



ITALIANO

TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA: ITALIANO I DISCORSI E LE PAROLE. COMUNICAZIONE, LINGUA E CULTURA		
INFANZIA 3 ANNI				
COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	LIVELLO DI PADRONANZA	DESCRITTORE DI LIVELLO ATTRIBUITO
<p>Il bambino sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchisce il proprio lessico.</p> <p>Sviluppa fiducia e motivazione.</p> <p>Esprime e comunica agli altri le proprie emozioni e i propri bisogni.</p>	<p>Pronunciare il proprio nome e quello dei compagni.</p> <p>Esprimere bisogni fondamentali.</p> <p>Esprimere i propri desideri.</p> <p>Verbalizzare le proprie produzioni grafiche.</p> <p>Raccontare la propria esperienza.</p>	<p>Si esprime in modo comprensibile.</p> <p>Esprime verbalmente esigenze personali.</p> <p>Conosce e utilizza parole nuove.</p>	A	<p>Si esprime attraverso cenni, parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste "qui e ora"; nomina oggetti noti.</p> <p>Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte dell'insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite.</p> <p>Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate: prendere un oggetto nominato e indicato; alzarsi; recarsi in un posto noto e vicino, ecc.</p> <p>Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni e azioni. Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l'interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale .</p>

TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA : ITALIANO		
		I DISCORSI E LE PAROLE. COMUNICAZIONE, LINGUA E CULTURA		
INFANZIA 4 ANNI				
COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	LIVELLO DI PADRONANZA	DESCRITTORE DI LIVELLO ATTRIBUITO
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza.</p> <p>Comprendere testi di vario tipo letti da altri.</p>	<p>Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.</p> <p>Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.</p> <p>Formulare frasi di senso compiuto.</p> <p>Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto.</p> <p>Esprimere sentimenti e stati d'animo.</p> <p>Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni.</p> <p>Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri.</p>	<p>Principali strutture della lingua italiana.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso.</p>	C	<p>Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.</p> <p>Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante.</p> <p>Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto.</p> <p>Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.</p> <p>Esegue consegne semplici impartite dall'adulto o dai compagni.</p> <p>Ascolta narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti e raccontando per sommi capi la vicenda, pur con incongruenze nella costruzione della frase, logiche e temporali.</p> <p>Sa illustrare un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni.</p> <p>Copia il proprio nome.</p>

TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA: ITALIANO I DISCORSI E LE PAROLE. COMUNICAZIONE , LINGUA E CULTURA		
INFANZIA 5 ANNI				
COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	LIVELLO DI PADRONANZA	DESCRITTORE DI LIVELLO ATTRIBUITO
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza.</p> <p>Comprendere testi letti, riflettere sulle regole di funzionamento del linguaggio</p> <p>Iniziare a comprendere frasi di altra lingua di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana.</p> <p>Scoprire la presenza di linguaggi diversi dal proprio, riconoscere l'intenzione e sperimentare la loro pluralità avviandosi ad accettare e capire i significati.</p> <p>Utilizzare gli strumenti espressivi e linguistici per motivare le proprie idee su fenomeni e fatti osservati insieme, argomentando agli altri le proprie scelte, dimostrando di aver fatto propri i significati.</p> <p>Capire le consegne date in relazione al contesto esperienziale e tradurle in azioni.</p> <p>Elaborare i dati dell'esperienza con le conoscenze già possedute in un continuo</p>	<p>Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.</p> <p>Partecipare nei discorsi di gruppo.</p> <p>Usare un repertorio linguistico appropriato verso un corretto uso di nomi, aggettivi e avverbi.</p> <p>Formulare frasi di senso compiuto.</p> <p>Costruire storie e racconti di senso che rispettano una sequenza.</p> <p>Riflettere sui dati dell'esperienza, sugli avvenimenti, cogliendo ed elaborando i dati essenziali</p> <p>Esprimere in modo autonomo le proprie idee argomentandole con gli altri.</p> <p>Fare domande, formulare risposte.</p> <p>Esprimere sentimenti e stati d'animo, raccontare eventi personali.</p> <p>Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.</p> <p>Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.</p> <p>Esprimere in modo comprensivo bisogni e necessità.</p>	<p>Principali strutture della lingua italiana.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Parti variabili del discorso e elementi principali della frase.</p>	D	<p>Si esprime utilizzando frasi strutturate correttamente e organizzate in brevi periodi coerenti e coesi, quando riferisce esperienze personali, vissuti, chiede informazioni, esprime bisogni.</p> <p>Comprende e utilizza correttamente i nessi temporali e causali riferiti a esperienze vissute o a narrazioni semplici.</p> <p>Esprime le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato, formulando anche valutazioni e ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti da intraprendere, rispondendo a domande stimolo dell'adulto.</p>

<p>approfondimento e arricchimento del proprio linguaggio, ascoltando le idee altrui, sostenendo le proprie, negoziando significati sviluppando capacità di pensiero inerente al contesto in uso. Sviluppare l'attitudine ad ascoltare, intervenire, chiedere e informarsi, porre domande coerenti, trovare risposte di senso, mediare attraverso il linguaggio le relazioni e i propri bisogni. Raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunicare emozioni e Sentimenti con sempre più proprietà linguistiche. Descrivere con significato i movimenti del proprio e altrui corpo, riconoscere le funzioni delle parti. Elaborare lo schema corporeo attraverso l'ascolto e la discussione dei dati raccolti. Usare il linguaggio per descrivere, raccontare e Interpretare f in modo personale immagini, suoni e colori sperimentati, confrontati e discussi nei diversi contesti.</p>	<p>Raccontare se stesso. Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la discussione. Utilizzare gli alfabeti e i codici scritti (lettere, segni, simboli, numeri) sperimentando forme di comunicazione scritta, anche utilizzando le tecnologie.</p>			
--	---	--	--	--

TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA: ITALIANO		
CLASSE 1 PRIMARIA				
COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	LIVELLO DI PADRONANZA	DESCRITTORE DI LIVELLO ATTRIBUITO
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.	Lessico fondamentale per ascolto e comunicazione di scambi comunicativi (richieste, consegne ...). Contesto, destinatario della comunicazione.	1	Interagisce nelle conversazioni ed esprime esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo. Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti, in modo comprensibile, con l'aiuto di domande stimolo.
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Leggere semplici e brevi testi individuando l'argomento centrale, le informazioni esplicite. Comprendere semplici testi individuandone il senso globale anche in funzione di scopi pratici. Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico. Riconoscere diversi caratteri grafici.	Principi essenziali di organizzazione del discorso: lettura strumentale (sillabe, parole, frasi). Lettura e comprensione di semplici frasi. Lettura, comprensione e riordino di frasi in sequenza narrativa individuando l'argomento di cui si parla. Lettura di semplici e brevi testi cogliendone il senso globale e individuandone le informazioni principali.	1	Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Produrre frasi per descrivere il contenuto di immagini. Scrivere semplici frasi relative al proprio vissuto. Comunicare per iscritto con frasi	Scrittura di sillabe, parole e semplici frasi (avvio alla letto-scrittura). Rime, filastrocche e conte.	1	Scrive semplici testi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.

	semplici e compiute, che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche.			
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole		<p>Ortografia: suoni duri-dolci, corrispondenza fonema-grafema.</p> <p>Scrittura di: bisillabe e trisillabe piane, di suoni simili, di parole ponte, di parole policonsonantiche.</p> <p>Scrittura di parole con gruppi consonantici complessi, digrammi e trigrammi.</p> <p>Morfologia e sintassi: ordine e coerenza delle parole nella frase.</p>	1	<p>Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi tali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.</p>

TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA ITALIANO		
CLASSE 2 PRIMARIA				
COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	LIVELLO DI PADRONANZA	DESCRITTORE DI LIVELLO ATTRIBUITO
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<p>Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</p> <p>Individuare e comprendere e l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne individuare il senso globale.</p> <p>Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali (richieste, consegne, risposte)</p> <p>Contesto, emittente, destinatario.</p> <p>Semplici testi narrativi e regolativi.</p>	1	<p>Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo.</p>
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	<p>Leggere semplici e brevi testi (narrativi e descrittivi) individuando l'argomento centrale, le informazioni essenziali.</p>	<p>Lettura corretta, scorrevole ed espressiva ad alta voce.</p> <p>Lettura silenziosa.</p> <p>Lettura estensiva</p> <p>Testi di tipo diverso.</p> <p>Individuazione del senso globale e/o delle informazioni principali.</p>	1-2	<p>Legge semplici testi di vario genere ricavando le principali informazioni esplicite.</p> <p>Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire</p>
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<p>Produrre semplici testi di vario tipo legati a esperienze concrete.</p> <p>Produrre semplici testi narrativi, descrittivi, informativi riferiti a fatti noti e concreti.</p>	<p>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi .</p> <p>Principali connettivi logici e temporali.</p> <p>Struttura di filastrocche e semplici poesie.</p>	1 -2	<p>Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.</p> <p>Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza.</p>

	Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.			
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole	Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi	Il lessico (arricchimento). Articolo, nome, verbo (concordanza). Digrammi e difficoltà ortografiche. Principali segni di punteggiatura (punto fermo, punto di domanda, punto esclamativo). Parole di significato uguale e contrario	1	Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.

TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA: ITALIANO		
CLASSE 3 PRIMARIA				
COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	LIVELLO DI PADRONANZA	DESCRITTORE DI LIVELLO ATTRIBUITO
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<p>Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</p> <p>Individuare e comprendere e l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne individuare il senso globale.</p> <p>Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi.</p>	1-2	<p>Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione .</p> <p>Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media riferendo l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo , o di scalette e schemi guida.</p>
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne individuare il senso globale.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.</p>	<p>Tecniche di lettura.</p> <p>Lettura estensiva e intensiva</p> <p>Struttura di testi narrativi, descrittivi, regolativi, poetici.</p> <p>Fumetto, didascalie di immagini.</p>	2	<p>Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.</p> <p>Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso di immagini, schemi, mappe e tabelle già predisposti.</p> <p>Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia.</p>
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi	Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate	Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.	1-2	Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza.

comunicativi	in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche. Produrre semplici testi connessi a situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).	Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, regolativo, poetico. Principali connettivi logici.		Opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti)
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole	Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità. Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. Individuare le parti variabili del discorso. Individuare i principali elementi della frase	Regole ortografiche. Il vocabolario e l'ordine alfabetico. Parti variabili del discorso (nome, articolo, verbo, aggettivo qualificativo). Gli elementi principali della frase semplice (soggetto, predicato, espansioni). Segni di punteggiatura. Elementi di base delle funzioni della lingua.	1-2	Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi, tali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente. Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali nella morfologia tali da consentire coerenza e coesione

TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA: ITALIANO		
CLASSE 4 PRIMARIA				
COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	LIVELLO DI PADRONANZA	DESCRITTORE DI LIVELLO ATTRIBUITO
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<p>Individuare l'argomento principale dei discorsi altrui.</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico</p> <p>Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta</p>	<p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione</p>	3	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</p>
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi</p>	<p>Tecniche di lettura espressiva. Lettura estensiva intensiva, selettiva</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi:</p>	3	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio. Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione, le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</p>

	<p>diversi per farsi un'idea di un argomento.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere alcune caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni,) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</p> <p>Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</p>	<p>linguaggi specifici.</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini.</p> <p>Uso dei dizionari.</p> <p>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p>		<p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, e formula su di essi giudizi personali.</p>
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Ricerca spunti in un testo da cui partire per parlare o scrivere.</p>	<p>Elementi del testo descrittivo, narrativo (lettera, diario personale), poetico, regolativo,</p>	<p>3</p>	<p>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la</p>

	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</p> <p>Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche,</p>	<p>informativo.</p> <p>Discorso diretto e indiretto.</p> <p>Pianificazione elementare di un testo scritto.</p> <p>Strumenti e strategie per l'arricchimento lessicale.</p> <p>Lessico specifico in rapporto ad ambiti , tipologie e contesti.</p> <p>Strategie di autocorrezione e revisione.</p> <p>Tecniche per riassumere un testo, trasformarlo, completarlo.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Concetto di frase; connettivi logici e temporali; funzione del tempo verbale; principali segni di punteggiatura; regole morfosintattiche</p>		<p>scuola offre.</p> <p>Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>
--	--	--	--	--

	<p>sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...).</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, in cui siano rispettate le funzioni dei principali segni interpuntivi.</p>			
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole.	<p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, in cui siano rispettate le funzioni dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Riflettere sulla lingua.</p> <p>Distinguere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare modi e tempi del verbo; distinguere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).</p> <p>Distinguere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</p> <p>Individuare e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana : nome, articolo, verbo (coniugazione attiva, modi finiti), aggettivi, pronomi, avverbi, preposizioni.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua: soggetto, predicato nominale e verbale, principali complementi.</p> <p>Principali segni di punteggiatura e loro funzione.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici</p> <p>Uso dei dizionari.</p>	2-3	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p> <p>Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti.</p> <p>Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</p>

	<p>strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</p> <p>Individuare la funzione dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p>		
--	---	---	--	--

TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA: ITALIANO		
CLASSE 5 PRIMARIA				
COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	LIVELLO DI PADRONANZA	DESCRITTORE DI LIVELLO ATTRIBUITO
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Individuare l'argomento principale dei discorsi altrui. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico. Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Mappe, tracce o scalette.	3	Partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussione di classe o gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti , in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Leggere testi narrativi e descrittivi , sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Sfruttare le informazioni della titolazione delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Ricercare informazioni esplicite (tempo, ambienti, personaggi ...)in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire	Tecniche di lettura espressiva. Lettura estensiva , intensiva, selettiva, orientativa. Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, espositivi. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici. Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini. Uso dei dizionari.	3	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e la informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione, le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma ,e formula su di essi giudizi personali.

	<p>mappe e schemi...) Manipolare testi. Cogliere le inferenze. Comprendere il messaggio o il tema generale di un testo ed esprimere un'opinione.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento.</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere alcune caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni,) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</p> <p>Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</p>	<p>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici ,derivate, composte, prefissi e suffissi).</p> <p>Inferenze semplici.</p>		
--	---	--	--	--

<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Ricerca spunti in un testo da cui partire per parlare o scrivere. Raccogliere le idee, organizzarle per pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...) Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, in cui siano</p>	<p>Strutture essenziali dei testi narrativi (lettera, diario personale), descrittivi, espositivi, poetici, regolativi. Discorso diretto e indiretto. Pianificazione di un testo scritto. Strumenti e strategie per l'arricchimento lessicale. Lessico specifico in rapporto ad ambiti, tipologie e contesti. Strategie di autocorrezione e revisione. Principali connettivi logici. Concetto di frase; connettivi logici e temporali; funzione del tempo verbale; principali segni di punteggiatura; regole morfosintattiche Giochi linguistici e manipolazione di parole e testi. Tecniche per riassumere un testo, trasformarlo, completarlo. Testi sviluppati in base a regole date tracce, scalette.</p>	<p style="text-align: center;">3</p>	<p>Scrivere testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>
--	--	--	---	--

	rispettate le funzioni dei principali segni interpuntivi.	Uso di schemi e mappe.		
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole	<p>Riflettere sulla lingua.</p> <p>Distinguere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare modi e tempi del verbo; distinguere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti). Distinguere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</p> <p>Individuare e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</p> <p>Individuare la funzione dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana: nome, articolo, verbo (coniugazione attiva, modi finiti e indefiniti), aggettivi, pronomi, avverbi, preposizioni, soggetto, predicato verbale e nominale, principali complementi.</p> <p>Individuazione e classificazione delle parole (variabile, invariabile, di senso proprio o figurato)</p> <p>Concordanza e nessi logico-temporali nella composizione della frase.</p> <p>Principali segni d'interpunzione.</p> <p>Discorso diretto ed indiretto e relative trasformazioni.</p> <p>Regole ortografiche.</p> <p>Utilizzo del dizionario. Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p>	3	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p> <p>Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <p>Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>

TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA: ITALIANO		
CLASSE 1 SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	LIVELLO DI PADRONANZA	DESCRITTORE DI LIVELLO ATTRIBUITO
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Ascoltare un testo orale, comprenderne il messaggio e individuare le relazioni logiche del discorso. Riflettere su quanto ascoltato ed intervenire in modo adeguato.	Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Principali strutture morfologiche della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo.	3	Comprende messaggi anche complessi trasmessi da altre persone e il significato generale di quelli comunicati da mezzi di informazione. Interviene di propria iniziativa nelle conversazioni in modo pertinente, rispettando i turni e tenendo conto dei diversi punti di vista. Comunica correttamente istruzioni per semplici procedure e riferisce in autonomia i contenuti di studio in modo coerente.
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Sulla base di una buona pratica della lettura e dell'acquisizione delle relative tecniche, leggere e comprendere diverse tipologie testuali, individuandone le funzioni e i principali scopi comunicativi. Ricavare dai testi informazioni.	Strutture essenziali dei testi narrativi. Principali connettivi logici Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione classica	3	Legge semplici testi di diverso tipo, individuandone l'argomento, lo scopo, la struttura e la tipologia; segue correttamente istruzioni scritte; ricerca e riferisce informazioni da testi diversi, utilizzando semplici strategie di supporto alla comprensione e alla memorizzazione.
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Utilizzare la lingua scritta tenendo conto del destinatario, dello scopo e dell'argomento. Scrivere per narrare fatti e relazionare su eventi o	Strutture essenziali dei testi narrativi. Principali connettivi logici Principali generi letterari, con	3	Scrive in autonomia in modo coerente e con buona correttezza testi narrativi di diverso genere, descrizioni, semplici testi e informativi, testi pragmatico sociali riferiti ad esperienze concretamente condotte (istruzioni,

	esperienze, per descrivere, per esporre impressioni, esprimere stati d'animo. Distinguere e utilizzare le diverse fasi specifiche del processo di scrittura (ideazione, pianificazione, stesura, revisione)	particolare attenzione alla tradizione classica Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione		procedure, fasi di un esperimento ...) e ad usi quotidiani.
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole	Applicare regole di funzionamento della lingua italiana alle proprie produzioni linguistiche orali e scritte, per esprimersi correttamente e arricchire il lessico. Uso dei dizionari	Principali strutture morfologiche della lingua italiana	3	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA: ITALIANO		
CLASSE 2 SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	LIVELLO DI PADRONANZA	DESCRITTORE DI LIVELLO ATTRIBUITO
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Ascoltare un testo orale, comprenderne il messaggio e individuare le relazioni logiche del discorso Riflettere su quanto ascoltato ed intervenire in modo adeguato utilizzando le proprie conoscenze.	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione	4	Comprende e comunica in modo efficace eventi, fenomeni, concetti, principi, emozioni, pareri con l'uso di linguaggi disciplinari diversi. Interviene nel gruppo utilizzando strategie di negoziazione. Comunica le proprie opinioni servendosi delle conoscenze apprese con un linguaggio corretto ed efficace.
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	Sulla base di una buona pratica della lettura e dell'acquisizione delle relative tecniche, leggere e comprendere diverse tipologie testuali, individuandone le funzioni e i principali scopi comunicativi. Utilizzare tecniche appropriate ed efficaci per lo studio, orientando la lettura dei testi verso un processo di selezione e riconoscimento delle informazioni e degli elementi di rilievo.	Strutture essenziali dei testi narrativi ed espositivi. Principali connettivi logici Tecniche di lettura espressiva Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana. Contesto storico di riferimento di autori e opere	4	Legge testi di diverso tipo individuandone l'argomento, lo scopo la struttura e la tipologia. Ricerca e seleziona, in piena autonomia, informazioni e conoscenze, nei testi di studio
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Utilizzare la lingua scritta rispettando le convenzioni morfosintattiche per produrre testi coesi e coerenti. Scrivere per narrare fatti e relazionare su eventi o esperienze, per descrivere, per	Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione	4	Scrive, in autonomia con buona correttezza, testi di diversa tipologia utilizzando anche linguaggi disciplinari specifici e servendosi di supporti cartacei e multimediali.

	<p>esporre impressioni, esprimere stati d'animo.</p> <p>Distinguere e utilizzare le diverse fasi specifiche del processo di scrittura (ideazione, pianificazione, stesura, revisione).</p>			
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole	<p>Usare i meccanismi e le regole della corretta comunicazione verbale.</p> <p>Applicare regole di funzionamento della lingua italiana alle proprie produzioni linguistiche orali e scritte, per esprimersi correttamente e arricchire il lessico.</p> <p>Uso dei dizionari</p>	Principali strutture sintattiche della lingua italiana	4	<p>Comprendere e utilizza un lessico ricco, relativo ai termini d'alto uso e di alta disponibilità.</p> <p>Utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio.</p> <p>Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti, riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico, e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto.</p> <p>Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse.</p> <p>Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni</p>

TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA: ITALIANO		
CLASSE 3 SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	LIVELLO DI PADRONANZA	DESCRITTORE DI LIVELLO ATTRIBUITO
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<p>Ascoltare un testo orale, comprenderne il messaggio e individuare le relazioni logiche del discorso</p> <p>Riflettere su quanto ascoltato ed intervenire in modo adeguato utilizzando le proprie conoscenze ed argomentando il proprio punto di vista</p> <p>Esprimersi consapevolmente in modo diversificato a seconda di diversi contesti comunicativi e delle fondamentali funzioni della lingua</p>	<p>Lessico adeguato alle comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione</p>	5	<p>Comprende il significato di messaggi complessi riferiti da altri, dalla tecnologia, letti. Interviene nelle conversazioni rispettandone le regole e apportando contributi personali. Comunica le proprie opinioni in modo esaustivo, utilizzando anche le conoscenze apprese a sostegno delle proprie tesi.</p> <p>E' in grado di dare istruzioni ad altri per lo svolgimento di compiti, in contesti noti.</p>
Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire	<p>Sulla base di una buona pratica della lettura e dell'acquisizione delle relative tecniche, leggere e comprendere diverse tipologie testuali (istruzioni, relazioni, descrizioni, testi letterari e non), individuandone le funzioni e i principali scopi comunicativi</p> <p>Utilizzare modalità e strategie di lettura funzionali (lettura approfondita, esplorativa, selettiva...)</p> <p>Ricavare dai testi informazioni; confrontarle e riutilizzarle anche nello studio di altre discipline;</p>	<p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Tecniche di lettura espressiva, analitica e sintetica</p> <p>Denotazione e connotazione</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione alla</p>	5	<p>Legge testi di diversa tipologia comprendendone significato, struttura, scopo, registro. Esprime giudizi su messaggi letti e ascoltati. Riferisce i contenuti di studio in autonomia collegando anche informazioni diverse. Reperisce informazioni da diverse fonti utilizzando strumenti di organizzazione: appunti, scalette, schemi, tabelle</p>

	Utilizzare tecniche appropriate ed efficaci per lo studio, orientando la lettura dei testi verso un processo di selezione e riconoscimento delle informazioni e degli elementi di rilievo.	tradizione letteraria italiana, al contesto storico agli autori ed alle opere		
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<p>Utilizzare la lingua scritta rispettando le convenzioni morfosintattiche per produrre testi coesi e coerenti, dotati di efficacia comunicativa, tenendo conto del destinatario, dello scopo e dell'argomento</p> <p>Scrivere per narrare fatti e relazionare su eventi o esperienze, per descrivere, per esporre impressioni, esprimere stati d'animo, per sostenere le proprie idee</p> <p>Servirsi della scrittura per compilare moduli, schede di registrazione o questionari, prendere appunti, fornire istruzioni, esporre conoscenze, relazionare su argomenti di studio, riassumere e schematizzare, anche con il sussidio delle nuove tecnologie della comunicazione</p> <p>Distinguere e utilizzare le diverse fasi specifiche del processo di scrittura (ideazione, pianificazione, stesura,</p>	<p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</p>	5	<p>Scrive in autonomia testi di diversa tipologia in modo coerente, coeso e nel rispetto delle convenzioni ortografiche e sintattiche; argomenta con coerenza ed esprime pertinenti giudizi personali su circostanze diverse; rispetta il registro adeguato a scopo e contesto comunicativi. Utilizza la comunicazione per sostenere correttamente le proprie ragioni e per comporre conflitti.</p>

	<p>revisione)</p> <p>Usare i meccanismi e le regole della corretta comunicazione verbale</p>			
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole	<p>Applicare regole di funzionamento della lingua italiana alle proprie produzioni linguistiche orali e scritte, per esprimersi correttamente e arricchire il lessico</p> <p>Uso dei dizionari</p>	Principali strutture orto-morfosintattiche della lingua italiana	5	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale , di lato uso, di alta disponibilità).</p> <p>Utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio .</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p>