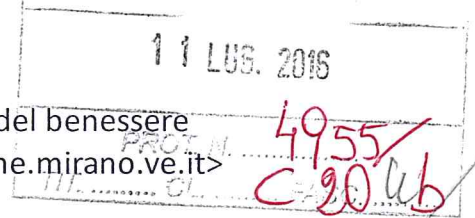


Proposta progetti di prevenzione e promozione del benessere
DOCUMENTI CLASSI 5^e PRIMARIA
4 4 1^a SEC.



Oggetto: I: Proposta progetti di prevenzione e promozione del benessere

Mittente: "Nicoletta Saccarola" <nicoletta.saccarola@comune.mirano.ve.it>

Data: 08/07/2016 13:39

A: <veic85600q@istruzione.it>, <veic85700g@istruzione.it>

Gent. Dirigenti Scolastici si trasmettono i progetti in oggetto, per quanto di interesse

Cordiali saluti

Prof.ssa Renata Cibin

Presidente del Consiglio Comunale con delega alle Politiche Educative

-----Messaggio originale-----

Da: andrea.griggio@pecpsyveneto.it [mailto:andrea.griggio@pecpsyveneto.it]

Inviato: giovedì 30 giugno 2016 14:41

A: protocollo.comune.mirano.ve@pecveneto.it

Oggetto: Proposta progetti di prevenzione e promozione del benessere

Alla gentile attenzione della Sindaca Maria Rosa Ravanello e di Renata Cibin.

La presente per presentarvi due progetti di prevenzione e promozione del benessere, un progetto di prevenzione al bullismo, dal titolo B.A.S.T.A., e un progetto di promozione del benessere con tema riguardante le emozioni e le relazioni, dal titolo Ciak- Azione.

Vi scrivo per sapere se vi sono possibilit?? in merito all??attuabilit?? di uno o entrambi i progetti per l??anno scolastico 2016/2017.

Entrambi i progetti si rivolgono ai genitori, agli insegnanti e ai ragazzi delle classi quinte scuola primaria, e ai ragazzi delle classi prime scuola secondaria di primo grado; e si svolgono con le medesime modalit?? ovvero:

- 1 incontro preliminare con i genitori e gli insegnanti, della durata di due ore
- 3 incontri con i ragazzi con cadenza settimanale, della durata di due ore ciascuno (per un totale di 6 ore)
- 1 incontro con le insegnanti al termine del progetto, della durata di due ore
- 1 incontro con i genitori al termine del progetto, della durata di due ore

Mi presento brevemente, sono la Dott.ssa Griggio, psicologa e mi occupo di progetti di prevenzione nel contesto scolastico, assieme alla collega Dott.ssa Piovesan, psicologa anch'essa. Facciamo parte dell'associazione Vis a Vis, iscritta al registro comunale di Padova, N. 3252; la cui finalit?? ?? di promuovere attivit?? di utilit?? sociale, progetti di prevenzione e promozione del benessere; attivit?? di tipo formativo, educativo, scolastico, psicologico.

In allegato entrambi i progetti e i nostri curriculum

Restiamo a disposizione per eventuali chiarimenti e per un eventuale colloquio conoscitivo Vi ringraziamo Cordiali saluti Dott.ssa Griggio Dott.ssa Piovesan

Allegati:

CIAM - AZIONE.pdf	173 KB
Progetto B.A.S.T.A. !!!pdf	92,6 KB
Griggio Andrea.pdf	2,2 MB

DOCENTI PRIMARIA E LETTERE SEC.

Oggetto: Nota prot. 5318 del 30 giugno 2016: Concorso "I giovani ricordano la Shoah" -

Anno scolastico 2016/2017

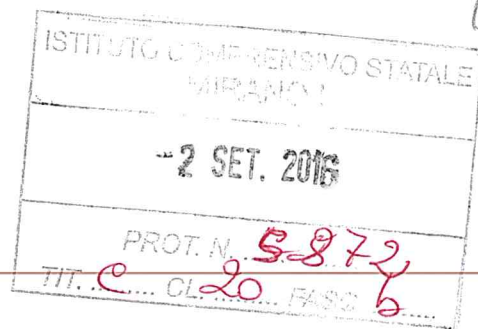
Mittente: noreply@istruzione.it

Data: 01/09/2016 12:15

A: scuole-nazionale@istruzione.it

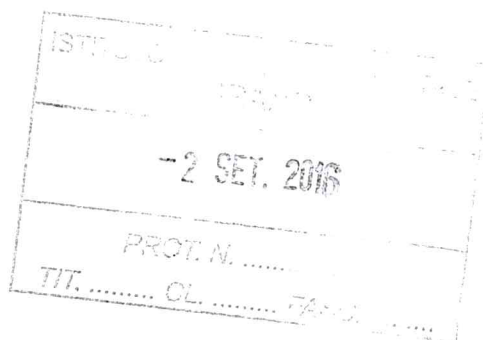
Si allega la nota di cui in oggetto.

Si prega di dare massima diffusione alla presente.



Allegati:

nota trasmissione bando.doc	73,0 KB
Allegato 1 Scheda per le scuole.rtf	83,9 KB
Allegato 2 Scheda per gli Uffici Scolastici Regionali.rtf	151 KB
concorso I giovani ricordano la Shoah - a.s. 2016-2017.pdf	793 KB
BANDO CONCORSO SHOAH 2016-2017_.docx.doc	93,5 KB





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione
Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione
Ufficio II
“Welfare dello Studente, partecipazione scolastica, dispersione e orientamento”

Prot. 5318- 30/06/2016

Ai Direttori Generali degli Uffici Scolastici Regionali
LORO SEDI

Ai Dirigenti degli Ambiti Territoriali
LORO SEDI

Al Sovrintendente Scolastico per la Provincia di Bolzano
Bolzano

Al Sovrintendente Scolastico per la Provincia di Trento
Trento

All'Intendente Scolastico per la Scuola in lingua tedesca
Bolzano

All'Intendente Scolastico per la Scuola Località Ladine
Bolzano

Al Sovrintendente degli studi per la Regione Valle D'Aosta
Aosta

e p.c.

Ai Docenti referenti per le Consulte Provinciali degli Studenti
LORO SEDI

Alle scuole di ogni ordine e grado
LORO SEDI

Oggetto: CONCORSO “I giovani ricordano la Shoah”- Anno scolastico 2016/2017

Il Parlamento Italiano, con la legge n. 211 del 2000, ha istituito il “Giorno della Memoria” della Shoah e ne ha fissato la celebrazione il 27 gennaio. Nell’ambito delle iniziative che saranno realizzate nel nostro Paese, questo Ministero, sotto l’alto Patronato del Presidente della Repubblica, e in collaborazione con l’UCEI, Unione delle Comunità Ebraiche Italiane, bandisce per l’a.s. 2016/2017 la XV edizione del concorso in oggetto, rivolto a tutti gli allievi del primo e del secondo ciclo di istruzione, al fine di promuovere studi e approfondimenti, da parte dei giovani, sul tragico evento che ha segnato la storia europea nel ‘900.

Il responsabile del procedimento: Alessandra Baldi
Il Dirigente: Giuseppe Pierro

Tel. 06/ 58.49. 3613
e-mail: g.pierro@istruzione.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione
Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione
Ufficio II
“Welfare dello Studente, partecipazione scolastica, dispersione e orientamento”

Tenuto conto della finalità e dell'importanza dell'iniziativa, e considerata la sensibilità da sempre dimostrata nei confronti della tematica in oggetto, le SS. LL. sono pregate di dare alla stessa la più ampia diffusione tra le istituzioni scolastiche del territorio, sia ora, sia all'inizio del nuovo anno scolastico.

Si evidenzia il fatto che, per favorire le operazioni di accurata selezione dei lavori, è stata prevista una tempistica leggermente anticipata.

Si richiama, altresì, l'attenzione delle SS.LL. sulla necessità di costituire una commissione regionale che abbia al proprio interno esperti della Shoah, reperibili anche sul territorio. A tal fine si segnala l'esistenza in ogni regione di docenti che hanno ricevuto una formazione specialistica sull'argomento, sia in ambito nazionale che internazionale (seminari MIUR, seminari presso lo Yad Vashem, Mémorial de la Shoah).

Per informazioni dettagliate sulle varie fasi del Concorso, si rimanda al Bando allegato.

IL DIRETTORE GENERALE
F.to Giovanna BODA

Il responsabile del procedimento: Alessandra Baldi
Il Dirigente: Giuseppe Pierro

Tel. 06/ 58.49. 3613
e-mail: g.pierro@istruzione.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione
Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione
Ufficio II
“Welfare dello Studente, partecipazione scolastica, dispersione e orientamento”

Il responsabile del procedimento: Alessandra Baldi
Il Dirigente: Giuseppe Pierro

Tel. 06/ 58.49. 3613
e-mail: g.pierro@istruzione.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione
Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione
Ufficio II
“Welfare dello Studente, partecipazione scolastica, dispersione e orientamento”

BANDO DI CONCORSO

“I giovani ricordano la Shoah”

Anno scolastico 2016/2017

Nell'ambito delle iniziative che saranno realizzate nel nostro Paese in occasione del “Giorno della Memoria” fissato per il 27 gennaio di ogni anno, questo Ministero, sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica e in collaborazione con l'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane, bandisce per l'anno scolastico 2016/2017 la XV edizione del concorso scolastico nazionale *“I giovani ricordano la Shoah”*, rivolto a tutti gli allievi del primo e secondo ciclo di istruzione, al fine di promuovere studi e approfondimenti sul tragico evento che ha segnato la storia europea del '900.

Alle classi del primo ciclo di istruzione – scuola primaria - è proposta la seguente traccia:

La memoria delle persone che hanno vissuto il periodo dalle leggi razziali alla seconda guerra mondiale e alla Shoah si rivela sempre una fonte preziosa per conoscere la storia e ripercorrere le vicende di quegli anni. Intervistate, possibilmente a piccoli gruppi, con domande preparate da voi, sia i nonni che gli anziani del luogo in cui vivete. Con la collaborazione del vostro insegnante, potete anche consultare le interviste sul web (vd. sitografia). Confrontando le testimonianze raccolte o visionate esprimete le vostre riflessioni e le vostre emozioni nella modalità che preferite.

*Sitografia:

https://sfi.usc.edu/video-testimonies?title=&field_language_tid=5&sort_by=created&sort_order=DESC

<http://digital-library.cdec.it/cdec-web/audiovideo>

http://www.yadvashem.org/yv/en/education/languages/italian/lesson_plans/testimonies.asp

http://www.shoah.acs.beniculturali.it/index.php?page=Browse.Collection&id=shoah%3Avhf_it

Alle classi del primo ciclo di istruzione – scuola secondaria di I grado - è proposta la seguente traccia:

L'esperienza umana di Giorgio Bassani, di cui ricorre quest'anno il centenario della nascita, ha dato vita anche ad una intensa testimonianza letteraria dell'amara vicenda delle persecuzioni antiebraiche e della Shoah.

Sulla base della lettura di alcuni dei suoi romanzi e racconti, nonché della visione dei film tratti dalle sue opere, ricostruite il clima dell'epoca ed esprimete le vostre considerazioni nella forma che ritenete più congeniale.

Il responsabile del procedimento: Alessandra Baldi
Il Dirigente: Giuseppe Pierro

Tel. 06/ 58.49. 3613
e-mail: g.pierro@istruzione.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione
Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione
Ufficio II
“Welfare dello Studente, partecipazione scolastica, dispersione e orientamento”

Alle classi del secondo ciclo di istruzione – scuola secondaria di II grado - è proposta la seguente traccia:

“Il mondo non vi crederà mai”. Ecco quanto dicevano i carnefici della Shoah ai prigionieri dei campi di sterminio. Alcune vittime, sopravvissute a quell’esperienza, sentirono la necessità e trovarono la forza di portare la testimonianza di quanto accaduto solo dopo i primi fenomeni di "negazionismo", negli anni '80. Oggi, ad oltre 70 anni dalla fine della Seconda Guerra mondiale e della Shoah, dopo esservi documentati sul fenomeno del “negazionismo”, discutetene in classe e elaborate con le tecniche a voi più congeniali un prodotto che possa servire a conoscerlo e contrastarlo.

La partecipazione al concorso implica l’elaborazione di una sola traccia

Modalità espressive e indicazioni operative per le classi della scuola primaria e secondaria di I e II grado

Il concorso ha come oggetto la produzione di elaborati di tipo storico-documentale e/o artistico-letterario. Gli elaborati possono articolarsi in: ricerche, saggi, articoli di giornale, rappresentazioni teatrali, opere di pittura/scultura, attività musicali, cortometraggi, spot, campagne pubblicitarie, ecc., utilizzando più forme e canali espressivi, comprese le tecnologie informatiche a disposizione (simulazioni di blog, siti web, profili sui social network...)

Si invitano i docenti e gli allievi a:

- curare la rispondenza al tema del bando dei lavori presentati;
- partecipare al concorso preferibilmente con elaborati che siano espressione del lavoro collegiale, svolto da una classe o da più classi. E’ consentita anche la presentazione di elaborati prodotti da piccoli gruppi, a condizione che tali elaborati siano rappresentativi di un percorso di studio e di ricerca sviluppato collettivamente, documentato dai docenti responsabili;
- finalizzare al tema indicato materiali che siano frutto di attività precedenti, indicando, in tal caso, l’anno e l’occasione per cui sono stati prodotti;
- impostare il lavoro con originalità ed autonomia espressiva ed operativa;
- prevedere una durata massima di 15 minuti per filmati, video e riprese di rappresentazioni teatrali.

Il responsabile del procedimento: Alessandra Baldi
Il Dirigente: Giuseppe Pierro

Tel. 06/ 58.49. 3613
e-mail: g.pierro@istruzione.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione
Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione
Ufficio II
“Welfare dello Studente, partecipazione scolastica, dispersione e orientamento”

Valutazione dei lavori e premiazione dei vincitori

Le istituzioni scolastiche dovranno inviare i lavori prodotti agli Uffici Scolastici Regionali di competenza entro il 28 novembre 2016.

Ciascun Ufficio Scolastico Regionale costituirà una Commissione di esperti incaricata di individuare per ogni ciclo di studi (primaria e secondaria di I grado, secondaria di II grado) due lavori ritenuti meritevoli di concorrere a livello nazionale. Sarà cura di ogni Ufficio Scolastico Regionale pubblicare sul proprio sito web, dal 23 dicembre 2016, l'elenco delle scuole selezionate per la fase concorsuale successiva.

I lavori prescelti dalla Commissione e la relativa motivazione, dovranno essere inviati dagli UU.SS.RR., entro il 15 dicembre 2016 al Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione - Viale Trastevere 76/A, 00153 Roma, piano III, stanza 444, Dott.ssa Anna Piperno. Al fine di consentire a tutte le realtà territoriali di partecipare alla selezione finale con lo stesso numero di elaborati, si sottolinea la necessità che gli Uffici Scolastici Regionali inoltrino a questo Ministero solo due lavori selezionati per ogni grado di studi (sei in totale).

Non verranno presi in considerazione i lavori pervenuti senza il vaglio dei rispettivi organi preposti alla pre-selezione (Uffici Scolastici Regionali).

Per favorire una tempestiva e puntuale acquisizione dei dati utili alla valutazione nazionale, gli UU.SS.RR. sono pregati di comunicare ai referenti ministeriali (i cui indirizzi e-mail sono indicati di seguito nel bando) l'avvenuto invio del plico contenente gli elaborati selezionati.

A livello nazionale sarà costituita una Commissione paritetica composta da rappresentanti del MIUR e dell'UCEI.

La Commissione, dopo attenta valutazione dei lavori pervenuti, procederà all'individuazione di un vincitore per ogni grado di studi.

In occasione del “Giorno della Memoria” i vincitori saranno premiati dall'On. Ministro e ricevuti dal Presidente della Repubblica e/o dalle più alte Cariche Istituzionali e dal Presidente dell'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane.

Rilevazione statistica

Considerata la crescente attenzione per l'iniziativa, testimoniata dalla consistente partecipazione al concorso da parte di scuole di ogni ordine e grado, appare opportuno, come già nei precedenti anni scolastici, monitorare la ricaduta dell'iniziativa attraverso la rilevazione di dati statistici. Tutte le scuole partecipanti sono pertanto invitate a compilare l'Allegato 1, che inoltreranno ai competenti Uffici Scolastici Regionali, insieme ai lavori prodotti.

A loro volta, gli Uffici Scolastici Regionali, sono pregati di inviare, a questo Ministero, unitamente ai sei elaborati selezionati, anche l'Allegato 2, debitamente compilato.

Si richiama l'attenzione degli Uffici Scolastici Regionali ad una attenta e puntuale compilazione dell'Allegato 2 per consentire alla Commissione ministeriale di elaborare, come ogni anno, la statistica di partecipazione al concorso.

Il responsabile del procedimento: Alessandra Baldi
Il Dirigente: Giuseppe Pierro

Tel. 06/ 58.49. 3613
e-mail: g.pierro@istruzione.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione
Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione
Ufficio II
“Welfare dello Studente, partecipazione scolastica, dispersione e orientamento”

Al fine di facilitare i contatti è opportuno, inoltre, che siano comunicati ai referenti ministeriali, indicati nel presente bando, i nominativi dei componenti della commissione regionale e i loro riferimenti telefonici ed e-mail.

Documentazione e riferimenti utili

Materiali di documentazione sono reperibili sui seguenti siti internet:

<http://archivio.pubblica.istruzione.it/shoah/index.shtml>

www.ucei.it/giornodellamemoria

www.testimonianzedailager.rai.it/index.htm

www.cdec.it

www.museoshoah.it

Per ogni utile informazione si indicano i seguenti referenti:

Dott.ssa Lina Grimaldi
Tel. 06 58492315
lina.grimaldi@istruzione.it

Prof.ssa Giovanna Grenga
Tel. 06 58493396
giovanna.grenga@istruzione.it

Dott.ssa Alessandra Baldi
Tel. 06 58492206
alessandra.baldi@istruzione.it

Allegati:

1. Scheda da compilare da parte delle scuole (All. 1)
2. Scheda da compilare da parte degli Uffici Scolastici Regionali (All. 2)

Il responsabile del procedimento: Alessandra Baldi
Il Dirigente: Giuseppe Pierro

Tel. 06/ 58.49. 3613
e-mail: g.pierro@istruzione.it

Allegato 1

- compilare l'Allegato 1 a cura dell'Istituzione scolastica
- Inserire copia dell'Allegato 1 nel plico contenente l'elaborato per il concorso

Partecipazione al concorso “ I giovani ricordano la Shoah” a.s. 2016/2017

Denominazione dell'Istituzione scolastica:

Tipologia di istituto:

Via:

Città:

Telefono:

E-mail:

Dirigente scolastico:

Docente di riferimento :

A) Indicazione del Grado delle scuole coinvolte:

primaria

secondaria di primo grado

istituto comprensivo

secondaria di secondo grado

istituto d'istruzione superiore

Classe	Sezione	Numero alunni
1^		
2^		
3^		
4^		
5^		

B) Docenti coinvolti per discipline

Discipline	Numero docenti
Discipline umanistiche	
Discipline scientifiche	
Discipline artistiche	
Discipline economiche-giuridiche	
Discipline tecnico-professionali	
Altro	
Totale	

C) Esterni alla scuola

Esterni	Numero
Testimoni storici	
Esperti	
Supporto tecnico	
Altro	

D) TITOLO DEL LAVORO

E) Breve presentazione del lavoro svolto
(argomento, modalità operative, eventuale elaborazione interdisciplinare, partecipazione e coinvolgimento della classe, ruolo degli esperti esterni)

Allegato 2

compilare a cura dell'Ufficio Scolastico Regionale e accludere copia cartacea ai lavori delle 6 scuole selezionate per la propria regione

**Partecipazione al concorso
" I giovani ricordano la Shoah"
a.s. 2016/2017**

Ufficio Scolastico Regionale per _____

Scuole e alunni partecipanti

(Attenzione: gli Istituti Comprensivi devono specificare il grado di appartenenza della/e classe/i o del/i partecipante/i nella tabella sottostante)

Grado di appartenenza	Numero scuole	Numero allievi
Scuole Primarie		
Scuole Secondarie 1° grado		
Istituti Comprensivi		
Scuole Secondarie 2° grado		
Istituti di Istruzione Superiore		
Altra tipologia di scuole (specificare)		
Totale		

Tutte le classi di scuola primaria partecipanti

Classe	Numero classi	Numero alunni
1^		
2^		
3^		
4^		
5^		
Totale		

Tutte le classi di scuola secondaria di 1° grado partecipanti

Classe	Numero classi	Numero allievi
1^		
2^		
3^		
Totale		

Tutte le classi di scuola secondaria di 2° grado partecipanti

Classe	Numero classi	Numero allievi
1^		
2^		
3^		
4^		
5^		
Totale		

Numero di lavori pervenuti in totale

Grado di scuola	N. lavori pervenuti	N. lavori su supporto informativo	N. lavori su supporto informativo e/o cartaceo (specificare)	N. lavori su supporto grafico o pittorico
Scuola Primaria				
Scuola Secondaria di 1° grado				
Scuola Secondaria di 2° grado				
Totale				

Docenti coinvolti per discipline

Discipline	Numero docenti
Discipline umanistiche	
Discipline scientifiche	
Discipline artistiche	
Discipline economiche-giuridiche	
Discipline tecnico-professionali	
Altro	
Totale	

Esterni alla scuola

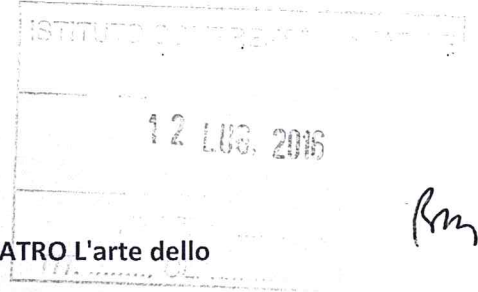
ESTERNI	Numero
Testimoni storici	
Esperti	
Supporto tecnico	
Altro	

Componenti la commissione presso l'USR della Direzione Regionale _____

Nome Cognome componenti la commissione	Qualifica

Persona di contatto per la Commissione: _____	Telefono: e.mail:
---	----------------------

Dolenti



Da: Teatro di Mirano [mailto:info@miranoteatro.it]
Inviato: venerdì 8 luglio 2016 12:43
A: sartorato.piermaria@gmail.com
Oggetto: Teatro di Mirano - Presentazione rassegna "LA SCUOLA VA A TEATRO L'arte dello spettatore" 2016-2017

*Alla cortese attenzione dei Dirigenti Scolastici
Alla cortese attenzione degli/delle Insegnanti referenti*

OGGETTO: Presentazione rassegna "LA SCUOLA VA A TEATRO L'arte dello spettatore" 2016-2017

Gentili Dirigenti, Gentili Insegnanti referenti alle attività culturali e teatrali,

Siamo lieti di comunicarVi che anche nella stagione 2016-2017 il Teatro di Mirano ospiterà una rassegna di Teatro Scuola dedicata agli alunni e alle alunne e delle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie del Comune di Mirano.

Il progetto, che porterà sul palcoscenico di Via della Vittoria alcune fra le realtà italiane teatrali più attive, creative e premiate, è promosso dall'Amministrazione del Comune di Mirano in collaborazione con La Piccionaia – Centro di Produzione Teatrale.

Mercoledì 21 settembre alle ore 14.30 Presso la Sala Giunta del Comune di Mirano come ormai consuetudine, si terrà un incontro di presentazione della rassegna teatrale per le scuole dedicato ai/alle Dirigenti e agli/alle Insegnanti degli istituti di Mirano. In questa occasione sarà possibile approfondire i contenuti dei singoli spettacoli proposti. Verranno consegnati materiali informativi relativi agli appuntamenti in programma, e sarà già possibile effettuare le prenotazioni.

Confidando di incontrarVi presto a Teatro insieme ai Vostri alunni/alunne, Vi auguriamo sin d'ora un buon inizio di anno scolastico.

Cordiali saluti

COMUNE DI MIRANO
Onlus

LA PICCIONAIA S.C.S.

Centro di Produzione

Teatrale
LA DELEGATA ALL'ISTRUZIONE E ALLA CULTURA
ARTISTICO
Renata Cibir

IL PRESIDENTE E DIRETTORE

Carlo Presotto

LA SINDACA
Maria Rosa Pavanello

DOCENTI

**PROPOSTE DI FORMAZIONE/AGGIORNAMENTO O RICERCA-AZIONE
SUI TEMI DELLA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

OBIETTIVI E CONTENUTI GENERALI DELLE PROPOSTE

Gli interventi formativi del sottoscritto sono principalmente indirizzati alla scelta e costruzione di strumenti per la valutazione degli apprendimenti (dai descrittori dell'apprendimento alle prove strutturate e non), coerenti con le progettazioni curriculari della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado. (m)

Gli insegnanti avranno l'opportunità di confrontarsi con le diverse tipologie di strumenti e di prove di verifica degli apprendimenti riflettendo anche su quanto proposto da testi scolastici in uso, analizzandone la coerenza docimologica.

~~Il riferimento alla Progettazione per Competenze è indispensabile per definire quali strumenti utilizzare per la verifica degli apprendimenti (dalle prove strutturate al compito autentico, dalle osservazioni sistematiche al portfolio dell'alunno) nei vari periodi dell'anno scolastico e col procedere dell'azione didattica nelle classi.~~

L'uso di dati raccolti con le varie tipologie di strumenti è un altro tema su cui gli insegnanti saranno invitati a confrontarsi, tenendo presente che le osservazioni sistematiche (e simili) ben possono integrare i dati oggettivi.

La comunicazione degli esiti agli alunni ed alle famiglie costituisce un altro importante momento di riflessione da condividere e da ricondurre a modalità chiare e definite.

Naturalmente quanto già presente nel PTOF e nel RAV in termini di valutazione degli apprendimenti costituirà punto di partenza per ogni riflessione con gli insegnanti, che potranno valutare l'eventuale integrazione e/o modifica di quanto riportato nei citati documenti.

La condivisione di modalità di rilevazione dei risultati degli alunni prevede anche la costruzione di strumenti e prove di verifica comuni tra classi parallele, da utilizzare/somministrare in precisi momenti dell'anno scolastico (in avvio ed alla fine dei quadrimestri) e per questo l'invito è a consolidare o ad avviare pratiche di valutazione scaturite dal confronto costante tra gli insegnanti dell'Istituto.

A tal scopo si propone la costituzione di un gruppo di lavoro (con la partecipazione del sottoscritto) che durante tutto l'anno scolastico s'impegni nella riflessione sulle tematiche qui proposte, al fine di costruire un modello di valutazione scolastica coerente con le indicazioni ministeriali e con quanto proposto attualmente da vari autori qualificati.

Compito del sottoscritto è dunque quello di fornire supporto teorico e pratico agli insegnanti che insieme vogliono aggiornare o approfondire le loro competenze in tema di valutazione dei risultati degli alunni.

Il programma dettagliato dei corsi proposti sarà concordato e definito con il Dirigente Scolastico e con gli insegnanti direttamente coinvolti.

I principali testi di riferimento che saranno proposti anche agli insegnanti sono i seguenti:
Mario Castoldi, Valutare e certificare le competenze, Carocci Editore, 2016
Gaetano Domenici, Ragioni e strumenti della valutazione, Tecnodid Editrice, 2009
Luciano Galliani (ed.), L'agire valutativo, Editrice La Scuola, 2015

Per chiarimenti e contatti: 3473124066 robgazzato@alice.it

Spinea, luglio 2016

Il sottoscritto Roberto Gazzato

Roberto Gazzato

Seguono due articolate proposte formative ed il Curriculum Vitae.

LICEO COMPRENSIVO STATALE MIRAMARE	
- 5 LUG. 2016	
PROT. N.	CL. FASC.
TIT.	CL. FASC.

PROPOSTA B

15 ORE DI FORMAZIONE E RICERCA-AZIONE.

PERIODI:

5 ORE A SETTEMBRE 2016

8 ORE TRA NOVEMBRE 2016 E MAGGIO 2017

2 ORE A GIUGNO 2017

DOCENTI COINVOLTI (INFANZIA, PRIMARIA, SEC. DI PRIMO GRADO) IN TOTALE 25-30

STRUTTURA DEL CORSO:

1° INCONTRO (SETTEMBRE)

2.30 ORE, LEZIONE INTERATTIVA: la valutazione degli apprendimenti e "per" gli apprendimenti; la scelta degli strumenti valutativi; la progettazione per competenze; le metodologie attive; il giudizio valutativo e la comunicazione degli esiti; scelta delle tematiche da approfondire.

2° INCONTRO (SETTEMBRE)

2.30 ORE, LEZIONE INTERATTIVA: prosecuzione delle riflessioni attivate nell'incontro precedente con focus sui temi emergenti dal confronto tra gli insegnanti; definizione del percorso da seguire in corso d'anno (verosimilmente scelta e "costruzione" degli strumenti utili ad una valutazione "degli e per" gli apprendimenti).

3° INCONTRO (NOVEMBRE)

2 ORE, ATTIVITA' LABORATORIALI: ogni gruppo (con la collaborazione del sottoscritto) approfondirà una o più tematiche producendo riflessioni ed elaborati da condividere ed applicare nelle classi.

4° INCONTRO (GENNAIO)

2 ORE, ATTIVITA' LABORATORIALI: ogni gruppo (con la collaborazione del sottoscritto) approfondirà una o più tematiche producendo riflessioni ed elaborati da condividere ed applicare nelle classi.

5° INCONTRO (MARZO)

2 ORE, ATTIVITA' LABORATORIALI: ogni gruppo (con la collaborazione del sottoscritto) approfondirà una o più tematiche producendo riflessioni ed elaborati da condividere ed applicare nelle classi.

6° INCONTRO (MAGGIO)

2 ORE, ATTIVITA' LABORATORIALI: ogni gruppo (con la collaborazione del sottoscritto) approfondirà una o più tematiche producendo riflessioni ed elaborati da condividere ed applicare nelle classi.

7° INCONTRO (GIUGNO)

2 ORE, LEZIONE CONCLUSIVA INTERATTIVA: riflessioni e condivisione dei percorsi attuati; definizione delle modalità di Documentazione e comunicazione dei percorsi; individuazione delle azioni di miglioramento in tema di valutazione degli apprendimenti degli alunni.

COMPOSIZIONE DEL GRUPPO:

insegnanti in rappresentanza di ogni sezione (infanzia), classe parallela (primaria e sec. di primo grado) e indicativamente delle discipline italiano e matematica.

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI



Nome Roberto Gazzato
Indirizzo via B. Mion 100, 30038 Spinea VE
Telefono tel. 041999445, 3473124066
Fax
E-mail robgazzato@alice.it
Nazionalità italiana

Data di nascita nato a Padova il 12/7/1956

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) In ruolo come vincitore di Concorso Magistrale Ordinario dal 1983.
Attualmente in servizio, come insegnante di scuola primaria, nell'I.C. Margherita Hack, nel plesso a tempo pieno "M. Polo" (Spinea, VE).
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore Dall'a.s. 2010/11 usufruisco del semiesonero per svolgere attività di Supervisore di tirocinio presso la Facoltà di Scienze della Formazione Primaria di Padova. L'attività continua anche nel corrente anno scolastico/accademico (tutor coordinatore).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Diplomato all'Istituto Magistrale nel 1974;
laureato in Psicologia (104/110) nel 1980;
Master Universitario di II° livello nel 2007.
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Dall'a.s. 2010/11 usufruisco del semiesonero per svolgere attività di Supervisore di tirocinio presso la Facoltà di Scienze della Formazione Primaria di Padova. L'attività continua anche nel corrente anno scolastico/accademico (tutor coordinatore).
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Negli anni scolastici 2014/2015 e 2015/2016 ho svolto attività di Formatore per i neoassunti in ruolo nella provincia di Venezia (quattro laboratori di tre ore ciascuno, ogni anno, nell'ambito della Valutazione ed Autovalutazione).

Dal 2011/12 ho condotto una ventina di laboratori di Didattica della Musica, Didattica dell'educazione motoria, Metodi e Tecniche nella Ricerca Educativa a Padova e Verona, Scienze della Formazione Primaria.
A gennaio 2007 ho concluso un **Master di II° livello** sulla "Leadership e valutazione della Qualità negli Organismi Scolastici e Formativi", Facoltà di Scienze della

CAPACITÀ E COMPETENZE**PERSONALI**

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Sono stato per alcuni anni referente di Progetti di Educazione alla Pace nel mio Circolo/Istituto ed ho partecipato a numerosi corsi di formazione su tali tematiche, organizzati dall'IRRSAE Veneto.

Numerosi i corsi di formazione nell'ambito della didattica della matematica (disciplina che ho insegnato ed insegno prevalentemente).

MADRELINGUA**LINGUA**

Italiano

La mia conoscenza della lingua inglese è di livello elementare

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE**RELAZIONALI**

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Ritengo di possedere buone capacità relazionali e organizzative maturate in relazione alle attività suindicate (coordinatore di Commissione, referente, formatore, supervisore di tirocinio).

CAPACITÀ E COMPETENZE**ORGANIZZATIVE**

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Per molti anni ho fatto parte dello Staff di Circolo/Istituto, collaborando fattivamente con la Dirigenza.

Ho svolto attività di RSU per quattro anni.

Ho fatto parte del Consiglio di Circolo per sei anni.

CAPACITÀ E COMPETENZE**TECNICHE**

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Dichiaro di possedere discrete competenze informatiche, utilizzate anche in ambito scolastico/accademico (gestione software specifici sulla tabulazione-elaborazione di dati sulla valutazione degli apprendimenti, ecc.).

CAPACITÀ E COMPETENZE**ARTISTICHE**

Musica, scrittura, disegno ecc.

Sono musicista autodidatta: chitarra acustica , pianola.

PATENTE O PATENTI

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Spinea, 5/7/2016

Il sottoscritto

ROBERTO GAZZATO



Oggetto: Progetto Nazionale Viaggio nella Preistoria.

Mittente: "info" <info@viaggionellapreistoria.it>

Data: 01/09/2016 12:13

A: veic81500d@istruzione.it

ISTITUTO COMPRENSIVO - 2 SET. 2016
PROT. N.
TIT. CL.

(m)

Preg.mo Dirigente,

tra qualche giorno La disturberemo telefonicamente per accertarci che questa email Le sia stata effettivamente inoltrata.

Il progetto "Museo sotto la Scuola" negli ultimi tre anni ha riscosso un successo strepitoso nelle Marche, Emilia Romagna. Pertanto affinché possa valutare il Progetto dell'Unico Museo-Laboratorio Itinerante "Viaggio nella Preistoria" Le inviamo, in allegato, la proposta completa.

Saremo nella Provincia di **Venezia** nei mesi di Ottobre/Novembre 2016.

La presente proposta è inviata a tutti i Dirigenti Scolastici della Provincia di **Venezia**.

Qualora desiderate aderire la prenotazione deve essere effettuata entro e non oltre il **30 SETTEMBRE 2016**.

Fiducioso di averVi fatto cosa gradita porgo

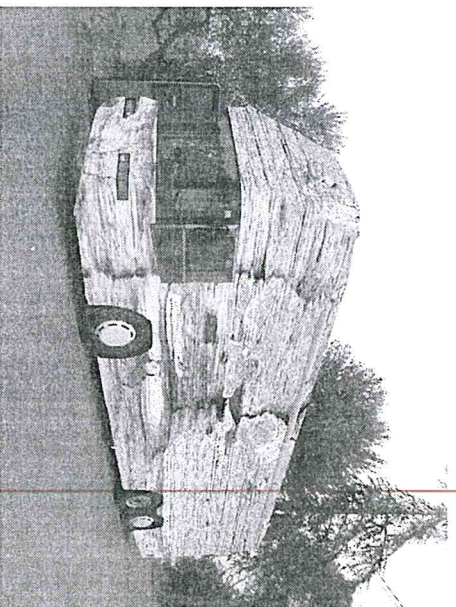
Distinti saluti

Il direttore Merelli Patrizio

Allegati:

Progetto Museo-Laboratorio itinerante Viaggio nella Preistoria VE.doc

2,0 MB



Preg.mo Dirigente,

vorrei sottoporre alla Sua attenzione un progetto, unico in Italia, denominato "Museo sotto la scuola", pensato e realizzato per abbattere i costi di trasporto che affliggono le famiglie degli alunni ogni volta che viene prospettata una gita d'istruzione, visto che, oggi, diventano importanti i costi del pullman anche per una mini-gita.

E' per questo che abbiamo pensato di portare nei pressi della Sua Scuola il "Viaggio nella Preistoria", meravigliosa esperienza teorico-pratica per riportarsi in classe uno straordinario bagaglio culturale, allestito all'interno del più grande mega pullman a due piani.

Evitando i rischi di medi o lunghi trasferimenti, sarà possibile raggiungerci a piedi, in quanto, siamo noi che veniamo con il bus-laboratorio **davanti al Vostro Plesso.**

L'iniziativa è rivolta principalmente agli alunni delle terze, quarte e quinte classi delle scuole primarie. Le visite sono previste dalle ore 8.15 alle ore 12.45 e, se ci sono classi a tempo pieno l'orario si potrà protrarre anche nel pomeriggio dalle 14.00 alle 15.30

Il laboratorio dura 90 minuti circa e ospita due classi alla volta.

Per avere un costo così ridotto abbiamo bisogno che, ad ogni turno aderiscano due classi con almeno 40 alunni per ogni plesso scolastico.

Il costo di € 9,00 per ogni alunno dà diritto a ricevere un omaggio a scelta tra due fossili veri ed autentici:

un dente di squalo



o un dente di

mosauro



il cui costo commerciale è di circa € 5,00 (vedi Ebay Italia)

N.B. La visita è gratuita per gli insegnanti accompagnatori e non prevede il fossile in omaggio.

Il Laboratorio itinerante sosterrà dinanzi ai suoi Plessi uno o più giorni del mese di ottobre/novembre 2016.

E' possibile partecipare all'iniziativa, previa prenotazione, che dovrà essere effettuata entro il 30 settembre 2016, indicando il numero degli alunni che intendono aderire, attraverso il relativo **modulo, presente all'interno del sito www.viaggiollapreistoria.it**, dove troverà, inoltre, tutte le informazioni inerenti il progetto in questione. Il pagamento, invece, potrà essere eseguito, anche *in loco*, il giorno della visita.

Il Progetto "VIAGGIO NELLA PREISTORIA" si sostanzia di un laboratorio unico nel suo genere perché ricavato all'interno di una grotta ricostruita e per essere così completo in tutte le sue parti (materiale preistorico, abbigliamento, calzature, telaio preistorico, strumenti di caccia, accensione del fuoco, macina in pietra, grotta preistorica con i suoi abitanti a grandezza naturale, ecc. ecc.).

Capire come siamo fatti, attraverso l'osservazione delle differenze anatomiche nelle ossa (visione ed esplorazione tattile dei calchi di crani di ominidi fossili).

Capire l'arte preistorica dei nostri antenati osservando i chopper, le amigdale ed altri strumenti

in pietra, l'accensione del fuoco, l'uso della selce per la lavorazione della pelle.

Cimentarsi nell'utilizzo di ocre preistoriche per riprodurre i disegni presenti nelle più famose grotte. Scoprire gli animali della preistoria attraverso le ossa.

Confrontare crani animali di carnivori ed erbivori al fine di comprendere le caratteristiche fisiche dei nostri antenati e quale posto occupava l'uomo nella Natura.

Ed inoltre, vedere quali erano gli animali che l'uomo cacciava, come ne utilizzava le varie parti (pelli, tendini, zoccoli, denti).

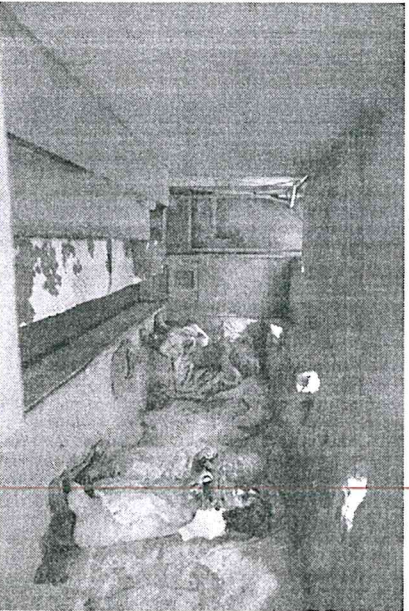


Infine, riconoscere i suoni naturali di diversi materiali, quali: legno, pietra, foglie d'erba, legno cavo e ruolo della voce umana per arrivare ai primi flauti in osso ed alle trombe in corno fino alla tessitura con il primo telaio costruito dall'uomo nella preistoria.

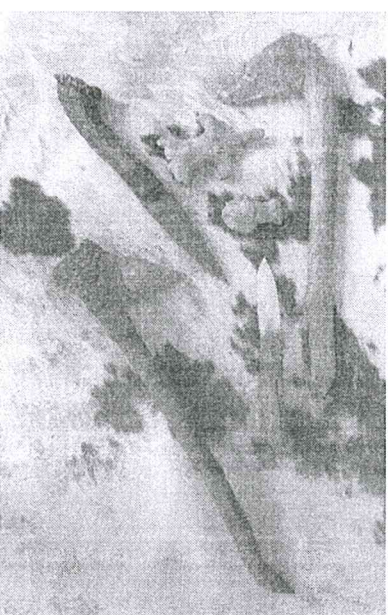
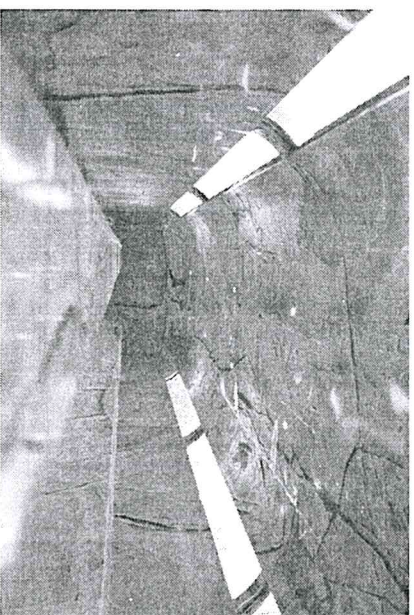
Ma, l'attrattiva maggiore di questo laboratorio è l'essere, questo, concepito in modo tale da catturare l'attenzione degli alunni **attraverso la manipolazione diretta dei materiali**, permettendo così, non solo una mera rivisitazione teorica degli argomenti in questione, ma una vera e propria **sperimentazione immediata** degli stessi, in modo da generare una spiccata interattività ed un forte coinvolgimento emotivo.



Infatti, gli alunni potranno toccare con mano la storia evolutiva dell'uomo attraverso calchi di crani dei nostri antenati, artigli del tirannosauro rex, uova dell'oviraptor e crani della tigre dai denti a sciabola, nonché, partecipare in maniera interattiva a tutte le attività come macinare i cereali, realizzare pitture rupestri, creare monili preistorici, riportando a casa tutti i manufatti da loro stessi realizzati.



Ed infine, si potrà partecipare alla prova di abilità con le armi da getto per la caccia, in assoluta sicurezza, che permetterà ai più bravi di essere premiati con dei veri fossili come ammoniti o trilobiti.



Il Progetto "VIAGGIO NELLA PREISTORIA" è un approccio volto a garantire l'indiscutibile e perfetto connubio tra **DIVERTIMENTO, ATTENZIONE, CURIOSITA' E MAGGIORE COMPETENZA** dei temi affrontati; **UN'ESPERIENZA DI ALTO LIVELLO CULTURALE INDIMENTICABILE.**

E' possibile scattare foto all'interno del Museo.
Nel Villaggio Preistorico troverete:

- Pugnali con lame in selce o in osso, asce a mano o con manico
- Archi realizzati con tendini e frecce di selce o di osso
- Tendini ed aghi in osso per la cucitura degli indumenti
- Lance con punte di selce o di osso, Giavellotti con propulsore
- Falci con mandibola ossea, Choppers e bulini
- Sega di selce denticolata, Arni ed arpioni in osso per la pesca
- Fischietti ossei e flauti di tibia ossea
- Pendagli, monili e staturine per ornamento
- Crani di ominidi e di belve feroci, Trapani in legno e pietra
- Manufatti di terracotta
- Grotta preistorica, Telaio in legno e pietra
- Artigli, denti ed uova dei più famosi giganti protagonisti dell'era dei dinosauri
- Area di caccia



Per l'organizzazione dell'uscita, i docenti possono contattare il Direttore Merelli Patrizio al numero **380-4501897** o la Dott.ssa Guglielmi Romina al numero **340-9856571** oppure via email info@viaggionellapreistoria.it.

La Direzione

Rm



EDUCATION



immaginante
Edizioni Nuova Immagine

MOSTRA INTERATTIVA INFANZIA E PRIMARIA

A TUTTO GAS! MACCHINE RITMICHE PER VIAGGI MUSICALI

Mostra Sonora Interattiva Progetto realizzata grazie al contributo di Adriatic LNG

ROVIGO Museo dei grandi Fiumi dal 17 al 23 ottobre 2016

VENEZIA Teatro La Fenice Sale Apollinee dal 19 al 22 dicembre 2016

Ingresso Libero su prenotazione sino ad esaurimento dei posti disponibili

La mostra è luogo di creatività, di conoscenza, di sperimentazione, di scoperta e apprendimento attraverso il gioco musicale: è un luogo del fare per capire, dove si fa ginnastica mentale e si costruiscono i saperi attraverso esperienze sonore ed estetiche.

Il piacere che la musica può produrre è un motore potente per l'attenzione e la scoperta. Questa convinzione pedagogica, caratterizza la mostra "A tutto gas! Macchine ritmiche per viaggi musicali" che racconta paesaggi uditivi in una dimensione artistica, invitando bambini e adulti a mettere in moto il pensiero, a partire dai segni e dai suoni che incontrano lungo il percorso.

La mostra propone ai visitatori un gioco di riscoperta di oggetti comuni trasfigurati dagli artisti fino a diventare un FLIPPER INDUSTRIALE, un TRENO FISCHIANTE, un LIBRO LUNARE.

Ogni installazione è concepita come spazio per fare musica creativamente, attraverso l'invenzione di gesti, movimenti, sonorità, ritmi, melodie, silenzi, in un continuo intreccio fra realtà e fantasia. Bambini e adulti sono invitati, attraverso la narrazione di un animatore, ad esplorare, ascoltare e comporre fantastiche partiture che rappresentano un viaggio ritmico dalla terra alla luna.

Le installazioni di Immaginante Laboratorio Museo Itinerante sono state tematizzate su progetto a cura di Fondazione Teatro La Fenice area formazione & multimedia con Arianna Sedioli esperta di pedagogia musicale e Luigi Berardi artista e creatore di paesaggi sonori.

In collaborazione con il Dipartimento di Didattica della Musica del Conservatorio "F. Venezzes" di Rovigo e del Conservatorio "A. Buzzolla" di Adria

NARRAZIONE MUSICALE per L'INFANZIA E PRIMARIA (1° e 2°)

LA FENICE DEI PICCOLI con gli Itinerari Educativi del Comune di Venezia LA GIORNATA MUSICALE DEL CONIGLIETTO TEO: da casa a Teatro

TEATRO LA FENICE - SALE APOLLINEE

da Lunedì 8 a Venerdì 12 maggio 2017 al mattino su prenotazione

Ingresso Libero su prenotazione sino ad esaurimento dei posti disponibili

Il percorso sonoro inizia con la scoperta della "casa di Teo". Si entra silenziosamente nella sua cameretta e si intona una dolce filastrocca per svegliarlo, poi si raggiunge il bagno ricolmo di onomatopée acquatiche, si fa colazione in cucina dove i pensili nascondono meraviglie ritmiche, in soggiorno si assapora un bellissimo libro di partiture. In compagnia dell'amico dalle orecchie curiose si esce in giardino ad ascoltare le melodie degli uccellini e il fruscio delle foglie, per poi raggiungere il Teatro La Fenice dei Piccoli!

In questo luogo incantato si incontreranno i musicisti con i loro straordinari strumenti e si parteciperà al gran concerto finale. I bambini al termine dell'esperienza riceveranno la "Casa di Teo" da costruire e un libro da colorare e completare sul Teatro La Fenice.

ESCLUSIVAMENTE PER QUESTO PROGETTO LE ISCRIZIONI VANNO INOLTRE A

Itinerari Educativi del Comune di Venezia tel. 0412749273

www.comune.venezia.it/itinerarieducativi

email: itinerari.educativi@comune.venezia.it

Gentili Insegnanti, sono migliaia i ragazzi che ogni anno partecipano alle attività del Teatro La Fenice. Per continuare ad accogliere una così alta affluenza di studenti senza interferire con l'attività principale del Teatro – che è quella della produzione di spettacoli – vi chiediamo la massima collaborazione nell'osservazione di queste indispensabili regole

Attenersi scrupolosamente alle modalità di prenotazione.

Rispettare le scadenze per il pagamento delle attività.

Per sveltire le operazioni di pagamento dei biglietti, presentarsi presso la Biglietteria con l'esatta indicazione del numero dei biglietti da acquistare. Per accelerare i tempi, utilizzare per quanto possibile banconote di grosso taglio. Non distribuire ai ragazzi i biglietti di ingresso: presentarli in blocco al personale di sala.

Rispettare gli orari di inizio degli spettacoli così come dei laboratori e delle attività didattiche.

Le classi che arriveranno a spettacolo iniziato non potranno entrare in sala. I biglietti non saranno rimborsati, né potranno essere sostituiti con biglietti di altre recite o altri spettacoli.

Le classi che arriveranno in ritardo ai laboratori e alle attività didattiche non potranno prolungare l'attività oltre il tempo fissato per la fine del laboratorio.

Non sono previsti rimborsi per eventuali assenze degli alunni o disdette comunicate dopo aver ricevuto la conferma dettagliata dell'accettazione al progetto.

Spiegare ai ragazzi le semplici regole in uso in Teatro:

Spegnere i cellulari

Consigliare un abbigliamento comodo e consono all'attività

Lasciare zaini o bagagli ingombranti negli appositi spazi indicati dal personale del Teatro

La responsabilità dei ragazzi all'interno delle strutture del Teatro è sempre a carico dell'insegnante accompagnatore o dell'adulto accompagnatore. Sarà dunque loro cura mantenere la disciplina, sia durante le attività, sia durante gli spostamenti all'interno del Teatro.

All'interno del Teatro non è previsto il servizio mensa.

Per qualsiasi disagio rivolgersi esclusivamente all'area formazione del Teatro.

Non fumare, né fare uso di sigarette elettroniche. È vietato in tutti i locali del Teatro.

Non fotografare e non registrare durante gli spettacoli, lezioni o laboratori. Gli insegnanti o gli adulti accompagnatori potranno fotografare, filmare o registrare le attività dei ragazzi durante i laboratori previa autorizzazione da parte dell'area formazione del Teatro.

Grazie!