

## **SOUND POWER Service**

*di Colomba Antonio*

Via Padre Francesco Randazzo, 41  
91015 CUSTONACI (TP) - CCIAA N° REA 145464  
P. IVA 02097330811 - C.F. CLMNN571L22D234E  
Tel.: 0923.973415 - Fax: 0923.1876250  
Cell.: 335.7320871 - E-Mail: soundpower@libero.it

## **Spettacolo Teatrale sul tema della Legalità**

### **FIGLI DELL'ILLEGALITA'**

Soggetto, sceneggiatura e regia di:  
Giancarlo Figuccio Cell.: 320.0120063  
Segreteria: Giusy Scaduto Cell.: 347.1460634  
E-Mail: giusyscaduto@soundpower.it  
www.soundpower.it - info@soundpower.it

## **Proposta dello Spettacolo Teatrale sul tema della Legalità per le Scuole**

### **FIGLI DELL'ILLEGALITA'**

Gent.mo Dirigente Scolastico,

La informiamo, sperando di farLe cosa utile, che questa Agenzia **produrrà e metterà in scena a livello Nazionale, per l'Anno scolastico 2017/2018, il suddetto spettacolo teatrale con la regia di Giancarlo Figuccio**, di cui segue la relativa scheda tecnica.

#### **Sinossi**

Nello studio di uno psicanalista, lo strano incontro tra due personaggi fa rivivere il dramma di un'intera società in decadenza costringendo, per il fenomeno della relatività del tempo, a consumare, in soli cinquanta minuti, gli ultimi cinquant'anni di storia infausta, attraverso i fatti di cronaca più spietati, da piazza Fontana a Capaci e via D'Amelio.

La contrapposizione tra i due protagonisti fa affiorare un senso di estraneità, tra il ricordo di un glorioso passato inneggiante alla ricchissima eredità culturale fondata sulla bellezza creativa, e l'ombra dell'attuale squallida assuefazione ad un *modus vivendi* inquinato dal malcostume e divenuto comune a tutti coloro che allignano nel quotidiano torpore della propria condizione apparentemente appagante. Un confronto in cui vengono fuori gli effetti della devastazione sociale come conseguenza dei soprusi, della violenza, della corruzione, della disonestà, della mistificazione, del malaffare, che hanno provocato danni incalcolabili a più generazioni, fino ad arrivare al tracollo morale, sociale ed economico.

La perdita dei valori, l'appiattimento, la fuga, sono solo alcuni dei risultati di una visione individualistica e arrivistica che non lascia spazio, poiché mirata all'esclusivo tornaconto personale che contagia masse di individui, perdendo di vista il concetto dell'insieme, della coesione popolare, lo spirito nazionalistico che dovrebbe rendere forte il senso di appartenenza.

La logica del caos persistente offusca l'antico splendore del cosiddetto Bel Paese, attualmente infangato nella credibilità agli occhi del mondo, vanificando perfino l'impegno di coloro che hanno lottato per l'affermazione del concetto di Stato di diritto.

Ma è tollerabile che un territorio dal fertile humus culturale, che ha concepito i più grandi capolavori mai realizzati, possa trasformarsi in un contenitore di luoghi della memoria che rievocano eventi tragici con risposte mai date, verità occultate, fatti irrisolti? E' ancora possibile reagire alla rassegnazione di chi accetta passivamente, o all'indifferenza di chi tende a dimenticare? Ci si può riprendere da un assopimento che rischia di diventare cronico, da un adattamento metamorfico verso un sistema basato sugli stratagemmi, sugli espedienti poco leciti, sulle furberie, piuttosto che sui meriti?

#### **Note di regia**

"Figli dell'illegalità" vuole stimolare il pubblico ad avvertire il bisogno di essere artefici di una scelta, di un cambiamento, di una forte presa di coscienza, di un definitivo allontanamento dalla mentalità di chi si scarica delle responsabilità con il pretesto che il compito di mettere a posto le cose sia da demandare sempre agli altri. E' un invito a guardarsi dentro, ad acquisire la consapevolezza che,

quando ci si discosta dai principi etici, il comportamento di ogni singolo abitante del nostro amato quanto disprezzato paese, si riversa su quello dell'intero popolo.

Non pretendiamo che uno spettacolo teatrale possa rimuovere lo spesso strato di corrosione di una società, ma così come ognuno è chiamato a fare il suo dovere di cittadino onesto contribuendo a ricostruire con il proprio mattoncino della legalità, anche da un palcoscenico ci si può adoperare, trasferendo emozioni che spesso rendono più efficaci le parole. Perché il teatro, come sosteneva il drammaturgo francese Jacques Copeau, "Non nasce laddove la vita è piena, dove si è soddisfatti. Il teatro nasce dove ci sono delle ferite, dove ci sono dei vuoti... E' lì che qualcuno ha bisogno di stare ad ascoltare qualcosa che qualcun altro ha da dire a lui".

### **Specifiche**

Lo spettacolo sarà messo in scena per gli alunni delle scuole secondarie di primo e di secondo grado, dal mese di Ottobre al mese di Maggio, presso teatri, auditorium, aule magne degli istituti scolastici che avranno aderito. Il costo del biglietto è di € 10,00 (omaggio ai docenti accompagnatori e agli alunni con disagi), con sconto di € 1,00 nel caso in cui la compagnia non dovesse avere spese di teatro. Si potrà usufruire di altre riduzioni sul costo del biglietto in base alle adesioni (da n. 201 a n. 500 ulteriore sconto di € 1,00, da n. 501 a n. 800 altro sconto di € 1,00 e, superate le n. 801 adesioni, ancora uno sconto di € 1,00). Vi informiamo, inoltre, che nella stessa mattina lo spettacolo teatrale potrà essere messo in scena in più repliche.

Affinché ciò possa realizzarsi è **prioritaria la Sua collaborazione**, informando i docenti del Suo Istituto del nostro progetto e compilando la scheda di interesse a partecipare allegata.

Certi di un Suo gradito riscontro e sicuri di un Suo solerte interessamento, cogliamo l'occasione per porgerLe i nostri più cordiali saluti.

Trapani, 10/10/2017

**SOUND POWER Service**  
*Antonio Colomba*



## SCHEDA DI INTERESSE A PARTECIPARE

COGNOME .....

NOME .....

DOCENTE DI .....

CITTA' ..... REGIONE .....

N. DI CELLULARE .....

INDIRIZZO E- MAIL .....

## ESPRIME INTERESSE A PARTECIPARE

ALLO SPETTACOLO TEATRALE **FIGLI DELL'ILLEGALITA'**, PRODOTTO DALL'AGENZIA SOUND POWER, CHE SARA' RAPPRESENTATO NEI TEATRI, AUDITORIUM, AULE MAGNE DELLE SCUOLE CHE AVRANNO ADERITO

CON CLASSI PARTECIPANTI N° .....

E ALUNNI N° (se possibile, fornire un numero indicativo) .....

DELL'ISTITUTO .....

DELLA CITTÀ DI .....

VIA ..... N° .....

C.A.P. .... REGIONE .....

TEL. .... FAX .....

INDIRIZZO E-MAIL: .....

La seguente scheda va compilata e inviata via e-mail all'indirizzo

[info@soundpower.it](mailto:info@soundpower.it) o via fax al n. 0923.1876250

Per informazioni

Segreteria: Giusy Scaduto Cell.: 347.1460634 - Uff.: 0923.973415

Per informazioni dettagliate sullo spettacolo teatrale

Soggetto, sceneggiatura e regia: Giancarlo Figuccio Cell.: 320.0120063

---

LA PRODUZIONE AVRA' CURA DI CONTATTARVI PER FORNIRE  
ULTERIORI INFORMAZIONI SULLA POSSIBILE PRENOTAZIONE DELLO  
SPETTACOLO, DELLE DATE E DEI TEATRI.

---

*Autorizzazione concessa al trattamento dei dati personali contenuti nel seguente modulo in base art.13 del D.Lgs. 196/2003.*

Data.....

Firma .....