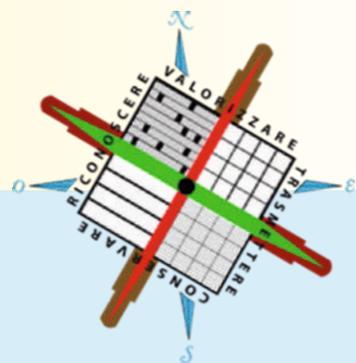


# Heredia

*Associazione culturale per la tutela e la valorizzazione storico-ambientale della Centuriazione a nord-est di Padova*

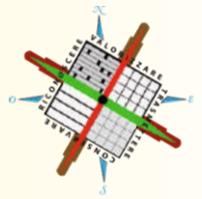


## LABORATORI DIDATTICI PER LE SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI PRIMO GRADO

Archeologia, Arte, Architettura, Ambiente

**ANNO SCOLASTICO 2017/2018**





## CHI SIAMO

**L'Associazione Heredia nasce nel 2009**, al fine di salvaguardare e valorizzare le tracce della centuriazione romana a nord-est di Padova. L'eccezionale conservazione di questo paesaggio fossile, oggi tutelato dal punto di vista paesaggistico secondo il D.Lgs. 42/2004, ha dato vita al Museo della Centuriazione Romana di Borgoricco, che è da sempre un punto di riferimento importante per l'associazione. È infatti in questa prestigiosa sede, progettata dall'arch. Aldo Rossi, che si svolgono molte delle attività rivolte alle scuole e dove hanno luogo giornate dedicate alla cultura che vedono attiva anche Heredia.

**'Riconoscere, Valorizzare, Trasmettere, Conservare'** sono i pilastri della filosofia dell'associazione e sono anche i pilastri per qualsiasi forma di tutela che sia lungimirante.

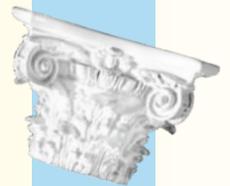
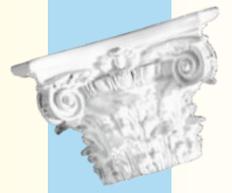
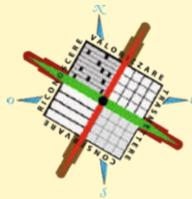
Perciò, sin dall'inizio, le **iniziative** dell'associazione sono state rivolte principalmente ai bambini e ai ragazzi, nella prospettiva di radicare nelle nuove generazioni il valore della consapevolezza storica e la sensibilità ai problemi ambientali.

Alla didattica in museo, principalmente rivolta al periodo romano, sono state progressivamente aggiunte nuove proposte, consistenti in lezioni frontali e in laboratori da svolgere direttamente in classe, adeguati al programma formativo e che affrontano anche la preistoria, la protostoria, le grandi civiltà del Vicino Oriente antico e il Medioevo.

Altre attività hanno invece preso vita da un progetto collaterale, finalizzato a sensibilizzare gli alunni ai valori ambientali e a far conoscere le peculiarità storiche e naturalistiche del territorio, con laboratori in classe, gite nei parchi romantici del camposampierese, camminate lungo i percorsi fluviali e nei luoghi naturali più suggestivi, con racconti e rievocazioni legate alla civiltà Contadina.

Quest'anno il programma è ancora più ricco, grazie a una serie di percorsi studiati per le scuole secondarie di primo grado, che hanno come obiettivo l'approfondimento di aspetti legati alla storia dell'arte e dell'architettura.

Gli **operatori Heredia** (archeologi, storici dell'arte, periti agrari, biologi e naturalisti) hanno alle spalle una lunga formazione e hanno maturato una pluriennale esperienza nell'ambito della didattica. Il loro obiettivo è quello di trasmettere conoscenza in modo coinvolgente e, attraverso attività manuali e giochi mirati, di consentire agli alunni di interiorizzare i concetti e di apprendere l'inestimabile valore del 'saper fare'.



## INFORMAZIONI GENERALI

**Obiettivo:** le attività di Heredia consentiranno agli alunni di approfondire la storia delle antiche civiltà, attraverso un approccio di tipo archeologico, e alcuni temi della storia dell'arte, della storia dell'architettura e dell'ambiente.

**Svolgimento:** le attività in classe consistono in una lezione frontale con PowerPoint, seguita per i più piccoli da un laboratorio pratico da scegliere all'interno delle proposte che seguono. Le escursioni del progetto Ambientiamoci consistono invece in passeggiate o in attività all'aperto.

**Materiale richiesto:** un proiettore o una LIM per il PowerPoint che accompagnerà la lezione frontale per le attività in classe; l'operatore fornirà il materiale per il laboratorio e una scheda riassuntiva della lezione. Per le escursioni si consigliano invece abbigliamento comodo, stivaletti di gomma o scarpe di ricambio.

**Tempi:** la durata di ogni attività, consistente nella lezione frontale e nel laboratorio pratico, varia dalle 2 alle 2,5 ore (vedere in dettaglio nelle pagine seguenti). Sarà a cura dell'operatore l'organizzazione dell'attività a partire da circa 20 min prima dell'inizio.

Giorno e orari saranno concordati con l'insegnante, possibilmente con almeno 15 giorni di anticipo.

**Costo:** i prezzi sono indicati nelle pagine seguenti e sono da intendersi per bambino / studente

## CONTATTI

e-mail: [info@heredia.it](mailto:info@heredia.it)

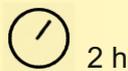
Web: [www.heredia.it](http://www.heredia.it)

Tel: 345 4418830

# LA PREISTORIA



3°- 4°  
elementare



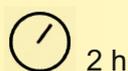
€ 5

## Le prime forme d' arte: le pitture rupestri

**Lezione frontale:** le più antiche forme d'arte, il loro significato, le tecniche e i materiali; le grotte più celebri

**Laboratorio:** realizzazione di una 'pittura rupestre' su trachite euganea, utilizzando le antiche tecniche e gli antichi materiali

3°- 4°  
elementare



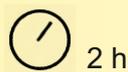
€ 5

## Vita quotidiana nella preistoria: dal paleolitico all' eta' del bronzo

**Lezione frontale:** l'evoluzione della pietra e le scoperte; la rivoluzione del neolitico e la nascita dei villaggi; economia, artigianato, cultura, abitazioni

**Laboratorio:** esercitazione pratica di tessitura, con la creazione di un braccialetto per mezzo del telaio

3°- 4°  
elementare



€ 5

## L' eta' del bronzo e la civiltà palafitticola

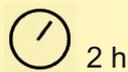
**Lezione frontale:** la scoperta del bronzo e le testimonianze materiali della civiltà palafitticola e dei terramaricoli; vita e cultura in un villaggio di palafitte

**Laboratorio:** riproduzione di una fibula dell'età del bronzo con filo metallico

# LE PRIME GRANDI CIVILTÀ



4° - 5°  
elementare



€ 5

## I Sumeri: la scrittura cuneiforme e l' inizio della Storia

**Lezione frontale:** la società sumera, l'economia, la città e l'arte; la scrittura cuneiforme e le prime testimonianze scritte

**Laboratorio:** realizzazione di un testo in cuneiforme, su tavoletta di argilla

## La civiltà' Micenea: tra storia e mito

**Lezione frontale:** organizzazione sociale, arte e cultura; la scrittura Lineare e la guerra di Troia tra storia e mito

**Laboratorio:** riproduzione della maschera di Agamennone con foglio d'oro

4°-5°  
elementare

2 h

€ 5



## L' ANTICO EGITTO

### Gli antichi egizi: il segreto di Cleopatra

**Lezione frontale:** nozioni storiche; la giornata di un faraone e di una regina, l'abbigliamento, la cosmesi e i gioielli

**Laboratorio:** riproduzione di un gioiello egizio, con rame, paillettes e perline

4°-5°  
elementare

2 h

€ 5

### Gli antichi egizi: impariamo a scrivere i geroglifici

**Lezione frontale:** le città e la società egizia; lo scriba e i suoi strumenti; prime nozioni di geroglifico

**Laboratorio:** riproduzione di un cartiglio su foglio di rame

4°-5°  
elementare

2 h

€ 5

### Le piramidi: dimora eterna dei faraoni

**Lezione frontale:** le città dei vivi e le città dei morti nell'antico Egitto; l'aldilà e la pratica dell'imbalsamazione; il Libro dei Morti, le piramidi più celebri e il cantiere di costruzione

**Laboratorio:** riproduzione con cartoncino della piana di Giza

4°-5°  
elementare

2 h

€ 5

# GLI ANTICHI GRECI



4° - 5°  
elementare

2,15 h

€ 5

## I Greci, artisti della ceramica

**Lezione frontale:** i 'racconti' di un vaso; la scoperta del tornio e la tecnologia ceramica, dall'argilla al manufatto finito; gli stili pittorici nell'antica Grecia, le raffigurazioni mitologiche, i commerci e la fama dei vasai

**Laboratorio:** pittura su terracotta, con gli stili pittorici dei Greci antichi

4° - 5°  
elementare

2,5 h

€ 5

## 776 a. C. : la prima Olimpiade

**Lezione frontale:** il significato storico e sociale delle olimpiadi, l'origine e la loro fama nel mondo antico, le antiche discipline sportive e gli atleti

**Laboratorio:** simulazione dei giochi olimpici all'aria aperta (il docente sceglierà anticipatamente un laboratorio alternativo in caso di maltempo)

4° - 5°  
elementare

2 h

€ 5

## Il Teatro greco e la sua eredità

**Lezione frontale:** l'origine del teatro greco e la sua architettura; la tragedia e la commedia; gli attori e le maschere

**Laboratorio:** realizzazione di una maschera teatrale con cartoncino, stoffa e paste colorate

# I VENETI ANTICHI

4° - 5°  
elementare

2 h

€ 5

## Le città' dei veneti

**Lezione frontale:** organizzazione sociale, economia, santuari e prime città; le testimonianze materiali dei veneti a Padova e a Este

**Laboratorio:** realizzazione di un modellino di abitazione venetica con materiali vari



## L' arte degli antichi veneti: la situla

**Lezione frontale:** la società e le necropoli; l'artigiano e l'arte della metallurgia; le situle e i loro significati

**Laboratorio:** riproduzione di una decorazione di situla su foglio di rame

4°-5°  
elementare

2 h

€ 5



## GLI ANTICHI ROMANI

### Le legioni romane

**Lezione frontale:** la vita di un legionario, il suo ruolo sociale e il suo abbigliamento; la struttura di un accampamento militare e le tecniche di combattimento

**Laboratorio:** simulazione di un addestramento militare romano con scudi e spade di legno\*

*\* per lo svolgimento di questo laboratorio sono indispensabili spazi ampi, quali il cortile (il docente sceglierà anticipatamente un laboratorio alternativo in caso di maltempo) o la palestra della scuola*

4°-5°  
elementare

2 h

€ 5

### La villa romana

**Lezione frontale:** le ville urbane, urbano-rustiche e dell'ozio; le stanze, gli ambienti e la vita all'interno delle loro mura; gli esempi più significativi giunti fino a noi

**Laboratorio:** riproduzione di una villa urbano-rustica in cartoncino

4°-5°  
elementare

2,5 h

€ 5

### L' arte della pittura su tavola

**Lezione frontale:** i modelli e gli esempi più significativi giunti fino a noi; gli strumenti, le tecniche, l'artista e le applicazioni della pittura su tavola

**Laboratorio:** realizzazione di una pittura con le tempere su tavoletta di legno

4°-5°  
elementare

2,5 h

€ 5

# IL MEDIOEVO

1°  
media

2 h

€ 5

## I Vichinghi, terrore dei mari

**Lezione frontale:** nozioni storiche; origini ed espansione del popolo dei Vichinghi; la loro religione, le testimonianze materiali, le runiche e le saghe; la loro sorprendente tecnologia navale e la conoscenza del mare; i racconti dei contemporanei e i falsi miti

**Laboratorio:** realizzazione di un modellino di imbarcazione vichinga in cartoncino, bastoncini e tela

1°  
media

2 h

€ 5

## I Longobardi e la loro eredità'

**Lezione frontale:** dalla discesa in Italia alla conquista carolingia; i ducati e il Regno longobardo; i regnanti più celebri, le testimonianze materiali e i contatti intercorsi con gli altri popoli; la metallurgia e l'eredità moderna

**Laboratorio:** realizzazione di un gioiello longobardo a partire da un prototipo, per mezzo di paste colorate

1°  
media

2 h

€ 5

## L' Islam e i popoli islamici

**Lezione frontale:** nozioni storiche sull'origine e sulla diffusione dell'Islam; l'avanzata araba e i califfati; l'architettura, l'arte e l'artigianato; i castelli del deserto; le testimonianze materiali e l'eredità culturale nel Mediterraneo; le crociate

**Laboratorio:** decorazione di una piastrella con i motivi dell'arte islamica

# IL LAVORO DELL' ARCHEOLOGO



## Gli strumenti dell' archeologo

**Lezione frontale:** la nascita dell'archeologia moderna e l'archeologia stratigrafica; la ricognizione, le foto aeree e satellitari; i software informatici e gli strumenti sul campo; lo scavo archeologico, la documentazione e il lavoro post-scavo; le numerose 'archeologie'

*\* solo lezione frontale*

2°-3°  
media

1,5 h  
circa

€ 3

## L' archeologia industriale

**Lezione frontale:** la rivoluzione industriale, l'origine dell'archeologia industriale e le più significative realtà industriali in Veneto dall'Ottocento alla prima metà del Novecento

*\* solo lezione frontale*

2°-3°  
media

1,5 h  
circa

€ 3

## Relitti sommersi

**Lezione frontale:** l'archeologia marittima e subacquea; le più affascinanti scoperte di relitti e i loro carichi; le navi di Pisa, il cimitero di navi di Yassi Ada (Turchia), il Mary Rose (Inghilterra) e il Mercure

*\* solo lezione frontale*

2°-3°  
media

1,5 h  
circa

€ 3

## L' archeologia della guerra

**Lezione frontale:** i conflitti armati nella storia e l'origine dell'archeologia della guerra; lo studio dei campi di battaglia e dei paesaggi della guerra; il patrimonio archeologico della Grande Guerra sugli altipiani veneto-trentini

*\* solo lezione frontale*

2°-3°  
media

1,5 h  
circa

€ 3

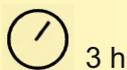


1°-2°  
media

## Icona bizantina

**Lezione frontale:** l'arte bizantina e le icone più celebri; le tecniche

**Laboratorio:** dipinto su tavola con l'ausilio della foglia oro



€ 5

1°-2°  
media

## Storia della fotografia

**Lezione frontale:** l'osservazione della luce, le vedute di Canaletto e l'invenzione della camera ottica; l'evoluzione della fotografia e i suoi utilizzi; la fotografia analogica e digitale con l'ausilio di una camera ottica artigianale e con photoshop



€ 3

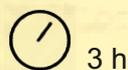
*\* solo lezione frontale*

3°  
media

## Arte povera

**Lezione frontale:** la rivalutazione degli oggetti e lo scenario simbolico connesso; i protagonisti Mario Merz, Alberto Burri e Giuseppe Capogrossi

**Laboratorio:** creazione di un'opera con materiali di recupero



€ 5

3°  
media

## Alberto Giacometti

**Lezione frontale:** la ricostruzione della realtà mediante un processo riduttivo e deformante; le sculture filiformi

**Laboratorio:** realizzazione di una scultura con filo di ferro e argilla



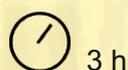
€ 5

3°  
media

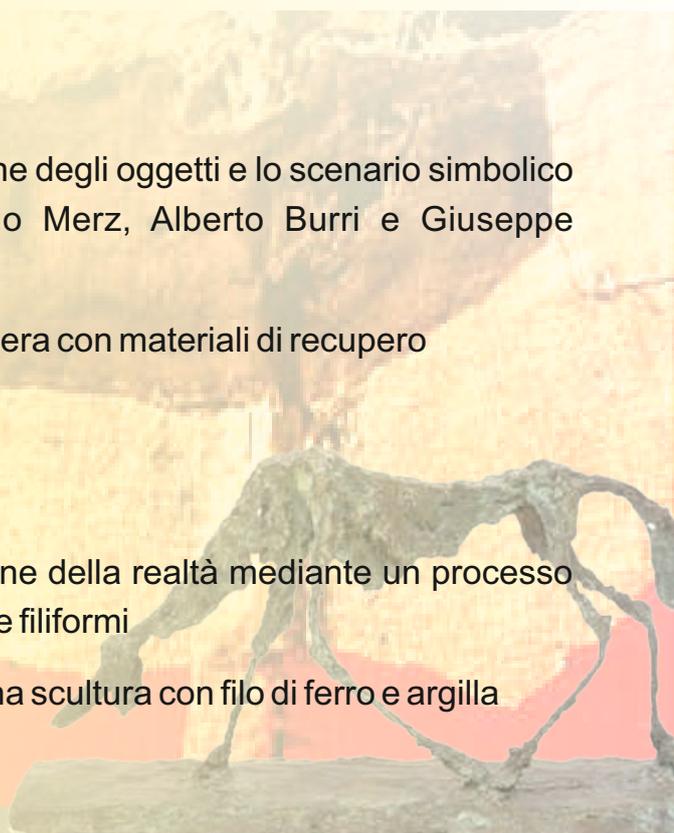
## Pittura materica

**Lezione frontale:** l'arte informale e la nuova concezione dopo il delirio della guerra

**Laboratorio:** dipinto su tela per mezzo dello stucco



€ 5



## Architettura greca: la bellezza e l' armonia

**Lezione frontale:** gli stili architettonici, la scultura e l'evoluzione del 'bello'; l'architettura della *poleis* e dell'acropoli, il tempio e il teatro; gli esempi più celebri, meraviglie dell'antichità; la storia delle scoperte

\* *solo lezione frontale*

1°-2°-3°  
media

1,5 h  
circa

€ 3

## Architettura romana: tradizione e innovazione

**Lezione frontale:** l'eredità greca e le innovazioni del mondo romano (l'arco, le volte e il calcestruzzo); le infrastrutture e la città romana; le grandi *domus*; le architetture più celebri e la grande eredità di Roma dopo il tracollo dell'Impero

\* *solo lezione frontale*

1°-2°-3°  
media

1,5 h  
circa

€ 3

## Architettura bizantina: un caleidoscopio di culture

**Lezione frontale:** l'Impero bizantino e la continuazione della tradizione costruttiva antica; i maestri della pietra delle regioni sirio-giordane; le grandi imprese di epoca giustiniana (Santa Sofia a Istanbul e San Vitale a Ravenna) e gli esiti più tardi (San Marco a Venezia)

\* *solo lezione frontale*

1°-2°-3°  
media

1,5 h  
circa

€ 3

## La rivoluzione del Romanico

**Lezione frontale:** la leggenda del 'Mille e non più mille' e il 'bianco mantello di chiese'; le scoperte e il ritorno delle grandi imprese costruttive; il romanico a Verona

\* *solo lezione frontale*

1°-2°-3°  
media

1,5 h  
circa

€ 3



2°-3°  
media

## La rivoluzione del Gotico internazionale

**Lezione frontale:** i caratteri del Gotico internazionale e le innovazioni; gli esempi a Venezia (Palazzo Ducale, Santa Maria Gloriosa dei Frari, Santi Giovanni e Paolo)

1,5 h  
circa

€ 3

*\* solo lezione frontale*

2°-3°  
media

## Palladio e il Rinascimento

**Lezione frontale:** le 'belle forme degli edifici antichi' e i principi dell'Umanesimo; le architetture di Andrea Palladio e l'ascesa della Serenissima

1,5 h  
circa

€ 3

*\* solo lezione frontale*

2°-3°  
media

## Architettura barocca

**Lezione frontale:** i principi dell'architettura barocca e Baldassare Longhena a Venezia

1,5 h  
circa

€ 3

*\* solo lezione frontale*

2°-3°  
media

## Architettura contemporanea: uno sguardo al presente

**Lezione frontale:** il Bauhaus e le origini dell'architettura contemporanea; gli architetti contemporanei più celebri; i Padiglioni della Biennale a Venezia e alcuni esempi in Veneto

1,5 h  
circa

€ 3

*\* solo lezione frontale*



scuole  
primarie di  
primo grado



1 h

€ 4

solo escursione

## Il parco romantico di Villa Bressanin

### Escursione guidata presso il parco di Villa Bressanin

I bambini visiteranno il parco di Villa Bressanin (Borgoricco - PD), realizzato nella seconda metà dell'Ottocento, ne impareranno a conoscere la vegetazione esotica e comprenderanno il grande valore paesaggistico e ambientale dei parchi.

Alla visita sarà possibile abbinare un laboratorio a scelta tra:



3 h

€ 5

escursione  
+  
laboratorio

- **Quiz-ambientale:** i bambini, divisi in squadre, si sfideranno in un quiz a punti che prevede anche la ricerca di foglie o altri elementi naturalistici presenti nel parco.\*

*per bambini fino agli 8 anni*



4 h

(è possibile suddividere le  
attività tra la mattina e il  
pomeriggio, fino alle ore 16)

€ 8

escursione  
+  
DOPPIO  
laboratorio

- **Caccia al tesoro:** i bambini, divisi in squadre, saranno impegnati in un'entusiasmante caccia al tesoro e, destreggiandosi tra gli indizi forniti dagli operatori, dovranno ritrovare il tesoro del fattore\*

*per bambini dagli 8 anni*

- **Pittura en plein air:** i bambini si cimenteranno con la pittura *en plain air* e realizzeranno una pittura su tela (sarà cura degli operatori fornire il materiale)\*

*per bambini dagli 8 anni*

# AMBIENTI AMOCI

Tra le meraviglie del graticolato

## ESCURSIONI A BORGORICCO (PD)



scuole  
primarie di  
primo grado

 2,5 h  
€ 4

**Il Boschetto del Rio e le leggende della tradizione popolare:** l'evoluzione del Rio tra natura, antiche favole e leggende nostrane (Visita botanica + Racconti)

 2 h  
€ 4

**Nel piccolo Bosco di San Michele:** passeggiata rurale tra le campagne del graticolato, il bosco planiziale a latifoglie della media pianura veneta, le piante e le loro meraviglie\*

*per bambini fino agli 8 anni*

 2 h  
€ 4

**La campagna del Lusore:** passeggiata campestre, alla scoperta dell'antico scolo del Lusore\*

*per bambini fino agli 8 anni*

 2 h  
€ 4

**Tergola e Tergolandia:** passeggiando sopra l'argine del Tergola i bambini si imbattono nel magico parco di Tergolandia e raggiungeranno la storica chiesetta di Panigale

## ORTOHeredia

**ORTOHeredia** propone un percorso di apprendimento e di scoperta del rapporto tra uomo e natura, attraverso la coltivazione e la progettazione di un orto con ortaggi, piccoli frutti e piante officinali.

**Laboratorio:** preparazione delle aiuole e lavorazione del terreno, semina di varietà orticole e/o da fiore; impianto di ortaggi, piccoli frutti e piante officinali; compostiera e cura dell'orto\*

\* costi da concordare in base al percorso scelto

# SCONTI SPECIALI



- **1 laboratorio in Museo + 1 attività in Classe abbinata**  
**- 20 EURO DAL TOTALE!**
  - **2 attività in classe abbinata**  
(SOLO per classi 3° e 4° della scuola primaria)  
**- 30 EURO DAL TOTALE!**
- Per 2 classi che prenotano la **stessa attività in classe** lo **stesso giorno**  
**- 10 EURO DAL TOTALE!**



## INFORMAZIONI SU PRENOTAZIONI E PAGAMENTI

**PER PRENOTARE** è necessario:

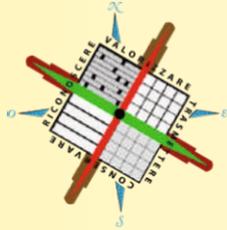
- accordare telefonicamente con Heredia il giorno e l'attività scelta, comunicando il numero circa di partecipanti  
**Tel. 345 4418830 - 333 8585161**
- successivamente è fondamentale\* inviare il nostro modulo, scaricabile dal sito **[www.heredia.it/didattica/](http://www.heredia.it/didattica/)**, compilato in ogni sua parte, all'indirizzo e-mail **[info@heredia.it](mailto:info@heredia.it)** o via fax al numero **049-9335726**.

*\*Le prenotazioni telefoniche non accompagnate da modulo di conferma non saranno prese in considerazione.*

### PAGAMENTI

I pagamenti possono essere effettuati in contanti il giorno stesso, tramite erogazione liberale da parte di una persona fisica, oppure tramite bonifico bancario da parte di un insegnante o di un genitore. Nel caso in cui il pagamento venga intestato alla scuola, è necessario procedere tramite fatturazione elettronica alla scuola (in questo caso le insegnanti sono pregate di fornire fin da subito il CIG e il CODICE UNIVOCO della scuola).

I **portatori di handicap** pagheranno la metà della quota.



# HerediA

*Associazione culturale per la tutela e la valorizzazione storico-ambientale della Centuriazione a nord-est di Padova*

Viale Europa 12, 35010 Borgoricco (PD)

e-mail: [info@heredia.it](mailto:info@heredia.it)

Web: [www.heredia.it](http://www.heredia.it)

Tel: 345 4418830

**Seguici su:**



Associazione culturale HerediA



Associazione culturale HerediA

