.**
- ▶ **LE STRADE ROMANE** Tecniche e materiali utilizzati per la costruzione delle strade. **Realizzazione sul terreno della stratificazione tipica delle strade romane. Attività esterna.** Indicare anche un laboratorio alternativo, da realizzare in caso di maltempo.
- ▶ **BELLI COME UNA VOLTA. LA BULLA** La cura del corpo e l'abbigliamento presso i Romani. **Realizzazione di una bulla in stoffa.**
- ▶ **A PASSO DI LEGIONARIO. LA CALIGA** La vita del legionario e il suo abbigliamento. **Realizzazione di una calzatura romana in cordone e feltro.**
- ▶ **QUANTE TESSERE!** La nascita del mosaico, con le varie tipologie di materiali e tecniche impiegate. **Produzione di un mosaico con tessere d'argilla colorata.**
- ▶ **LE LEGIONI ROMANE** La vita di un legionario, il suo ruolo sociale e il suo abbigliamento; la struttura di un accampamento militare e le tecniche di combattimento. **Simulazione di un addestramento militare con scudi e spade di legno. Attività esterna.** Indicare anche un laboratorio alternativo, da realizzare in caso di maltempo.
- ▶ **LE OLIMPIADI** Il significato storico e sociale delle Olimpiadi, l'origine e la loro fama nel mondo antico, le antiche discipline sportive e gli atleti. **Simulazione dei giochi olimpici all'aria aperta. Attività esterna.** Indicare anche un laboratorio alternativo, da realizzare in caso di maltempo.
- ▶ **I COLORI DEGLI ANTICHI - L'AFFRESCO** L'arte pittorica romana e i suoi diversi stili; tecniche per la realizzazione di un affresco e suo impiego nelle ville romane. **Ogni alunno potrà simulare la tecnica pittorica dell'affresco decorando con i pigmenti una tavoletta.**
- ▶ **GIOCANDO CON I ROMANI** Il lavoro dell'archeologo, la vita nel territorio centuriato in epoca romana. **Gioco a squadre con maxi tabellone e dado volto a rinforzare in modo divertente le conoscenze appena apprese.**
- ▶ **M'ILLUMINO** L'illuminazione delle abitazioni, la forma delle lucerne tra utilità e arte. **Riproduzione di una lucerna in argilla.**
- NEW** ▶ **LA MAGIA DEL TELAIO** La nascita e lo sviluppo della tessitura, i primi telai e i materiali utilizzati per tessere. **Realizzazione di un filato.**
- NEW** ▶ **ESSENZE E PROFUMI** Le terme e i rituali di bellezza romana. **Realizzazione di un olio profumato.**



IL MUSEO

PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Il Museo propone alle Scuole Secondarie di Primo Grado attività diversificate, che prevedono sia visite guidate, anche tematiche, sia la partecipazione attiva degli alunni nell'ambito di attività laboratoriali anche di gruppo.

1 VISITA GUIDATA

€ **COSTO** per una classe € 30,00 per video introduttivo sulla Centuriazione e visita guidata + € 1,00 ad alunno per il biglietto di ingresso al Museo.

🕒 **DURATA** 1,5 ore circa.

i Attività proposta da Heredia
INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI
info@heredia.it; cell. 345 4418830; www.heredia.it

2 VISITA GUIDATA + SCAVO ARCHEOLOGICO

Scavo di una stratigrafia archeologica ricostruita, con rinvenimento, lavaggio, schedatura e restauro dei reperti per permettere agli alunni di entrare in contatto con il mestiere dell'archeologo.

€ **COSTO** Visita guidata + scavo archeologico: per alunno € 12,00 incluso biglietto di ingresso al Museo. Solo scavo archeologico per alunno € 10,00 incluso biglietto di ingresso al Museo. Attività in esterno.

🕒 **DURATA** Visita guidata + scavo archeologico 2,5 ore circa. Solo scavo archeologico 1,5 ore circa.

i Attività proposte da Street Archaeology
INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI
info@street-archaeology.com; cell. 349 1703284;
www.street-archaeology.com



3 VISITA GUIDATA + SCAVO ARCHEOLOGICO DI UNA TOMBA

Scavo della riproduzione di una tomba antica.

€ **COSTO** Visita guidata + scavo archeologico della tomba: per alunno € 12,00 incluso biglietto di ingresso al Museo. Solo scavo archeologico della tomba per alunno € 10,00 incluso biglietto di ingresso al Museo.

🕒 **DURATA** Visita guidata + scavo archeologico della tomba 2,5 ore circa. Solo scavo archeologico della tomba 1,5 ore circa.

i Attività proposte da Street Archaeology
INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI
info@street-archaeology.com; cell. 349 1703284;
www.street-archaeology.com

4 VISITA GUIDATA + LABORATORIO DIDATTICO

€ **COSTO** per alunno € 8,50, in cui sono compresi: biglietto d'ingresso al Museo, video introduttivo sulla Centuriazione, visita guidata, introduzione teorica con ppt al laboratorio, laboratorio e materiale, ove necessario, dispense per insegnanti ed alunni.

🕒 **DURATA** 3 ore circa.

i Attività proposte da Heredia
INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI
info@heredia.it; cell. 345 4418830; www.heredia.it

IL MUSEO

PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

I LABORATORI DI HEREDIA

- ▶ **I CASTELLI, PROTAGONISTI DI UN'EPOCA** L'importanza del fenomeno dell'incastellamento in età medievale e i motivi alla base della sua diffusione.

Realizzazione di un modellino di torre medievale in cartoncino e argilla.

- ▶ **I MONASTERI** Il ruolo svolto dai monaci nella diffusione della cultura; la scrittura e i libri miniati.

Realizzazione di una miniatura e approccio alle tipologie di scrittura del tempo.

- ▶ **L'EDILIZIA RESIDENZIALE NEL MEDIOEVO** La ripresa delle città nel Basso Medioevo, le tecniche costruttive, le tipologie di edifici residenziali di una città medievale con esempi dal territorio circostante.

Realizzazione di un modellino di casa basso medievale con materiali vari.

- ▶ **GIOCANDO CON IL MEDIOEVO** Il lavoro dell'archeologo, la vita in città e in campagna in epoca medievale.

Gioco a squadre con maxi tabellone e dado, volto a rinforzare in modo divertente le conoscenze apprese.

- NEW** ▶ **E DOPO I ROMANI?** La caduta dell'Impero Romano e le invasioni barbariche; approfondimento sui Longobardi, la loro società e la loro arte. **Realizzazione di una fibula longobarda.**

- NEW** ▶ **LA TESSITURA** L'abbigliamento in epoca medievale, le stoffe usate, la tecnica della tessitura e la struttura di un telaio medievale. **Riproduzione di un semplice tessuto di tela con l'utilizzo di un telaio orizzontale.**

- NEW** ▶ **IL MOSAICISTA DI COSTANTINOPOLI** L'Impero Bizantino, la sua cultura, la sua arte e la sua influenza in Italia. **Realizzazione di un mosaico con tessere di mosaico in argilla colorata.**

- NEW** ▶ **L'ICONA BIZANTINA** L'Impero Romano d'Oriente, la cultura e l'arte bizantina, con particolare attenzione alle icone e alle tecniche per realizzarle. **Dipinto su tavola con l'ausilio della foglia oro.**



AMBIENTIAMOCI IL TERRITORIO POST-ANTICO



Dopo la fine dell'Impero Romano d'Occidente, il territorio centuriato continuò a vivere e il Museo propone agli **alunni delle Scuole Primarie e delle Scuole Secondarie di Primo Grado** alcune attività per conoscere eccellenze ambientali e architettoniche del territorio che risalgono al periodo che va dal Medioevo (la Chiesa di San Nicolò), all'Ottocento (il parco romantico di Villa Bressanin), all'Età Contemporanea (il complesso architettonico progettato dal famoso architetto milanese Aldo Rossi).

Le attività vengono proposte ad integrazione di quelle che si svolgono in Museo e quindi vanno aggiunte alle visite guidate e a visite guidate + laboratori in Museo (è possibile suddividere le attività tra la mattina e il pomeriggio fino alle ore 16.00). Saranno necessari un piccolo zainetto con quaderno per gli appunti, scarpe di ricambio o stivali di gomma in caso di pioggia e vestiario adatto alle condizioni meteorologiche. L'operatore fornirà il materiale per il laboratorio e una scheda riassuntiva e di approfondimento sul tema trattato.

1 **IL PARCO ROMANTICO DI VILLA BRESSANIN**

Escursione al Parco: Gli alunni visiteranno il parco di Villa Bressanin a Borgoricco realizzato nella seconda metà dell'Ottocento, impareranno a conoscere la vegetazione esotica e comprenderanno il grande valore paesaggistico e ambientale dei parchi.

Laboratorio: *Quiz Ambientale* i bambini, divisi in squadre, si sfideranno in un quiz a punti che prevede anche la ricerca di foglie o altri elementi naturalistici presenti nel parco.

€ **COSTO** Escursione al parco € 4,00 per alunno. Consigliato: per la Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado.

Escursione al parco + laboratorio in villa € 5,00 per alunno. Consigliato per le per classi di 1° e 2° della Scuola Primaria.

⌚ **DURATA** Escursione al parco 1 ora circa.
Escursione al parco + laboratorio in villa 2 ore circa.

2 **LA CHIESA DI SAN NICOLÒ**

La chiesa di San Nicolò, di origine Trecentesca a navata unica, ha rivelato in occasione di un recente intervento di restauro, il riutilizzo di murature di età romana. Rappresenta per gli alunni un interessante approfondimento diacronico del territorio.

€ **COSTO** € 2,50 per alunno. Consigliato: per la Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado.

⌚ **DURATA** 30 minuti circa.

3 **COMPLESSO ALDO ROSSI**

Il Municipio di Borgoricco, la piazza, il parco e il Centro Civico, che ospita il Museo, sono stati progettati dal famoso architetto contemporaneo Aldo Rossi, che è stato uno dei maggiori teorici dell'architettura civile. Il complesso architettonico di Aldo Rossi attira ogni anno visitatori da tutto il mondo.

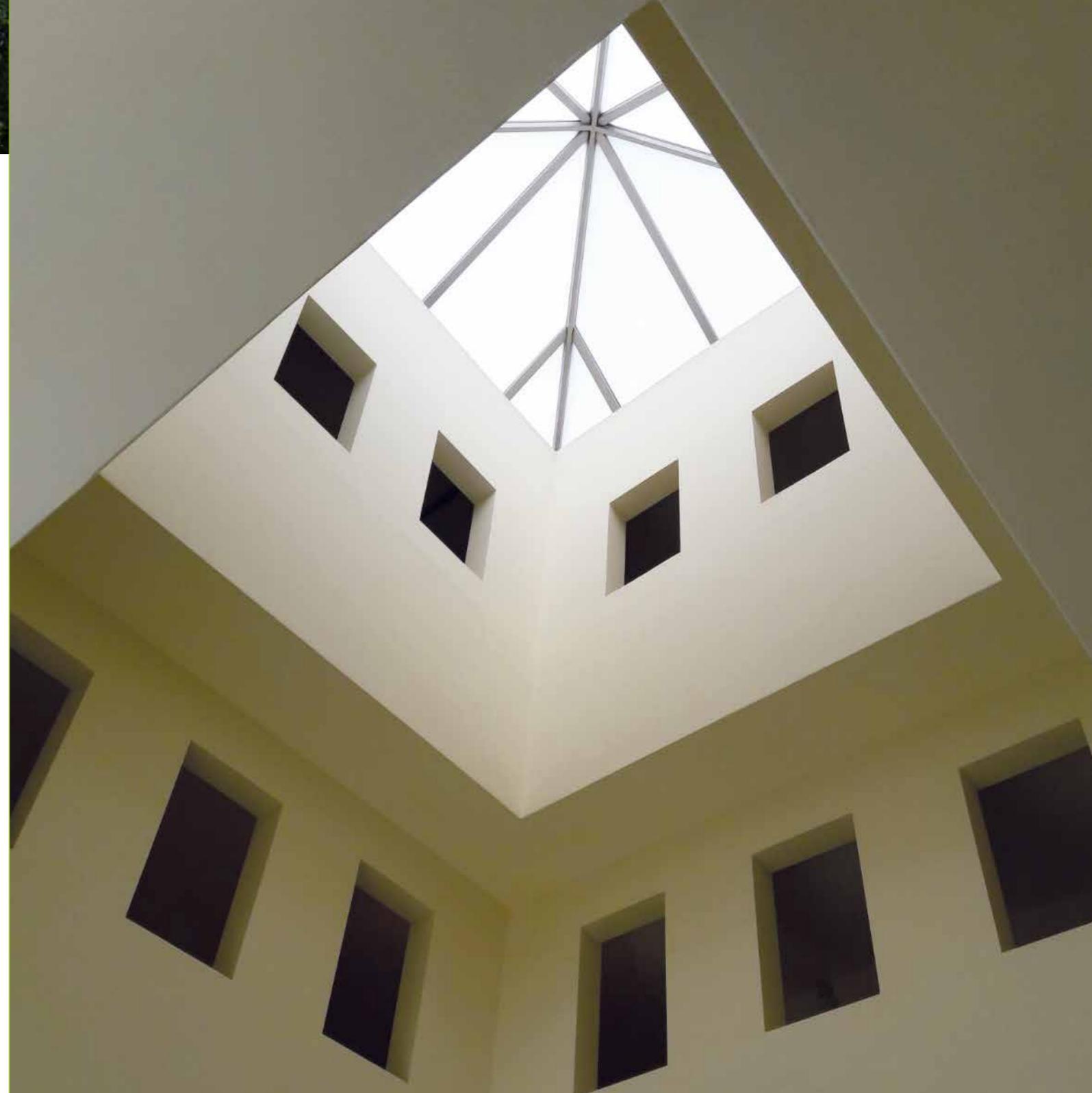
€ **COSTO** visita al complesso architettonico per una classe € 30,00 + € 1,00 per alunno per il biglietto d'ingresso. Consigliato per la Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado.

Visita al complesso architettonico + visita guidata Museo + laboratorio didattico costo per alunno € 12,50.

COMPRENDE biglietto d'ingresso al Museo, video introduttivo sulla Centuriazione, visita guidata, approfondimento tematico con ppt al laboratorio, ove necessario, laboratorio e materiale, dispense per insegnanti ed alunni + visita al complesso architettonico Aldo Rossi. Consigliato per la Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado.

⌚ **DURATA** visita al complesso architettonico 1,5 ore circa.
Visita al complesso architettonico + visita guidata Museo + laboratorio didattico 4 ore circa.

i Attività proposte da Heredia
INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI info@heredia.it; cell. 345 4418830; www.heredia.it



IL MUSEO

PER LA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO



Il Museo propone alle Scuole Secondarie di Secondo Grado attività diversificate, che prevedono visite guidate e percorsi specifici di approfondimento su diversi argomenti, anche con approccio in modalità laboratoriale.

1 VISITA GUIDATA

E' possibile concordare con i docenti un tematismo specifico (paesaggio antico; centuriazione romana; agricoltura e allevamento; commercio; rituali e sepoltura; ville romane; dopo la centuriazione: il medioevo ecc.).

€ **COSTO** a studente € 5,00.
COMPRENDE biglietto d'ingresso al Museo.

⌚ **DURATA** 1,5 ore circa.

2 VISITA GUIDATA + LABORATORIO

€ **COSTO** a studente € 8,00.
COMPRENDE biglietto d'ingresso al Museo, lezione introduttiva, approfondimento e attività, dispense per insegnati e studenti.

⌚ **DURATA** 3 ore circa.

I LABORATORI DI VALE

► **MESTIERE DI STORICO** Mediante la lettura di fonti scritte e l'analisi di materiali archeologici si promuoverà un approccio critico alla ricostruzione storica. **Laboratorio di storia: analisi di un reperto archeologico presente in Museo.**

► **FONTI SCRITTE E FONTI... ISCRITTE. LA COMUNICAZIONE NEL MONDO ROMANO** Come leggere un'iscrizione e come utilizzarla per la ricostruzione storica. **Laboratorio di epigrafia: compilazione di una scheda epigrafica di un reperto presente in Museo.**

► **COMPRENDERE IL PAESAGGIO** Topografia, toponomastica e studio del paesaggio: elementi per la conoscenza del territorio centuriato. **Laboratorio di topografia: compilazione di una carta del territorio.**

i Attività proposte da VALE
INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI info@archeovale.it; www.archeovale.it

3 PROGETTO MUSEO E AZIENDA

Il progetto nasce dalla collaborazione con la **società agricola Barduca Francesco** di Borgoricco, azienda all'avanguardia che coltiva nel cuore dell'agro centuriato padovano ortaggi biologici esportati in tutta Europa e prevede: **visita guidata tematica in Museo** accompagnati da un'archeologa e **all'azienda agricola**, guidati dalla dott.ssa Alessia Barduca. È possibile concordare con i docenti un tematismo specifico:

- focus ecologia e natura;
- focus economia e produzioni;
- focus enogastronomia e alimentazione;
- focus impresa e turismo culturale.

€ **COSTO** per studente € 10,00.
COMPRENDE biglietto d'ingresso al Museo; possibilità di fare merenda con prodotti biologici dell'azienda + € 2,00 a studente.

⌚ **DURATA** 3 ore circa.

4 PROGETTO MUSEO E SPORT

Il progetto nasce dalla collaborazione con l'associazione culturale **Paesaggi di Risorgiva**, che propone percorsi storico-artistico-naturalistici ed escursioni adatte a tutte le fasce d'età e testate per viaggiare in totale sicurezza, a bordo di battelli pneumatici **-easy rafting-** lungo i fiumi di risorgiva compresi fra il Brenta ed il Sile. Esempio di uscita didattica: **Visita guidata tematica in Museo** accompagnati da un'archeologa e **discesa in easy rafting sul fiume Vandura**, accompagnati da una guida naturalistica.

€ **COSTO** da definire a seconda del numero degli studenti.

⌚ **DURATA** mezza giornata.

5 PROGETTO MUSEO E NATURA

Si tratta di un'uscita didattica che coniuga **visita in Museo**, accompagnati da un archeologo, ed **escursione al parco artistico e naturalistico di Tergolandia** sino alla chiesetta di **Santa Maria di Panigale**, a Campodarsego (PD), per conoscere meglio il territorio e le sue specificità.

€ **COSTO** per studente € 8,00.

⌚ **DURATA** 3 ore.

i Attività proposte da VALE
INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI
info@archeovale.it; www.archeovale.it



MUSEO E ALTERNANZA SCUOLA/LAVORO



La riforma del sistema d'istruzione e formazione nazionale (L. 107/2015 cd La Buona Scuola), ha reso obbligatoria l'alternanza scuola-lavoro (ASL) per tutti gli studenti del triennio conclusivo di ogni indirizzo di studio della Scuola Secondaria di Secondo grado, indicando i musei e gli altri luoghi della cultura come luoghi privilegiati di svolgimento, quali luoghi di conoscenza e di lavoro. Il Museo quindi offre la possibilità di effettuare progetti di ASL da scegliere tra quelli qui proposti, o da concordare con i docenti, sulla base di specifiche esigenze delle Scuole:

1 UN PAESAGGIO CHE VALE

Il progetto è finalizzato alla comprensione del paesaggio nell'ottica di una valorizzazione del territorio responsabile e sostenibile, che miri ad uno sviluppo del turismo culturale in collaborazione con le aziende e gli enti locali. Il pacchetto prevede:

- 3 lezioni in classe –storia del territorio, strumenti per la conoscenza del paesaggio, impresa creativa e start-up culturali;
- visita guidata al Museo;
- visita guidata all'azienda Francesco Barduca di Borgoricco
- attività laboratoriale –elaborazione itinerari turistici/creazione di start-up culturali;
- incontro conclusivo con esposizione dei progetti.

€ **COSTO** costo da concordare.

⌚ **DURATA** 15 ore, attività per intera classe.

i Attività proposta da VALE
INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI
info@archeovale.it; www.archeovale.it

2 COMUNICARE LA CULTURA: STRATEGIE E NUOVE PROFESSIONI

Il progetto è finalizzato a far conoscere e sperimentare il lavoro nel settore della comunicazione culturale. Il pacchetto prevede:

- lezione in classe o in Museo –comunicare la cultura: raccontare il passato con gli strumenti del presente;
- visita guidata al Museo;
- laboratorio di storytelling –analisi di un reperto del Museo e simulazione di una visita guidata realizzata dagli studenti.

€ **COSTO** da concordare.

⌚ **DURATA** 5 ore, attività per intera classe.

i Attività proposte da VALE
INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI
info@archeovale.it; www.archeovale.it

BOOKSHOP

Nel bookshop del Museo è possibile acquistare la Guida del museo, che riporta tutti i testi dei pannelli ed è un ottimo strumento di lavoro per gli insegnanti, così come la Guida Didattica al Museo, pensata per accompagnare nella visita al museo gli studenti della scuola primaria con simpatici personaggi.

Sono inoltre disponibili presso il book shop numerose pubblicazioni di storia locale e di archeologia, oltre a moltissimi gadget.

Vi aspettiamo!





Museo della Centuriazione Romana
Viale Europa 12 - 35010 Borgoricco (PD)



Tel. +39 049 9336321; Uff. +39 049 9337931; Cell. 320 6192757



museo@comune.borgoricco.pd.it



www.museodellacenturiazione.it



www.facebook.com/MuseoCenturiazione/



Twitter: @MuseoCentRom



APERTURE E ORARI Lunedì aperto su prenotazione

Martedì e Giovedì 9.00-12.30

Mercoledì e Venerdì 9.00-12.30 e 15.00-18.00

Sabato 9.00-12.30 e 15.00-18.30

Domenica 10.00-12.00 e 15.00-18.30



intero € 3,00

ridotto € 1,00 (scolaresche, ragazzi dai 7 ai 14 anni e adulti sopra i 65 anni)

gratuito: accompagnatori scolaresche, bambini fino ai 6 anni, disabili e accompagnatori, soci ICOM e residenti nel Comune di Borgoricco

PRENOTAZIONI ATTIVITA' DIDATTICHE

Una volta concordata l'attività con l'Associazione indicata nelle diverse sezioni, si acceda alla sezione Didattica del sito del Museo **www.museodellacenturiazione.it** per scaricare gli appositi moduli che dovranno essere compilati e reinviati all'indirizzo: **museo@comune.borgoricco.pd.it**.



TRASPORTI PUBBLICI

Il Museo è raggiungibile per piccole scolaresche con autobus pubblici di BusItalia. (www.fsbusitaliaveneto.it).

Si vedano in particolare le linee 36 e 41 che transitano per Borgoricco (le fermate "Borgoricco centro" e "Borgoricco banca" distano tra loro 50 metri e sono pressoché equidistanti dal Museo, che è a circa 700 metri dalle fermate).

CONVENZIONE BUS PRIVATI

Segnaliamo la possibilità di usufruire del servizio di "trasporto convenzionato".

La ditta che effettua il servizio di trasporto scolastico nel nostro comune ha formulato una offerta per eventuali servizi nei comuni limitrofi.

Per informazioni contattare 049 9336321; 049 9337931

