

PRESENTAZIONE MOSTRA



PALAZZO
GIUSTINIAN
CA' FACCANON

2 GIUGNO 30 SETTEMBRE
DUEMILADICIOTTO

MERCERIE
SAN SALVADOR

Venezia

VAN GOGH

MULTIMEDIA
EXPERIENCE

La scelta sempre più frequente di presentare l'arte al grande pubblico tramite l'utilizzo di **TECNOLOGIE MULTIMEDIALI AVANZATE** permette di amplificare la forza comunicativa dei contenuti, impiegando contemporaneamente diversi canali trasmissivi, quello visivo delle immagini, quello uditivo dei suoni e della musica, quello sensoriale degli oggetti e degli ambienti ricostruiti. Attraverso l'uso dei vari linguaggi il visitatore è immerso in un percorso avvolgente, trasportato in un **VIAGGIO VIRTUALE** alla scoperta in questo caso del pittore, dell'artista, dell'uomo Vincent Van Gogh.

La mostra multimediale prende in esame, attraverso proiezioni su diversi grandi monitor, la vita e le opere del maestro, con la visione a video di molti dipinti e disegni realizzati nel corso della sua esistenza e completata con informazioni in italiano e inglese relative ai periodi artistici vissuti da Van Gogh negli ultimi 10 anni della sua vita.



Le **AREE TEMATICHE** raggruppano le opere in base al periodo di elaborazione, riferito ai luoghi in cui Van Gogh si trovava e a particolari eventi della sua vita, unitamente a specifici temi particolarmente amati dall'artista.

DESCRIZIONE AREE TEMATICHE DELLA MOSTRA

- LA VITA - PRIMA PARTE - THE LIFE A
- LA VITA - SECONDA PARTE- THE LIFE B
- PRIMI DIPINTI (1881-83) EARLIEST PAINTINGS (1881-83)
- NUENEN (1883-86)
- PARIS (1886-88)
- ARLES (1888-89)
- SAINT-RÉMY (1889-90)
- AUVERS-SUR-OISE (1890)
- FIORI - FLOWERS
- LETTERE - LETTERS
- ACQUARELLI - WATERCOLOURS
- GRAFICA - GRAPHIC WORKS
- DISEGNI - DRAWINGS
- RITRATTI - PORTRAITS A
- RITRATTI - PORTRAITS B
- GIRASOLI - SUNFLOWERS
- LA FAMIGLIA ROULIN - THE ROULIN FAMILY
- AUTORITRATTI –SELF- PORTRAITS A
- AUTORITRATTI –SELF- PORTRAITS B

UNA FULL IMMERSION TRA LA MUSICA ed i fantastici colori di Vincent Van Gogh, è l'obiettivo che si propone la mostra multimediale "**Van Gogh Multimedia Experience**", un percorso che, tra schermi e totem, consente di approfondire la conoscenza della straordinaria attività creativa dell'autore, uno dei più importanti artisti del XIX secolo, sempre più apprezzato sia dalla critica contemporanea che dagli appassionati d'arte.

UNA VITA TRAVAGLIATA QUELLA DELL'AUTORE votata alla ricerca della bellezza, espressa con dense pennellate che sprigionano pura emozione. Il percorso, consente di ammirare la ricostruzione della sua "Camera da letto" dipinta del 1889, tema caro all'artista e più volte replicato con piccole varianti. Si tratta della camera da letto di Vincent nella «casa gialla» di Arles, nel sud della Francia, dove l'artista si era rifugiato con la speranza di insediarsi un atelier di pittori di avanguardie artistiche.



DELL'OPERA PITTORICA ESISTONO TRE VERSIONI: la prima, oggi esposta ad Amsterdam, fu eseguita nell'ottobre 1888, le successive non sono semplici ripetizioni, sono particolarmente interessanti perché Van Gogh le realizzò durante il volontario ricovero al manicomio di Saint-Rémy-de-Provence, quasi come se egli volesse recuperare e aggrapparsi a ricordi felici di Arles.

LA CAMERA RICOSTRUITA RACCONTA LA QUOTIDIANITÀ, la semplicità di Van Gogh, con il letto di legno, a destra, appena rimesso a posto dopo il sonno notturno. Dietro la spalliera del letto è appeso un attaccapanni sul quale troviamo appesi alcuni indumenti di uso quotidiano e il celebre cappello di paglia con cui Van Gogh si era ritratto un anno prima, nel 1887. Dalla parete contigua al letto, invece, incombono un autoritratto del pittore, il ritratto di una sconosciuta e due stampe giapponesi, genere di cui Vincent era un ardente appassionato. Sulla parete di fondo, poi, è distrattamente appeso un ulteriore quadro, stavolta un paesaggio.

VR EXPERIENCE un'esperienza di realtà virtuale con gli Oculus Samsung Gear VR che per la prima volta viene proposta ai visitatori una mostra dedicata a Van Gogh. L'app consente di entrare all'interno delle opere di Van Gogh percependo tridimensionalmente ogni dettaglio figurativo e cromatico

NELLA SECONDA PARTE, DEL TUTTO NUOVA E ORIGINALE, INTITOLATA "VINCENT: IL LAVORO DELL'ANIMA" troviamo le grandi proiezioni di opere selezionate, descritte da una voce narrante che scandisce parte delle lettere di Vincent al fratello Theo. Accompagna il visitatore attraverso percorsi di approfondimento delle grandi opere, ma soprattutto della personalità dell'artista, estremamente sensibile, amante della coerenza, risoluto e determinato nel seguire solamente la propria legge interiore.

VINCENT VAN GOGH, pittore amatissimo dal grande pubblico, ha segnato nel cammino artistico dell'umanità una svolta decisiva verso la rilevanza del colore, l'estrapolazione della natura insita nella realtà, l'importanza della materialità della pennellata nell'insieme dell'opera d'arte.

TUTTAVIA L'INNAMORAMENTO di chi si accosta alle sue opere avviene verso l'uomo Vincent che è celato dietro al vortice avvolgente di una miriade di tonalità, dentro le espressioni dei suoi personaggi di cui riusciamo a scandagliare l'anima, in orizzonti sconfinati su distese erbose e campi di grano dorato.



Per tale ragione nello spazio espositivo verranno utilizzati 23 videoproiettori Sony 5.000 lumens laser light ad alta definizione che emaneranno una luminosità tale da far perdere la percezione del reale allo spettatore, immergendolo all'interno dell'opera e accompagnandolo con immagini, suoni e parole, in un itinerario di avvicinamento alla profonda umanità dell'artista, attraverso lo sviluppo di alcuni temi nodali:

IO, VINCENT - Raccolta di autoritratti nei quali l'artista non rappresenta solo il suo aspetto esteriore ma soprattutto il suo sentire, gli stati d'animo, le sofferenze e le gioie della vita.

IL LAVORO DELL'UOMO - Percorso attraverso i luoghi del lavoro contadino e artigiano che tanto hanno affascinato l'artista, che si sentiva umanamente vicino alla fatica e all'impegno di umili lavoratori.

LO SPECCHIO DELL'ESSERE - Il ritratto è lo strumento privilegiato che Vincent utilizza per scoprire la personalità e l'essenza più intima dei suoi modelli, con la ferma intenzione di rendere visibile agli altri l'anima delle persone.

LA FIORITURA DELLA VITA - I fiori sono i soggetti delle nature morte che maggiormente affascinano il pittore, con le svariate possibilità di mescolanza dei colori, di accostamento di tinte e riflessi, al fine di mettere a nudo quella che è la natura delle cose, che si mostrano a noi attraverso la risultanza di fasci di luce dello spettro visivo che l'artista analizza a fondo.

IL RIFLESSO DELLA NATURA - Viaggio attraverso le campagne olandesi e francesi, dove Vincent trova spesso pace e rifugio dalle turbolenze della vita che lo trascinano a volte in vortici insidiosi e pericolosi. I luoghi della sua quiete interiore.

INFLUSSI ONIRICI ORIENTALI - L'uomo Vincent sente una forte attrazione per l'universo orientale che lo affascina per il senso di pace onirica e di possibilità di viaggio non solo fisico ma soprattutto mentale. Opere che richiamano l'arte orientale.

IL BUIO DELL'ANIMA - La vita di Vincent non è stata così generosa come invece lo è stata la morte, per tale ragione lui cerca di scoprire e di raffigurare la sofferenza sua e degli altri, che sente accomunati a sé in una vicinanza dei sentimenti.

I LUOGHI DI VINCENT - Lo straordinario viaggio espositivo conduce il pubblico attraverso i luoghi reali dell'artista, raffigurati poi nelle sue opere, in un raffronto al limite dell'impossibile tra realtà e sogno.

I COLORI DEL TRAMONTO E DELLA NOTTE - La notte è il momento che affascina maggiormente Van Gogh, quando il buio avvolge ogni cosa, oscurando la potenza del sole ma permettendo alle timide stelle di splendere nella potenza di tutta la loro bellezza.

La musica che accompagna ogni momento del percorso espositivo, con l'armonia di note scandite da un pianoforte, rende l'atmosfera magica, trasportando il visitatore verso un viaggio di conoscenza, avvolgendolo nel turbine dei colori sapientemente combinati nella tavolozza dell'artista. Il progetto e il percorso assolvono anche a un'importante missione formativa e didattica, in quanto sono previsti specifici percorsi di coinvolgimento dei ragazzi in età scolare, al fine di avvicinarli al mondo dell'arte, accompagnarli in uno straordinario viaggio alla scoperta della storia e delle opere del grande artista. Il racconto si snoda per immagini e suoni, in una strabiliante avventura nel tempo e nello spazio.



INFORMAZIONI

PERIODO:

2 giugno - 30 settembre 2018

ORARIO MOSTRA:

Giorni feriali da lunedì a giovedì e domenica
dalle 10.00 alle 21.00 / venerdì e sabato dalle 10.00 alle 22.30

ORARIO CONTINUATO:

ultimo ingresso mezz'ora prima della chiusura

INDIRIZZO:

Palazzo Giustinian Faccanon (Sede anche della Posta Centrale, Mercerie di San Salvador)

SEGRETERIA: Tel. +39 371 1704794 | +39 345 2750787

WWW.VANGOGHMULTIMEDIAEXPERIENCE.IT

INFO BIGLIETTI

PREZZI INTERO €. 15,00 - RIDOTTO €. 12,00 (invalidi, over 65, studenti, insegnanti e residenti a Venezia (previa presentazione carta di riconoscimento alla cassa)

Bambini fino ai 6 anni ingresso gratuito

GRUPPI SCUOLE €. 10,00 (minimo 10 persone) **GRUPPI** (minimo 20 persone)

INFO GRUPPI - Per la richiesta di informazioni o la prenotazione di gruppi organizzati e scuole è possibile contattare vangoghmultimediascuole@gmail.com T. 328 0593427 - 345 2750787

VENDITA BIGLIETTI

BIGLIETTERIA MOSTRA - PALAZZO GIUSTINIAN CÀ FACCANON:

Tel. +39 371 1704794 | +39 345 2750787



VENEZIA UNICA TICKET POINTS CALL CENTER + 39 0412424
WWW.VENEZIAUNICA.IT



CIRCUITO VENDITA BIGLIETTI ON-LINE:
TICKETONE E TICKETTANDO WWW.TICKETONE.IT

CONTATTI UFFICIO STAMPA: MAURO GENOVESE +39 3349715726

UNA PRODUZIONE



NAVIGARE SRL – MILANO (ITALY) T. 345-2750787 - INFO@NAVIGARESRL.COM
VANGOGHMULTIMEDIAPRODUZIONE@GMAIL.COM