



# **PROGETTI LETTURA 2018**

**Medie**



# INDICE

PRESENTAZIONE.....	p. 5
CHRISTIAN ANTONINI.....	p. 9
PIERDOMENICO BACCALARIO.....	p. 9
BENEDETTA BONFIGLIOLI.....	p. 13
LUCA COGNOLATO.....	p. 13
DAVID CONATI.....	p. 15
CONTE ETTORE GAZZA DI MEZZANOTTE.....	p. 16
FULVIA DEGL'INNOCENTI.....	p. 17
SIMONA DOLCE.....	p. 18
FRANCESCO D'ADAMO.....	p. 19
MIRIAM DUBINI.....	p. 21
GIUSEPPE FESTA.....	p. 22
LORIS GIURIATTI.....	p. 23
ELENA KEDROS.....	p. 24
IGOR DE AMICIS E PAOLA LUCIANI.....	p. 26
FABIO GEDA E MARCO MAGNONE.....	p. 26
CHRISTIAN HILL.....	p. 27
ELISA PURICELLI GUERRA.....	p. 28
VIVIANA MAZZA.....	p. 30
DAVIDE MOROSINOTTO.....	p. 32
DANIELE NICASTRO.....	p. 35

SERGIO ROSSI .....	p. 36
GUIDO SGARDOLI .....	p. 37
PAOLA ZANNONER .....	p. 40
MARIKA ZORZI .....	p. 44

## PRESENTAZIONE

Gentili Docenti,

nelle pagine seguenti la **Libreria Massaro** intende illustrarvi il parco autori che ha raccolto per organizzare i **Progetti Lettura** per l'**A.S. 2017-2018**. Abbiamo chiesto ad alcuni scrittori di fama indiscutibile la disponibilità a intervenire nelle classi e negli istituti del nostro territorio. La risposta da parte di autori e case editrici è stata entusiasta, dimostrando ancora una volta come le scuole della nostra provincia siano conosciute in tutta Italia per l'attenzione alla lettura, alle attività extracurricolari e ai progetti d'eccellenza.

Nella scelta degli scrittori interpellati abbiamo cercato di privilegiare un'ampia gamma di argomenti e di età di lettura, la disponibilità da parte degli autori di presentare i propri libri nel periodo di fine inverno e primavera (da Gennaio a Maggio) e la possibilità di offrire agli studenti dei libri da leggere a un prezzo economico.

I Progetti lettura saranno organizzati in questo modo:

- Dal punto di vista **economico**, la **Libreria Massaro** si farà carico di tutte le spese di trasporto, alloggio e cachet dell'autore. La **scuola** interessata al progetto di lettura, invece, dovrà garantire l'acquisto del libro/i prescelto/i da parte di **min. 70 alunni** coinvolti nel progetto (4 classi circa). **Il numero minimo di acquisti si intende a giornata e ad autore** (quindi, per esempio: 1 autore per 1 giornata (max 3 incontri: 2 mattutini e un rientro pomeridiano): 70 copie; 2 autori per una giornata: 140 copie; 1 autore per due giornate: 140 copie e così via). Sono previsti **sconti** sul prezzo di copertina solo **a partire dal doppio dell'acquisto minimo**. L'entità dello sconto è da stabilirsi caso per caso in accordo con la Libreria Massaro.
- Per aiutare i docenti a selezionare il titolo (o i titoli) da proporre agli studenti, la Libreria Massaro fornirà su richiesta 1 copia in visione dei testi che si intendono valutare per l'eventuale partecipazione ai progetti fino a un massimo di 5 titoli. La richiesta di copie in visione deve pervenire a [varia@libreriamassaro.it](mailto:varia@libreriamassaro.it), specificando i titoli che si intendono valutare, la scuola e il docente a cui far pervenire i testi. Per i docenti interessati, **Venerdì 15 Settembre alle ore 17:00 presso la Libreria Massaro** (Via Giorgio Saviane, 9 Castelfranco Veneto – TV) i librai che hanno selezionato i testi e gli autori si rendono disponibili a gestire un breve seminario per orientare i docenti interessati alla scelta. È gradita prenotazione telefonica (0423/497998) o tramite indirizzo di posta elettronica ([varia@libreriamassaro.it](mailto:varia@libreriamassaro.it)).
- Le adesioni ai progetti lettura devono avvenire (telefonicamente o via email) **entro Dicembre 2017**. La Libreria Massaro fornirà ai docenti coinvolti nei progetti lettura delle **copie saggio** del libro scelto nella proporzione di 1 copia saggio per ogni classe che acquista il testo.
- Dal punto di vista **organizzativo**, il Progetto Lettura sarà diviso in due parti: la **prima parte** consisterà nella lettura del testo e nella preparazione dell'incontro. La **seconda**, invece, culminerà con la presentazione dell'autore da parte degli studenti o da parte di un moderatore che verrà scelto dalla scuola o garantito dalla Libreria Massaro. Come risulterà evidente scorrendo le pagine che seguono, in alcuni casi gli autori ci hanno fornito delle date precise in cui sono disponibili a incontrare gli studenti. Nel caso in cui la data sia,

invece, da stabilire, la Libreria Massaro avrà cura di mediare tra le esigenze delle scuole coinvolte nel Progetto lettura.

Le pagine di questa brochure sono divise in modo da fornire alcune indicazioni sull'autore e sui testi coinvolti nel progetto. Nel caso doveste avere dubbi o voleste ottenere ulteriori informazioni, non esitate a contattarci ai seguenti recapiti:

**Libreria Massaro**

Via G. Saviane, 9

31033 Castelfranco Veneto (TV)

Tel.: 0423/497998

Email.: [varia@libreriamassaro.it](mailto:varia@libreriamassaro.it)

**Davide Quattrocchi**

Cell.: 3403185841

Email.: [varia@libreriamassaro.it](mailto:varia@libreriamassaro.it)

**Gianni Stocco**

Cell.: 3802559839

Email.: [gianni.stocco@libreriamassaro.it](mailto:gianni.stocco@libreriamassaro.it)

Sperando che possiate gradire le nostre proposte, vi porgiamo i nostri più cordiali saluti.

Castelfranco Veneto

Davide Quattrocchi

Gianni Stocco.

Staff della Libreria Massaro

Autore/Testo	Tematica	Medie		
		I Media	II Media	III Media
Christian Antonini				
Fuorigioco a Berlino	Storico	x	x	
Pierdomenico Baccalario				
L'ombra di Amadeus	Avventura	x	x	x
Ciclo di Ulysses Moore	Avventura	x	x	
L'oscuro richiamo - il castello della paura	Horror	x		
Il quinto segno	Avventura		x	x
Lo spacciatore di fumetti	Storico		x	x
Ciclo delle Golden Legend	Avventura	x	x	x
Ciclo 'The Lock	Avventura	x	x	
Benedetta Bonfiglioli				
In attesa di un sole	Storico			x
Luca Cognolato				
Serie Basket League	Sport	x	x	
L'eroe invisibile	Storico			x
David Conati				
Amici Virtu@li	Attualità		x	x
Il campione che sarò	Attualità		x	x
Conte Ettore Gazza di Mezzanotte				
La locanda fantasma	Avventura		x	x
La pietra dello sciamano	Avventura		x	x
Un grido di terracotta	Avventura		x	x
La trappola del tempo	Avventura		x	x
Fulvia Degl'innocenti				
Portami con te	Attualità		x	x
Simona Dolce				
La mia vita all'ombra del mare	Attualità		x	x
Francesco D'Adamo				
Storia di Iqbal	Attualità	x	x	x
Oh, Freedom	Attualità	x	x	x
Dalla parte sbagliata	Attualità	x	x	x
Papà sta sulla torre	Attualità	x	x	x
Miriam Dubini				
Non toccate la terra	Attualità		x	x
Giuseppe Festa				
Il passaggio dell'orso	Avventura	x	x	x
La luna è dei lupi	Avventura		x	x
L'ombra del gattopardo	Avventura	x	x	x
Loris Giuratti				
L'angelo del grappa	Storico		x	x
L'urlo del male	Storico			x
Elena Kedros				
Il ciclo di Robin	Avventura	x	x	x
Young Cowboys	Avventura	x	x	x
Igor De Amicis e Paola Luciani				
Giù nella miniera	Storico			x
Geda Fabio, Magnone Marco				
Il ciclo di Berlin	Avventura		x	x
Christian Hill				
Il volo dell'asso di picche	Storico			x
Elisa Puricelli Guerra				
Il caso Romeo	Adolescenza	x	x	
L'occhio del bramino - Castello della paura	Horror	x		
Cuori di carta	Avventura		x	x
L'equazione impossibile del destino	Avventura		x	x

Viviana Mazza				
Il bambino Nelson Mandela	Attualità	x	x	x
Storia di Malala	Attualità	x	x	x
Ragazze rubate	Attualità		x	x
Il terrorismo raccontato non solo ai ragazzi	Attualità		x	x
Davide Morosinotto				
Ciclo Repubbliche aeronautiche	Avventura	x	x	x
La scuola viaggiante	Avventura		x	x
Il libero regno dei ragazzi	Avventura			x
Ciclo di Nemo	Avventura	x	x	x
Il rinomato catalogo Walker & Dawn	Avventura			x
Cyberbulli al tappeto	Adolescenza	x	x	x
Videogames	Attualità	x	x	x
La sfolgorante luce di due stelle rosse	Avventura			x
Daniele Nicastro				
Grande	Attualità		x	x
Sergio Rossi				
Il terzo figlio	Adolescenza			x
Un lampo nell'ombra	Avventura			x
Einstein l'aveva capito	Scienze			x
Guido Sgardoli				
A.S.S.A.S.S.I.N.A.T.I.O.N	Avventura		x	x
Il giorno degli eroi	Storico			x
The frozen Boy	Avventura		x	x
Muso rosso	Storico		x	x
Dragon Boy	Adolescenza			x
JJ contro il vento	Storico		x	x
Paola Zannoner				
La magica storia di Re Artù	Storico	x	x	
Io, la danza, le amiche e papà	Adolescenza		x	x
A piedi nudi, a cuore aperto	Adolescenza		x	x
Voglio fare l'innamorata	Adolescenza		x	x
Voglio fare la giornalista	Adolescenza		x	x
Voglio fare la scrittrice	Adolescenza		x	x
Zorro nella neve	Adolescenza			x
La settimana strega	Avventura		x	x
L'ultimo faro	Adolescenza			x
Lasciatemi in pace!	Adolescenza		x	x
Sopra l'acqua, sotto il cielo	Storico	x	x	x
Marika Zorzi				
Lo Scanranio portoguai	Adolescenza	x	x	x

## CHRISTIAN ANTONINI



Nato nel 1971, amante delle storie di genere fantastico e della Storia con la "S" maiuscola, del cinema spettacolare e dei fumetti, ha lavorato nel settore dei videogiochi e dei giochi di ruolo e si occupa ora di comunicazione e social media marketing. La cultura popolare, la narrativa di intrattenimento e la fiction - televisiva e cinematografica - plasmano prepotentemente il suo immaginario. Tutto questo, assieme alle sue esperienze lavorative lo portano a esplorare e vivere la narrativa di intrattenimento popolare, la fantascienza, l'orrore, il fantasy dei classici e degli autori

contemporanei. Nel 2007 lascia Milano alla volta di un paesino della Valsassina, in provincia di Lecco. Nel 2010 fonda assieme a Vito Di Domenico la rivista di narrativa digitale italiana *Altrisogni*, dedicata alla fantascienza, all'horror e al weird. Come autore di romanzi esordisce nel 2007 con il romanzo *Legame Doppio*, una ghost story pubblicata da Asengard Edizioni. Pubblica in seguito *Detective Stories*, *Memorie dalla Città dei Morti* (O111 Edizioni), e collabora con Pierdomenico Baccalario al romanzo *La bambina che leggeva i libri* (Fanucci Edizioni). Ha pubblicato racconti per antologie e riviste, spaziando attraverso i generi: dal pulp al fantasy, dall'horror alla fantascienza

**Date per la presentazione: 05/02/2018**

### TESTI INSERITI NEL PROGETTO LETTURA



#### Fuorigioco a Berlino

Un romanzo di avventura, ribellione all'oppressione, sullo sfondo storico della Germania divisa dalla cortina di ferro. Berlino, estate del 1961. Leo e la sua squadra stanno per affrontare la finale che deciderà i vincitori del torneo di calcio per il controllo della piazzetta dove tutti i ragazzi della città, che provengano da Ovest o da Est, si ritrovano a giocare. Gli eventi della Storia incalzano, un muro di fil di ferro e cemento sta per impedire la loro sfida e insieme decidere la fine della loro infanzia. Ma Leo e i suoi amici, insieme a quelli che fino ad allora aveva giudicato avversari, se non nemici, sapranno unirsi e ribellarsi contro chi vuole spezzare i loro sogni. La partita si farà, a tutti i costi.

**Edizioni: Giunti junior**

**Prezzo: 8,90 euro**

**Età di lettura: da 11 anni**



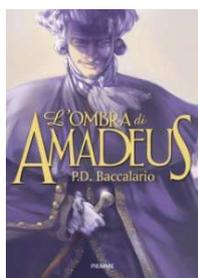
#### PIERDOMENICO BACCALARIO

Pierdomenico Baccalario, 1974, è nato ad Acqui Terme, un piccolo paese del Monferrato, dove è cresciuto in mezzo ai libri. La biblioteca della sua casa di famiglia, infatti, conta quasi 10.000 volumi. Come giornalista e scrittore ha pubblicato romanzi tradotti in più di diciotto lingue, libri-gioco, numerosi racconti, giochi di ruolo, progetti didattici e umanitari e articoli specialistici. Oltre

alla serie Will Moogley Agenzia Fantasma (Piemme), le sue ultime pubblicazioni comprendono la saga di Ulysses Moore e Century (Piemme), la serie di gialli umoristici Candy Circle (Mondadori, con Alessandro Gatti) e numerosi libri di divulgazione storica e scientifica, in collaborazione con la rivista Focus. In passato ha pubblicato anche: "La strada del Guerriero" (Piemme), Premio il Battello a Vapore 1998; "Passaggio a Nord-Est" (Regione Piemonte, con Andrea Canobbio), una biografia romanzata sulla vita avventurosa dell'esploratore piemontese Giacomo Bove, ispiratore dei romanzi d'avventura di Emilio Salgari. È consulente museale per il laboratorio di tutela del patrimonio della Scuola Normale Superiore di Pisa. Vive con la fidanzata e due pestiferi cani (Watson e Muttley) a Verona.

**Date per la presentazione: 27-28/02/2018**

### TESTI INSERITI NEL PROGETTO LETTURA



#### **L'ombra di Amadeus**

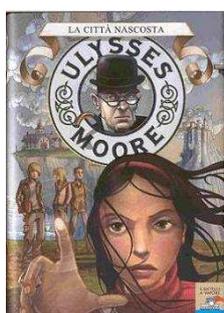
Un uomo che esce vivo dalla sua tomba, un ragazzino destinato a diventare un grande compositore, un leggendario generale napoleonico che non si piega al suo Imperatore, un romanziere dalla fantasia smisurata. Quattro vite immortali legate da un unico misterioso filo... Quando Wolfgang Amadeus Mozart, braccato dagli spietati membri della Sfinge, sparisce da Vienna, ha con sé un'unica cosa: un'antica scatola egizia di lacca nera con sopra un occhio d'avorio intarsiato, conosciuta come lo Scigno dell'Immortalità. Nell'arco di un secolo quella stessa scatola passerà dalle mani del

Maestro al suo giovane e promettente allievo di nome Gioacchino Rossini. E attraverso il Diavolo Nero, il soldato senz'anima mandato sulle loro tracce da Napoleone, arriverà a uno scrittore di talento capace di trasformare quella storia avvincente in uno dei più grandi romanzi d'avventura di tutti i tempi: "Il conte di Montecristo".

**Edizioni: Piemme**

**Prezzo: 16**

**Età di lettura: da 10 anni.**



#### **Ciclo di Ulysses Moore**

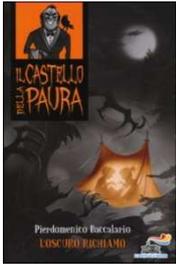
Jason e Julia, due gemelli di undici anni, si trasferiscono a Kilmore Cove, un tranquillo paesino della Cornovaglia, dove fanno amicizia con il vicino Rick. Insieme si divertono a esplorare la loro immensa villa. Ben presto si imbattono in una porta nascosta dietro un armadio che non si riesce ad aprire in alcun modo. Perché qualcuno ha voluto nascondere? I ragazzi sono decisi a scoprire il mistero. A tutti i costi... Il ciclo è composto dai seguenti libri:

- 1) **La porta del tempo (9,9 euro)**
- 2) **La bottega delle mappe dimenticate (9,9 euro)**
- 3) **La casa degli specchi (9,9 euro)**
- 4) **L'isola delle maschere (9,9 euro)**
- 5) **I guardiani di pietra (9,9 euro)**
- 6) **La prima chiave (9,9 euro)**
- 7) **La città nascosta (9,9 euro)**
- 8) **Il maestro di fulmini (9,9 euro)**
- 9) **Il labirinto d'ombra (9,9 euro)**
- 10) **Il paese di ghiaccio (9,9 euro)**

- 11) Il giardino di cenere (9,9 euro)
- 12) Il Club dei viaggiatori Immaginari (9,9 euro)
- 13) La nave del tempo (16 euro)
- 14) Viaggio nei porti oscuri (16 euro)
- 15) I pirati dei mari immaginari (16 euro)
- 16) L'isola dei ribelli (16 euro)

Edizioni: Piemme

Età di lettura: da 10 anni.



### L'oscuro richiamo

Giulio e Ginevra sono in campeggio con il papà. Si sono da poco accampati nel bosco sotto il ghiacciaio, quando sentono dei passi. È un vecchio montanaro che, prima di ritornare nel nulla da cui è arrivato, li mette in guardia: "Non date da mangiare agli animali". Che cosa avrà voluto dire quell'uomo? E come mai i ragazzi hanno la sensazione di essere osservati? Presto una cosa diventa chiara a tutti: il bosco nasconde un inquietante segreto...

Edizioni: Piemme

Prezzo: 8,5 euro

Età di lettura: da 10 anni



### Il quinto segno

Gabriele Gritti è un ragazzino italiano come tanti quando si imbatte in un segreto millenario, quello del quinto segno delle carte. Il segno delle chiavi, che risale al simbolo dell'ankh egizio, ha poteri magici tramandati nei secoli e custoditi prima dai templari e poi dal papato (la bandiera vaticana non è altro che l'asso di chiavi!). E ancora oggi c'è qualcuno che se ne vuole impossessare...

Edizioni: Mondadori

Prezzo: 17 euro

Età di lettura: da 11 anni.



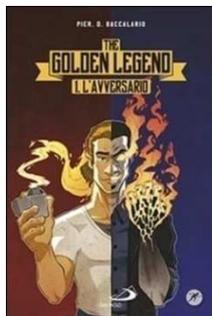
### Lo spacciatore di fumetti

Un palazzo scrostato nel centro di Budapest, una famiglia in frantumi, una scuola che nega ai ragazzi il diritto al futuro: questa è la sua vita, ma Sándor non ci sta. Non esiste forse un mondo dove la meschinità è messa al bando e il coraggio è premiato? Un mondo dove è possibile vendicare i torti, sconfiggere il crimine, punire i cattivi, difendere la libertà? Sì che esiste, ma per Sándor e i suoi amici, nell'Ungheria schiacciata dagli ultimi colpi di coda del regime, è un mondo proibito: è quello dei supereroi, Batman, Spider-Man, i Fantastici Quattro, Freccia Nera... E allora Sándor decide: seminerà briciole di libertà e di giustizia intorno a sé, costi quel che costi. Spaccherà fumetti, e si metterà al passo con i supereroi che da sempre camminano al suo fianco, sentinelle invisibili della sua fantasia. Vivrà un'altra vita, segreta e spericolata, fino al giorno in cui un vento nuovo inizierà finalmente a soffiare.

**Edizioni: Einaudi Ragazzi**

**Prezzo: 11 euro**

**Età di lettura: da 12 anni.**



### **Ciclo delle Golden Legend**

Da millenni, sette Santi e sette Diavoli si contendono il controllo del mondo. Ora la battaglia più importante di tutte sta per cominciare. Il mondo, fin dalle sue origini, è stato conteso da due fazioni: il Bene e il Male. Sette campioni, da ogni parte, si sono battuti per conquistarlo, ma nessuno ci è mai riuscito. Ora, questi esseri straordinari si stanno preparando a combattere la battaglia più importante di tutte. Accadrà in una metropoli, ai giorni nostri, tra grattacieli e strade buie dei bassifondi. Tutto sarà permesso. Trucchi, trappole e tranelli. I sette Pescatori sfideranno i sette Avversari. E se riusciranno a portare a termine la loro missione, riceveranno in cambio una moneta d'argento. Il prezzo del viaggio verso casa. In Paradiso. O all'Inferno. Gli eroi sono tornati. Anche se, in realtà, non erano mai andati via. La battaglia più importante di tutte sta per cominciare.

- 1) L'avversario
- 2) Il testimone
- 3) La cacciatrice
- 4) Il mostro

**Edizioni: San Paolo**

Ogni titolo del ciclo costa **14,50 euro**

**Età di lettura: da 10 anni.**



### **Il ciclo 'The Lock'**

Sembra un'estate come tutte le altre, finché Pit non riceve uno strano invito a raggiungere i cugini nello sperduto villaggio di Henley Creek. Fin dal suo arrivo il ragazzo capisce che quel luogo nasconde qualcosa di magico e, forse, di pericoloso. C'è un fiume che scorre al contrario: le acque della valle custodiscono una forza segreta. Per proteggerne il potere Pit, Amy e gli altri ragazzi dovranno affrontarsi in un'antica battaglia, sotto lo sguardo del leggendario popolo del fiume. In quell'estate straordinaria, Pit scoprirà che con la forza dell'amicizia si può arrivare ovunque. Anche alle sorgenti dell'immaginazione...

- 1) I guardiani del fiume
- 2) Il patto della luna piena
- 3) Il rifugio segreto
- 4) La corsa dei sogni
- 5) La sfida dei ribelli

**Edizioni: Piemme**

Il prezzo di tutti i libri che compongono il ciclo è di **15 euro**

**Età di lettura: da 10 anni.**

## BENEDETTA BONFIGLIOLI



**Benedetta Bonfiglioli** ha studiato lingue e ha viaggiato tanto per perfezionarle. Insegna letteratura inglese al liceo. È sposata e mamma di due gemelli. Vive in provincia di Reggio Emilia, in un piccolo paese, che le ha insegnato ad amare le piccole cose. Ha una grande passione per i voli di fantasia e per i lavori manuali. La sua casa è piena di libri e di allegria. *Pink Lady* è il suo primo romanzo.

***Date per la presentazione: Febbraio-Maggio 2018***

### TESTI INSERITI NEL PROGETTO LETTURA



#### **In attesa di un sole. L'amore immaginato di Emily Dickinson**

Emily ha i capelli rossi e ciocche ribelli che fuoriescono continuamente dalla cuffietta. I suoi capelli sono proprio come lei: indomabili. È il 1847. Quando scende dalla carrozza che l'ha accompagnata in un lungo viaggio lontano da casa, la giovane Emily Dickinson non sa ancora cosa l'aspetta: sa solo che dovrà trascorrere un anno di studio nel collegio femminile Mount Holyoke. Ma Emily si accorge presto di essere finita in un luogo freddo e austero, dove la preghiera è un dovere, la disciplina un imperativo... e la ciocca di capelli rossi che dispettosa fa capolino dalla sua cuffia un'inaccettabile provocazione. Un giorno a cambiare per sempre la sua vita arriva un giovane dalla pelle scura e dal passato misterioso: Nathanael, l'unico che sembra avere un'anima e il coraggio di ascoltarla. La vocazione poetica di Emily sboccia così insieme all'unico amore della sua vita e alla consapevolezza a un prezzo molto caro, di essere irriducibilmente diversa dal mondo che la circonda.

**Edizioni: Mondadori**

**Prezzo: 16 euro**

**Età di lettura: da 12 anni.**

## LUCA COGNOLATO



Vive in giro per il Veneto e insegna a ragazzi normalmente più grandi dei suoi lettori. Ha un approccio nomade alla scrittura e non c'è un posto preciso dove riesca a scrivere meglio, ma crede sia possibile scrivere quasi dappertutto. A volte ha bisogno di essere lasciato un po' in pace e le parole vengono meglio se può parlare ad alta voce o balzare dalla sedia ridendo da solo. Ama leggere, camminare, andare in bici, la millefoglie, gli aggeggi elettronici e il cioccolato. La sua specialità è arrivare secondo ai concorsi letterari. Per vent'anni ha inventato storie per sé, ma adesso sono pubblicate, lette e amate da moltissimi bambini e ragazzi; una di queste, Il

Verme Mela, è diventato un breve cartone animato.

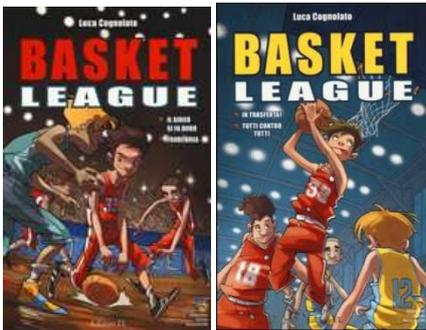
***Date per la presentazione: Febbraio-Maggio 2018***

### TESTI INSERITI NEL PROGETTO LETTURA

## Serie di Basket League

Stekko adora giocare a basket, e da grande sogna di diventare una stella dell'NBA. Si è da poco trasferito a Porto Vecchio, ma per fortuna anche qui c'è una squadra di pallacanestro, gli Sharks, con cui si sente subito a casa. Con Fiacca, Yoghi, Tecno, Grinta e gli altri nasce un'intesa speciale, sul campo e fuori. E tra allenamenti, partite, compiti in classe e difficoltà grandi e piccole Stekko impara a volare a canestro...

**Età di lettura: da 10 anni**

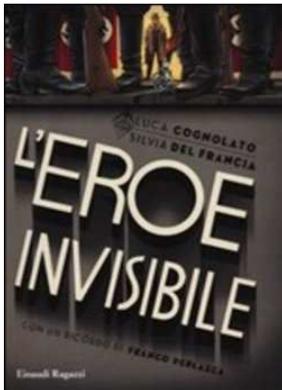


**Titoli disponibili:**

- 1) Due sotto canestro – Gioco in difesa
- 2) Finale di partita – Partita fuori schema
- 3) Il gioco si fa duro- Fuori area

**Edizioni: Edizioni EL**

**Prezzo: tra i 10,90 euro e gli 11,90 euro**



### L'eroe invisibile

Budapest, 1944: la guerra che volge al termine mostra il proprio volto più disumano. Mentre i sovietici avanzano verso Occidente, gli ebrei intrappolati nella capitale sono decimati dalla fame, dal freddo, dai folli assalti dei nazisti tedeschi e ungheresi. Per Giorgio Perlasca, semplice uomo d'affari italiano, l'orrore sta per finire: tramite l'ambasciata spagnola potrà presto rimpatriare, riabbracciare la moglie, dimenticare quell'inferno. Ma davanti ai suoi occhi si sta consumando una quotidiana, brutale tragedia: non può andarsene senza far nulla. Rimanda quindi la partenza e si adopera per strappare alla morte quante più persone può, correndo su un filo di menzogne sempre più audaci. Quando però l'ambasciatore spagnolo lascia la città, per gli ebrei protetti dall'ambasciata tutto sembra essere perduto. A Perlasca non resterà che tentare di salvarli raccontando un'ultima, estrema, rischiosissima bugia...

**Edizioni: Einaudi ragazzi**

**Prezzo: 11 euro**

**Età di lettura: da 12 anni**

## DAVID CONATI



Autore e compositore, katalizzAutore e incantAutore, ha lavorato con Tito Schipa jr, Gino e Michele, Mogol. Collabora come traduttore per diverse agenzie. Ha scritto oltre un centinaio di testi teatrali, molti per ragazzi, alcuni premiati a importanti festival nazionali. Collabora con il Gruppo Editoriale Raffaello, Melamusic, Edizioni Paoline, Edizioni Sonda, Edizioni Corsare, La Medusa Editrice, Einaudi Ragazzi per i quali ha scritto molti testi di parascolastica, manuali educativi, guide didattiche, libri di testo e narrativa per ragazzi. Dal 2000 si occupa, inoltre, di laboratori di scrittura creativa e teatro con gli alunni della scuola Primaria e Secondaria. Da alcuni anni, nel periodo che va da settembre a maggio porta nelle scuole secondarie di primo e secondo grado di tutta Italia le sue traduzioni/riduzioni per ragazzi di O.D.I.S.S.E.A., I.N.F.E.R.N.O. (patrocinata della Società Dante Alighieri) e I.P.R.O.M.E.S.S.I.S.P.O.S.I. insieme a Gianluca Passarelli e Giordano Bruno Tedeschi in collaborazione con l'Associazione Culturale Cikale Operose.

***Date per la presentazione: 30 Aprile e 07 Maggio 2018***

### TESTI INSERITI NEL PROGETTO LETTURA



#### **Amici Virtu@li**

***Potenzialità e rischi dei social network*** Grazie a un video pubblicato in rete da uno sconosciuto, Marco, che ha appena traslocato con la sua famiglia, diventa subito popolare. E per Dragan, Anna, Miliça e Francesco, i suoi nuovi compagni di scuola, Marco non è più invisibile. Ma a volte è meglio essere popolari o essere invisibili? Un romanzo che guarda al mondo dei giovani e alla tematica del Social network in modo moderno e intrigante.

**Edizioni: Raffaello**

**Prezzo: 8,30 euro**

**Età di lettura: Dagli 11 anni**



#### **Il campione che sarò**

***Lo sport, la competizione pulita, il rispetto di sé e dell'altro*** Valentino e Yuri sono due promesse del calcio, Federica è una ginnasta, Oljesia una campionessa di nuoto. E poi ci sono Pietro, Fabio e anche Hassiba che coltivano, ognuno a modo suo, il sogno di diventare campioni. Storie diverse che mostrano come lo sport, per restare una nobile passione, debba essere basato soprattutto sul piacere del gioco e della competizione leale, condotta nel rispetto di sé e dell'avversario.

**Edizioni: Raffaello**

**Prezzo: 9 euro**

**Età di lettura: dagli 11 anni**

## CONTE ETTORE GAZZA DI MEZZONOTTE



Del Conte si dice avesse un'espressione sorniona e modi compassati, come si confà a un vero nobiluomo. Si dice che vestisse sempre con abiti sontuosi e perfetti. Che fosse alto e magro e che avesse una criniera di capelli grigio ferro indomabili e scompigliati. Si dice avesse ingegno, grande determinazione e che amasse passeggiare, o ancor di più viaggiare. Di lui però si mormora anche che adorasse starsene nella sua biblioteca, da solo, senza vedere nessuno per giorni interi.

Invero un uomo bizzarro che pochissimi hanno avuto il privilegio di conoscere. È dunque fatto insieme di leggenda e di mistero l'alone che avvolge il Conte Gazza di Mezzanotte. Un grande uomo che custodisce grandi segreti.

**Il conte Mezzanotte è sempre entusiasta di conoscere i nuovi, giovani e promettenti viaggiatori.**

Per saperne di più: <http://ilgrandtour.com/index.html>

**Date per la presentazione: Febbraio-Aprile 2018**

### TESTI INSERITI NEL PROGETTO LETTURA



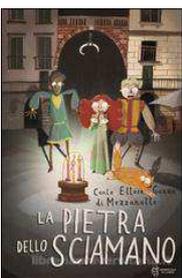
#### La locanda fantasma

Margherita ha dodici anni e **sogna di andare** in vacanza a New York o a Parigi. Invece, proprio all'inizio dell'estate, i genitori le dicono che nonna Ines è malata. Forse sta per morire. E la famiglia con l'inseparabile gatto Mister Jingo deve raggiungerla in tutta fretta nella cittadina piemontese di **Acqui Terme**. È proprio la nonna a rivelare a Margherita **un grande mistero**: al di là del bosco sorge una villa abbandonata una tempo appartenuta al Conte Mezzanotte. Secondo la nonna il Conte era un personaggio affascinante, e ancora più affascinante doveva essere la sua dimora: un albergo che era anche il punto di partenza per **un viaggio straordinario**. Il Grand Tour.

Per la nonna, ormai, è troppo tardi per partire. Margherita invece ha l'età giusta. È lei che deve raccogliere il coraggio e, assieme a due ragazzi del posto, Rama e Goffredo, scoprire cosa si nasconde oltre l'antico cancello della villa. Enigmi, trabocchetti e misteriose apparizioni saranno solo l'inizio di **una fantastica avventura...**

**Prezzo: 12**

**Età di lettura: dai 11 anni.**



#### La pietra dello sciamano

Margherita, Rama e Goffredo attraversano la prodigiosa porta della Locanda di Mezzanotte e si ritrovano trasportati nella Verona di fine '800. Li attende un nuovo enigma da risolvere: seguendo gli indizi disseminati dal Conte, dovranno recuperare un **misterioso congegno** nascosto tra i monumenti della città. La loro missione finirà per condurli ancora più indietro nella storia, nel cuore del Rinascimento. Là, ai tempi della dominazione veneziana, conosceranno uno dei primi scienziati italiani. Le sue sconcertanti rivelazioni guideranno i tre ragazzini verso un'antichissima pietra dagli

strani poteri, appartenuta nientemeno che a **Dante Alighieri!** Le sorprese e i contrattempi trasformeranno la loro avventura in un'impresa rischiosa, in lotta contro il tempo e contro oscuri avversari dalle peggiori intenzioni...

**Prezzo: 12**

**Età di lettura: dai 11 anni.**



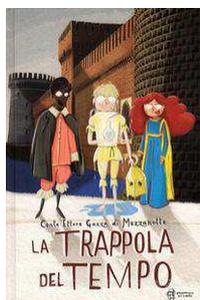
### **Un grido di terracotta**

Quando hanno iniziato il loro viaggio, Margherita, Rama e Goffredo non avrebbero mai immaginato di finire catapultati nella **caccia al tesoro** più avventurosa di tutti i tempi! Infatti, mentre Goffredo è in viaggio verso Milano, dove in compagnia del maggiordomo Chado sta cercando di seminare i suoi inseguitori, Margherita e Rama si ritrovano niente meno che nella **Sardegna** dei primi del Novecento. Qui, con l'aiuto del giovane **Antonio Gramsci**, recuperano un prezioso libro d'arte appartenuto al Conte Mezzanotte: è il primo indizio che li porterà sulle tracce di un'antica (e bizzarra!)

**maschera di terracotta**, la gemella-triste di una celebre maschera punica conservata al museo di Cagliari. Per ritrovarla, i due ragazzi dovranno  **tornare indietro nel tempo** e intrufolarsi nel castello del feroce Spagnolo che tiene soggiogato il popolo sardo con le armi e con il terrore. Rama e Margherita, però, non sanno che i **guai** sono proprio dietro l'angolo!

**Prezzo: 12**

**Età di lettura: dai 11 anni.**



### **La trappola del tempo**

Dopo aver recuperato la Pila di Zamboni e la Maschera della Disperazione, continuano le sfide per i giovani viaggiatori della Mezzanotte! A Milano un nuovo indovinello attende Margherita e Rama, che passano dal 1542 al 1848. Nel frattempo Goffredo scopre che il Conte Mezzanotte è imprigionato nella locanda di Acqui Terme... nel presente! Riusciranno a riunirsi e salvarlo?

**Prezzo: 12**

**Età di lettura: dai 11 anni.**

## **FULVIA DEGL'INNOCENTI**



Fulvia Degl'Innocenti è nata a La Spezia il 12 settembre 1966 e vive a Milano, città in cui si è trasferita dopo la laurea in Pedagogia, per frequentare la scuola di giornalismo dell'università Cattolica. Il suo primissimo lavoro è stata la stesura di quattro libretti delle vacanze per i bambini delle elementari. Poi sono cominciate le collaborazioni giornalistiche (Corriere della sera, la Rai, Il Giorno, L'Avvenire, Famiglia Cristiana, Focus...), che ha portato avanti insieme al lavoro di insegnante di ruolo alle elementari. Dal 1994 ha lasciato i "banchi" di scuola per approdare alla redazione del settimanale per ragazzi il Giornalino, dove lavora tuttora. La sua vita trascorre immersa nelle parole, soprattutto in quelle rivolte ai bambini e ai ragazzi. In molti modi. Scrive articoli e risponde alle domande dei ragazzi; dalla rubrica di cui

è più fiera, Raffa per te (curata insieme a Raffaella Zardoni), è nato nel 1999 il libro *Cara Raffa, sogni e problemi delle ragazze di oggi*, a cui sono seguiti altri due manuali per teenagers, *Io come te* e *Io tu noi* (Edizioni San Paolo). Scrive fiabe e romanzi che poi diventano libri, tanti, per molti editori: dal primo, uscito nel 1998, *La danza delle carote* ( Bruno Mondadori) a *Tante coccole* e *Una stella tutta per me* (Piemme 2010); da *La ragazza dell'Est* (San Paolo 2010), con cui ha ricevuto diversi riconoscimenti, tra cui il "Premio Bancarellino 2011", a *Sopravvissuta* (Edizioni San Paolo), l'ultimo pubblicato. Molte di queste storie sono state tradotte all'estero. La sua opera più recente è un albo illustrato, *Io, Titanic (Il Gioco di Leggere)*, in cui la celebre nave si racconta a cento anni dal naufragio. Dal 2004 dirige la collana di narrativa *Il parco delle storie* (Edizioni Paoline); così, oltre che a fare la cantastorie delle sue fiabe, si diverte ad andare a scovare anche le storie degli altri, e a rivestirle di disegni, trovando per ognuna di esse lo stile e l'illustratore più adatto. Infine, quando gli impegni di giornalista scrittrice mamma (di due bambini) glielo permettono, incontra i bambini e i ragazzi: nelle biblioteche, nelle librerie, nelle scuole, nei festival... e anche a La Grande Fabbrica delle Parole! Dopo aver provato a fare la narratrice con noi un anno fa, in occasione del workshop speciale durante la fiera *Fa' la cosa giusta! 2011*, domani tornerà a trovarci per sperimentare qualcosa di diverso. Si siederà in mezzo ai bambini, pronta a rispondere alle loro domande su scrittura e dintorni, e cercherà di contagiarli con il suo immenso amore per le storie. Per come si fanno, si raccontano, si leggono e, volte, anche si cantano.

***Date per la presentazione: 27/02 e 17/04 2018***

#### TESTI INSERITI NEL PROGETTO LETTURA



#### **Portami con te**

Florentin è uno dei tanti "orfani bianchi", ragazzi che le badanti impegnate in molte famiglie italiane lasciano in Romania, condannandoli spesso a una vita di solitudine e di abbandono. Quando questo legame si fa sempre più flebile, Florentin si deciderà a dare alla situazione una imprevedibile svolta.

**Edizioni: Raffaello**

**Prezzo: 9 euro**

**Età di lettura: da 11 anni**

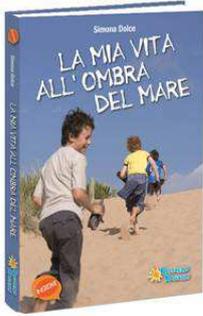
#### SIMONA DOLCE



Simona Dolce è nata a Palermo e vive a Roma. Ha pubblicato il suo primo romanzo *Madonne Nere* con Nutrimenti, è redattrice di *Nuovi Argomenti* e collabora con varie riviste e case editrici. *La mia vita all'ombra del mare* è il suo primo romanzo per ragazzi.

***Date per la presentazione: i venerdì di Febbraio 2018***

#### TESTI INSERITI NEL PROGETTO LETTURA



### La mia vita all'ombra del mare

Palermo, 1993. Capelli lunghi e sguardo sveglio, Salvatore è un ragazzo del quartiere Brancaccio. Il fratello Giuseppe è grande, è forte, con la moto poi è un vero "mito". Allora perché quelle urla e quelle lacrime sul volto della mamma? Cosa c'entra lui con la mafia? Salvatore è piccolo, ma si pone tante domande su Brancaccio e su quel sacerdote, Padre Pino Puglisi: lo chiamano 3P, sa giocare a calcio, ma tanti nel quartiere lo odiano, forse perché non si arrende alle prepotenze e vuole dimostrare ai suoi ragazzi che l'onesta è ancora possibile. *La mia vita all'ombra del mare* è un romanzo che descrive con rara sensibilità le

pieghe sottili attraverso cui la mentalità mafiosa può insinuarsi nel tessuto sociale e racconta il coraggio di coloro che, come don Puglisi, hanno combattuto questa mentalità a costo della vita.

**Edizioni: Raffaello**

**Prezzo: 9 euro**

**Età di lettura: da 11 anni**

### FRANCESCO D'ADAMO



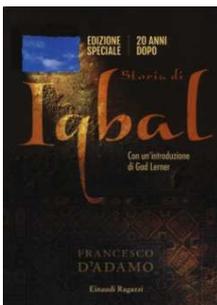
**Francesco D'Adamo** è nato nel 1949 a Cremona, dove è nato e cresciuto. Oggi vive e lavora a Milano. Dopo aver frequentato il liceo classico si è laureato in Lettere Moderne. Sin da ragazzino è stato un forte lettore. È sposato e non ha figli. Ha iniziato a scrivere romanzi di genere noir, il primo che ha pubblicato si chiamava *Overdose*, edito da Mondadori, poi ha iniziato a pubblicare romanzi "per ragazzi" (ma la definizione è tra virgolette perché lui non li definisce così!), il primo è stato *Lupo Omega*. Nella vita ha fatto l'operaio, il postino e mille lavori in nero per mantenersi all'università, poi il giornalista, il conduttore radiofonico, il pubblicitario e il professore e ora da alcuni anni, con sua enorme soddisfazione, fa solo lo scrittore. Con i suoi romanzi ha vinto diversi

premi, sia in Italia che all'estero. *Storia di Iqbal* ha vinto il primo premio nel concorso *Un libro per la testa* del 2003. I suoi romanzi sono tradotti in 25 paesi: in Europa negli Stati Uniti, in Giappone, in Corea del Sud e in Thailandia.

***Date per la presentazione: Febbraio-Aprile 2018***

### TESTI INSERITI NEL PROGETTO LETTURA

#### Storia di Iqbal



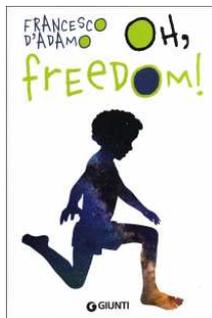
La storia vera, riproposta a vent'anni dalla morte, di Iqbal Masih, il ragazzo pakistano di 14 anni diventato in tutto il mondo il simbolo della lotta contro lo sfruttamento del lavoro minorile. Ceduto dalla sua famiglia di contadini ridotti in miseria, in cambio del prestito di 26 dollari, costretto a lavorare in una tessitura di tappeti dall'alba al tramonto, incatenato al telaio, in condizioni disumane, come milioni di altri bambini nei Paesi più poveri del mondo, Iqbal troverà la forza di ribellarsi, di far arrestare il suo padrone, di denunciare la "mafia dei tappeti", contribuendo alla liberazione di

centinaia di altri piccoli schiavi.

**Edizioni: Einaudi Ragazzi**

**Prezzo: 11 euro**

**Età di lettura: da 12 anni**



### **Oh, Freedom!**

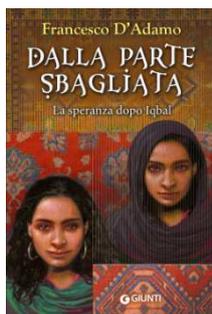
Tommy, 11 anni, è uno schiavo, insieme alla sua famiglia, in una piantagione di cotone, ma sogna di poter essere un giorno libero. Dopo aver conosciuto Peg Leg Joe, uno strano soggetto che lo introduce alla musica degli spirituals e agli ideali di libertà, fugge seguendo Peg Leg Joe e il suo banjo, lungo quella che viene chiamata la Underground Railroad. Lungo la strada che porta alla libertà, tra pericoli e avventure, il piccolo Tommy imparerà a suonare il banjo e a cantare gli spirituals. Diventerà a sua volta una guida e dedicherà la vita a portare in salvo gli schiavi del Sud, lungo il percorso segreto

della Underground Railroad.

**Edizioni: Giunti**

**Prezzo: 12**

**Età di lettura: da 10 anni**



### **Dalla parte sbagliata. La speranza dopo Iqbal**

Il 16 aprile 1995 veniva assassinato, in circostanze mai chiarite, il tredicenne Iqbal Masih operaio sindacalista pakistano che aveva portato alla ribalta del mondo la tragedia dello sfruttamento minorile in atto nel suo paese. La sua lotta aveva sensibilizzato l'opinione pubblica sui diritti negati dei bambini lavoratori pakistani. A seguito della sua morte, le autorità pakistane cominciarono a prendere provvedimenti, avviando un lento processo che è ancora da compiere appieno. La tragica ed eroica vicenda di Iqbal è stata raccontata in questo romanzo da Francesco D'Adamo, nel quale

l'autore ha affiancato al protagonista realmente esistito alcune figure di fantasia, tra cui Fatima e Maria, piccole schiave che lo seguono nella ribellione e nella lotta. D'Adamo ci porta a seguire, a dieci anni dalla morte di Iqbal, le vite di Fatima e Maria, ormai ventenni. Una, Fatima, emigrata in Italia, lavora come domestica e vive sradicata in una terra che non l'accoglie, l'altra, Maria, rimasta in Pakistan, continua la lotta per i diritti, scontrandosi oltre che con lo sfruttamento economico, con il fondamentalismo che si oppone ai cambiamenti della società. Entrambe si troveranno ad affrontare in un viaggio parallelo nello sfruttamento, l'ingiustizia, nello schiavismo, trovandosi a constatare quanto la guerra contro i diseredati e gli sfruttati abbia allargato i propri confini.

**Edizioni: Giunti**

**Prezzo: 12**

**Età di lettura: da 10 anni**



### **Papà sta sulla torre**

Nino ha 12 anni quando suo papà, chiamato non a caso "Testadipietra", decide di salire sulla Torre, una delle ciminiere della fabbrica in cui lavora, per protestare contro la sua chiusura. Tutto sembra senza speranza finché il migliore amico di Nino, Goffy, gli rivela di aver ricevuto un messaggio dagli Alieni: "Si risolverà tutto, arriveranno loro a portare Pace, Lavoro & Libertà". C'è solo un problema: prima di agire vogliono incontrarli presso il vecchio Petrolchimico, un groviglio di tubi e ciminiere abbandonate raggiungibile solo via fiume. Inizia così un viaggio pieno di imprevisti, come il fatto che Cassandra Vu, di cui

Nino è segretamente innamorato, si unisca a loro. Lungo il Fiume Nero, i tre amici vivranno un'avventura magica e misteriosa, che li farà crescere e li condurrà, in un succedersi di colpi di scena, verso un finale a sorpresa.

**Edizioni: Giunti**

**Prezzo: 14**

**Età di lettura: da 10 anni**

## **MIRIAM DUBINI**

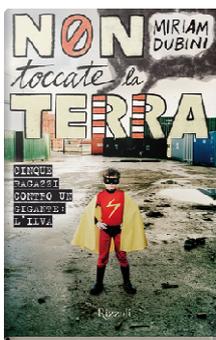


Miriam Dubini è nata a Milano, dove si è laureata con una tesi sulla narrazione delle fiabe. Ha scritto e recitato nella compagnia teatrale Ditta Gioco Fiaba, dando il suo contributo alla realizzazione di uno spazio scenico interamente dedicato all'infanzia: il Teatro Nel Trotter, dove Miriam ha lavorato come attrice e drammaturga. Ha scritto fumetti per Disney e Edizioni BD e inventato giochi con materiali di riciclo per Art Attack Magazine. Oggi vive a Roma, dove si è trasferita per scrivere film, serie TV e romanzi, tutto per i ragazzi; conduce laboratori di riciclo e scrittura creativa nelle scuole e si dedica alla sua più grande passione: sfrecciare in bicicletta. [www.miriamdubini.com](http://www.miriamdubini.com)

***Date per la presentazione: 09-10 Aprile 2018***

### **TESTI INSERITI NEL PROGETTO LETTURA**

#### **Non toccate la terra**



Taranto, rione Tamburi: le ciminiere dell'Ilva sputano sostanze tossiche notte e giorno, avvelenando l'aria, il mare e la terra. I bambini non possono più nemmeno toccarla, la terra, il sindaco è stato chiaro: tutte le zone verdi del loro quartiere contengono diossina. Quando si alza il vento poi, il quartiere si copre di una polvere rosa, il minerale, che brucia nella gola e negli occhi. Tutti si lamentano, qualcuno si ammala, ma alla fine c'è bisogno di lavorare e l'Ilva è l'unica possibilità. Oppure no? Cinque ragazzi senza paura sono disposti a credere che ci sia un altro modo, cinque supereroi poco più che bambini sfidano silenzio e rassegnazione con un grande superpotere: immaginare un futuro diverso. A capitanarli il più piccolo di loro,

Davide, sette anni, ricoverato in ospedale per una malattia che minaccia la sua vita, ma non il suo coraggio.

**Edizioni: Rizzoli**

**Prezzo: 11 euro**

**Età di lettura: da 10 anni.**

#### **GIUSEPPE FESTA**



Giuseppe Festa è laureato in Scienze Naturali e si occupa di educazione ambientale. Appassionato musicista, è cantante e autore del gruppo **Lingalad**. La sua musica, carica di suggestioni evocate dal mondo naturale, ha incontrato un vasto consenso di critica e di pubblico e lo ha portato a esibirsi su prestigiosi palcoscenici internazionali, da New York a Bruxelles, da Toronto a Francoforte. Protagonista del premiato film documentario **Oltre la Frontiera**, è autore di diversi reportage sulla natura trasmessi dalla **Rai**. Ha pubblicato i romanzi **Il passaggio dell'orso** (Salani, 2013; Mondadori Scuola, 2014), **L'ombra del gattopardo** (Salani, 2014) e **La luna è de lupi** (Salani, 2016) tradotti e pubblicati anche all'estero.

***Date per la presentazione: 28 Febbraio – 01 Marzo 2018***

#### **TESTI INSERITI NEL PROGETTO LETTURA**



#### **Il passaggio dell'orso**

Kevin, studente metropolitano svogliato e tecnologico e Viola, aspirante naturalista che vive in campagna, si ritrovano al Parco Nazionale d'Abruzzo per lavorare come volontari insieme al guardaparco Sandro. La loro storia si intreccia con quella di un giovane orso rimasto orfano che, senza la guida della madre, non riesce a cavarsela da solo nella foresta. Un bracconiere, che sembra essere sempre un passo avanti ai due ragazzi, gli dà la caccia, e l'orso si ritrova a giocare con il fuoco... Perché il Parco è terreno d'affari per molti, e qualcuno sta tramando nell'ombra per sterminare gli ultimi, preziosissimi esemplari di orso marsicano. Il più antico Parco italiano diventa teatro di un legame indelebile tra un ragazzo e un cucciolo d'orso. Un grande esordio nella narrativa d'avventura per ragazzi, il racconto di un viaggio emozionante alla scoperta della natura e delle sue meraviglie.

**Edizioni: Salani**

**Prezzo: 10 euro**

**Età di lettura: da 10 anni**



## La luna è dei lupi

Ruscelli dipinti d'argento dalla luna, nastri di profumi colorati tesi sui prati, sagome di cervi come macchie di buio su una tela d'ombra. E un'oscura minaccia oltre il confine. Questo è il mondo di Rio, un lupo dei Monti Sibillini. A lui è affidata la sopravvivenza del suo branco piegato dalla fame e dalla scarsità di nuove nascite, costretto ad affrontare un lungo viaggio nei meandri di una natura da scoprire e difendere, nell'eterno conflitto con un nemico che ora ha le fattezze di un branco antagonista, ora quelle dell'uomo e dei suoi cani. L'entrata in scena di Greta e Lorenzo, due giovani ricercatori, darà il via a una catena di eventi imprevedibili. Tra le meraviglie della natura selvaggia e le insidie del mondo degli uomini, l'emozionante viaggio di un branco alla ricerca della libertà. Una trama che si trasforma in un sorprendente gioco di specchi, dove ogni lettore ha la possibilità di osservare la natura degli animali e la società degli uomini dal punto di vista dei lupi. Una storia che diventa metafora della condizione umana, tra conflitti e amicizia, istinto e ragione, pregiudizi e accettazione del diverso. "Chissà se anche gli uomini pregano" si chiede a un tratto Lama, una femmina del branco, contemplando la luna. Perché i lupi pregano.

**Edizioni: Salani**

**Prezzo: 14,90 euro**

**Età di lettura: da 10 anni**



## L'ombra del gattopardo

Una creatura misteriosa si aggira nel cuore degli Appennini. Antichi racconti narrano di un felino che da sempre abita le foreste più impenetrabili, un animale leggendario chiamato 'gattopardo'. Nel Parco Nazionale d'Abruzzo le tracce si moltiplicano: animali uccisi, orme, un mantello maculato tra le ombre del bosco. Il guardaparco Sandro Di Ianni riceve l'incarico di indagare e inizia così un'avventura che lo porta a esplorare oscure zone d'ombra, fuori e dentro di sé. Cinque ragazzi giovani e inesperti, volontari al Parco, vengono coinvolti nell'intricato caso, che renderà la loro esperienza ancora più indimenticabile. Con il suo stile inconfondibile, Giuseppe Festa ci conduce in un viaggio emozionante, dalle maestose foreste d'Abruzzo alla sconfinata taiga finlandese, alla scoperta di una natura da vivere e rispettare. Una natura della quale il gattopardo è mistero e leggenda, beni preziosi in un'epoca in cui tutto finisce sotto i riflettori, mortificando l'immaginazione e il fascino per l'ignoto.

**Edizioni: Salani**

**Prezzo: 14,90 euro**

**Età di lettura: da 10 anni**

## LORIS GIURIATTI



Padovano di nascita e Bassanese di adozione, **Loris Giuriatti** lavora come responsabile in un centro di formazione professionale ed è formatore tecnico per le più importanti aziende italiane nel settore artistico, pubblicando diversi manuali con la casa editrice «Il Castello». **Accompagnatore U.N.P.L.I** specializzato su percorsi della Grande Guerra e membro del comitato scientifico dell'associazione di ricerche storiche 4 Novembre, nel

tempo libero si occupa di promuovere in tutti i modi, soprattutto alle nuove generazioni, il «suo» Grappa, secondo grande amore dopo la famiglia.

Nel 2012 ha pubblicato il romanzo «**L'Angelo del Grappa**» cardine del progetto di narrazione rievocativa dal titolo «**CHE STORIA!**», e nel 2014 «**Lassù è casa mia**» con l'obiettivo di promuovere nelle scuole il territorio e il ricordo di chi ha combattuto ed è morto nella Grande Guerra.

**Date per la presentazione: Febbraio-Aprile 2018**

#### TESTI INSERITI NEL PROGETTO LETTURA



#### L'angelo del Grappa

Angelo è un ragazzo padovano classe 1995. Non ama lo studio, parla poco con i genitori e si diverte a scorazzare per la città imbrattando i muri. La sua vita è destinata a cambiare radicalmente quando il padre decide di trascorrere con tutta la famiglia un intero mese di vacanza in Grappa. Angelo incontra così Davide, il poetico gestore di una piccola baita e con lui scopre la vita della montagna, i suoi abitanti e, grazie al misterioso Giuseppe rivivrà la leggenda, l'orrore e la sofferenza della Grande Guerra, alla scoperta del misterioso segreto che essa nasconde. Sarà così un appassionante ricerca tra personaggi storici noti e meno noti, fatti, avvenimenti e miti del Sacro Monte.

**Prezzo: 12 euro**

**Età di lettura: 11 anni.**



#### In uscita a Novembre: L'urlo del male. Storia di una guerra mai dichiarata

La storia piccola di Uomini che attraversano con coraggio e fortuna la Storia Grande. Un dubbio, un sospetto, una ricerca lunga e complicata di una Verità che potrebbe condizionare il destino del mondo. Il resoconto di come andò la Storia, di quello che davvero accadde, e in trasparenza quella storia piccola di uno sparuto gruppetto di *fantasmi* che con la forza della loro amicizia e dei loro ideali donarono all'umanità di poter sperare in un futuro di pace. Un insegnamento, una ricchezza per tutti: l'Uomo non intervenga dove il Destino sta già operando al meglio, perché la pietà, nonostante tutto, rende grande anche l'Uomo più piccolo.

#### ELENA KEDROS



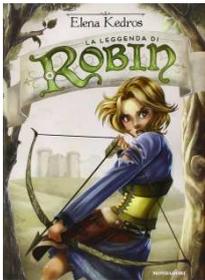
Elena Kedros è lo pseudonimo di un'autrice italiana che ha scritto sceneggiature per centinaia di fumetti e che da bambina aveva il poster di John Wayne appeso in camera.

**Date per la presentazione: Febbraio-Maggio 2018**

## TESTI INSERITI NEL PROGETTO LETTURA

### Il ciclo di Robin

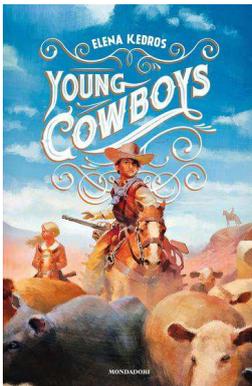
E se Robin Hood fosse una ragazza? Robin ha da poco festeggiato il suo quindicesimo compleanno con i genitori e il fratellastro Philip, ricevendo in dono un meraviglioso arco costruito su misura per lei. Ma durante la notte il villaggio in cui vive ai margini della foresta è messo a ferro e fuoco da un manipolo di crudeli cavalieri: la madre e il padre vengono uccisi, Philip viene fatto prigioniero. Salva per miracolo, Robin si inoltra nella foresta dove trova ospitalità presso un clan di giovani ladri, più o meno onesti. Tra gli altri conosce il capo Will, che non gradisce l'idea che una ragazza entri a far parte del gruppo, e Robert, il più affascinante e misterioso della compagnia. Per essere ammessi nel clan della foresta, però, occorre un requisito fondamentale: superare una difficilissima prova di tiro con l'arco. Riuscirà Robin a farsi accettare dal clan e a vendicare i genitori? Ha solo una freccia a disposizione, e non può sbagliare bersaglio.



**Età di lettura: da 11 anni**

- 1) **La leggenda di Robin (10 euro)**
- 2) **La vendetta di Robin (11 euro)**
- 3) **La scelta di Robin (16 euro)**

**Edizioni: Mondadori**



### Young Cowboys

Rain viene dalla città per cercare un padre che non ha mai conosciuto. Soledad vuole vendicare la sua famiglia. Lee ha una missione da compiere. Cole deve dimenticare il padre sceriffo ucciso in circostanze misteriose. Kansas la Rossa vorrebbe essere presa sul serio. I cinque ragazzi hanno un comune nemico: Nathan Mallory, il proprietario terriero senza scrupoli che opprime la piccola comunità di Bisby. Esiste solo un modo per salvare il villaggio: guidati dal vecchio Chance Dexter, i giovani cowboy dovranno condurre una mandria di più di duemila mucche lungo la leggendaria Abilene Trail, la più famosa e pericolosa pista del West, insidiata da pistoleri senza scrupoli e incendiata da tramonti scarlatti come sogni.

**Edizioni: Mondadori**

**Prezzo: 17 euro**

**Età di lettura: da 11 anni**

## IGOR DE AMICIS E PAOLA LUCIANI



Igor De Amicis è Commissario di Polizia Penitenziaria e ha scritto numerosi racconti presenti in diverse antologie e sul web, alternando storie per ragazzi a racconti e romanzi polizieschi.

È coautore con Trisi Fiammetta e Raciti Annamaria del libro *Il carcere aperto. Un bilancio sociale delle nuove modalità di esecuzione della pena* (Galaad Edizioni 2014), e con Paola Luciani di *Il mare quadrato* (Coccole Books, 2014) e di *Giù nella miniera* (Einaudi Ragazzi, 2016).

Paola Luciani, maestra nelle scuole primarie, legge e scrive solo per l'infanzia. Si occupa di letteratura per ragazzi con il marito Igor De Amicis sulla rubrica NarraMondo all'interno del portale Thrillermagazine.

**Date per la presentazione: Maggio 2018**

### TESTI INSERITI NEL PROGETTO LETTURA



#### **Giù nella miniera**

Fulvio e la mamma si sono trasferiti in Belgio per vivere da signori. O almeno, così credono, stando alle lettere di papà. Ma quando il ragazzo arriva nella cittadina mineraria di Marcinelle, scopre che la vita laggiù è più difficile del previsto. Le case dei minatori sono capanne fatiscenti, ovunque ci sono polvere, fatica e sudore. Per fortuna ci sono anche gli amici: la scapestrata banda dei figli degli immigrati, Les italiens, di cui Fulvio entra a far parte e che si trova in perenne rivalità con i ragazzi belgi, capitanati dalla biondissima

Paulette. Fra scherzi, agguati e inseguimenti le due bande si affronteranno per decidere chi è il vero padrone di Marcinelle, fino all'ultima grande sfida: scendere nella miniera di carbone, alla ricerca del tesoro del minatore fantasma. Ma i ragazzi non possono sapere che, la mattina dell'8 agosto 1956, nella miniera divamperà un terribile incendio... Ispirato alla vera tragedia di Marcinelle, "Giù nella miniera" parla di avventura, integrazione e amicizia, e racconta con un tocco di poesia l'evento che ha segnato per sempre la storia dell'emigrazione italiana.

**Edizioni: Einaudi ragazzi**

**Prezzo: 11 euro**

**Età di lettura: da 12 anni**

## FABIO GEDA E MARCO MAGNONE



Fabio Geda è nato nel 1972 a Torino, dove vive. Si occupa di disagio minorile e animazione culturale. Ha scritto su *Linus* e su *La Stampa* circa i temi del crescere e dell'educare. Collabora stabilmente con la Scuola Holden, il Circolo dei Lettori di Torino e la Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura. Il primo romanzo pubblicato si intitola *Per il resto del viaggio ho sparato agli indiani*; a quattro mani con Enaiatollah Akbari ha realizzato *Nel mare ci sono i coccodrilli*, pubblicato da

Baldini e Castoldi Dalai, che ha avuto uno straordinario successo. Del 2014 *Se la vita che salvi è la tua* (Einaudi).



Marco Magnone: Nato ad Asti nel 1981, vive a Torino. Nel 2005 si trasferisce a Berlino, dove lavora per l'Istituto Italiano di Cultura e collabora con la Literaturwerkstatt. Tra 2007 e 2008 tiene corsi di scrittura presso la Biblioteca Astense (Asti) e dal 2009 insegna Tecniche di scrittura allo IED di Torino. Prende parte a diverse edizioni del festival di letteratura Passepartout (Asti) e a Paratissima2010 (Torino). Nel 2010 partecipa al progetto Situa.to ([www.situa.to](http://www.situa.to)). Oltre a scrivere in rete ([www.torinosistemasolare.it](http://www.torinosistemasolare.it), [www.nuok.it](http://www.nuok.it), [www.situa.to](http://www.situa.to)), ha pubblicato "Naturale levitare", Joker Edizioni (2006), da cui ha tratto "Velò", progetto di reading/performance musicale. È stato inserito nelle antologie "Le carte tatuate. Dieci poeti torinesi", edizioni Torino Poesia (2007) e "Rac-corti, mini storie per chi va di fretta", Perrone Lab (2010). "Avrupalilar", Pangramma Libri (2010), è il suo esordio narrativo.

**Date per la presentazione: Marzo-Aprile 2018**

### TESTI INSERITI NEL PROGETTO LETTURA



#### Ciclo di 'Berlin'

Berlino 1978. All'ombra del muro in uno scenario apocalittico un misterioso virus colpisce tutti i ragazzi appena si apprestano a diventare adulti. Cosa succede quando un'intera città viene governata da gang di ragazzi che si alleano e si combattono fra loro?

- 1) I fuochi di Tegel
- 2) L'alba di Alexanderplatz
- 3) La battaglia di Gropius
- 4) I lupi del Brandeburgo

I libri della serie hanno un costo tra **14 e 15 euro**

**Editore: Mondadori**

**Età di lettura: dai 12 anni.**

### CHRISTIAN HILL



Christian Hill è un ingegnere aeronautico che, subito dopo la laurea, ha deciso che non voleva fare l'ingegnere. Così si è dedicato al giornalismo, alla scrittura, alla fotografia e ai giochi. Gli aeroplani, però, sono sempre rimasti nel suo cuore. *Il volo dell'Asso di Picche* è il suo primo romanzo per ragazzi.

**Date per la presentazione: 18-19 Aprile 2018**

## TESTI INSERITI NEL PROGETTO LETTURA



### Il volo dell'Asso di Picche

Agosto 1917. L'Italia affronta il suo terzo anno di guerra contro l'impero austro-ungarico. Al fronte, migliaia di soldati vengono sacrificati in inutili attacchi per guadagnare solo pochi metri di terreno. Ma nel cielo si combatte un'altra battaglia, del tutto diversa. Aeroplani da caccia, da bombardamento, da ricognizione, fragili apparecchi di legno e tela, prodotti di una tecnologia appena nata, cercano di dominare l'aria compiendo le loro temerarie missioni lontano dal fango e dal sangue delle trincee. Quattro ragazzi di un piccolo paese del Friuli passano la loro estate cercando momenti di normalità nella tragedia che li circonda. Ma sono affascinati dalle prodezze degli eroi dei cieli e non perdono occasione per seguire le evoluzioni dei biplani che decollano da una minuscola base di volo, poco distante dalle loro case, finché un giorno un'incredibile serie di circostanze li porta a dover prendere una difficile decisione. Saranno pronti ad affrontare in prima persona la sfida che il destino sbatte loro in faccia? L'"Asso di Picche", un aereo da bombardamento, veterano di innumerevoli missioni, li attende. Saranno in grado di portarlo in volo?

**Edizioni: Einaudi Ragazzi**

**Prezzo: 11 euro**

**Età di lettura: da 12 anni**

## ELISA PURICELLI GUERRA



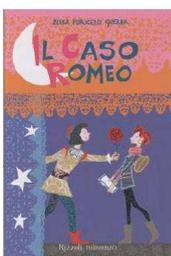
È nata a Milano, ma ha trascorso svariati anni a Londra, che considera un po' la sua patria letteraria.

Ha studiato Storia Medioevale alla Statale di Milano, ma proprio quando era sicura di voler diventare un topo di biblioteca, nel 1998 ha scoperto la letteratura per ragazzi e non l'ha più abbandonata.

Adesso lavora per lo più dalla sua casa di Londra come editor e traduttrice di libri per ragazzi.

***Date per le presentazioni: 12-13-14 Marzo 2018***

## TESTI INSERITI NEL PROGETTO LETTURA



### Il caso Romeo

Durante la dimostrazione del funzionamento di un nuovo, rivoluzionario lettore e-book, Romeo si materializza nell'aula magna di un liceo di Milano. È stata Sophia, giovanissima regista e grande appassionata di Shakespeare, a trascinarlo fuori dalle pagine, anche se nessuno sa spiegarsi come. Per Sophia è una fortuna, perché al suo gruppo di teatro manca proprio il protagonista della tragedia dei due innamorati veronesi: e chi meglio di Romeo in persona può interpretare il ruolo? L'arrivo del giovane Montecchi nel ventunesimo secolo

scatena però una serie interminabile di guai, oltre che l'interesse furibondo di giornali e tivù. E per la razionale, saggia Sophia non sarà facile resistere al fascino del rubacuori più famoso di tutti i tempi.

**Edizioni: Rizzoli**

**Prezzo: 12 euro**

**Età di lettura: da 10 anni.**



### **L'occhio del bramino**

Nella ridente cittadina di Gold Harvest è in pieno svolgimento la festa d'autunno e i gemelli Tom e Colin si aggirano tra le bancarelle. A un tratto, notano un occhio di vetro dall'iride verde e decidono di comprarlo. Il vecchio venditore, però, li informa che chiunque possieda l'occhio del bramino può esprimere tre desideri.

**Edizioni: Piemme, collana Il castello della paura**

**Prezzo: 8,5 euro**

**Età di lettura: da 10 anni.**



### **Cuori di carta**

Tutto inizia con un libro che si trova nello scaffale sbagliato, in una biblioteca di cui non si conosce il nome. Il libro si apre nel mezzo perché dentro c'è un foglio ripiegato in due. Sul foglio c'è un messaggio scritto da una ragazza. Un coetaneo che frequenta la biblioteca lo trova. I due cominciano a scambiarsi messaggi attraverso il libro. Non si firmano con i loro veri nomi, ma come Una e Dan, i protagonisti di "Puck il folletto". Anche se non si riconoscono, forse si vedono tutti i giorni a scuola: è Una la rossa che sorride come se si fosse appena ricordata qualcosa di buffo? È Dan il biondino con gli occhi verdi da gatto che vedono dentro le persone? Dan e Una sembrano due ragazzi come tanti, ciascuno con una storia familiare più o meno difficile, con passioni, desideri, paure. Cercano di scoprirsi, si punzecchiano, flirtano, e si rivelano uno all'altra come forse non sarebbero mai riusciti a fare di persona.

**Edizioni: Einaudi Ragazzi**

**Prezzo: 10 euro**

**Età di lettura: da 12 anni.**



### **L'equazione impossibile del destino**

Colin non sa decifrare le emozioni e preferisce vivere nell'universo ordinato dei numeri. Hazel dalle emozioni si lascia travolgere. Colin usa il silenzio come uno scudo d'invisibilità. Hazel non passa inosservata con quei capelli rosso fiamma e il carattere esplosivo. Tutti e due hanno una paura terribile di essere troppo "strani" perché il mondo li voglia. Hazel cerca di riempire la sua solitudine: l'architetto che l'ha presa in affido non si degnava neppure di incontrarla e la nuova scuola è un ambiente ostile. C'è solo uno studente che non la guarda in cagnesco perché ha sempre il naso incollato alle pagine di un libro. Inizia così un'improbabile amicizia perché Colin e Hazel fanno di tutto per non

incontrarsi, finché non scoprono che i loro destini sono legati a un misterioso giardino e che hanno bisogno l'uno dell'altra per scoprire il segreto che si nasconde tra le radici degli alberi morti da decenni e salvare anche se stessi. Non esistono formule per spiegare i sentimenti. Si ingarbugliano, sono faticosi e difficili. A volte impossibili. Ma, alla fine, è proprio l'imprevedibilità dell'amore il sole che infonde a Colin e Hazel la forza di crescere e sbocciare.

**Edizioni: Einaudi Ragazzi**

**Prezzi: 11 euro**

**Età di lettura: da 12 anni.**

### VIVIANA MAZZA



**Viviana Mazza**, giornalista del "Corriere della Sera", scrive per la redazione Esteri, seguendo storie di donne e di uomini dall'Alaska al Pakistan. Nel 2010 ha vinto il Premio giornalistico Marco Luchetta, dedicato ai bambini vittime della guerra. Per Mondadori ha pubblicato *Storia di Malala*, che le è valso il Premio Letterario internazionale Nino Martoglio e il premio Giovanni Arpino.

***Date per le presentazioni: Febbraio-Aprile 2018***

### TESTI INSERITI NEL PROGETTO LETTURA



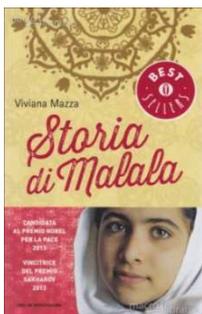
#### **Il bambino Nelson Mandela**

Questa è la storia di Rolihlahla, che nella lingua xhosa significa "colui che tira i rami dell'albero". Un gran combinaguai, insomma. E mai nome fu più azzeccato. Questa è la storia che una nonna sudafricana racconta ai cinque nipoti. La storia di Rolihlahla, che correva su e giù per le colline a piedi nudi, portava il bestiame al pascolo e cavalcava gli asini. La storia di Nelson, che stava per dimenticarsi di andare a scuola proprio nel giorno degli esami, perché giocava con Mackson. La storia di Dalibhunga, "colui che promuove il dialogo", che affrontò con coraggio la cerimonia d'iniziazione, andò lontano da casa per studiare, e una volta rubò il bestiame del reggente. La storia di Rolihlahla Dalibhunga Nelson Mandela - Madiba, per il suo popolo bambino fuori dal comune che divenne un grande uomo di pace e vinse il premio Nobel.

**Edizioni: Mondadori**

**Prezzo: 10,5 euro**

**Età di lettura: da 11 anni.**



### Storia di Malala

Malala ha solo undici anni quando decide di alzare la voce. E ne ha quindici quando, in un giorno come tanti, mentre insieme alle sue amiche sta andando a scuola, i talebani tentano di ucciderla. Perché? Nel suo Paese, il Pakistan, si è scontrata contro chi vuole togliere alle ragazze e alle donne i loro diritti. Con l'appoggio della sua famiglia, Malala ha scelto di urlare il suo "no". Poco più che bambina, ha lottato senza armi né violenza, ma con il coraggio delle parole e dell'istruzione, con la forza della verità e dell'innocenza. A metà tra il documentario e il diario, attraverso gli occhi di Malala e il cambio delle stagioni nella valle di Swat, scopriamo la vita e le paure, le amicizie e i sogni di una ragazza lontana eppure vicinissima.

**Edizioni: Mondadori**

**Prezzo: 9 euro**

**Età di lettura: da 13 anni.**



### Ragazze rubate

**Nigeria, 14 aprile 2014.** Nel cuore della notte i miliziani di **Boko Haram** fanno irruzione e rapiscono 200 ragazze dal loro dormitorio, trascinandole nella foresta di Sambisa. Sono le "ragazze rubate". **Per il mondo sono un numero senza volto.** Eppure tutte hanno una vita, genitori, fratelli, amicizie e progetti. Rebecca, Dorcas, Monica, Hajara, Rifkatu, Ruth, Hauwa: sono sette delle ragazze rubate, solo sette centinaia di vite spezzate in Nigeria in quel mese di aprile. Alternando **cronaca e romanzo**, Viviana Mazza e Adaobi Tricia Nwaubani danno voce alle loro storie e alla speranza che tornino presto a casa.

**Edizioni: Mondadori**

**Prezzo: 15,00 euro**

**Età di lettura: da 12 anni**

### In uscita a Settembre 2017: Il terrorismo raccontato non solo ai ragazzi

Cos'è il terrorismo? Quante e quali forme di terrorismo esistono? Cosa significa la parola Isis? Quando e dove è nato? Chi sono e da dove vengono i terroristi? A che età si diventa terroristi? Che ruolo hanno le donne? Queste sono solo alcune delle domande che tutti ci facciamo, ma a cui è difficile trovare risposte chiare. Un libro per tutti, adulti e ragazzi, che aiuta a capire il perché di quello che ci succede intorno e come il mondo stia cambiando.

**Edizioni: Mondadori**

**Prezzo: euro 10**

**Età di lettura: dai 11 anni**

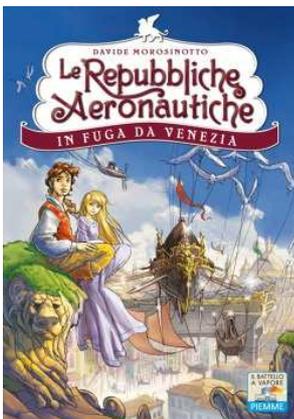
## DAVIDE MOROSINOTTO



Davide Morosinotto è nato nel 1980 vicino a Padova. Ha sempre voluto diventare uno scrittore, e da piccolo passava le ore di scuola a immaginare incredibili avventure e mondi fantastici. Ormai da molti anni vive a Bologna, dove scrive libri per ragazzi (ne ha pubblicati già moltissimi) e lavora come giornalista e traduttore... di videogiochi. Ama i posti freddi e piovosi, camminare per città sconosciute e sogna di fare il giro del mondo con la sua moto.

**Date per la presentazione: 21-22-23 Febbraio 2018**

### TESTI INSERITI NEL PROGETTO LETTURA



#### Ciclo delle Repubbliche Aeronautiche

Da quando un oscuro maleficio ha prosciugato tutta l'acqua degli oceani, le flotte del Mediterraneo hanno dovuto prendere il volo e darsi battaglia nei cieli. Martin vive a Venezia, e sogna di tornare a solcare le nuvole insieme a suo padre. Prima, però, con l'aiuto dell'inseparabile Lisa, dovrà farlo evadere dai Piombi, le impenetrabili carceri di Palazzo Ducale. Ma per sconfiggere la flotta della Serenissima, e sfuggire alle sottili trame e alla magia degli alchimisti, servirà una nave veloce più del vento e silenziosa come un sogno... Il ciclo è composto dai seguenti libri:

- 1) **In fuga da Venezia**
- 2) **La guardia della Mezzaluna**
- 3) **La bussola degli incanti**
- 4) **Guerra nel mar di nuvola**

**Edizioni: Piemme**

**Prezzi: 16 euro cad.**

**Età di lettura: da 10 anni.**



#### La scuola viaggiante

La scuola di San Rocco in Monte cade a pezzi e deve essere chiusa. Al preside non resta che una soluzione: prendere i suoi trentotto studenti (anzi trentasette e mezzo), caricarli sul pulmino giallo e inaugurare la prima scuola viaggiante della storia! Tra gite, imprevisti e disastri all'autogrill, i ragazzi scopriranno che studiare può essere anche divertente. E quando le autorità proveranno a fermarli sarà Elisa, la figlia del preside signor T, a prendere in pugno la situazione!

**Edizioni: Einaudi Ragazzi**

**Prezzo: 9 euro**

**Età di lettura: da 10 anni.**



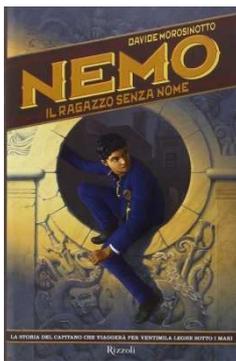
### **Il libero regno dei ragazzi**

Paolo non sa ancora che sta per diventare re. D'altronde è solo un ragazzo di tredici anni come tanti altri: vive con la famiglia in una masseria del Salento immersa fra gli olivi, e passa il suo tempo libero con gli amici Antonio, Laerte, Beatrice ed Elena. Quell'estate però sarà diversa da tutte le altre. Un giorno Paolo trova sotto terra un antico baule, e scopre di essere l'ultimo discendente del famigerato brigante Giovanni, detto il "distruggitore di nemici". Centocinquanta anni prima, il brigante aveva dichiarato l'indipendenza della masseria dal neonato regno d'Italia. Paolo decide di ripercorrere le orme dell'antenato, e con i suoi amici fonda il Libero Regno dei Ragazzi. Gestire una nazione non è facile come sembra: bisogna creare un governo, scrivere la Costituzione, organizzare un esercito e pattugliare i confini. E quando il regno comincerà a coinvolgere anche gli abitanti del paese, arriveranno i primi nemici. Fra cui il perfido sindaco Leo Palamà, che ha messo gli occhi sulla masseria del padre di Paolo ed è pronto a tutto per impossessarsene.

**Edizioni: Einaudi Ragazzi**

**Prezzo: 10 euro**

**Età di lettura: da 12 anni.**



### **Il ciclo di Nemo**

Europa, 1829. Un ragazzino dalla pelle scura sbarca da un transatlantico al porto di Le Havre, per raggiungere in carrozza un collegio per gentiluomini nei dintorni di Parigi. Ma non è uno studente come gli altri: è solitario, taciturno, e nessuno sa quale sia il suo vero nome. Chi vuole essergli amico può chiamarlo Nemo. E in collegio Nemo, nonostante la sua diffidenza e il mistero di cui si circonda, trova due amici fidati: la giovane Ashlynn, boccoli biondi da bambola e occhi assetati di libertà, e il valletto Daniel, un passato da acrobata del circo e un cuore generoso. Soltanto a loro il ragazzo rivela il suo segreto: da dove viene e perché ha perduto il suo nome. Nemo ha una missione da compiere. Qualcuno ha attraversato l'Oceano per dargli la caccia.

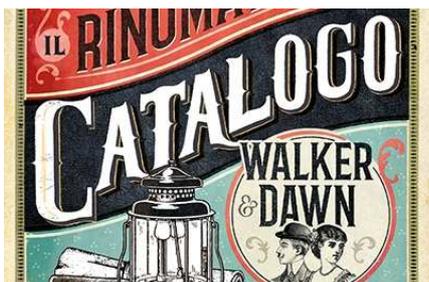
E lui è più che mai deciso a non farsi trovare. Insieme, i tre amici partiranno per una grande avventura, che richiederà intraprendenza, fiducia e molto coraggio. Il primo episodio della storia del giovane Nemo, il ragazzo destinato a diventare il leggendario Capitano del Nautilus.

- 1) Il ragazzo senza nome**
- 2) Il gigante di pietra**
- 3) L'isola in fondo al mare**

**Edizioni: Rizzoli**

Ogni titolo del ciclo costa **15 euro**

**Età di lettura: da 10 anni**



### Il rinomato catalogo Walker & Dawn

Louisiana, 1904 Te Trois, Eddie, Tit e Julie non potrebbero essere più diversi, e neppure più amici. In comune hanno un catalogo di vendita per corrispondenza, tre dollari da spendere e una gran voglia di scoprire il mondo. E quando, anziché la rivoltella che hanno ordinato, arriva un vecchio orologio che nemmeno funziona, i quattro non ci pensano due volte e partono verso Chicago, per farselo cambiare. Fra un treno merci e un battello a vapore sul Mississippi, si troveranno alle prese con un cadavere nelle sabbie mobili, imbroglioni e bari di professione, poliziotti corrotti, cattivi che sembrano buoni e buoni che non lo sono affatto... per non parlare di un delitto irrisolto e di molti, molti soldi! Un'avventura con quattro protagonisti che avrebbero potuto essere i migliori amici di Tom Sawyer.

**VINCITORE DEL PREMIO ANDERSEN 2017: Miglior libro tra i 12 e 14 anni**

**Edizioni: Mondadori**

**Prezzo: 11 euro**

**Età di lettura: da 12 anni**



### Cyberbulli al tappeto. Piccolo manuale per l'uso dei social

Il pianeta WWW è immenso e pieno di sorprese. Con i suoi social network, i videogiochi e le app è il posto perfetto per divertirsi, scoprire cose nuove e restare in contatto con gli amici, anche quelli più lontani! La rete, però, è anche un mondo pericoloso popolato da troll, fake, hater e stalker. In una parola, cyberbulli. Sono loro il "lato oscuro" della vita digitale: si nascondono dietro a uno schermo e da lì attaccano con armi micidiali, facili e immediate come un click. Per affrontarli ci vuole un allenamento speciale o, meglio, un manuale per riconoscerli, combatterli e metterli al tappeto. Un manuale leggero, da tenere in tasca o nello zainetto, veloce da leggere e pieno di piccoli trucchi. Insomma, un manuale come questo.

**Edizioni: Editoriale scienza**

**Prezzo: 13,90 euro**

**Età di lettura: da 10 anni**



### Videogames. Piccolo manuale per videogiocatori

Una volta i videogiochi erano roba da scienziati. Poi sono diventati attrazioni da bar, alla portata di tutti i ragazzi con qualche monetina in tasca. Oggi i giochi elettronici fanno parte della nostra vita quotidiana: possiamo perfino portarli con noi... in uno smartphone! I video game ci mettono alla prova, ci fanno divertire, e ci danno l'occasione di conoscere persone in tutto il mondo. Ma a volte rischiamo di farne un uso scorretto perché passiamo troppo tempo davanti allo schermo, o perché non ci rendiamo conto dei pericoli che si corrono giocando online. Ecco allora un manuale utile e divertente, pieno di dritte per imparare a conoscere meglio i nostri amati videogiochi e per condividere questa passione anche con chi non li capisce fino in fondo.

**Edizioni: Editoriale scienza**

**Prezzo: 11,90 euro**

**Età di lettura: da 10 anni**

**In uscita a Ottobre 2017: La sfolgorante luce di sue stelle rosse**

UN'EPOPEA AVVENTUROSA ATTRAVERSO L'UNIONE SOVIETICA DURANTE LA SECONDA GUERRA MONDIALE. UNA STORIA EPICA SULLO SPIRITO DI RESISTENZA, LE ATROCITÀ DELLA GUERRA E LE ASSURDITÀ DEL TOTALITARISMO. Viktor e Nadia hanno 13 anni e, come molti gemelli, non si sono mai separati. Quando scoppia la guerra e Leningrado viene evacuata per sfuggire all'assedio dell'esercito nazista, le loro strade si dividono. Viktor finirà in Siberia, lontanissimo dalla sorella, e il suo viaggio per tornare da lei avrà il sapore metallico del sangue e delle armi e quello puro della neve e dell'avventura.

**Edizioni: Mondadori**

**Prezzo: 17 euro**

**Età di lettura: da 12 anni**

#### **DANIELE NICASTRO**

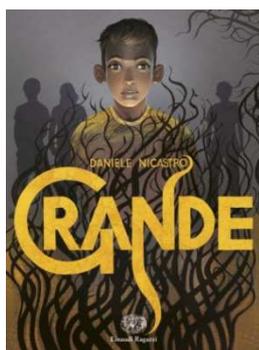


**Daniele Nicastro** nasce nel 1978 a Carmagnola (Cuneo). Ha scritto *La bambina con il basco azzurro* (Runde Taar Edizioni) e *Grande* (Einaudi ragazzi).

***Date per la presentazione: 12-13 Aprile 2018***

#### **TESTI INSERITI NEL PROGETTO LETTURA**

##### **Grande**



Luca, tredici anni, voleva andare in vacanza con gli amici. Invece gli tocca il soggiorno in Sicilia, nel paese di nessuno. Neanche la compagnia dei cugini gli solleva il morale. Paolo è diventato un secchione tutto casa, compiti e negozio, e Cettina è troppo piccola e poi, be', è una ragazza. Per fortuna conosce Mario, che ha il motorino e l'ultimo modello di cellulare, e lo invita al bar. Luca non è mai stato in un bar. Nessuno gli ha mai offerto da bere. Quelle sono cose da grandi. E lui non vede l'ora di fare cose da grandi. Se mi stai vicino ti diverti, gli dice Mario. L'estate è salva, ma dietro la libertà, le feste in piscina e la fratellanza si nasconde un nemico feroce, spietato, quasi impossibile da battere. Il suo nome è Mafia. Luca credeva di

conoscere la Mafia. Sapeva che era brutta, lontana, invece è così vicina che non sembra vera. Ma sa riconoscere un guaio quando ci finisce dentro. E questo è il più grosso che gli sia mai capitato.

**Edizioni: Einaudi ragazzi**

**Prezzo: 11 euro**

**Età di lettura: da 12 anni**

### **SERGIO ROSSI**



Sergio Rossi vive a Bologna, è autore per ragazzi e dal 2009 scrive la serie a fumetti *Kino la talpa* per il mensile prescolare Gbaby. Esperto e storico del fumetto, ha diretto la rivista di critica Fumo di China.

***Date per la presentazione: 14-15 Aprile 2018***

### **TESTI INSERITI NEL PROGETTO LETTURA**



#### **Il terzo figlio**

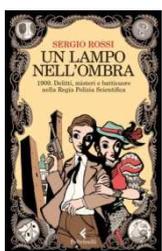
«Se un giorno ti dovessi raccontare come siamo arrivati fin qui, Asia Miranda, forse dovrei partire da questo tutore che mi porto alla caviglia». È per quella caviglia slogata che Sirso, il protagonista, arriva in ritardo all'assemblea studentesca del suo liceo scientifico. Qui scopre che Bea, la sua ex fiamma delle medie, l'ha iscritto a partecipare all'annuale spettacolo tra istituti superiori con il monologo su Marco Polo da lui portato come tesina all'esame. Sirso tenta di rifiutare perché quel testo gli riporta alla mente vecchi rancori mai scordati, ma poi è costretto ad accettare dalle due organizzatrici dello

spettacolo: la mitica Jamie Castellani, per tutti solo J, e Asia Miranda, l'intransigente rappresentante del rivale liceo classico. Quando arriverà il giorno dello spettacolo, Sirso dovrà dimostrare a tutti, e soprattutto a se stesso, che tra il fallimento e la fuga c'è anche un'altra possibilità da giocare. Un romanzo che affronta con freschezza e ironia i temi dell'innamoramento, dell'amicizia e del rapporto tra padre e figlio.

**Edizioni: San Paolo**

**Prezzo: 14,5 euro**

**Età di lettura: da 10 anni**



#### **Un lampo nell'ombra. 1909. Delitti, misteri e batticuore nella Regia Polizia Scientifica**

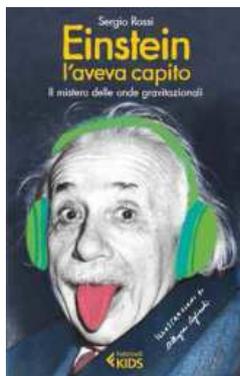
Bologna, settembre 1909. Due cadaveri sono scoperti nello stesso luogo a poche ore di distanza. Intanto, tra i due ritrovamenti, Enea Rossetti, disegnatore per vocazione ma poliziotto per necessità, prende servizio nella Regia Polizia Scientifica e viene gettato nelle indagini che si annunciano subito complicate: uno dei morti è un poliziotto sulle piste di un possibile attentato anarchico. Nel caso entrano uno dopo l'altro anche l'Ufficio Affari Riservati, il servizio segreto non ufficiale del Regno d'Italia; un libraio anarchico amico di una contessa troppo zelante nello svolgimento delle sue attività di beneficenza; alcuni studenti spagnoli

appassionati di calcio e politica; un medico vittima di un passato ingombrante; un anziano finanziere austriaco indeciso se evitare una guerra mondiale o accelerarne lo scoppio. Ma in questa città scossa dai fermenti del nuovo secolo, il pericolo maggiore per Enea non verrà tanto da un misterioso assassino, quanto dalle azioni di Elena Grazia Maria Diletta Bentivoglio de Lorenzis (detta Conchita), grande appassionata di medicina e di Sherlock Holmes. L'imprevedibile figlia del capo dell'Ufficio Affari Riservati non solo ha l'innata capacità di trovarsi sempre nel momento sbagliato con le persone sbagliate, ma anche quella di coinvolgere Enea nella più complicata delle storie.

**Edizioni: Feltrinelli**

**Prezzo: 13 euro**

**Età di lettura: da 10 anni**



### **Einstein l'aveva capito. Il mistero delle onde gravitazionali**

Nel settembre del 2015, durante un esperimento molto particolare, vengono rilevate onde gravitazionali prodotte dalla fusione di due buchi neri. Addirittura di queste onde si riesce a sentire il suono! Esattamente cento anni prima, Albert Einstein aveva descritto le onde gravitazionali, che costituiscono il caposaldo della Teoria della relatività generale, senza però poterle rilevare. Questo libro racconta un'avventura straordinaria: quella di un genio che era riuscito a capire cose verificate solo cento anni dopo e quella dei fisici che dopo di lui hanno continuato a cercare nella sua direzione.

**Edizioni: Feltrinelli**

**Prezzo: 13 euro**

**Età di lettura: da 12 anni**

### **GUIDO SGARDOLI**

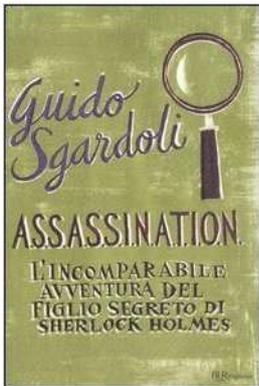


Nato a San Donà di Piave (VE) nel 1965, vive e lavora a Treviso. Laureato in Medicina Veterinaria, ha coltivato collateralmente agli studi la passione per il disegno, l'animazione e la scrittura. Dopo l'esordio con Salani nel 2004, ha scritto numerosi titoli di narrativa dedicata al pubblico dei bambini, dei ragazzi e degli adolescenti con i più importanti editori italiani. Molte le traduzioni all'estero.

Aderisce, insieme ad altri autori e illustratori, a Writers With Children, movimento a favore del riconoscimento del diritto di cittadinanza per le bambine e i bambini stranieri nati in Italia, e a ICWA, la prima Associazione Scrittori Italiani per l'Infanzia e l'Adolescenza.

***Date per la presentazione: Febbraio-Maggio 2018***

## TESTI INSERITI NEL PROGETTO LETTURA



### A.S.S.A.S.S.I.N.A.T.I.O.N.

Londra, fine Ottocento. David Pip e il suo amico Calum Traddles fuggono dall'orrido orfanotrofio in cui sono rinchiusi per svelare il mistero della scomparsa in Svizzera di Sherlock Holmes: David è convinto di essere suo figlio ed è deciso a dimostrarlo ritrovando l'elusivo genitore. In un rocambolesco, improbabile, divertente viaggio per l'Europa degno di Jules Verne, fra treni di lusso e mongolfiere, incontrano svariati personaggi sbucati da romanzi famosi: il perfido Fagin, i Tre uomini in barca con tanto di cane, Dracula, Monsieur Poirot... Un piccolo albergo sulle cascate cela il segreto della presunta morte di Holmes, e i due ragazzini avranno una parte importante nel chiarire le cose una volta per tutte.

**Edizioni: BUR**

**Prezzo: 9,9 euro**

**Età di lettura: da 12 anni.**



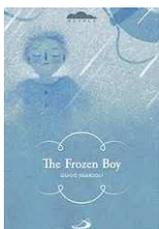
### Il giorno degli eroi

È il 1915, e dopo un anno di neutralità, l'Italia ha dichiarato guerra all'Austria. Per tanti ragazzi - contadini, manovali, semplici artigiani servire la Patria è una responsabilità, un dovere, un onore. Quasi una gioia. Alle stazioni dei treni, i soldati partono tra sorrisi e promesse: non passerà molto tempo, ripetono, prima che tornino a riabbracciare i propri cari. C'è persino chi vuole partire ma non può, come Silvio, classe 1899, prigioniero dei limiti d'età imposti all'arruolamento, costretto a guardare i fratelli più grandi correre al fronte. E invece passano i mesi, la guerra non accenna a finire, e l'Italia si copre di cicatrici, le stesse che segnano i volti di chi aveva mariti, figli o fratelli che non riabbraccerà più. E poi arriva il 1917, e Silvio, aggrappato tenacemente ai sogni patriottici, saluta la sua famiglia, pronto a fare il suo dovere. Ma bastano poche settimane per scoprire che nella guerra non c'è nulla di eroico. E quando si accorge che le file nemiche sono gonfie di ragazzi disillusi, sfiniti e impazienti di tornare a casa come lui, Silvio capisce cosa significa davvero essere un eroe.

**Edizioni: Rizzoli**

**Prezzo: 11 euro**

**Età di lettura: da 12 anni.**



### The Frozen Boy

Un ragazzino imprigionato nel ghiaccio uno scienziato pronto a tutto per salvarlo. Due destini che si incrociano in un racconto di amicizia e avventura. Il dottor Robert Warren è un uomo distrutto dal rimorso e dai sensi di colpa. Con le sue ricerche ha contribuito alla realizzazione delle bombe che hanno raso al suolo Hiroshima e Nagasaki, e suo figlio Jack è morto, dilaniato da un'esplosione in un luogo imprecisato del Pacifico. Abbandonata la base militare e avventuratosi tra i ghiacci con l'intenzione di farla finita, Warren si imbatte nel corpo di un ragazzino racchiuso in una lastra di ghiaccio. Trasportato in laboratorio, il ragazzo viene rianimato, ma inizia

a invecchiare rapidamente. Chi è? Da dove viene? Che lingua parla? Non c'è tempo per rispondere a queste domande, perché bisogna scappare dai servizi segreti che vogliono rapirlo e farne una cavia.

**Edizioni: San Paolo**

**Prezzo: 8,90 euro**

**Età di lettura: da 12 anni.**



### **Musso Rosso**

Non è facile amare una terra in cui "futuro" è un termine sconosciuto, anche se ci sei nato e vanta un passato glorioso. Così pensa Billy, indiano Lakota cresciuto in riserva, che un giorno, stanco di sopravvivere tra povertà e alcolismo come fanno la madre, il fratello maggiore e il patrigno, scappa di casa e da un destino segnato, e armato dello sfacciato coraggio dei suoi quattordici anni, corre incontro a tutte le opportunità che gli Stati Uniti hanno da offrirgli. Un ragazzo che viaggia da solo con una borsa in spalla attira subito l'attenzione, ma per fortuna non solo dei poliziotti. E per fortuna, Billy trova presto i suoi angeli custodi, che in lui non vedono solo un "musso rosso" da emarginare, ma un ragazzo dal grande talento, che studiando potrà andare lontano, molto lontano...

**Edizioni: Rizzoli**

**Prezzo: 11 euro**

**Età di lettura: da 12 anni.**



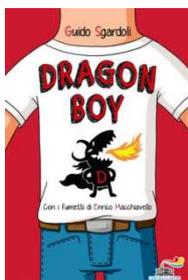
### **JJ contro il vento. Un pellerossa del nostro tempo**

Stati Uniti, riserva indiana di Pine Ridge in Sud Dakota. JJ, undici anni, vive con il fratello Wendell in una delle tante baracche della riserva. Ha un sogno: riuscire a sentire ancora una volta la voce di sua madre Nellie. Nonno Elmer, un anziano della riserva, tra gli ultimi custodi delle antiche tradizioni, gli racconta che nel vento della prateria si possono udire le voci degli antenati. E JJ prova ad ascoltare. Ma sente soltanto silenzio. Inoltre dovrà presto occuparsi delle persone che lo circondano. Il suo nuovo amico, Rafael, viene picchiato tutti i giorni dai bullettini della scuola e qualcuno tira fuori anche una pistola. Il professor Doll vuole organizzare una protesta contro l'installazione di un deposito di scorie nucleari nella riserva, ma non tutti sono d'accordo. E Wendell sta per mettersi davvero in un brutto guaio...

**Prezzo: 9 euro**

**Edizioni: BUR**

**Età di lettura: da 12 anni.**



### **Dragon boy**

Che senso ha avere un diario se l'unica cosa che puoi scriverci è che i compagni ti hanno rubato la stampella e che una ragazza ti ha guardato, ma solo per il tuo apparecchio acustico? Da quando sono iniziate le medie è ancora peggio, perciò Max a scuola ha un unico obiettivo: diventare invisibile. Finché un giorno inizia a trovare in giro alcuni strani fogli scarabocchiati. Sono le avventure di Dragon Boy, un supereroe con una maschera da

drago, dotato di raggio sciogliente e vista laser. E, fumetto dopo fumetto, Max comincia ad avere una strana sensazione... gli sembra quasi che il misterioso disegnatore stia cercando di mandargli dei messaggi. Ma cosa può c'entrare un supereroe come Dragon Boy con lui? Il diario di Max ti sorprenderà, ti farà ridere, ma soprattutto scoprire che cos'è veramente il coraggio!

**Edizioni: Piemme**

**Prezzo: 10,9 euro**

**Età di lettura: da 13 anni**

### PAOLA ZANNONER



Paola Zannoner vive a Firenze. Scrittrice, esperta di narrativa, consulente bibliotecaria. Ha iniziato la sua attività come bibliotecaria e critico letterario, collaborando con le più importanti riviste del settore. Nel 1998 Mondadori ha pubblicato il suo primo racconto. Da allora, Paola si è dedicata quasi esclusivamente alla scrittura, mantenendo però un costante rapporto con le biblioteche e le scuole con corsi di formazione per docenti e bibliotecari, seminari sulla scrittura narrativa, conferenze sulla letteratura, incontri con l'autore. Da dodici anni tiene un laboratorio di scrittura da cui è nato il collettivo di autori Scrittori di Massa (Massa Marittima- GR). La sua produzione narrativa è consistente, diretta specialmente ai giovanissimi, e spazia nei diversi generi e temi. Ha anche pubblicato saggi, racconti, romanzi per adulti. I suoi romanzi pubblicati per Mondadori, De Agostini, Fanucci, Castoro, Giunti hanno ricevuto molti premi e sono tradotti in numerosi paesi del mondo.

***Date per le presentazioni: 08-19 Marzo 2018***

### TESTI INSERITI NEL PROGETTO LETTURA



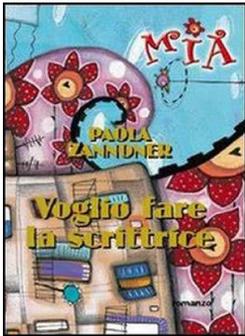
#### **Io, la danza, le amiche e papà**

Bianca, dodici anni, vuole fare la ballerina. Non è un capriccio, lei sente che quello è il suo talento, e il suo destino. I grandi si oppongono. "Sei troppo piccola per andare da sola all'Accademia in città". "Sei troppo grande, bisogna cominciare prima". Quando finalmente riesce a convincere tutti, resta un problema: vivere lontano dalla famiglia. Come fare? Dopo dubbi e riflessioni è il papà a decidere: lascerà il suo lavoro e si trasferirà in città insieme a lei. Ma non sa che cosa lo aspetta... La vita da solo con Bianca, senza il resto della famiglia al suo fianco. Le amiche ballerine di Bianca che sembrano volersi trasferire tutte a casa sua. E Bianca? Conoscerà le fatiche della danza, le difficoltà dell'amicizia e, forse, l'amore. Un anno indimenticabile, da cui usciranno tutti un po' cresciuti.

**Edizioni: Il castoro**

**Prezzo: 15,5 euro**

**Età di lettura: da 10 anni.**



### **Voglio fare la scrittrice**

Mia ha tredici anni e un desiderio segreto: fare la scrittrice. Perciò, quando una famosa scuola di scrittura seleziona alcuni candidati, decide di partecipare. Per trovare qualche buona idea e portare alla commissione esaminatrice un testo originale, va a rileggere il suo vecchio diario di bambina. Alla selezione parteciperà anche Sean, ragazzo attraente e aspirante scrittore, e Mia vuole assolutamente fare una bella figura con lui! La narrazione scorre parallela tra le avventure di quand'era piccola e situazioni del presente, mettendo via via in evidenza gli ingredienti fondamentali che servono per costruire una bella storia.

**Edizioni: DeAgostini**

**Prezzo: 14,90 euro**

**Età di lettura: da 12 anni.**



### **Voglio fare la giornalista**

Mia è cresciuta e ha iniziato a scrivere. Ma prima di cimentarsi nel ruolo di romanziera, decide di raccontare la vita vera, attraverso la cronaca e l'informazione. Vuole fare la giornalista! Prima di tutto cerca di scoprire i segreti del mestiere e scrive pezzi all'inizio più semplici, legati a ciò che conosce, poi sempre più complessi, fino a realizzare addirittura una corrispondenza dall'estero! La sua "carriera" di giornalista in erba si mescola con la sua storia d'amore con Sean che va avanti tra piccoli litigi e gelosie reciproche, riappacificazioni, progetti e promesse.

**Edizioni: DeAgostini**

**Prezzo: 15,9 euro**

**Età di lettura: da 12 anni.**



### **A piedi nudi, a cuore aperto**

Da quando Rachele ha incrociato lo sguardo di Taisir non riesce più a fare a meno di pensare a lui. Sarà colpa dei suoi occhi scuri e profondi, del suo sorriso ammaliante o del suo modo di muoversi, così disinvolto e sicuro ogni volta che sale sullo skateboard e se ne va in giro come se fosse solo al mondo... Sta di fatto che la ragazza ha completamente perso la testa. Ha deciso che vuole sapere tutto di lui: dove vive, cosa gli piace, come passa le giornate dopo la scuola. C'è solo un piccolo problema di cui Rachele non ha tenuto conto e che per Taisir sembra insormontabile: lui è arabo-palestinese, lei è italiana. Lui ha conosciuto l'odio, il dolore e la diffidenza, lei solo l'amore e la speranza. Ma Rachele non ha alcuna intenzione di arrendersi. Perché, in fondo al cuore, sa che Taisir le somiglia più di quanto possa immaginare. Ed è pronta a fare qualsiasi cosa pur di conquistarlo... anche dimostrare che, quando c'è l'amore, le differenze sociali e culturali non hanno importanza.

**Edizioni: DeAgostini**

**Prezzo: 14,9 euro**

**Età di lettura: da 12 anni.**



### Voglio fare l'innamorata

Mia è cresciuta, adesso ha quindici anni ed è pronta per scrivere il suo primo romanzo d'amore! Ospite per le vacanze nella casa di campagna di Claudia, un'amica di sua mamma, Mia fa un incontro molto particolare nella biblioteca... niente meno che il fantasma di Jane Austen, che decide di fornirle tutto l'aiuto possibile per la stesura del libro. La fantasia di Mia, però, è piuttosto sfrenata, e - per quanto armata di buone intenzioni nel seguire i consigli della sua maestra - la ragazza si trova quasi subito a dover fare i conti con la "personalità" moderna dei suoi personaggi che pretendono di interferire nelle loro vicende. E, come se non bastasse, a complicare le cose ci pensano Claudia, con la sua infatuazione per un vecchio amico d'infanzia, e Sean, il ragazzo di Mia, lontanissimo e difficile da contattare.

**Edizioni:** DeAgostini

**Prezzo:** 16,9 euro

**Età di lettura:** da 12 anni.



### Zorro nella neve

Luca scivola veloce sulla neve, libero sul suo snowboard, lontano dalla monotonia di giornate senza senso. La velocità è esaltante! Basta un attimo, però, per cambiare tutto: una valanga, e la neve diventa una prigioniera. Sembra la fine, ma Luca è fortunato: qualcuno lo salva nella notte. Degli uomini insieme a dei cani. Un cane soprattutto. Luca si risveglia sano e salvo ma diverso, ancora più irrequieto. E con una sola idea in testa: ringraziare quel cane, diventarci amico. Poco importa se gli altri lo prendono per pazzo. Anche Mary è insoddisfatta. Ha fatto tutto ciò che desiderava: si è iscritta a veterinaria, si è trasferita in un'altra città, lontano dalla famiglia e dai soliti giri. Eppure si sente davvero bene solo quando si occupa dei cuccioli abbandonati nel canile. Possibile che i cani la capiscano meglio delle persone? A volte per scoprire chi sei davvero devi affidarti

all'istinto. Per Luca e Mary è arrivato il momento di farlo.

**Edizioni:** Il Castoro

**Prezzo:** 15,5 euro

**Età di lettura:** da 12 anni.



### La settima strega

Meg ha quindici anni e non ha la più pallida idea di essere una strega... e non una strega qualunque, ma l'ultima di una successione di sette potenti donne, accomunate da un tragico destino e un unico nemico: il Manto Nero, una crudele emanazione del Male che vuole la loro essenza, la loro anima. Sconfiggerlo è il compito di Meg che, accompagnata dal suo amico Damon, nell'arco di una sola notte dovrà tornare indietro nel tempo per salvare una per una le sue sorelle e riunire il loro potere in un'unica forza. Un viaggio nel tempo e una lotta contro il tempo raccontati in un romanzo dai forti contenuti

contemporanei, attraversato dalla magia e dall'amore, da tuffi nel passato e da una grande spinta verso il futuro.

**Edizioni: DeAgostini**

**Prezzo: 12,9 euro**

**Età di lettura: da 12 anni.**



### **Lasciatemi in pace!**

Gioele vuole essere lasciato in pace! E quando la professoressa gli chiede di descriversi, di raccontare se stesso e la sua famiglia lui, che non ama queste cose, sbuffa e protesta, ma poi finisce per raccontarsi come non ha fatto mai. Usa addirittura tre linguaggi diversi; quello scritto, che gli vale un voto molto alto, quello videofilmato in cui intervengono anche le voci dei suoi amici, e quello poetico musicale in forma rap, il suo genere espressivo più naturale! Attraverso il suo sfogo, conosciamo lo spaccato di vita di un tredicenne poco studioso, ma pieno di curiosità e interessi, (dalla musica al video), osservatore sensibile e attento dei caratteri, della realtà che lo circonda, di cui sa cogliere il lato grottesco e umoristico.

**Edizioni: DeAgostini**

**Prezzo: 9,9 euro**

**Età di lettura: da 12 anni.**



### **La magica storia di Re Artù**

Fra tornei e duelli, prodi cavalieri e infide donzelle, il giovane Artù impara a regnare, aiutato dal saggio Merlino e circondato dai suoi amici fidati, primo fra tutti ser Lancillotto. Ma non mancano l'incantevole Ginevra, la crudele Morgana e la prodigiosa Excalibur. Ecco quello che troverete in un libro antico e nuovo nello stesso tempo, in una riscrittura dal ritmo incalzante e dal linguaggio moderno.

**Edizioni: Mondadori**

**Prezzo: 9 euro**

**Età di lettura: da 10 anni.**



### **Sopra l'acqua, sotto il cielo**

Fanny si ritrova inaspettatamente protagonista di un'azione di spionaggio alla vigilia della Prima Guerra Mondiale; Giovanni, nella Firenze del 1944, osserva pieno di paura e di speranza le rovine del Ponte di Santa Trinita; Camilla assiste alla strage di Piazza della Loggia; e infine Atom, in fuga da un paese martoriato dalla guerra, viene gettato in mare da uno scafista. Né semplici testimoni, né vittime, questi ragazzi sono veri protagonisti della Storia, e con forza e poesia sapranno difendere il loro diritto a immaginare una realtà diversa.

**Edizioni: Mondadori**

**Prezzo: 9 euro**

**Età di lettura: da 9 anni**



### **L'ultimo faro**

Un bellissimo faro sul mare e tre settimane di vacanza. Per quattordici ragazzi sta per iniziare un'estate magnifica. Un'estate di amicizie, amori e anche piccoli dissapori. Ogni ragazzo ha una storia diversa alle spalle, una ferita nascosta, un segreto da custodire. Eppure tutti hanno la stessa identica voglia di ricominciare a sorridere. E di condividere un'esperienza indimenticabile. L'ultimo faro non è solo un'occasione unica per raccontare ai ragazzi il valore della convivenza e della condivisione, della conoscenza reciproca al di là delle differenze. È soprattutto uno straordinario romanzo corale, in cui trovano spazio le voci di tutti i personaggi in prima persona.

**Edizioni: DeAgostini**

**Prezzo: 14,9 euro**

**Età di lettura: da 11 anni**

## **MARIKA ZORZI**



È nata nel 1984 a Castelfranco Veneto. Si è laureata in regia e critica cinematografica all'Università Ca' Foscari di Venezia e ha conseguito il Master in Giornalismo all'Università di Padova. Entra a fare parte dell'albo dei giornalisti professionisti nel 2011. Scrive di attualità e cultura per testate locali e internazionali. Si occupa di campagne social curando siti internet e contenuti web. Suona il violoncello. Lo scankranio porta guai è il suo primo libro per ragazzi.

***Date per le presentazioni: Febbraio-Maggio 2018 (no Martedì)***

## **TESTI INSERITI NEL PROGETTO LETTURA**



### **Lo Scankranio portoguai**

Quella di Bru è la storia di una ragazzina di undici anni che vive il disagio di non essere all'altezza delle aspettative dei suoi genitori, artisti affermati e ambiziosi. La protagonista, infatti, non sa disegnare, ma è stata iscritta alla Saint George, la migliore scuola d'arte di tutta l'Inghilterra. Bru, però, ha un talento speciale, la capacità di saper costruire o riparare oggetti meccanici. Riuscirà così ad inventare uno scanner cranio-carta, uno scankranio, un oggetto in grado di tradurre in immagini perfette i suoi pensieri. Tutto sembra risolto fino a quando il professor Fox, un ex ufficiale espulso dall'esercito, scoprirà l'esistenza dello scankranio

e, resosi conto del suo potenziale, riuscirà a impossessarsene per diventare finalmente un eroe nazionale e riscattarsi agli occhi della sua amata Inghilterra. Secondo i suoi oscuri piani, il Paese potrà riottenere il controllo sulle isole Falkland, grazie alla realizzazione di un'arma letale, Lucy. Per sventare il disastro bellico, Bru affronterà il professore e studierà un piano per recuperare lo scankranio e fermare la follia della guerra, scoprendo di avere il talento più importante: la capacità di usare il proprio cuore. Lo scankranio porta guai è una storia che potrà emozionare e divertire adulti e ragazzi, un'avventura che porterà la protagonista ad affermare sé stessa e i propri valori, in contrapposizione alla brama di potere e alla facile quanto dolorosa omologazione, a cui troppo spesso devono far fronte le nuove generazioni.

**Edizioni: erre kappa**

**Prezzo: 12 euro**

**Età di lettura: da 11 anni**