

UN ANNO DA ARTISTA

SEZIONE GRANDI ANNO SCOLASTICO 2017/18



OGNI MESE FAMOSI PITTORI CON LE LORO OPERE CI HANNO FATTO GUSTARE PAESAGGI CHE RACCONTANO LE STAGIONI E INSEGNATO VARIE TECNICHE PER DIPINGERE.

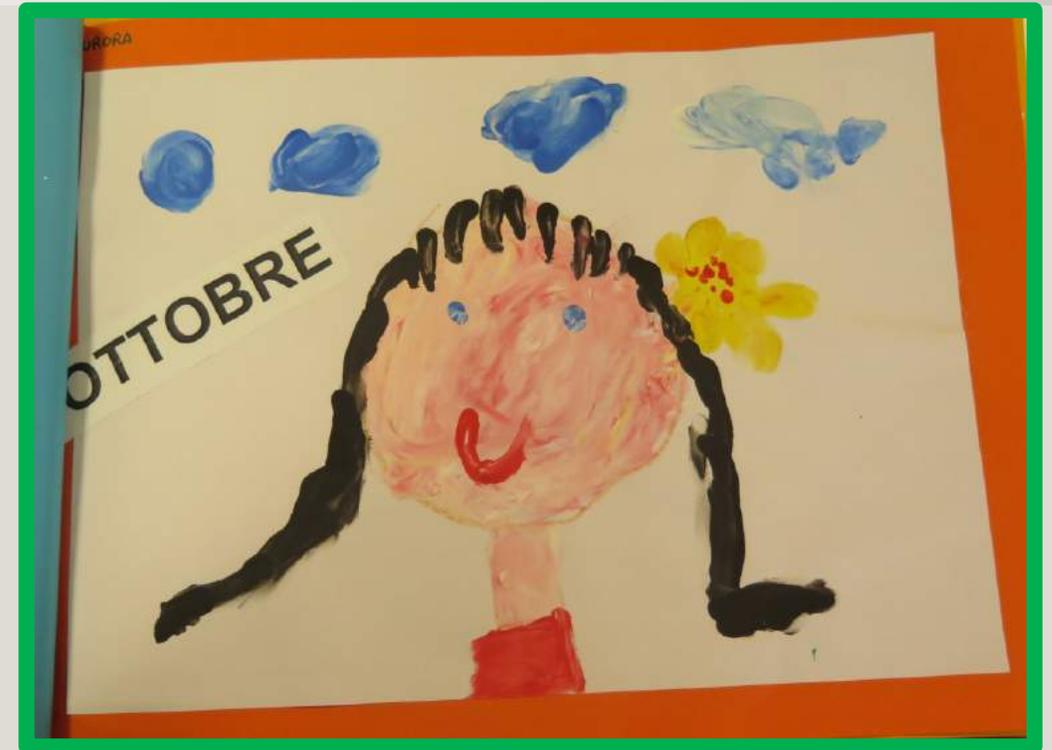
SETTEMBRE

COME *CAMILLE PISSARO* ABBIAMO USATO LA TECNICA DEL PUNTINISMO.



OTTOBRE

COME PAUL GAUGUIN USIAMO COLORI ACCESI.



NOVEMBRE

RIPRODUCIAMO, CON LA TECNICA DELL'IMPASTO E PICCOLE PENNELLATE, IL QUADRO DI *VINCENT VAN GOGH* CHE CI È PIACIUTO DI PIÙ.



Il seminatore al tramonto



Iris



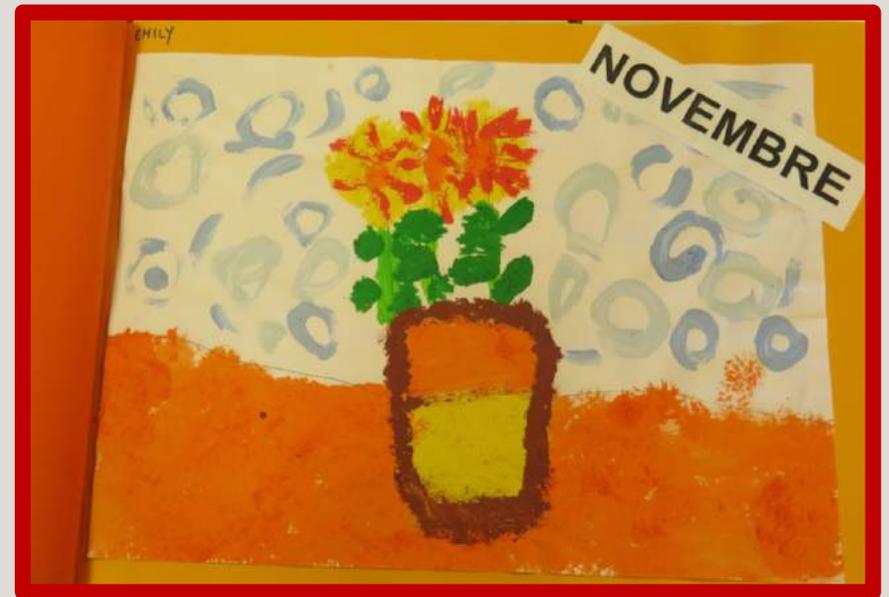
Il sole



*La camera
di Vincent*



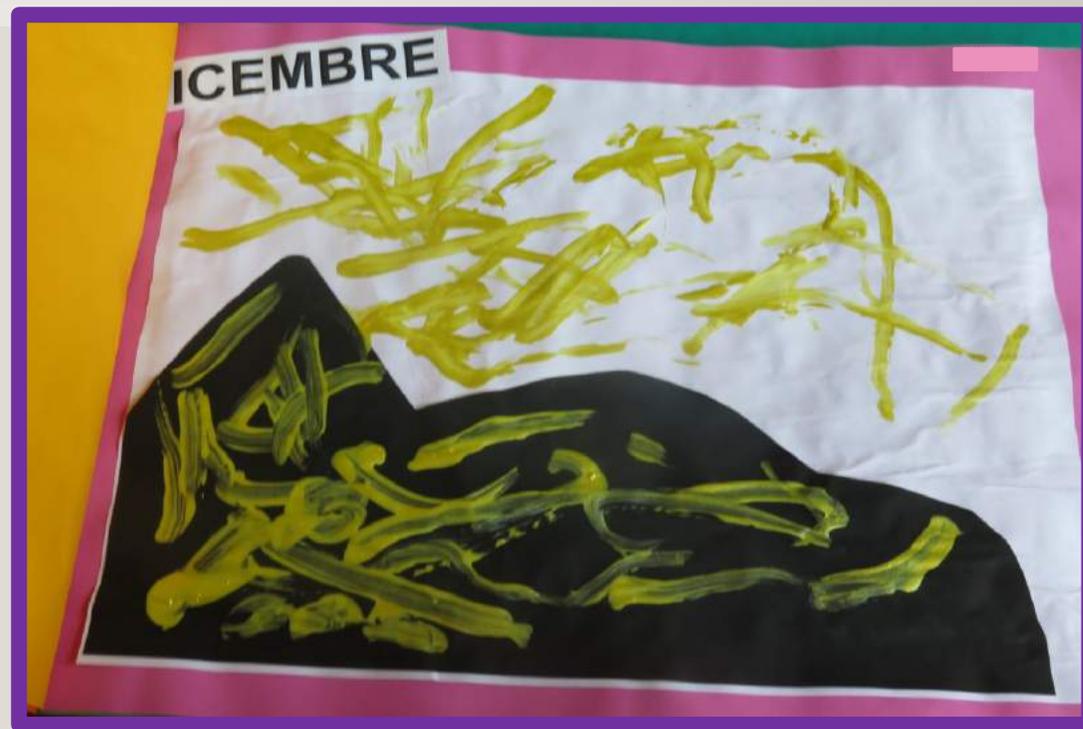
*La notte
stellata*



I girasoli

DICEMBRE

RIPRODUCIAMO, USANDO COLORI FORTI E MOLTO NERO, L'OPERA
"IL PAESAGGIO INVERNALE" DI WASSILY KANDINSKY.



GENNAIO

RIPRODUCIAMO L'OPERA INVERNALE "LA GAZZA" DI
CLAUDE MONET.



FEBBRAIO

RIPRODUCIAMO, COME SE FOSSE UNA FOTO, L'OPERA DEL
PITTORE FIAMMINGO *PIETER BRUEGEL*.



MARZO

RIPRODUCIAMO, SFUMANDO IL COLORE, IL QUADRO DI HENRI LE SIDANER CHE CI È PIACIUTO DI PIÙ.



APRILE

DIPINGIAMO UN RIGOGLIOSO PRATO FIORITO COME
CLAUDE MONET.



MAGGIO

RIPRODUCIAMO L'OPERA PIÙ FAMOSA DI CLAUDE MONET
"I PAPAVERI".



GIUGNO

PAUL SIGNAC NELLA SUA OPERA,
"IL MOLO DI SAINT-TROPEZ" HA USATO LA TECNICA DEL
PUNTINISMO MA NOI ABBIAMO DECISO DI RIPRODURLA A
MODO NOSTRO.

