

A.S.D. onlus

ottavo  giorno



## Curriculum dell'Associazione

A.S.D. Ottavo Giorno Onlus  
Corte Cà Lando, int 12 - 35121 Padova - Italy  
Tel.: +39 049 2613040 , +39 340 8586479  
e-mail: [ottavogiorno@gmail.com](mailto:ottavogiorno@gmail.com)  
[www.ottavogiorno.com](http://www.ottavogiorno.com)

## CURRICULUM

**L'Associazione Ottavo Giorno nasce nel 1997** dall'incontro di Vasco Mirandola, attore e regista, Marina Giacometti danzatrice e Nicola Coppo regista, **per realizzare un progetto permanente di promozione di attività artistiche di danza e teatro che includano persone con abilità differenti.** Missione principale dell'Associazione è creare concrete opportunità di socializzazione, integrazione e partecipazione alla vita culturale della comunità, attraverso l'espressione artistica.

### **DANCEABILITY®**

L'integrazione tra le diverse abilità è la prerogativa dell'Associazione che dal 1999 si è fatta promotrice a livello regionale e nazionale della DanceAbility®, una tecnica che permette alle persone abili e con disabilità di incontrarsi nella danza, attraverso un percorso creativo comune, nel pieno rispetto delle differenze.

**Ma DanceAbility® è anche molto di più di un metodo di danza; è un modello educativo che mette in pratica concretamente i principi dell'inclusione sociale; è un veicolo di relazione, conoscenza e acquisizione di consapevolezza sulle problematiche legate alla disabilità.**

Nel 1999 l'Associazione organizza a Padova il primo laboratorio di DanceAbility®, invitando Alito Alessi, danzatore statunitense fondatore di questa tecnica, e Emery Blackwell, suo collaboratore. Al laboratorio, durato una settimana intensiva, partecipano più di 50 persone abili e con disabilità. In seguito l'Associazione Ottavo Giorno si impegna a fare di Padova un punto di riferimento per la DanceAbility®, a livello regionale e nazionale, attraverso un Laboratorio permanente aperto a ragazzi (di età superiore ai 14 anni) e adulti senza limiti di età o condizione fisica, con spettacolo finale aperto al pubblico. Dal 2000 questo Laboratorio si svolge ogni anno presso il Palazzetto Gozzano di Padova e accoglie dalle 30 alle 40 persone provenienti da Padova e Provincia e da tutta Italia.

Parallelamente l'Associazione promuove la DanceAbility® nel territorio attraverso la collaborazione con strutture socio sanitarie locali, scuole e quartieri. Ogni anno vengono attivati:

- laboratori per le scuole primarie e secondarie di ogni grado
- laboratori nei quartieri rivolti a bambini
- corsi di aggiornamento per insegnanti di scuola, studenti universitari e per operatori del sociale.

I conduttori dei laboratori sono tutti insegnanti certificati presso i Teacher's Training tenuti da Alito Alessi.

Nel 2013-14 Ottavo Giorno in collaborazione con l'associazione Il Cortile di Rho e l'associazione Dreamtime di Milano organizza e produce a Padova il Corso di Formazione Insegnanti di DanceAbility® tenuto da Alito Alessi che forma 30 nuovi insegnanti di DanceAbility® italiani ed esteri.

### **DANZA**

Le attività di Danza e DanceAbility® sono dirette da Marina Giacometti che fonda il **Gruppo di danza EmmeCD**, composto da danzatori abili e diversamente abili, con cui dal 2001 al 2005 crea numerosi spettacoli e coreografie presentate in manifestazioni artistiche a Padova, in Italia e all'estero.

Dall'esperienza della DanceAbility® nascono inoltre numerose **Performance di Strada** che vengono realizzate in spazi urbani all'aperto. La Performance è sempre legata a un

progetto che nasce in funzione di un determinato luogo cittadino (centro storico, giardino, piazza) e si consuma in quel determinato evento, unico e irripetibile. Il progetto comprende sempre una fase preparatoria costituita da un workshop di DanceAbility® e una fase conclusiva, pubblica, costituita dalla Performance stessa. Questa forma di spettacolo è molto utilizzata dall'Associazione per comunicare in modo diretto e semplice il senso del nostro lavoro e può coinvolgere ogni volta gruppi diversi di danzatori.

#### Creazioni:

***A ruota libera*** (2001)

***Portami con te*** (2002)

***Uscita di Sicurezza*** (2003)

***Oltre le barriere...non solo architettoniche*** (Padova 2002) Performance di Strada, in collaborazione con Maria Tullia Pedrotti

***La Camionette*** (Caorle, 2003) Performance di Strada, in collaborazione con Antonella Tomasutti

***A Lele - reading danzato*** (2005) in collaborazione con Nicola Coppo

***L'allegorie de la statue*** (Padova 2005) in collaborazione con Patrice Guillaumet del Petit Theatre d'Ernest

***Paralimpiadi Torino 2006*** - Partecipazione alla Cerimonia di Apertura con 10 danzatori di Ottavo Giorno

## TEATRO

Dal 1998 al 2001 Vasco Mirandola dirige il **Gruppo Muk** formato da ragazzi sordi e udenti, con il quale crea tre spettacoli che vengono rappresentate in diversi teatri italiani e all'estero.

#### Creazioni:

***A me frega niente*** (Padova, 1997)

***Prove di volo*** (rassegna "Per Contrasto" di Moby Dick – Teatri della Riviera, 1999)

***OITre*** (Festival di Sant'Arcangelo di Romagna, 2000)

Nel 1998 Nicola Coppo, in collaborazione con Nicola Soranzo, fonda il **Gruppo Le Peschenoci**, formato da ragazzi Down. Il Gruppo realizza spettacoli basati su tecniche di Giocoleria e Clownerie che vengono presentati nei parchi e nelle piazze di Padova e in alcuni importanti Festivals nazionali. Tra il 2002 e il 2003 viene realizzato il Progetto "Verso Amleto" con la messa in scena del dramma di Shakespeare che vede protagonista un attore Down.

#### Creazioni:

***Opera Zero*** (Vetrov 1998) in collaborazione con le strutture di accoglienza per disabili mentali di Vetrov nella Repubblica Ceca (primo studio presentato a Liberec, Repubblica Ceca)

***Progetto marmellata*** (Mira, 1998)

***Doppio Trio*** (Padova, 1999) in collaborazione con Marina Giacometti

***Area Giocoleria Ristorante*** (Padova 2002) e ***Champagne*** (Padova 2003)

***8848*** (Padova 2004)

## **GRUPPO DI DANZA/TEATRO INTEGRATO**

Dal 2006 le due formazioni di danza e di teatro (Le Peschenoci) confluiscono nel **Gruppo di Danza/Teatro Integrato**.

Il Gruppo, diretto fino al 2010 da Marina Giacometti e Nicola Coppo, intraprende un nuovo percorso artistico basato sull'integrazione di linguaggi espressivi diversi: danza, teatro e musica. In questa fase inizia una fruttuosa **collaborazione con la formazione musicale padovana Bottega Baltazar** che crea e suona dal vivo le musiche di tutte le nuove creazioni del Gruppo

### **Creazioni:**

***...Lasciatemi in PACE!*** (Padova, 2006)

***Tra il prima e il dopo*** (Padova, Teatri delle Mura 2007)

***Sogno in La minore*** (Padova, Teatri delle Mura 2008)

***Passaggio urbano*** Performance di Strada (Padova, Teatri delle Mura 2009)

Dal 2010 il Gruppo è diretto da Marina Giacometti; aperto ad accogliere nuovi componenti, è attualmente composto da 12 danzatori con abilità differenti. Attraverso la costante collaborazione con la Bottega Baltazar, si riunisce costantemente per tenersi pronto ad andare in scena con Performance di Danza da presentare in teatro o in strada, partecipando a festival, rassegne e manifestazioni artistiche e culturali.

### **Creazioni:**

***Caccia al Tesoro*** Performance di Strada (Padova, Prospettiva Danza Teatro 2010)

***Collage*** Performance di Strada (Guardia di Folgaria - TN 2011)

***Fili Conduttori*** (Gavoi 2012)

***Fuga n.1*** (Padova 2013)

***Pop Up*** (Padova 2014)

***“...e sotto l'acqua scorre”*** (Padova 2016, 2017) Premio come migliore coreografia al Festival Internazionale delle Abilità Differenti (maggio 2017)

Nel 2014, in collaborazione con l'Ass. Corti a Ponte, viene realizzato il **Corto “Giuliette e Romei”** da un laboratorio teatrale di due giorni condotto da Vasco Mirandola finalizzato alla realizzazione del film.

**ESPERIENZE NELLE SCUOLE (dal 2009)**

ANNO	COMMITTENTE	ATTIVITÀ
Anno scol. 2009-10	Regione Veneto	Laboratori di DanceAbility® per il progetto “Danza Creativa: bambini abili e disabili si incontrano nel gioco della Danza”
Anno scol. 2009-10	Liceo Scientifico Galileo Galilei di Dolo (Ve)	Laboratori di DanceAbility® per gli studenti interessati, in orario extra-scolastico.
Anni scol. 2010-11 e 2011-12	Fondazione CaRiPaRo, Quartiere 4 sud-est di Padova e rispettivi I.C.	Laboratori di DanceAbility® e giocoleria per il Progetto “Un Quartiere per tutti”, scuole primarie e secondarie di primo grado del Quartiere.
Anno scol. 2011-12	Regione Veneto e ArteVen	Laboratori di DanceAbility® e giocoleria per il Progetto “Tatàn: Laboratori espressivi integrati rivolti a studenti abili e disabili delle Province di Padova, Treviso e Vicenza”, scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado.
Dal 2003 al 2017	I.C. di Albignasego	Laboratori di DanceAbility® nelle scuole secondarie di primo grado (Ogni anno 4-5 classi coinvolte).
Anni scol. 2012-13, 2013-14 e 2014-15	I.C. di Vigodarzere	Laboratori di DanceAbility® nelle scuole primarie e secondarie di primo grado (Ogni anno 1 classe coinvolta).
Anno scol. 2013-14	4° I.C. di Padova	Laboratori di DanceAbility® per tutte le classi della scuola Salvo D’acquisto.
Anno scol. 2014-15 2015-16 2016-17	I.C. di Ponte San Nicolò (Pd)	Laboratori di DanceAbility® per le classi della scuola G. Marconi di Roncaglia (3 classi coinvolte), C. Battisti di Rio (5 classi coinvolte) e Giuliani di Ponte S. Nicolò (9 classi coinvolte).
Anno scol. 2015-16	11° I.C. di Padova	Laboratori di DanceAbility® per la classe V della scuola Vivaldi.
Anno scol. 2015-16	I.C. di Camisano Vicentino	Laboratori di DanceAbility® per la classe III della scuola Fogazzaro

Anni scol. 2012-13, 2013-14, 2014-15, 2015-16, 2016-17	Comune di Padova – Settore Servizi Scolastici	Laboratori di DanceAbility® per Progetto Vivi Padova, scuole primarie. A.s. 2012-13 n. 4 classi, a.s. 2013-14 n. 11 classi, a.s. 2014-15 n. 4 classi, a.s. 2015-16 n. 4 classi coinvolte, a.s. 2016-17 n. 6 classi coinvolte.
Anno scol. 2016-17	Istituto D. Bosco	Laboratori di DanceAbility® per le classi II e V (4 classi).
Anno scol. 2016-17	I.C. di Campodarsego	Laboratori di DanceAbility® per la classe III.

## FORMAZIONE

Anno 2013-14	OTTAVO GIORNO ONLUS	Corso di abilitazione all'insegnamento della DanceAbility®, condotto dal fondatore Alito Alessi
Anni 2014, 2015 e 2017	FISPPA - Università di Padova	Corsi per gli studenti universitari in formazione per le scuole dell'infanzia, della primaria, della secondaria di primo e secondo grado(8 laboratori di 8 ore ciascuno)

## Strutture e Associazioni con cui l'Associazione ha collaborato

- Assessorati alla Cultura, ai Servizi Sociali, alle Politiche Giovanili del Comune di Padova
- Servizi Scolastici – Comune di Padova
- Progetto Giovani – Comune di Padova
- Quartieri n. 4 e n. 6 del Comune di Padova
- Ulss16 – Ulss 6 Euganea
- ArteVen
- Fisspa – Università degli Studi di Padova
- Istituti Comprensivi di Vigodarzere , Albignasego, Ponte San Nicolò, Campodarsego
- Istituti Comprensivi del Comune di Padova
- ASU – Associazione Studenti Universitari di Padova
- Neuropsichiatria infantile Ulss16, Padova
- Istituto Cortivo, Padova
- Associazione ANAFIM, Padova
- Associazione Down, Padova
- Anffas di Padova
- Associazione Apis di Campodarsego (Pd)
- Ceod Alice e Archimede - Ulss 16, Padova

- Coop Gruppo Polis – Il Portico, Padova
- IRPEA Padova
- Ceod Il Battello, Abano Terme (Pd)
- Associazione Arenartis, Chioggia (Ve)
- Ulss 9, Treviso
- Bottega Baltazar, Padova
- TAM Teatromusica, Padova
- Associazione Il Cortile, Rho (Mi)
- Associazione Vi.D.a Viaggiatori dell'Anima- Festival internazionale Dreamtime (Mi)
- Petite Theatre d'Ernest, Metz
- DanceAbility International (Oregon – U.S.A.)
- Spaziodanza, Padova
- Circoli Arci: Carichi Sospesi e Zoo – contenitori culturali, Padova
- Coop. Nuova Idea, Abano Terme
- Ass. Fuori Contesto, Roma
- Ass. Corti a Ponte – Ponte S. Nicolò (PD)
- Ass. Areartistica – Marcon (Ve)
- Theatre en Vol (Sassari)
- Teatro Invisibile (Padova)
- Ass. Arca a.p.s. (Taranto)
- Centro Internazionale della Danza (Rovereto)