



Trame di storia

PERCORSI MUSEALI 2017/2018



Per informazioni e prenotazioni

Sito web: www.tramedistoria.it - E-mail tramedistoria@gmail.com

Tel. +393476427727

TRAME di storia

PERCORSI MUSEALI 2016/2017

TRAMEDISTORIA nasce nel 2015 dall'idea di un gruppo di persone di diversa formazione artistica, antropologica e archeologica, con pluriennale esperienza nell'ambito della didattica.

Forti dell'esperienza maturata in parchi archeologici e musei, gli operatori specializzati sono in grado di proporre laboratori ad hoc a seconda dell'età dei bambini/ragazzi che li devono svolgere. Le attività si basano sui principi della **Didattica Attiva**, che consiste nel far partecipare ai percorsi gli utenti, attraverso attività pratiche e momenti di confronto.

TRAMEDISTORIA si rivolge anche agli enti pubblici, alle strutture museali, ad associazioni culturali e affini, per dimostrazioni di archeologia sperimentale, pubblicazioni, workshop e cicli di conferenze pluritematiche.



Per informazioni e prenotazioni
Sito Internet: www.tramedistoria.it
Telefono: +393476427727

E-mail: tramedistoria@gmail.com

Facebook: www.facebook.com/tramedistoria/



TRAME di storia

PERCORSI MUSEALI 2016/2017

COSTO E DURATA DELLE ATTIVITA'

Mezza giornata (3 ore circa; visita + 1 laboratorio): 7 euro a partecipante; se il numero dei ragazzi dovesse essere inferiore a 20 verrà applicata una quota fissa di 140 euro a gruppo; ciascun gruppo può essere composto da un massimo di 30 persone per operatore (insegnanti esclusi).

Alla quota sopra menzionata va aggiunto il costo del biglietto d'ingresso al Museo/Parco specificato nelle pagine dedicate.

Giornata intera (6 ore circa; visita + 1 laboratorio a scelta ed 1 laboratorio di tiro con l'arco): 9 euro a partecipante; se il numero dei ragazzi dovesse essere inferiore a 20 verrà applicata una quota fissa di 180 euro a gruppo; ciascun gruppo può essere composto da un massimo di 30 persone per operatore (insegnanti esclusi).

Alla quota sopra menzionata va aggiunto il costo del biglietto d'ingresso specificato nelle pagine dedicate.

Nella durata complessiva delle attività è prevista la pausa merenda e, nel caso della giornata intera, la pausa pranzo.

I materiali necessari per le diverse attività saranno sempre forniti dall'operatore di **TRAMEDISTORIA**.

Qualora foste interessati a delle attività non in elenco contattateci e cercheremo di studiare con voi una **proposta ad hoc!**

CONTATTI:

Sito internet: www.tramedistoria.it

Telefono: +393476427727

E-mail: tramedistoria@gmail.com

Facebook: www.facebook.com/tramedistoria/

www.tramedistoria.it

VILLAGGIO PREISTORICO DEL PARCO VALLE DEL MENAGO - BOVOLONE (VR)

Biglietto d'ingresso gratuito

La pianura veronese venne abitata dall'uomo a partire dal Neolitico Antico (V millennio a.C.). Per quanto riguarda Bovolone, le prime testimonianze di frequentazione umana risalgono al Neolitico Recente (metà del IV millennio a.C. circa), e sono riconducibili all'ultima fase della Cultura dei Vasi a Bocca Quadrata, con la ceramica caratterizzata dalla particolare decorazione ad incisioni ed impressioni. È però durante l'Età del Bronzo (II millennio a.C.) che il territorio di Bovolone, così come l'intera pianura veronese, vede nascere e svilupparsi numerosissimi insediamenti, prova dell'ormai massiccia colonizzazione in atto ad opera delle genti di cultura palafitticolo-terramaricola: risalgono a questo periodo infatti gli abitati di Novarina, Gesiole, Crosare e Saccavezza, sito quest'ultimo che insiste in parte all'interno del Parco Valle del Menago, in un'area sottoposta attualmente a vincolo archeologico. La presenza dell'uomo a Bovolone riprese, dopo un'interruzione avvenuta nei primi secoli del I millennio a.C., anche durante l'Età del Ferro grazie ai Veneti Antichi, attestati sempre in località Crosare attorno al V secolo a.C.

L'associazione **TRAMEDISTORIA**, in collaborazione con l'associazione **GEA** e alcuni volontari, sta ricostrendo un villaggio preistorico che si trova nello splendido Parco Valle del Menago a Bovolone (VR).

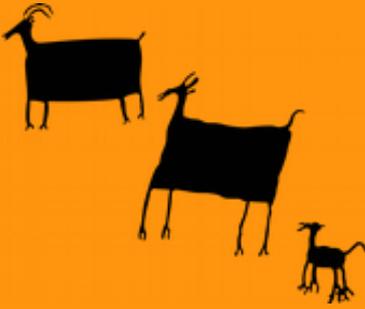
Le strutture – capanne, aree produttive etc. - sono state realizzate utilizzando, quando possibile, le stesse tecniche che usavano gli uomini preistorici per far comprendere al meglio le fasi di realizzazione di una struttura abitativa e produttiva.

Inaugurata il 5 giugno 2016, la prima capanna è fruibile dai visitatori e dalle scuole su prenotazione e in alcune giornate in cui viene aperta al pubblico. Durante queste aperture i visitatori potranno trovare laboratori didattici per i bambini, visite guidate al villaggio e, in alcune date speciali, una comunità preistorica che mostrerà ai suoi ospiti come si viveva nel Neolitico.

I percorsi pensati per le scuole sono tre: **mezza giornata archeologica**, **giornata intera archeologica** e **giornata intera suddivisa tra archeologia e parte naturalistica** (in collaborazione con l'associazione **GEA**).



PERCORSI AL VILLAGGIO PREISTORICO



PREISTORIA

PITTURA RUPESTRE

I soggetti che ricorrono con maggior frequenza nelle decorazioni parietali delle grotte sono i grandi animali selvatici quali l'orso, il cervo, il bisonte, il cavallo, il mammut. Sono presenti spesso anche le impronte delle mani.

Il colore era realizzato con pigmenti naturali e applicato con pennelli ricavati dal pelo degli animali o da fibre vegetali, oppure con le dita. Anche noi proveremo a diventare artisti preistorici utilizzando gli stessi materiali e realizzando delle personali opere tipiche dell'arte rupestre.

TAVOLETTE ENIGMATICHE

Le tavolette enigmatiche sono dei manufatti dell'Età del Bronzo realizzati in pietra o terracotta ritrovati in gran parte d'Europa, a distanza di migliaia di chilometri, con simboli simili od uguali. Come si può intuire dal nome non si sa ancora quale sia stato il loro utilizzo: strumenti contabili? Proto-linguaggio? Mappe del territorio? Dopo aver discusso insieme e sentito le varie ipotesi dei partecipanti proveremo a realizzare la copia di una o più tavolette.

SUONI

I primi strumenti musicali fanno la loro comparsa con l'uomo anatomicamente moderno più di 25.000 anni fa e lo accompagneranno sino ai giorni nostri. Dopo un momento di ascolto di strumenti musicali preistorici ricostruiti, i bambini avranno modo di realizzarne uno o più utilizzando stesse tecniche e materiali.

ARTE MOBILIARE E VOTIVA

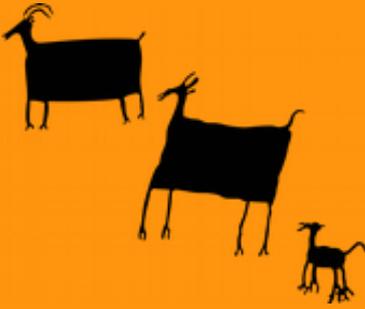
L'arte mobiliare fa riferimento alle forme artistiche che riguardano gli oggetti "mobili", cioè di uso sia rituale che quotidiano. Le Veneri preistoriche appartengono a questa categoria di manufatti, e molto probabilmente erano simbolo di fecondità. Dopo una breve spiegazione sul significato simbolico di queste statuine i bambini avranno modo di realizzare la loro piccola divinità.

Sempre valore simbolico avevano anche le figurine di piccoli cavalli di terracotta, tipici dell'età del Bronzo, che venivano donati con valenza votiva; i bambini avranno modo di realizzare il loro piccolo dono a quattro zampe.

FACCIAMO UN GIOIELLO DI METALLO

Il rame è il primo metallo scoperto e utilizzato dall'uomo preistorico: ogni bambino avrà modo di conoscere le tecniche di lavorazione di questa materia prima e realizzare il proprio gioiello.

PERCORSI AL VILLAGGIO PREISTORICO



ANDIAMO A CACCIA

Scopriremo le tecniche dei cacciatori preistorici ed utilizzeremo le varie armi da caccia che si sono evolute nell'arco del tempo, in un'appassionante "gara preistorica".

INTRECCIAMO!

L'Uomo preistorico aveva una profonda conoscenza dell'ambiente naturale in cui viveva, era in grado di ricavare fibre vegetali da alberi, arbusti, erbe ed utilizzarle per creare con varie tecniche corde ed intrecci di vario uso. Inoltre, sfruttando la corteccia ed i rami degli alberi sapeva realizzare dei contenitori di varie forme. Dopo aver osservato da vicino numerose riproduzioni di corde, intrecci e contenitori in fibre vegetali, ciascun bambino sperimenterà le tecniche dei cestai preistorici!

LA SCOPERTA DELLA TESSITURA

Quando, nel Neolitico, si scopre che dalle fibre vegetali si possono ricavare anche fili da poter intrecciare si iniziano a realizzare al telaio abiti in tessuto. Ogni bambino avrà a disposizione un telaio opportunamente preparato, con il quale potrà scoprire la tecnica della tessitura e produrre il proprio piccolo scampolo di stoffa.

LAVORIAMO L'ARGILLA

A partire dal Neolitico con l'argilla si iniziano a realizzare contenitori per la conservazione del cibo ed altri oggetti di uso quotidiano, come ad esempio le *pintaderas*, interpretate come "stampini" per decorare e rinvenute spesso negli scavi di abitati neolitici. Ogni bambino avrà modo di conoscere e sperimentare la lavorazione dell'argilla utilizzando le tecniche dell'epoca per realizzare vari oggetti preistorici.

MONILI. Pietra e pelle nella decorazione della persona

Fin dalla Preistoria l'uomo ha sentito la necessità di decorare la propria persona anche attraverso i monili ricavati da numerosi materiali quali osso, pietra, conchiglie, pelle, metallo. Realizzeremo insieme dei ciondoli in pietra e dei bracciali in pelle alla moda preistorica.

FACCIAMO IL PANE

Il pane è ancora oggi alla base dell'alimentazione mediterranea e la sua origine è antichissima: impareremo anche noi ad estrarre la farina da orzo e farro con le tecniche utilizzate nel Neolitico ed infine produrremo la nostra pagnotta da portare a casa.





PERCORSI AL VILLAGGIO PREISTORICO (Parco Valle del Menago)

NATURA

Gea-onlus. Associazione per l'educazione ambientale.

Via San Giovanni 36, 37051 Bovolone (VR). Tel: 045-6900028;

cell: 340-6229296;

e-mail: associazionegea@yahoo.it; web: www.gea-onlus.it

Costo del laboratorio: **6,00 euro** a studente.

Il costo comprende educatore, materiali per le attività e per i laboratori

E' caldamente consigliato abbigliamento e scarpe comode, eventuali spolverini e cappelli, adatti per un'escursione in natura.

Gli argomenti, il linguaggio e le attività sono adatte all'età degli studenti.

Nel Parco è presente un'aula didattica dotata di bagni.

In caso di disdetta: la disdetta deve essere effettuata almeno 24 ore prima dell'uscita. In caso contrario è prevista una penale di 50 euro.

DANZA DEGLI ELFI (per le scuole dell'infanzia)

Passeggiata nel Parco per esplorare la Valle del Menago e scoprire le erbe e gli alberi che ne fanno parte. Cercheremo sassi, cortecce, rami, foglie per creare dei travestimenti ed assomigliare così alle creature del bosco, per giocare a nasconderci e ritrovarci. Tutti i bambini-elfo si riuniranno sotto la Grande Quercia per una lettura animata.

Durata del percorso con laboratorio: 3 ore.

DANZA DEGLI ELFI (per le classi prime e seconde delle scuole Primarie)

Passeggiata nel Parco per esplorare la Valle del Menago e scoprire le erbe e gli alberi che ne fanno parte. Cercheremo sassi, cortecce, rami, foglie per creare dei travestimenti ed assomigliare così alle creature del bosco, per giocare a nasconderci e ritrovarci. Tutti i bambini-elfo si riuniranno sotto la Grande Quercia per creare insieme un oggetto "elfico".

Durata del percorso con laboratorio: 3 ore.





PERCORSI AL VILLAGGIO PREISTORICO (Parco Valle del Menago)



ALLA SCOPERTA DELLA VALLE (per le classi prime e seconde delle scuole Primarie)

Camminata nel Parco per scoprire le caratteristiche della Valle del Menago: si racconterà la sua storia, si osserveranno le erbe e le diverse piante che ne fanno parte e gli animali che vi abitano. La passeggiata sarà intervallata da momenti di gioco che permetteranno di apprendere, divertendosi, le dinamiche della rete alimentare.

Durata del percorso: 3 ore.

IL MONDO DEGLI INSETTI (per le classi terze, quarte e quinte delle scuole Primarie)

Il frutteto "*Non ti scordar di me*" accanto al Parco Valle del Menago, ospita diverse piante che sono una vera attrattiva per diversi insetti. Dopo una breve presentazione sul mondo degli insetti andremo a scovarli e studiarli nel loro habitat naturale. Laboratorio creativo per la realizzazione de "L'albergo degli insetti".

Durata del percorso con laboratorio: 3 ore.

PASSEGGIATA TRA ERBE E FIORI:PER CONOSCERE MEGLIO LE PIANTE (per le classi terze, quarte e quinte delle scuole Primarie)

Durante la passeggiata nel Parco andremo alla scoperta dei diversi ecosistemi che lo caratterizzano, osservando e riconoscendo erbe, arbusti e alberi. Cercheremo di scoprire le tracce degli animali selvatici presenti nel Parco. Raccoglieremo erbe, foglie e fiori per realizzare un erbario di classe.

Durata del percorso con laboratorio: 3 ore.

INCONTRO CON LE API (per le classi terze, quarte e quinte delle scuole Primarie)

Visitiamo l'apiario: avremo modo di osservare da vicino le api che vivono nell'Apiario del Frutteto. L'incontro ravvicinato, in tutta sicurezza, e il racconto dell'apicoltore, ci permetterà di conoscere la vita e il comportamento delle api. Laboratorio manuale con la cera delle api.

Durata del percorso con laboratorio: 3 ore.

ORIENTAMENTO CON BUSSOLA (per le classi quinte delle scuole Primarie)

I ragazzi impareranno a spostarsi nel territorio del Parco, tra tratti boscosi e radure, servendosi della bussola e della cartina della Valle. Il percorso predefinito sarà caratterizzato da diverse stazioni e prove al fine di far conoscere ai ragazzi la flora e la fauna del Parco.

Durata del percorso: 3 ore.



PERCORSI AL VILLAGGIO PREISTORICO (Parco Valle del Menago)



RICERCA E ANALISI AL MICROSCOPIO DI BIOINDICATORI DELL'ACQUA (per le scuole Secondarie di Primo Grado)

La ricchezza di corsi d'acqua presenti nel Parco della Valle del Menago, ci permetterà di fare la conoscenza dei Bioindicatori. Attraverso prelievi di campioni dell'acqua potremo ricercare e analizzare i macro-invertebrati presenti. Microscopio ottico e chiavi dicotomiche permetteranno ai ragazzi di individuarli e riconoscerli. Durata del percorso: 3 ore.

SUOLO (per le scuole Secondarie di Primo Grado)

Il Parco Valle del Menago è un territorio che si è costituito in migliaia di anni con il deposito di sabbia e detriti portati dai fiumi e dalla presenza delle paludi. Attraverso numerosi laboratori si analizzeranno diversi campioni di suolo per conoscere e comprenderne le caratteristiche, come granulometria, stratificazione e permeabilità.

Durata del percorso: 3 ore.

ORIENTEERING (per le scuole Secondarie di Primo Grado)

Con l'aiuto di una carta topografica ed una bussola i ragazzi impareranno a orientarsi, a pianificare percorsi ed esplorare il territorio del Parco. Sulla cartina saranno raffigurati diversi punti di controllo dove i piccoli gruppi dovranno transitare per portare a termine l'intero percorso, in ogni stazione saranno presenti piccole prove o informazioni utili alla conoscenza dell'ambiente.

Durata del percorso: 3 ore.

Per maggiori informazioni e/o prenotazione: Paola 340 6229296 o Maria Grazia 347 9970958



MUSEO VITTORINO CAZZETTA SELVA DI CADORE (BL)

Biglietto d'ingresso 3 euro

Il **Museo Vittorino Cazzetta** si trova a Selva di Cadore circondato dallo splendido scenario delle Dolomiti, patrimonio UNESCO.

Il **Museo** è stato recentemente ristrutturato con importanti interventi che hanno riguardato sia la sede dove è ospitato, sia l'allestimento, rendendo molto più organico e, a tratti, interattivo, l'intero percorso.

I principali punti d'interesse sono costituiti dalla sepoltura mesolitica, completa di corredo funerario, di un uomo morto circa 7500 anni fa, ritrovata a **Mondeval de Sora** e dal masso del **Monte Pelmetto** che reca impresse delle impronte fossili di dinosauri antichissimi.

La visita al **Museo** sarà un viaggio alla scoperta del paesaggio e degli abitanti più antichi del pianeta osservando i fossili, per poi emozionarsi scoprendo come vivevano le comunità mesolitiche in quota. Si potrà, poi, terminare la visita con la parte più recente del Museo legata alle presenze umane a partire dal Neolitico.



NATURA E PALEONTOLOGIA

DOLOMITI

Attraverso la visita al Museo e ad un laboratorio pratico, scopriremo la storia geologica delle Dolomiti, dalla loro formazione ai giorni nostri. Il percorso si snoderà tra le leggende e gli studi scientifici, per capire come si sono formate e cosa rende uniche al mondo queste montagne.



LA VITA NELLE ROCCE

I fossili hanno da sempre affascinato grandi e piccini: come fa un organismo vivente, animale o vegetale, a diventare roccia? Come hanno fatto delle conchiglie o dei pesci a finire lassù, tra le cime delle montagne? Scopriremo come questi si sono formati e cosa possono raccontarci, toccando con mano dei veri fossili e vestendo i panni del paleontologo.

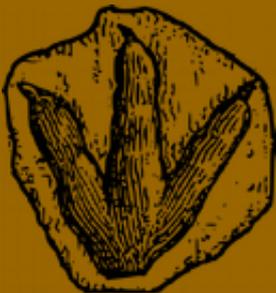


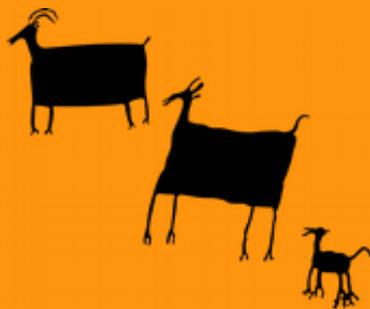
SULLE TRACCE DEI DINOSAURI

Delle creature del passato non ci sono rimaste solo le ossa fossili, ma anche impronte, come quelle conservate al museo. Dopo un introduttivo e suggestivo viaggio nel tempo, dall'origine della terra ai Dinosauri del Triassico Superiore, scopriremo cosa queste orme possono dirci, imparando a riconoscerle e ad identificare i dinosauri che le hanno lasciate.

I FOSSILI SI RACCONTANO (Per ragazzi della Terza Media e Scuole Superiori)

Dopo un'approfondita parte introduttiva dove verrà chiarito il concetto di fossile e di fossilizzazione e verranno acquisite le competenze essenziali per il riconoscimento dei fossili, sarà possibile comprendere i principali processi evolutivi che hanno portato allo sviluppo della vita nelle forme che conosciamo oggi. Ci si concentrerà principalmente sulle specie fossili diffuse sulle Dolomiti con particolare attenzione a quelle esposte nelle sale del museo. Successivamente, grazie a schede di riconoscimento, sarà possibile identificare e riconoscere dei veri fossili.





PREISTORIA

BABAZ E LA PREISTORIA (per la scuola dell'Infanzia)

In compagnia del burattino Babaz scopriremo la vita dei nostri antenati attraverso leggende, giochi e piccole attività pratiche. Alla fine dell'attività i bambini potranno portare a casa un piccolo "reperto archeologico".

L'UOMO DI MONDEVAL, VITA DI UN CACCIATORE IN ALTA QUOTA

La sepoltura dell'uomo di Mondeval de Sora (2150m s.l.m.) costituisce una delle più importanti scoperte archeologiche dell'area alpina. Si tratta della tomba di un cacciatore mesolitico, vissuto circa 7500 anni fa. Il suo corredo, straordinariamente conservato, ci dà modo di aprire alcune finestre sulla sua vita e le sue abitudini. Il laboratorio permetterà di creare uno strumento preistorico, scoprendo così molte conoscenze perdute!

IL CACCIATORE PREISTORICO

Quante volte ci siamo chiesti come riuscivano a cacciare in tempi così lontani con il solo ausilio di una punta in pietra? Con la scelta di questo percorso sveleremo tutti i "segreti" della caccia in preistoria e i partecipanti avranno la possibilità di costruire una freccia proprio come facevano i cacciatori preistorici e scoprire così le diverse fasi di lavorazione e gli strumenti utilizzati in antichità!

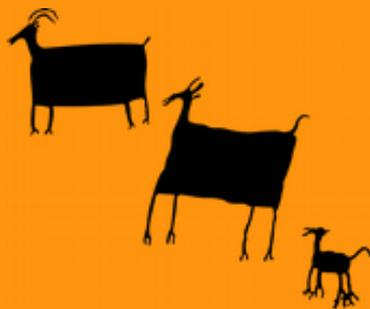
OGNI OSSO AL SUO POSTO

Dopo la visita alla sezione mesolitica del Museo, durante la quale sarà possibile toccare alcune riproduzioni degli strumenti presenti nel corredo dell'Uomo di Mondeval, i bambini diventeranno degli antropologi e ricostituiranno l'intera sepoltura!

STORIE DI PASCOLI

I pascoli della Val Fiorentina cominciarono ad essere sfruttati fin dal Tardo Neolitico da pastori che conducevano le greggi in alta quota d'estate. Anche se la pecora sembra essere stato uno dei primi animali a venir allevato, ci è voluto parecchio tempo prima che si iniziasse a filare la lana. Perché? Lo scopriremo durante questo viaggio nell'età dei metalli!

PERCORSI AL MUSEO VITTORINO CAZZETTA



ESPERIMENTI PREISTORICI (Per ragazzi della Terza Media e Scuole Superiori)

Cosa usavano in preistoria per tagliare la carne? E per cucirsi i vestiti? Quali strumenti utilizzavano per cacciare? Come costruivano i loro ripari?

Con la scelta di questo percorso i ragazzi avranno la possibilità di riprodurre un utensile preistorico con le tecniche utilizzate allora, non per gioco, ma per ricavare un insieme di conoscenze utili per capire la vita nella preistoria.

ARCHEOLOGI PREISTORICI

La figura dell'archeologo è, spesso, vista in modo errato a causa di alcuni film, Indiana Jones *in primis*, e di un'aura misteriosa legata a grandi scoperte del passato.

Ma cos'è realmente un archeologo e cosa fa?

Andiamo a scoprire di cosa si occupa un archeologo preistorico e chi lo affianca, provando, noi stessi, a mettere le mani nella terra!