

Organizzazione:



Direzione Artistica:
Danny Masutti

Con la collaborazione:



Sarmede

Il paese delle fiabe

Programma per le scuole
dal 24 ottobre 2017
al 11 febbraio 2018

SEDE ASSOCIAZIONE

Associazione Pro Loco Sarmede:
piazza Roma 5,
31026 Sarmede (Treviso).

Tel. 0438-1890449
Mob. 345-8892702
Fax 0438-1890149

Mail info@sarmede.org

www.sarmede.org

C.Fiscale: 93001590269
P.Iva: 01890000266

COORDINATE IBAN
IT02J0760112000000011256310
intestato ad Associazione
Pro Loco Sarmede

Orario d'ufficio: 8:30-12:30.

TEATRO-AUDIRORIUM DELLA PRO LOCO DI SARMEDE

Via Giuseppe Mazzini 16A
31026 Sarmede (Treviso)

LABORATORIO "OFFICINA DELLE IDEE"

Via Giuseppe Mazzini 16A
31026 Sarmede (Treviso)

La scuola va a teatro

30^a edizione

Rassegna Teatro Ragazzi per scuole:

infanzia

primaria

secondaria 1°

secondaria 2°

Orario spettacoli: al mattino dal lunedì al venerdì

Ottobre

Mercoledì 25

Il Mago del riciclo

Ambaradan Teatro - Bologna

Quella del Mago del Riciclo è una storia tenera e al contempo comica. In una discarica incantata, vive un bizzarro personaggio che sa compiere vere magie con il pattume, è il mago del Riciclo! Vanda, invece, è una buffa signora che ritiene la raccolta differenziata una perdita di tempo. Ben presto, però, grazie all'incontro con il Mago, anche lei scopre quanto sia bello dare nuova vita ad oggetti abbandonati e solo apparentemente inutili e decide, addirittura, di diventare una giocattolaia del pattume! Ad aiutarla in questa splendida trasformazione ci sono i bambini e alcuni nuovi amici.

Attore, 50', 4-8 anni



Venerdì 27

Starlight settemillimetriuniverso

Zelda - Treviso

Giuseppe Lorenzoni, Pietro Tacchini, Angelo Secchi, Giovan Battista Donati e Arminio Nobile. Sono alcuni tra i primi astrofisici in Italia, anzi nel mondo! A loro si devono risultati importanti: la prima classificazione spettrale delle stelle, la realizzazione di strumenti e metodologie per lo studio della luce stellare, e la costituzione della prima società scientifica dedicata all'astrofisica. Filippo si esibisce in una narrazione avvincente attraverso la storia d'Italia, dal Risorgimento all'Unità, tra le vicissitudini e la passione di uomini che hanno trovato nella ricerca scientifica la loro ragione di vita.

Narrazione, 60', 13-18 anni



Martedì 31

Posidonia

Teatro Di Carta / Ombre Bianche Teatro - Roma

Un viaggio fantastico alla ricerca di Posidonia, misterioso regno inabissato nelle profondità dell'oceano, tra bizzarre creature, spaventose tempeste e relitti fantasma. La narrazione avviene attraverso una raffinata sintesi tra un teatro d'attore capace di unire momenti poetici a gag esilaranti e il teatro d'ombre, che con la sua magia è in grado di restituire le meravigliose atmosfere degli abissi marini. Le proiezioni di una lanterna magica ottocentesca offrono infine la possibilità di conoscere un'altra antica e originale forma di animazione.

Attore, figura, ombre, lanterna magica, 50', 6-10 anni



Novembre

Lunedì 6

T-rex gli amici non si mangiano

Teatro Prova - Bergamo

Un Tyrannosaurus Rex e un topolino possono andare d'accordo? No, non possono, sono troppo diversi! Il T-Rex è un feroce predatore. Se li mangia, i topolini! O forse no? Insieme, giocando con il cibo e la cucina, il tirannosauro e la topolina Molly scoprono un sentimento che trasforma il difficile in facile, l'impossibile in "si può fare". È un sentimento che vince ogni paura: l'amicizia. E tutti lo sanno che gli amici non si mangiano.

Attore, 50', 3-8 anni



Mercoledì 8

La musa de dante

El Desván De Los Deseos - Oviedo

La Musa de Dante es un espectáculo didáctico y divertido, un canto de amor al teatro y al proceso creativo. A nuestro Dante, llamado así por su padre en un gesto de admiración hacia Dante Alighieri, le ha abandonado la inspiración, es incapaz de escribir y sin ideas para un próximo estreno, su compañía de teatro está condenada a desaparecer. Desesperado, acaba quedándose dormido por el cansancio. Durante el sueño, le visitará la musa de la comedia, que usará todas sus armas para que Dante vuelva a escribir

Attore, 70', 13-18 anni



Giovedì 9

Le malade imaginaire - Molière

Compagnie Française De Théâtre De Rome - Fra

La Compagnie Française de Théâtre de Rome propose Le Malade Imaginaire de Molière! Ce spectacle va en scène pour la 8ème année, il s'agit d'un spectacle comique, dynamique et interactif, qui donne aux jeunes la possibilité de suivre toute une histoire en langue française. Les acteurs sont professionnels et de langue maternelle française. Toinette, la servante de Argan, va tout mettre en œuvre pour empêcher le mariage de Angélique (la fille d'Argan) avec le futur médecin Thomas Diafoirus. Encore une idée d'Argan de marier sa fille à un médecin alors qu'elle aime Cléante.

Attore, 50', 14-17 anni



Lunedì 13

Treasure island A caribbean adventure

The Play Group - Gran Bretagna

The Play Group brings dynamic and entertaining English language performances to schools and theatres all over Europe. This season the Play Group proudly presents Treasure Island, a show inspired by Robert Louis Stevenson's classic novel. In the Play Group's colourful, fast-moving adventure thriller the audience are taken on the high seas to a desert island together with a deceiving sea captain, a cheeky parrot and gold hungry pirates in search of treasure. Our story is the perfect example of the eternal conflict between Good and Evil and Truth and Deception - always very current themes!

Attore, 60', 8-13 anni



Martedì 14

Treasure island

A caribbean adventure

The Play Group - Gran Bretagna

The Play Group brings dynamic and entertaining English language performances to schools and theatres all over Europe. This season the Play Group proudly presents Treasure Island, a show inspired by Robert Louis Stevenson's classic novel. In the Play Group's colourful, fast-moving adventure thriller the audience are taken on the high seas to a desert island together with a deceiving sea captain, a cheeky parrot and gold hungry pirates in search of treasure. Our story is the perfect example of the eternal conflict between Good and Evil and Truth and Deception - always very current themes!

Attore, 60', 14-18 anni



Giovedì 16

Facciamo numero

Schegge Di Cotone - Roma

Lo spettacolo segue la quotidianità di una bambina, da quando si alza al mattino fino a sera, quando si riaddormenta. Insieme a lei scopriamo tutte le volte in cui la matematica entra volontariamente o meno nella sua vita. Le sue difficoltà con questa materia la fanno sentire inadeguata, tanto da farle mettere in dubbio la possibilità di realizzare il suo sogno: diventare un'astronauta. Solo il suo entusiasmo, qualche enigma svelato, e il racconto di una favola le permetteranno di comprendere come la matematica sia un mondo accessibile a tutti.

Attore, narrazione, 60', 6-10 anni



Lunedì 20

Sette in un colpo

Teatro Trabagai - Livorno

Un povero re è stato rapito da un orco ed è tenuto prigioniero nel suo carro. Ad un povero sarto accade un giorno per caso di schiacciare sette mosche e di decidere di cambiare il suo nome in: "SETTE IN UN COLPO". Come queste due vicende si incrocino e portino alla salvezza del regno è una fatalità di quelle che solo le migliori fiabe sanno raccontare..

Attore, figura, burattini, 45', 4-8 anni



Mercoledì 22

Mamma orsa

I Teatri Soffiati - Trento

In questa storia c'è freddo, neve e tanto vento gelido... qui si racconta del viaggio di mamma orsa alla ricerca del suo piccolo orsacchiotto scomparso, tra bufere e lupi affamatissimi. In una cornice scenografica magica e sotto zero, un solo attore con l'aiuto di una copertina di lana (la storia è ambientata in un paese davvero freddissimo!), una kalimba, una chitarra, un kazoo, un bicchiere e una lacrima di cristallo ghiacciata. Lo spettacolo abbraccia i temi universali delle emozioni parlando al cuore di paura, abbandono, amore, tenerezza e coraggio.

Attore, narrazione, 50', 4-8 anni



Lunedì 27

Topomosca

Roggero - Varese

Un topolino russo Arturo si ritrova per sbaglio in Italia e sogna di ritornare a casa. Vive in un parco dove ogni giorno arriva il postino Mario che sogna di dichiararsi a Beatrice. Arturo, grazie al suo estro, leggendo una storia di Tolstoy, cantando la famosa canzone Kalinka e realizzando una poesia a collage tratta da versi di Neruda, aiuterà Mario a realizzare il suo sogno. Ma Arturo riuscirà a ritornare in treno a Mosca?

Attore, figura, burattini, videoproiezioni, ombre, 60', 6-10 anni



Mercoledì 29

Tesori

Live Art - Trento

Lo spettacolo narra le avventure di due personaggi: un'espploratrice e una...pirata. L'espploratrice è alla ricerca del tesoro più splendido che si possa immaginare, ma quando trova una mappa, e poi il baule che dovrebbe contenere un tesoro, non lo apre per timore di rimanere delusa: quello che vuole davvero è conquistare il tesoro più bello per essere apprezzata dagli altri e conquistare veri amici. Sulla strada del ritorno si perde in una foresta, nella quale farà un incontro che cambierà il suo modo di vedere le cose, i tesori... e gli amici!

Attore, videoproiezioni, 60', 6-10 anni



Giovedì 30

Playhard

Live Art - Trento

Uno spettacolo che racconta in modo coinvolgente e visionario il vortice del gioco d'azzardo, al femminile. Una passione per il gioco che diviene metafora dell'ansia sempre più invasiva di "risarcimento esistenziale". Un'esigenza di vincere grazie all'azzardo che può insinuarsi in ciascuno di noi. "Playhard" è una corsa senza respiro, uno slancio e un salto nel vuoto, per un attimo felici, d'una felicità isterica, per un risarcimento completo. Vogliamo il lieto fine a tutti i costi.

Attore, videoproiezioni, 60', 16-18 anni



Dicembre

Lunedì 4

Le avventure di Pinocchio

Il Cerchio Tondo - Lecco

uno spettacolo fedele al testo originale di Carlo Collodi realizzato con la tecnica dei burattini classici che si muovono dentro una baracca di legno a forma di casa che si trasforma con l'andamento della storia riservando colpi di scena sottolineando la continua fuga dei burattini tra il dentro e il fuori. I fondali sono ispirati a quadri di Van Gogh anche lui contemporaneo del burattino più famoso del mondo.

Burattini, musica dal vivo, 65', 6-10 anni



Mercoledì 6

Il signor Bassotto, rispetta la strada, rispetta la vita

Centro Teatrale Corniani Artisti Associati - Mantova

Lo spettacolo con pupazzi in gomma spugna e sagome ha come finalità la sensibilizzazione dei bambini alle tematiche del Codice della Strada. Un simpatico cane vigile racconterà ed educerà i bambini ad un comportamento sicuro, civile e sostenibile.

Figura, 50', 3-8 anni



Venerdì 15

Rodaridiamo.

Quando la grammatica è un gioco.

a. Artisti Associati - Gorizia

Siete pronti ad intraprendere un caleidoscopico viaggio guidati dai personaggi più stravaganti nati dalla penna di Gianni Rodari e a vivere un'avvincente storia di fate, di guerra e di telefonate mancate? "Ci saranno dei risvolti inaspettati, in questa storia!" Stragenerale Bombone Sparone Pesta Fracassone vuole fare la guerra ma i suoi soldati Giovannino Perdigiorno e Martino Testadura hanno poca dimestichezza con le parole e gli ordini e i comandi del loro superiore li interpretano a modo loro!

Attore, pupazzi e oggetti animati, 60', 4-9 anni



Martedì 19

Der Prozess nach Franz Kafka Ein Lichtbildvortrag

Philipp Hochmair - Germania

Ein Mensch, der sich in Selbstinszenierungen und Phantasiebildern verliert, anstatt Verantwortung zu übernehmen. Ursprünglich als Hörstück veröffentlicht, präsentiert Philipp Hochmair den Text auch in einer Fassung für das Theater. Franz Kafkas Jahrhundertroman „Der Prozess“ erzählt die Geschichte einer Verweigerung: Joseph K. wird am Morgen seines dreißigsten Geburtstags von einem imaginären Gericht angeklagt, ohne jemals zu erfahren, was ihm zur Last gelegt wird. Er vergisst sich in Affären und Ablenkungen, anstatt der Aufforderung nachzugehen, mehr an sich zu denken und sich auf das Wesentliche zu konzentrieren ... Und was das eigentlich ist, fragen sich wohl alle 30-Jährigen heute genauso wie vor 90 Jahren als Joseph K. eines morgens verhaftet wurde. „Der Prozess“ mit Philipp Hochmair ist ein vielstimmiger Monolog, in dem Joseph K. als Zeitgenosse erkennbar wird. Regie: Andrea Gerk

Attore e videoproiezioni, 70', 16-18 anni



Fanta-Scienza

30^a edizione

Laboratori ludico-creativi-scientifici

Dal 23 ottobre al 22 dicembre 2017,
dalle ore 9:00 alle ore 15:00. Durata: 1h

Per le scuole dell'Infanzia:

Il libro teatro

Guarda un po' chi c'è: Pinocchio col Grillo Parlante! Ah no, aspetta: una ragazza con in mano una maschera... E quello chi è? Un simpatico giullare! Ma se ti sposti un pochino... ancora un po'... ecco apparire un mago, che estrae un coniglio dal suo cilindro! Proviamo tutti insieme a creare un libro a fisarmonica in cui le immagini si trasformano magicamente.



Il libro tattile della Giungla

Avete mai visto uno scimpanzè dirigere un'orchestra o un serpente suonare un triangolo? Nel mondo incantato di Sarmede tutto può succedere. Realizzeremo assieme un fantastico libriccino dove i nostri animali della giungla preferiti avranno il pelo morbido da accarezzare oppure la pelle ruvida come quella di un serpente o di un elefante!



Per le scuole primarie:

La città geometrica

Un libro tridimensionale che si trasforma in una città da abitare! Pop-up: triangoli, cerchi e rettangoli per comporre il paese della nostra fantasia... Utilizziamo le forme geometriche e i colori per osservare i luoghi con occhi nuovi!



Vicino lontano: paesaggi di carta

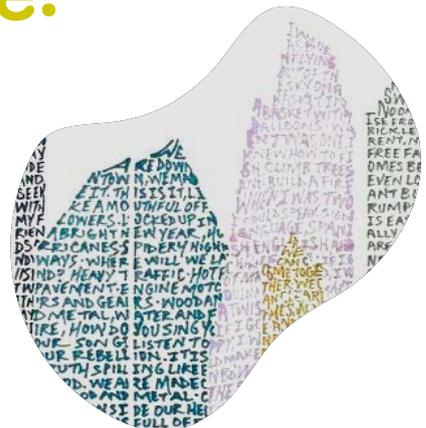
Un paesaggio può nascondere infiniti particolari se lo guardi da vicino e se lo guardi da lontano? Proviamo ad entrarci! Carte e colori che si sovrappongono per creare un paesaggio dai vari livelli. Un piccolo quadro che raccoglie tutto quello che vedi nel tuo paesaggio di carta.



Per le scuole secondarie:

La città parolibera

Poesia visiva, verso libero, tavole parolibere... danno un che di novità... ma in realtà sono vecchie di cent'anni! Entreremo nel rivoluzionario mondo futurista e trasformeremo gli scorci della città in poesie funamboliche dove aggettivi e verbi si muoveranno sinuosi nei contorni di una fantasia infinita.



I luoghi scomposti

Montagne, strade, case e murales di un paese conosciuto e non, come una piccola finestra su un mondo di fantasia. Un laboratorio di immagini scomposte e ricomposte per creare un nuovo paesaggio unico e fantastico.



Da grande insegnerò 5^a edizione

**Non si finisce mai di imparare.
Corso per docenti.**

sab 13 gen 2018

orario: 15:00 - 19:00

In bella... grafia

Corso base di scrittura in bella calligrafia

Daniele Faccin - Treviso

Nell'era degli sms e delle mail possiamo ritrovare la capacità di scrivere a mano, di tracciare segni comprensibili su un foglio di carta. Partendo da semplici esercizi andremo alla scoperta di nuovi strumenti di scrittura e di nuovi alfabeti. Con pazienza e allenamento apprenderemo elementi e strategie per migliorare la scrittura quotidiana, dandole forma armonica. La lezione sarà preceduta da cenni storico-teorici sull'argomento trattato.

Materiali: Carta, inchiostro, canotti e pennini, calami di canna di bambù. Il costo è comprensivo dei materiali.

Durata 4 ore - Materiali compresi - Minimo 3 partecipanti

Costo 50,00 €

sab 20 gen 2018

orario: 15:00 - 19:00

Giocare per imparare

I giochi da tavolo (da trasformare in) collaborativi e cooperativi

Laura Sommavilla - Belluno

Il laboratorio indagherà sulle abilità e sulle competenze (in particolare le c.d. soft skills) che si possono sviluppare attraverso i giochi da tavolo collaborativi, cooperativi, oppure quelli a cui gli educatori stessi sanno far indossare il vestito della collaborazione e/o cooperazione, per invitare un gruppo di bambini e ragazzi - anche una classe intera! - a sperimentare nei fatti che l'unione fa la forza. Nella prima parte dell'incontro verrà presentata una selezione di giochi, seguirà l'immediato allenamento e l'avvio di un'attività di co-progettazione di un percorso ludico. Il laboratorio è pensato per educatori, insegnanti, animatori, operatori culturali e museali che con un gioco vogliono allenare le competenze relazionali di un gruppo di bambini o ragazzi, o stimolare la loro abilità di lavorare in gruppo durante un'attività didattica quotidiana.

Durata 4 ore - Materiali compresi - Minimo 8 partecipanti

Costo 50,00 €

sab 27 gen 2018

orario: 10:00 - 13:00 / 14:00 - 19:00

Colori in gioco

Tra arte, emozioni e creatività

Artebambini - Bologna

In assenza di luce non esistono colori. L'arcobaleno che appare dopo un temporale dimostra come un raggio di sole, scomposto dalle gocce d'acqua sospese nell'aria, contenga in sé molte tonalità. Un oggetto colpito dalla luce assorbe tutti i colori ad eccezione di quello da cui è composto, un corpo blu rifletterà soltanto il colore blu e assorbirà tutti gli altri. I colori sono legati alla psicologia e al carattere dell'uomo. Già nell'alto medioevo infatti, era stato osservato che il malinconico amava il verde, il sanguigno il rosso scarlatto, il collerico il giallo e il flemmatico l'azzurro. Uno stesso colore può avere significati diversi. Il rosso può essere segno di salute, di collera o di timidezza, di dolore, di calore e di pericolo. È anche simbolo di coraggio, passione amorosa, rivoluzione, potenza e di divieto. Il colore nell'arte poi è luce, materia, occhi e cervello.

Durata 8 ore - Materiali compresi - Minimo 8 partecipanti
Costo 70,00 €

sab 3 feb 2018

orario: 14:30 - 18:30

dom 4 feb 2018

orario: 9:00 - 13:00 / 14:30 - 18:30

Educare la voce

Matteo Belli - Bologna

Educare la voce significa liberarla e migliorarla. Per chi insegna, alcuni tra i più frequenti disturbi sono causati da una scarsa conoscenza e da un cattivo utilizzo della propria attività fonatoria, ma conoscere e utilizzare correttamente i propri strumenti vocali e corporei significa anche migliorare la comunicazione e il benessere psicofisico. Nel corso degli incontri, i partecipanti potranno scoprire le proprie qualità vocali e sperimentare tecniche e modi per utilizzare meglio e con più efficacia la voce, nel lavoro d'insegnanti. Gli esercizi proposti provengono dalla pratica di un allenamento d'attore di tipo teatrale, ma sono selezionati per offrire a chiunque strumenti di consapevolezza e di gestione della propria vocalità.

Durata 12 ore - Materiali compresi - Minimo 8 partecipanti
Costo 90,00 €

dom 11 feb 2018

orario: 9:00 - 13:00 / 14:30 - 18:30

Il segno riprodotto

Sperimentare le tecniche di stampa con materiali semplici

Valentina Biletta - La Spezia

Il percorso nasce con lo scopo di formare su varie tecniche di stampa attuabili con bambini e ragazzi anche senza strumenti professionali e con materiale prevalentemente di recupero. Le attività saranno supportate dalla lettura delle opere d'arte e degli artisti che le hanno utilizzate. A fine lavori si esamineranno i possibili utilizzi del materiale ottenuto.

PROGRAMMA:

- breve introduzione teorica e storica delle tecniche di stampa
- Stampa a rilievo da cartoncino sperimentazione pratica
- Stampa a rilievo e in cavo da poliestere sperimentazione pratica
- Stampa da mdf sperimentazione pratica
- Stampa in cavo con cartoncino metallizzato sperimentazione pratica
- Stampa da rulli elaborate con inserti a rilievo o in cavo sperimentazione pratica

Durata 8 ore - Materiali compresi - Minimo 10 partecipanti
Costo 70,00 €

Sabato 21
ottobre 2017

Convegno Competenze in “gioco”

Didattica attiva e metodologia del gioco, per sviluppare e valorizzare le competenze individuali

Come rendere attivo l'allievo nella conquista di conoscenze e di competenze? La domanda guida questo incontro, che si rivolge a insegnanti, educatori, operatori didattici e presenta aspetti teorici e proposte operative del metodo attivo, la cui riscoperta nell'educazione - a scuola e nelle agenzie formative del territorio - nasce sia dall'evoluzione delle teorie dell'apprendimento sia dalla inadeguatezza dei metodi tradizionali rispetto alle attuali situazioni di apprendimento. Le direzioni formative emergenti sono orientate a sviluppare e valorizzare le competenze individuali del bambino e del ragazzo e richiedono forme partecipate di didattica, tra cui la didattica ludica, adeguate a mobilitare l'allievo e le sue risorse. Alla presentazione delle prospettive teoriche seguono le sessioni di gioco, che intendono coinvolgere il pubblico attraverso la presentazione di progetti operativi, dimostrazioni e tornei di gioco, per sperimentare la ricchezza educativa del gioco e la potenza, per coinvolgimento e motivazione, di esperienze di didattica ludica.

- 1^ parte Convegno con Relatori: Vanna Gherardi - Centro di Ricerca sulle Didattiche Attive del Dipartimento di Scienze dell'Educazione presso l'Alma Mater Studiorum Università di Bologna
- 2^ parte Workshop attraverso sessioni di gioco con l'Associazione Aleator – Dott.ssa Laura Somavilla

La partecipazione al convegno e alle sessioni di gioco è libera e completamente gratuita.

Affreschi Incantati

Visite guidate nel Paese delle Fiabe

Conoscete le storie dipinte che animano le pareti delle case di Sàrmede? Sapete come sono state realizzate? Se avete un'ora di tempo, non perdetevi l'opportunità di scoprire con noi i segreti nascosti nei magici affreschi, passeggiando alla scoperta del borgo di Sàrmede!

Descrizione: Il percorso guidato esterno si focalizza sul racconto della storia del borgo di Sàrmede attraverso la narrazione delle immagini dipinte ad affresco sulle facciate di alcune delle abitazioni principali del centro cittadino. In caso di brutto tempo l'attività potrà essere svolta in aula didattica, attraverso la proiezione di un filmato Power Point.

- Partecipanti: **Fascia d'età: 4-13 anni** (scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado, con modalità narrative differenziate).
- Partecipanti: **Fascia d'età: 14-18 anni** (scuola Secondaria di 2° grado, con nozioni tecniche/artistiche adeguate).
- Gruppi: 28-30 persone.

N.B. Possibile pacchetto Visita guidata + Laboratorio creativo a condizioni agevolate.

Affiancabile alla visita guidata un laboratorio di affresco.

Durata: di 1 ora

Turni: dalle ore 9:00 alle ore 15:00

Disponibilità: per tutto l'anno

Costi su: www.sarmede.org

Novità organizzative 2017

30 anni di attività teatrali e di laboratori sono un importante traguardo per noi del "paese delle fiabe".

Ma le novità si susseguono... Sarà inaugurata la nuova sala per i laboratori: "L'officina delle idee", coloratissima e piena di vivacissimi personaggi per la gioia degli occhi e dei bambini!

Così, camminando lungo il nuovo percorso pedonale che unisce la sede dell'Associazione Pro Loco Sarmede e il Teatro-Auditorium / Officina delle idee si potranno raggiungere in un battibaleno le iniziative prenotate.

Confermata l'area merenda (al chiuso con tavoli, panche, wc presso la sede) solo per chi avrà prenotato la presenza. Capacità 55-60 posti a sedere per turni di 30' e orario 11:00-14:00.

Per pagamenti anticipati entro il 12 ottobre 2017: 1 biglietto omaggio (valore 10€) al Festival Internazionale "LE FIERE DEL TEATRO" 30^a edizione.

