

# I MOSAICI DI AQUILEIA

## **PREMESSA**

Le insegnanti Saccon ( **italiano, storia, arte e immagine**) e Pujatti ( **religione cattolica**), contemporaneamente allo svolgimento delle loro programmazioni, si sono coordinate per una proposta interdisciplinare che approfondisse alcuni contenuti legati all'arte classica e paleocristiana con particolare riferimento al mosaico. Questo percorso didattico si è sviluppato all'interno delle proprie programmazioni curriculari con l'obiettivo di avvicinare gli alunni, anche se in modo introduttivo, alla consapevolezza delle radici storiche, linguistiche, artistiche che legano il nostro paese al mondo classico (romano) e cristiano. A completamento di ciò sono stati realizzati degli **elaborati** che riproducevano motivi presenti nei mosaici paleocristiani della basilica di Aquileia.

**CLASSI COINVOLTE:** 5<sup>A</sup> – 5<sup>B</sup> della scuola primaria “ *Giosuè Carducci*”

**TEMPI DI ATTUAZIONE:** il percorso si è svolto nei mesi di novembre/dicembre ( **religione cattolica**) per interrompersi e poi riprendere nel mese di aprile e maggio ( **storia** e **religione cattolica**) in previsione della visita di istruzione ad Aquileia e per consolidare le conoscenze acquisite dopo la visita. I mosaici sono stati prodotti nel mese di maggio / giugno

## **PARTECIPAZIONE E COINVOLGIMENTO**

Questa proposta ha destato un buon interesse negli alunni che hanno svolto le attività proposte con impegno e hanno dimostrato di saper rielaborare in modo personale i contenuti proposti.

# DEFINIZIONE DEL PERCORSO

## ODA

(Obiettivi di apprendimento)

### RELIGIONE CATTOLICA

- Saper scoprire la simbologia cristiana
- Conoscere la funzione dell'opera d'arte nelle chiese con particolare riferimento all'arte del mosaico

### ARTE E IMMAGINE

- Sviluppare la capacità di leggere e comprendere immagini e opere artistiche.
- Saper rielaborare opere d'arte e produrre elaborati con una tecnica specifica: il mosaico.

### STORIA

- Approfondire le conoscenze sulle caratteristiche di una città dell'impero romano.
- Approfondire i motivi fondamentali della diffusione del cristianesimo

### ITALIANO

- Organizzare e rielaborare informazioni in tipologie testuali diverse.

## CONTENUTI

### RELIGIONE CATTOLICA

- Editto di Costantino
- La basilica nella storia del cristianesimo
- La basilica di Aquileia
- Il mosaico paleocristiano
- Funzione del mosaico nelle chiese
- Interpretazione della simbologia dei mosaici paleocristiani

### ARTE E IMMAGINE

- Sviluppare la capacità di leggere e comprendere immagini e opere artistiche.
- Saper rielaborare opere d'arte e produrre elaborati con una tecnica specifica: il mosaico.

### STORIA

- Approfondire le conoscenze sulle caratteristiche di una città dell'impero romano.
- Approfondire i motivi fondamentali della diffusione del cristianesimo

### ITALIANO

- Resoconto orale
- Testo informativo
- Testo soggettivo

## ATTIVITA' EDUCATIVE

### RELIGIONE CATTOLICA

- Lettura brani biblici
- Letture e attività dal libro di testo
- Rappresentazione grafica di alcuni simboli paleocristiani
- Attività di sintesi
- Visita di istruzione alla basilica di Aquileia
- Presentazione alla lim della ricostruzione virtuale della basilica civile e costantiniana di Aquileia.
- Attività di sintesi.

### ARTE E IMMAGINE

- Rielaborazione e realizzazione personale dei mosaici della basilica utilizzando la carta con la tecnica del collage a strappo

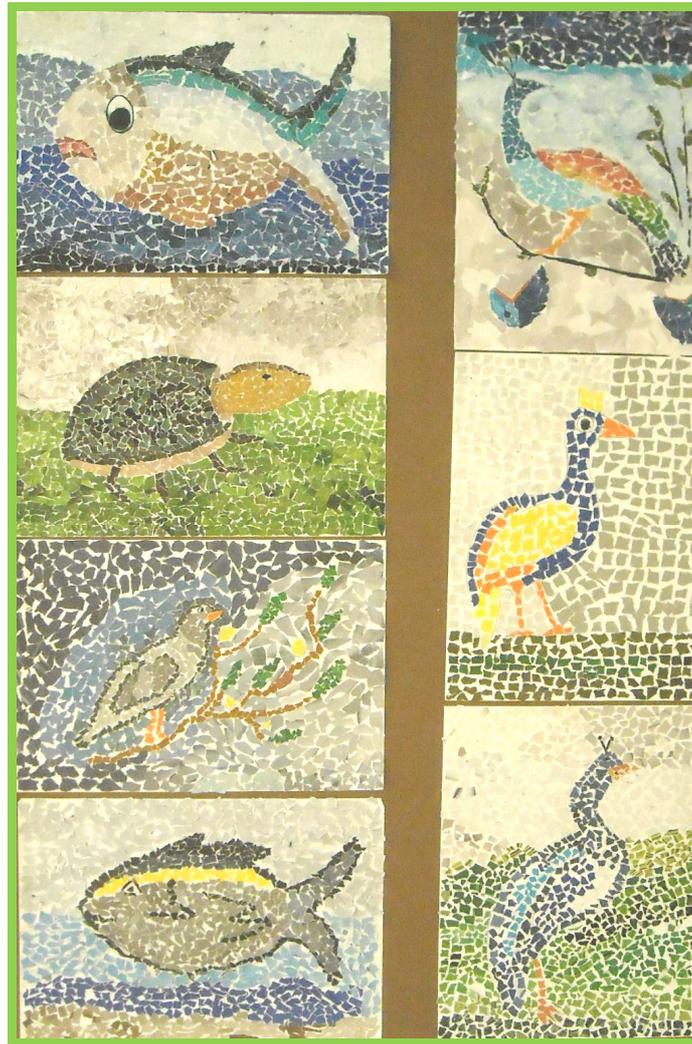
### STORIA

- Lettura testi specifici
- Visita d'istruzione ad Aquileia antica: foro, porto fluviale, domus, basilica.
- Rielaborazione scritta collettiva delle informazioni e quadro di sintesi.
- Presentazione alla lim della ricostruzione virtuale di Aquileia antica.

### ITALIANO

- Esposizioni orali
- Raccolta e rielaborazione delle informazioni
- Stesura di testi informativi e soggettivi

## I NOSTRI MOSAICI



*LA TARTARUGA, che in greco significa  
abitante delle tenebre, simboleggia il **MALE***



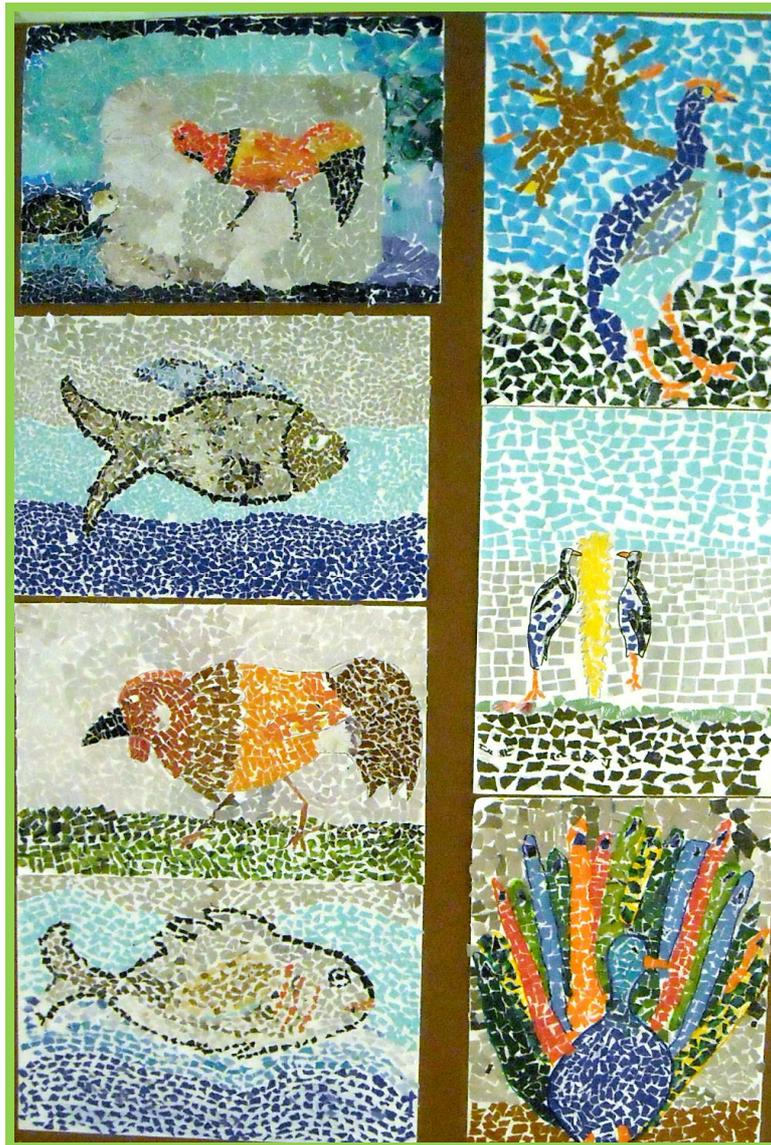
*Il GALLO, annunciatore del giorno, (luce)  
rappresenta **Cristo** "Luce del Mondo"*



*La lotta fra il gallo e la tartaruga raffigura Cristo "luce del mondo" che combatte il male (tenebre) personificato dalla tartaruga*



*IL PAVONE è simbolo della Risurrezione cristiana perchè il suo piumaggio cade e si rinnova ogni anno*



***Il PESCE** è uno dei segni “segreti” usati dai cristiani durante le persecuzioni perché la parola pesce, in greco **JCHTHYS**, è l’acronimo della frase **Gesù Cristo Figlio di Dio Salvatore**.*

**Le insegnanti e gli alunni delle classi 5^A e 5^ B**