



# ITINERARI PER LE SCUOLE

## 2017/18

**ASSOCIAZIONE AMICI DEI MUSEI E MONUMENTI VENEZIANI**

Santa Croce 1992 – 30135 Venezia

Tel. 0412440072

e-mail. [didattica@amicideimuseivenezia.it](mailto:didattica@amicideimuseivenezia.it)

## PRESENTAZIONE

L'Associazione Amici dei Musei e Monumenti Veneziani ha il piacere di presentarvi anche quest'anno l'offerta didattica, studiata su misura per studenti delle scuole d'infanzia, primarie e secondarie, con lo scopo di **approfondire la conoscenza storico-artistica** di Musei, Scuole grandi e percorsi esterni, attraverso **visite guidate** condotte da nostri operatori volontari e dagli studenti dell'Università Ca' Foscari.

Oltre ai tradizionali siti culturali, anche quest'anno si potranno visitare le sale delle Gallerie dell'Accademia con l'utilizzo di tablet che permetteranno allo studente di sperimentare percorsi interattivi e giochi didattici. Inoltre sono stati predisposti percorsi alla Collezione del Museo di Ca' d'Oro, nel sestiere di Cannaregio la Venezia popolare e artistica (Campo dei Mori e Madonna dell'Orto) e il Ghetto ebraico, nel sestiere di san Marco la scala Contarini detta "del Bovolo" e la Venezia risorgimentale.

Per aderire all'offerta è necessario compilare debitamente il modulo allegato e trasmetterlo via mail a **[didattica@amicideimuseivenezia.it](mailto:didattica@amicideimuseivenezia.it)** oppure mezzo posta all'indirizzo **Santa Croce 1992 – 30135 Venezia**.

La Segreteria provvederà poi a contattare l'istituto. Per informazioni telefonare allo 041.2440072 dal lunedì al venerdì delle 9:30 alle 13:00.

A sostegno della Associazione è richiesta una offerta liberale di € 2 per le scuole primarie e secondarie di I grado e di € 3 per le scuole secondarie di II grado.

VIVERE I MUSEI

**MUSEO CORRER****Percorso 1****Durata** 2 h**Destinatari** Scuola primaria dalla III classe e secondaria I e II grado

Il percorso ci guida alla scoperta delle sale canoviane, con le opere di Antonio Canova: marmi, gesso, bozzetti, dipinti e disegni; dei tesori e delle curiosità che hanno testimoniato la civiltà veneziana dalla vita quotidiana a quella delle istituzioni, dalle arti e mestieri alle feste cittadine. Della Stanza delle meraviglie (*Wunderkammer*) in cui si conservano oggetti rari delle case della nobiltà veneziana del XVI sec. Si conclude con l'osservazione della pianta di Jacopo de' Barbari.

**Percorso 2****Durata** 1<sup>1/2</sup> h**Destinatari** Scuola primaria dalla III classe e secondaria I e II grado

La visita ci guida nella meticolosa osservazione della veduta di Jacopo de' Barbari, la più celebre e importante opera di cartografia storica del 1500. Riproduce analiticamente edifici, canali, ponti, facciate, camini e campanili della Venezia del tempo, insuperata fino ai giorni nostri per qualità e precisione.

**Percorso 3****Durata** 1<sup>1/2</sup> h**Destinatari** Scuola primaria dalla III classe e secondaria I e II grado

Si ripercorrono i fasti e gli splendori neoclassici delle nove sale che ospitarono tra l'ottobre 1861 e il maggio 1862 la principessa Elisabetta d'Austria, detta Sissi: la sala delle udienze, lo studiolo, la camera da letto con il boudoir e l'anticamera, la stanza da toilette personalizzata dalla raffigurazione della *Dea protettrice delle Arti*, il cui volto richiama con evidenza i tratti di Sissi. Oltre alle sale "pubbliche" dei pranzi settimanali, la sala del trono Lombardo-Veneto e la sala Ovale ricche di decorazioni, tappezzerie e arredi.

## MUSEO ARCHEOLOGICO E SALE MONUMENTALI DELLA MARCIANA

**Durata** 2 h

**Destinatari** Scuola dell'infanzia, Scuola primaria e secondaria di I e II grado

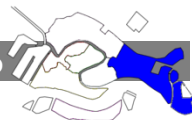
La visita consiste in un duplice percorso: da un lato le sale sansoviniane della biblioteca marciana, ove si approfondiscono il '500 a Venezia e il manierismo veneziano, raccontando la storia dell'edificio, delle Procuratie Nuove e della famiglia Grimani che donò la sua collezione di sculture alla Serenissima. Dall'altro il percorso archeologico con la raccolta di sculture greche, vasellame etrusco, ritrovamenti egizi tra cui le mummie, i reperti assiri e gli esempi di geroglifici e scritte cuneiformi.

## IL NUOVO MUSEO DELLA MUSICA E IL CONSERVATORIO B. MARCELLO

**Durata** 2 h

**Destinatari** Scuola dell'infanzia, Scuola primaria e secondaria di I e II grado

La visita prevede un'introduzione architettonico-artistica del palazzo, un tempo dimora della famiglia Pisani, oggi sede del conservatorio di musica Benedetto Marcello. Percorrendo le sontuose stanze decorate a stucco e affresco si giunge al nuovo museo degli strumenti musicali. L'osservazione della collezione esposta permette l'approfondimento della conoscenza della storia della musica a Venezia.

**MUSEO DI PALAZZO GRIMANI****Durata** 2 h**Destinatari** Scuola dell'infanzia, Scuola primaria e secondaria di I e II grado

La visita permette la conoscenza del palazzo voluto dal cardinale Giovanni Grimani. Antica "casa da stazio" del 1400 a Santa Maria Formosa, ha visto una trasformazione nel tempo attraverso modifiche e ampliamenti. L'architettura fonde elementi toscano-romani con l'ambiente veneziano. Si entra dal grande cortile "alla forma romana" accolti dalla loggia dipinta, si continua salendo la scala di accesso decorata con lavorazione a stucco e marmorino per proseguire attraverso saloni, portici e stanze splendidamente ornati con stucchi raffiguranti scene mitologiche. Ci si sofferma, in particolare, nella lettura dell'affresco della "stanza a fogliami" che celebra la natura rigogliosa di piante e fiori e una fitta selva abitata da numerosi animali. Il palazzo espone alcune opere scultoree della collezione Grimani.

**PALAZZO MOCENIGO. MUSEO DEL TESSUTO, DEL COSTUME E DEL PROFUMO****Durata** 2 h**Destinatari** Scuola dell'infanzia, Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Il percorso si sviluppa attraverso le sale del piano nobile di un palazzo veneziano del XVII/XVIII secolo. La visita approfondisce la storia della vita quotidiana di una delle più importanti famiglie veneziane che ebbe ben sette dogi. Nelle sale sono esposti preziosi tessuti del XVI secolo e abiti del XVIII secolo che permettono di conoscere alcuni aspetti della moda del '700. Sarà, inoltre, possibile visitare gli spazi dedicati al profumo e alla sua storia, annusare le materie prime e conoscere le tecniche di produzione.

## **GALLERIA INTERNAZIONALE D'ARTE MODERNA A CA' PESARO**

**Durata** 1<sup>1/2</sup> h

**Destinatari** Scuola dell'infanzia, Scuola primaria e secondaria di I e II grado

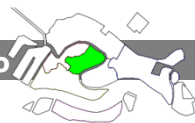
La raccolta di arte moderna nasce dalla volontà da parte dell'ultima proprietaria del Palazzo, la duchessa Felicità Bevilacqua La Masa, di farlo diventare la sede e il motore di attività espositive volte a favorire giovani artisti garantendo loro la possibilità di essere conosciuti e apprezzati dal pubblico. Dalla fusione di un primo nucleo di opere, donato dal principe Giovanelli e gli acquisti successivi con le prime Biennali, nel 1902 il Comune di Venezia designò Ca' Pesaro - Galleria Internazionale d'arte moderna contemporanea, il percorso di visita prevede un'introduzione storica del palazzo. È un viaggio attraverso i movimenti artistici che hanno caratterizzato il linguaggio pittorico e scultoreo del 1800 e 1900. Seguendo il filo del tempo si potranno cogliere nelle opere esposte l'evoluzione del fare artistico, il processo di sperimentazione e le fasi del rinnovamento pittorico (Signorini, Fattori, Rodin, Klimt, Chagall...) immergendosi in una lettura di forme, colori e tecniche.

## **MUSEO D'ARTE ORIENTALE A CA' PESARO**

**Durata** 2 h

**Destinatari** Scuola primaria e secondaria di I e II grado

La nascita del museo si deve alla collezione di oggetti che il principe Enrico di Borbone spedì a Venezia durante il suo viaggio in Estremo Oriente, la donazione costituì il primo museo italiano di arte orientale. La visita porta a scoprire un angolo di Giappone, con l'esposizione di circa 30.000 pezzi tra spade, pugnali, armature, lacche e preziose porcellane oltre a pannelli decorativi, mobili e oggetti di uso quotidiano. Il museo ospita anche oggetti e porcellane cinesi, indonesiane e islamiche.

**CASA GOLDONI****Percorso 1****Durata** 2 h**Destinatari** Scuola secondaria di I e II grado

La visita mira a far conoscere la figura del commediografo veneziano e l'ambiente dove è nato e vissuto ripercorrendo la grande rivoluzione teatrale settecentesca e le sue opere, attraverso gli apparati scenici che arredano gli interni del museo. Nel suggestivo cortile dell'edificio una riproduzione settecentesca di una pianta topografica segnala le nove case in cui Carlo Goldoni visse e i teatri dove egli ebbe modo di rappresentare le sue commedie.

**Percorso 2****Durata** 2 h**Destinatari** Scuola dell'infanzia e primaria

Attraverseremo come un gioco suggestivo di ombre e di fantasmi la rappresentazione evocativa di una vita dedicata al teatro, iniziata tra marionette e burattini, la cui testimonianza conduce a un itinerario magico nella civiltà veneta del passato.

**GALLERIA GIORGIO FRANCHETTI ALLA CA' D'ORO**

Su richiesta:

- lezione propedeutica alla visita in classe
- eventuali percorsi personalizzati

**Durata** 2 h**Destinatari** Scuola primaria e Scuola secondaria di I e II grado

Nota palazzo di Venezia e gemma dell'arte gotica, è oggi sede del Museo della Ca' D'Oro che raccoglie la collezione del barone Giorgio Franchetti. All'interno si annoverano numerosi opere pittoriche, una sezione di bronzetti e numismatica e alle pareti affreschi e arazzi. La visita prevede un'introduzione architettonico-artistica al palazzo e la storia della collezione. Ci si sofferma sulle opere di Carpaccio, Mantegna, Guardi nonché di pittori nordici e sui lacerti di affresco attribuiti a Giorgione e Tiziano.





## LE NUOVE GALLERIE DELL'ACCADEMIA

Su richiesta:

- lezione propedeutica alla visita in classe
- eventuali percorsi personalizzati

### ***Percorso Multimediale***

**Durata** 2 h

**Destinatari** Scuola primaria (a partire dalla III classe) e secondaria I e II grado

La visita guidata con l'utilizzo di tablet Samsung prevede percorsi tematici: ritratto, paesaggio e bozzetto tra le opere veneziane del Sei, Sette e Ottocento esposte nelle nuove sale.

### ***Percorso 1***

**Durata** 1<sup>1/2</sup> h

**Destinatari** Scuola dell'infanzia e scuola della primaria

La visita prevede l'analisi di alcune opere tra le quali quelle di Bellini, Tiziano, Carpaccio, Cima da Conegliano e Tintoretto.

Gli alunni vengono sollecitati a osservare dettagliatamente le figure e guidati a scoprire simbologie, ambientazioni, messaggi iconici che l'opera d'arte comunica.

### ***Percorso 2***

**Durata** 2 h

**Destinatari** Scuola secondaria I e II grado

La visita prevede un'introduzione agli edifici che ospitano le Gallerie: Scuola della Carità, convento dei canonici lateranensi e chiesa; continua all'interno con la lettura delle opere esposte cogliendo le peculiarità dell'artista, lo stile pittorico, le simbologie, i contenuti e i messaggi che l'opera d'arte intende trasmettere

### **Percorso 3**

**Durata** 1 ½ h

**Destinatari** Scuola secondaria I e II grado

La visita prevede l'analisi delle opere esposte nelle nuove sale con particolare riguardo alla pittura veneziana del Sette e Ottocento (Carriera, Canaletto, Guardi, Hayez...) e sculture di Canova.

### **CA' REZZONICO – MESEO DEL SETTECENDO VENEZIANO**

**Durata** 2h

**Destinatari** Scuola dell'infanzia, Scuola primaria e secondaria di I e II grado

La visita rende l'idea di come doveva essere un'importante dimora patrizia del XVIII secolo attraverso l'osservazione degli ambienti del palazzo con il mobilio, l'arredo e le suppellettili originali e la lettura delle opere dei grandi protagonisti delle pitture del Settecento: Tiepolo, Canaletto, Longhi e Guardi. Si viene, inoltre, introdotti nella farmacia ai "Due Marchi", un tempo aperta in Campo San Stin ora qui conservata nel suo mobilio originale.

## **VIVERE I MUSEI**

**Murano**



### **MUSEO DEL VETRO**

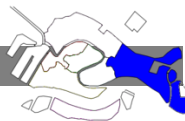
**Durata** 1 ½ h

**Destinatari** Scuola primaria e secondaria di I e II grado

L'attuale edificio che accoglie il museo del vetro, già sede del vescovo di Torcello, un tempo ospitava un archivio di testimonianze sulla storia dell'isola e sulle antiche attività vetrarie. Ben presto sull'archivio prese il sopravvento il museo grazie a numerose donazioni di vetri antichi e contemporanei da parte delle fornaci muranesi.

Attorno agli anni '60 dell'Ottocento al museo venne annessa una scuola di disegno applicata all'arte vetraria ove i giovani vetrai studiavano il disegno e le tecniche di lavorazione. Il percorso museale inizia da reperti d'epoca romana e si snoda lungo settecento anni di storia con manufatti dal Trecento fino ai giorni nostri. Arricchito, inoltre, dalle nuove sezioni delle Conterie e del vetro contemporaneo.

**CONOSCERE LE SCUOLE VENEZIANE**



## SCUOLA GRANDE DI SAN MARCO

**Durata** 2 h

**Destinatari** Scuola primaria (a partire dalla III classe) e secondaria di I e II grado

Il percorso della Scuola di San Marco offre l'opportunità di raccontare l'importanza delle confraternite nel governo della città e di ricostruire la storia dell'arrivo del corpo del patrono San Marco sul quale Venezia ha costruito il suo mito. Nelle teche, collocate al primo piano nella sala capitolare, testi antichi e strumenti clinici mostrano l'evoluzione dell'editoria e della sanità veneziana, dall'uso della "triacca" alle vaccinazioni dei bambini accolti negli ospizi.

## SCUOLA DI SAN GIORGIO DEGLI SCHIAVONI

**Durata** 2 h

**Destinatari** Scuola primaria e secondaria di I e II grado

L'edificio dalla facciata quattrocentesca segue lo schema architettonico delle scuole grandi ed è composta da: sala terrena, sala capitolare, albergo e archivio. Di particolare interesse è il ciclo pittorico di Vittore Carpaccio che rappresenta le affascinanti leggende dei Santi Giorgio, Girolamo e Trifone e consente al visitatore di immergersi nella Venezia rinascimentale elaborando una panoramica sull'aspetto storico, religioso e architettonico della città e delle Scuole.



## SCUOLA GRANDE DI SAN ROCCO

**Durata** 2 h

**Destinatari** Scuola dell'infanzia, Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Dopo un'introduzione sulle Scuole a Venezia e sulla storia della Scuola Grande di san Rocco in particolare, si prevede l'osservazione esterna dell'edificio e del campo. Il percorso continua all'interno con la narrazione dei cicli pittorici del Tintoretto (particolare attenzione sarà data alla spiegazione della simbologia dei dipinti) e degli altri artisti che hanno reso questo edificio tra i più insigni e affascinanti di Venezia.

## SCUOLA GRANDE DI SAN GIOVANNI EVANGELISTA

**Durata** 2 h

**Destinatari** Scuola primaria e secondaria di I e II grado

La visita introduce alla Scuola illustrando la struttura dell'edificio, la formazione, le finalità e il ruolo che ebbe nella Repubblica veneziana.

Fondata nel 1261 la Scuola di San Giovanni, una delle più ricche e prestigiose di Venezia, era una corporazione di Battuti che riuniva attorno a sé la devozione per il proprio santo patrono, san Giovanni Evangelista.

Nel XV secolo la sede della Scuola fu ristrutturata e ampliata grazie a donazioni. Divenuta Scuola grande il primo a lavorarci per impreziosirla fu Jacopo Bellini, successivamente furono chiamati alcuni tra i principali artisti attivi in città quali: Gentile Bellini e Vittore Carpaccio. Nel Cinquecento intervenne anche Tiziano che dipinse la Visione di san Giovanni Evangelista per il soffitto della Sala dell'Albergo, oggi conservata alla National Gallery di Washington. Tra 1727 e 1762, un altro artista, Giorgio Massari, fu chiamato a dare l'aspetto che ancora oggi ha la sala capitolare; nello stesso secolo Jacopo Guarana dipinse per la scuola la "Visione dei sette angeli e dei sette vasi".

**SCUOLA GRANDE DEI CARMINI**

Su richiesta:

- lezione propedeutica alla visita in classe
- eventuali percorsi personalizzati

***Percorso 1 (solo la Scuola)***

**Durata** 2 h

**Destinatari** Scuola primaria (a partire dalla III classe) e secondaria I e II grado

La visita prevede una panoramica sull'aspetto storico e architettonico dell'edificio e continua all'interno con le sale che hanno conservato per intero l'antico arredo costituito da importanti dipinti ad olio, da ricchi soffitti in stucco e da originali dossali lignei intagliati. Nella Sala del Capitolo si ammirano le nove tele del soffitto di Giambattista Tiepolo, nelle Stanze dell'Archivio e dell'Albergo i capolavori di G.B. Piazzetta e del Padovanino. La Scuola è l'ultima delle otto Scuole Grandi esistenti in Venezia fino alla caduta della Repubblica Serenissima.

***Percorso 2 integrato con chiesa***

**Durata** 2<sup>1/2</sup> h

**Destinatari** Scuola secondaria di I e II grado

A integrazione del percorso 1, visita sia all'esterno che all'interno della chiesa dei Carmini, edificio trecentesco in parte ricostruito in epoca rinascimentale.

**OSSERVARE IL TERRITORIO**



## PERCORSO DI PIAZZA SAN MARCO

**Durata** 2 h

**Destinatari** Scuola dell'infanzia, Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Il percorso inizia dall'osservazione della facciata esterna di Palazzo Ducale che dà sul Molo e sulla Piazza. Ci si sofferma poi sulla facciata della Basilica, analizzandone gli aspetti storici e artistici. Si prosegue con le trasformazioni avvenute durante i secoli sulla Torre dell'Orologio terminando, l'itinerario con una passeggiata lungo le Procuratie Vecchie e Nuove e l'Ala Napoleonica.

## SCALA CONTARINI DETTA DEL BOVOLO

**Durata** 1 ½ h

**Destinatari** Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Presentazione della scala del Bovolo e dell'annesso palazzo Contarini con salita al belvedere per ammirare la città. Il percorso inizia con la visita alla galleria dei dipinti di proprietà dell'IRE nella quale si può ammirare il bozzetto del *Paradiso* del Tintoretto realizzato per Palazzo Ducale; si prosegue poi nel limitrofo campo Manin. Vengono illustrate la storia e le trasformazioni del Campo e il monumento dedicato al massimo protagonista del Risorgimento veneziano.

## LA VENEZIA RISORGIMENTALE

**Durata** 2 h

**Destinatari** Scuola secondaria di I e II grado

Un itinerario alla scoperta di luoghi, eventi e protagonisti del Risorgimento veneziano. Partendo da campo santo Stefano - dove si trovano il monumento dedicato a Nicolò Tommaseo, scrittore dalmata, protagonista assieme a Daniele Manin del '48 e Palazzo Loredan, oggi sede dell'Istituto di Scienze, Lettere ed Arti, che durante la dominazione austriaca fu sede del comando militare della città - si attraversa campo sant'Angelo per giungere in campo Manin, dove sorge la sua abitazione e al cui centro si trova la statua. Si ritorna in campiello della Fenice, dove si trova una casa sulla cui facciata sono inseriti cannoni e bombe del 48-



49 e si giunge quindi in campo san Fantin su cui si affacciano il Teatro la Fenice e l'Ateneo Veneto, sedi di eventi e di incontri dei maggiori protagonisti del '48. In Ateneo Veneto si visita sala Tommaseo in ricordo dell'illustre letterato e patriota, del quale vi è un busto in marmo oltre a quelli in bronzo dei patrioti Jacopo Bernardi e Daniele Manin. Si continua per calle larga XXII marzo (data della rivoluzione) per arrivare a San Marco in Bocca di Piazza dove si trova il Famedio con le lapidi bronzee di diciotto patrioti. La visita si conclude in piazza san Marco con il Palazzo Reale, oggi museo Correr, sede del Governo provvisorio di Manin, sotto le colonne della piazzetta, che conservano ancora vestigia quarantottesche.

## OSSERVARE IL TERRITORIO

## Sestiere di Castello



### PERCORSO NELL'ARSENALE DI VENEZIA

**Durata** 2 h

**Destinatari** Scuola dell'infanzia, Scuola primaria e secondaria di I e II grado

La visita vuol far conoscere l'antico Arsenale di Venezia, espressione della millenaria potenza marittima della Serenissima, attraverso un percorso negli ampi spazi, dove venivano costruite le imbarcazioni che hanno reso grande Venezia, dalle galee all'imbarcazione di rappresentanza del Doge, il Bucintoro. Si può comprendere la vita lavorativa degli arsenalotti, maestranze privilegiate di Venezia e delle Velere, uniche donne presenti in Arsenale, cosa inusuale a quel tempo.

### PADIGLIONE DELLE NAVI

**Durata** 45'

**Destinatari:** Scuola dell'infanzia, Scuola primaria e secondaria di I e II grado

Anticamente questo edificio era adibito alla fabbricazione dei remi per le galee. Attualmente sono conservate le imbarcazioni più grandi le cui dimensioni non permettono la collocazione all'interno del Museo Storico Navale. Passeggiando tra gli ampi spazi si ammira da vicino le gondole storiche, lo "scalè reale" (la imbarcazione a diciotto remi che trasportò il Re Vittorio Emanuele II a S. Marco), i bragozzi, le imbarcazioni da pesca chiojgote e barche a remi e a vela.

**ITINERARIO ROMANICO: CAMPO E CHIESA SAN GIACOMO DALL'ORIO****Durata** 2 h**Destinatari** Scuola dell'infanzia, Scuola primaria e secondaria di I e II grado

La visita intende approfondire le funzioni del campo nella vita della popolazione veneziana ai tempi della Serenissima osservandone l'uso e la struttura degli edifici nonché la funzione del pozzo.

Si prosegue con la spiegazione della chiesa dei suoi cambiamenti architettonici e delle opere d'arte presenti all'interno (Palma il Giovane, Paolo Veneziano, Schiavone, Lorenzo Lotto...).

**PERCORSO DEL MERCATO DI RIALTO E LA CHIESA DI SAN GIOVANNI ELEMOSINARIO****Durata** 2 h**Destinatari** Scuola primaria (a partire dalle classi III) e secondaria di I e II grado

Il percorso guidato si articola in due momenti: la visita alla chiesa di San Giovanni Elemosinario, che la tradizione fa risalire a prima del X secolo per volere della famiglia Trevisan, per proseguire poi con l'interessante itinerario esterno della zona di Rialto.

Luogo dove si stanziarono le attività mercantili facendolo diventare il più importante centro per i commerci. Sorsero locande, alberghi e persino banche, famoso è il *Banco Giro* che funzionava come banca per il trasferimento di danaro e come circolo di commercianti.



## IL GHETTO EBRAICO

**Durata** 1 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> h

**Destinatari** Scuola primaria (a partire dalle classi IV) e secondaria di I e II grado

Partendo dal rio di Cannaregio si attraversano il Ghetto vecchio e il campiello delle scuole per giungere al Ghetto nuovo e nuovissimo.

Lungo il percorso si approfondisce la storia degli ebrei e i rapporti che ebbero con la Serenissima e si osserva con particolare attenzione la tipologia delle costruzioni che sono presenti in quest'area della città.

## CAMPO DEI MORI E MADONNA DELL'ORTO

**Durata** 2h

**Destinatari** Scuola dell'infanzia, Scuola primaria e secondaria di I e II grado

La passeggiata prevede l'osservazione del campo e delle statue di pietra. Qui sarà raccontata la storia della famiglia Mastelli e la leggenda che riguarda queste particolari statue.

Si andrà alla scoperta della casa del Tintoretto e della chiesa della Madonna dell'Orto sempre raccontando le leggende che riguardano questi luoghi. Dopo aver analizzato l'esterno della chiesa vi si potrà accedere per scoprire le opere del Tintoretto.



### IL CASTELLO DI MESTRE

**Durata** 2 h

**Destinatari** Scuola primaria dalle classi IV e secondaria di I e II grado

La visita si snoda lungo il perimetro delle antiche mura (via S. Girolamo, via Caneve, via Spalti, via Torre Belfredo, via Palazzo...) e attraverso l'osservazione degli antichi resti e della toponomastica si ricostruisce la storia della Mestre medioevale. Riassuntivo del percorso fatto è l'osservazione del plastico della Mestre Medioevale conservato nel pianterreno del palazzo del Municipio.

### IL BORGO DI SAN LORENZO

**Durata** 2h

**Destinatari** Scuola primaria dalle classi IV e secondaria di I e II grado

La visita attraverso la Mestre cresciuta fuori dalle mura; partendo dalla Torre si attraversa piazza Ferretto per giungere fino a villa Erizzo, alla chiesa dei Cappuccini e a piazza XXVII Ottobre. Lungo il percorso, oltre alla storia del Borgo, si approfondisce la tematica del rapporto di Mestre con l'acqua e con Venezia.



### L'ISOLA DI MURANO

**Durata** 3h

**Destinatari** Scuola dell'infanzia, Scuola primaria e secondaria di I e II grado

L'itinerario prevede, cenni storici sull'isola di Murano con notizie sulla nascita delle prime vetriere. Visita guidata a una fornace con dimostrazione della lavorazione del vetro e alla basilica dei SS. Maria e Donato, che con la sua struttura architettonica risalente al IX secolo e gli splendidi mosaici del XII secolo la pongono come meta obbligata a chi voglia avere un quadro completo dell'arte veneziana. Visita al Museo del Vetro a richiesta.

TABELLA INFORMATIVA		
	INGRESSO A PAGAMENTO <sup>1</sup>	GRATUITA'
<p><b>MUSEI CIVICI</b> (Correr, Ca' Rezzonico, casa di Carlo Goldoni, Ca' Pesaro, Palazzo Mocenigo e Museo del Vetro)</p>	<p>Per le Scuole fuori Comune di Venezia</p> <p><b>OFFERTA SCUOLA VALIDA DAL 1 SETTEMBRE AL 15 MARZO</b></p> <p>Per conoscere i costi contattare 041.2440072</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scuole del Comune di Venezia (<b>eccetto Padiglione delle navi</b>)</li> <li>- Docenti accompagnatori (max 2 per classe),</li> <li>- Bambini dai 0-5 anni,</li> <li>- disabili con accompagnatore</li> </ul>
<p><b>MUSEI STATALI</b> (Archeologico, Palazzo Grimani, Gallerie dell'Accademia, Museo di Arte Orientale)</p>	<p>Per conoscere i costi contattare 041.2440072</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ingresso gratuito per le scuole d'infanzia, primarie e secondarie I e II grado (<b>obbligo di diritto di prenotazione per le Gallerie dell'Accademia</b>)</li> <li>- In occasione di esposizioni temporanee le scuole <b>potrebbero pagare</b> un biglietto di ingresso</li> </ul>
<p><b>PALAZZI E FONDAZIONI PRIVATE</b> (Museo della Musica B. Marcello)</p>	<p>Per conoscere i costi contattare 041.2440072</p>	
<p><b>SCUOLE/CONFRATERNITE</b> (Scuola di San Rocco, Scuola dei Carmini, Scuola di San Marco, Scuola degli Schiavoni)</p>	<p><b>BIGLIETTO D'INGRESSO</b> Per conoscere i costi contattare 041.2440072</p>	
<p><b>PERCORSI</b> (Arsenale, Mercato di Rialto, Percorso Romanico, Murano e Mestre Medioevale)</p>	<p>Per conoscere i costi contattare 041.2440072</p>	

<sup>1</sup>Si ricorda che l'Associazione non è responsabile delle variazioni, che potrebbero aver luogo durante l'anno scolastico, dei prezzi dei biglietti di ingresso dei singoli musei.