

TRAGUARDI FORMATIVI					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA CULTURALE- ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE			
INFANZIA 3 ANNI					
COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO DI PADRONANZA	DESCRITTORE DI LIVELLO ATTRIBUITO
Conoscere ed utilizzare gli strumenti necessari inerenti ai linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali.	<p><i>MUSICA</i></p> <p>Scoprire il paesaggio sonoro.</p> <p>Discriminare rumori, suoni.</p> <p>Seguire con curiosità spettacoli.</p>	Concetti di suono/silenzio e di fonte sonora.	Ascolta brani musicali e partecipa a canti corali	1	Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori. Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi. Canta semplici canzoncine.
	<p><i>ARTE , IMMAGINE</i></p> <p>Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico la propria reale visione della realtà.</p> <p>Usare tecniche e materiali diversi per rappresentare.</p>	<p>I colori primari.</p> <p>Materiali di diverso tipo.</p> <p>Tecniche di rappresentazione plastica, audiovisiva, corporea.</p> <p>Semplici elementi di un immagine.</p>	Utilizza materiali e strumenti espressivi e creativi.	1	<p>Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva.</p> <p>Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo.</p> <p>Colora su aree estese di foglio</p> <p>Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare.</p> <p>Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere... su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti.</p>

TRAGUARDI FORMATIVI					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA CULTURALE- ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE			
INFANZIA 4 ANNI					
COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO DI PADRONANZA	DESCRITTORE DI LIVELLO ATTRIBUITO
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali.	<p><i>MUSICA</i> Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...). Ascoltare brani musicali.</p> <p>Produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare. Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse</p>	Elementi essenziali per l'ascolto di un'opera musicale e per la produzione di elaborati musicali.	<p>Ascolta brani musicali, ne segue il ritmo col corpo, esegue semplici danze. Esprime valutazioni e impressioni su brani musicali ascoltati. Riproduce ritmi e fenomeni sonori con la voce, con strumenti non convenzionali e semplici strumenti convenzionali (tamburello, triangolo, tastiera). Partecipa al canto corale.</p>	1-2	<p>Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici. Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione.</p>
	<p><i>ARTE , IMMAGINE</i> Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni.</p> <p>Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale. Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale</p>	<p>Principali forme di espressione artistica. Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea.</p>	<p>Riferisce in forma orale per sommi capi il contenuto generale di spettacoli, film, documentari. Illustra racconti, film, spettacoli. Drammatizza racconti, narrazioni, filmati. Realizza giochi simbolici. Realizza manufatti plastici e grafici con accuratezza e utilizzando diverse</p>		<p>Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire. Manifesta apprezzamento per opere d'arte ed esprime semplici giudizi estetici seguendo il proprio gusto personale. Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con</p>

	<p>visione della realtà. Usare modi diversi per stendere il colore. Impugnare differenti strumenti e ritagliare. Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli artisti. Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.</p>		<p>tecniche manipolative e coloristiche. Esprime semplici valutazioni su opere d'arte viste nel territorio, fotografate o riprese audiovisivamente.</p>		<p>intenzionalità e buona accuratezza. Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo. Usa diverse tecniche coloristiche.</p>
--	---	--	---	--	--

TRAGUARDI FORMATIVI					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA CULTURALE- ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE			
INFANZIA 5 ANNI					
COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO DI PADRONANZA	DESCRITTORE DI LIVELLO ATTRIBUITO
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali.	<p><i>MUSICA</i></p> <p>Scoprire il paesaggio sonoro. Discriminare rumori, suoni. Codificare i suoni percepiti e riprodurli. Seguire con curiosità spettacoli. Esplorare con curiosità le tecnologie.</p>	Elementi essenziali per l' ascolto di un'opera musicale e per la produzione di elaborati musicali.	Ascolta brani musicali, riproduce ritmi e partecipa a canti corali. Scopre il paesaggio sonoro e codifica i suoni percepiti.	4	Produce sequenze sonore e ritmi con materiali e strumenti strutturati; utilizza le note musicali nella produzione sonora, pur non trattandole come lettura o grafia. Canta canzoncine individualmente e in coro e partecipa alle attività di drammatizzazione con interesse, portando contributi personali originali.
	<p><i>ARTE , IMMAGINE</i></p> <p>Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico la propria reale visione della realtà. Usare tecniche e materiali diversi per rappresentare. Leggere ed interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri e quelle degli artisti. Inventare storie.</p>	<p>Principali forme di espressione artistica.</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea.</p>	E' interessato al linguaggio artistico.	4	Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, sapendone riferire per sommi capi il contenuto e rielaborandolo in forma grafica e sotto forma di drammatizzazione. Manifesta interesse e apprezzamento per le opere d'arte e i beni culturali del proprio territorio e visti in foto e documentari, valutandoli

	<p>Rappresentare sentimenti pensieri e fantasie. Coordinarsi con gli altri rispettando la propria ed altrui sicurezza.</p> <p>Esplorare i materiali a disposizione ed utilizzarli in modo personale. Scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere. Gestire la giornata a scuola con una buona autonomia.</p>				<p>secondo il proprio gusto estetico personale. Pone domande su di essi, sulla loro funzione e li rappresenta sotto forma di disegni e manufatti plastici. Il disegno e le attività plastico-manipolative sono improntate a intenzionalità e buona accuratezza. Nella coloritura, realizzata con diverse tecniche coloristiche e realismo cromatico, riesce a rispettare i contorni delle figure con sufficiente precisione. Colorare, piegare, tagliare lungo una riga, seguire una riga in un foglio riproducendo sequenze grafiche o il proprio nome.</p>
--	--	--	--	--	--

TRAGUARDI FORMATIVI					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA CULTURALE- ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE			
CLASSE 1 PRIMARIA					
COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO DI PADRONANZA	DESCRITTORE DI LIVELLO ATTRIBUITO
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<p>MUSICA</p> <p>Ascoltare e riconoscere suoni e rumori legati al vissuto. Sviluppare la memoria uditiva. Usare la voce in modo espressivo nel canto e nel parlato. Esegue semplici ritmi usando il proprio corpo o semplici strumenti.</p>	<p>Elementi costitutivi il linguaggio musicale: suoni-rumori del corpo, suoni-rumori ambientali, suoni-rumori prodotti da oggetti sonori. Conte, filastrocche, canzoni.</p>	<p>Utilizza voce, corpo, oggetti per produrre eventi sonori.</p>	1	<p>Riproduce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro.</p> <p>Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre.</p>
	<p>ARTE , IMMAGINE</p> <p><i>Percettivo visivi</i> Osservare e descrivere immagini, forme , oggetti presenti nell'ambiente utilizzando i cinque sensi.</p> <p><i>Leggere</i> Distinguere, attraverso un approccio operativo, linee, colori, forme presenti nel linguaggio delle immagini.</p> <p><i>Produrre</i> Realizzare produzioni di vario tipo (grafiche,</p>	<p>Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica: colori primari , caldi e freddi.</p> <p>I colori delle stagioni nei paesaggi.</p> <p>Manipolazione di materiali vari.</p> <p>Forme in composizione modulare</p> <p>Materiali, oggetti e disegni per narrare storie.</p> <p>Trasformazioni di immagini per costruire</p>	<p>Utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme</p>	1	<p>Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante.</p> <p>Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni.</p>

	plastiche) utilizzando materiali e tecniche adeguate.	oggetti e personaggi stravaganti			
--	--	----------------------------------	--	--	--

	<p>sensazioni ed emozioni.</p> <p><i>Produrre</i></p>	<p>Tecniche di colorazione e sensazioni ed emozioni da esprimere con i colori Il corpo umano: volto</p> <p>Soluzioni figurative originali</p> <p>Rappresentazioni dell'ambiente</p> <p>Impronte, profili, ombre.</p> <p>Forme e oggetti geometrici per costruire immagini (tangram)</p>		<p>2</p> <p>1</p>	<p>statiche di diverso tipo.</p> <p>Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti. Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.</p> <p>Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante.</p>
--	---	---	--	-------------------	---

TRAGUARDI FORMATIVI					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA CULTURALE- ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE			
CLASSE 3 PRIMARIA					
COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO DI PADRONANZA	DESCRITTORE DI LIVELLO ATTRIBUITO
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<p>MUSICA Usare la voce, gli oggetti sonori , semplici strumenti per produrre, riprodurre, creare fatti sonori di vario genere. Eseguire in gruppo semplici brani vocali curando l'espressività. Eseguire semplici brani strumentali.</p> <p>Cogliere dall'ascolto gli aspetti descrittivi e/o espressivi di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</p>	<p>I parametri del suono (altezza, intensità, timbro) Il canto. Brani musicali tratti da differenti repertori . Il ritmo e l'improvvisazione ritmica. Scrittura musicale.</p>	<p>Utilizza voce e strumenti non convenzionali per produrre, anche in modo creativo, messaggi musicali.</p> <p>Distingue e classifica alcuni elementi base del linguaggio musicale.</p>	2	<p>Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.</p> <p>Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali.</p> <p>Canta in coro.</p> <p>Distingue alcune caratteristiche fondamentali del suono.</p> <p>Si muove seguendo ritmi e li sa riprodurre.</p>
	<p>ARTE, IMMAGINE <i>Percettivo visivi</i> Osservare e descrivere immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente utilizzando i cinque sensi.</p> <p><i>Leggere</i> Distinguere, attraverso un approccio operativo linee,</p>	<p>Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica e plastica.</p> <p>Riconoscere, attraverso un approccio operativo : linee, colori, forme e volume delle immagini seriazioni cromatiche</p>	<p>Legge ,interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici</p>	2	<p>Osserva immagini ed esprime apprezzamenti.</p> <p>Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica)</p>

	<p>colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini.</p> <p><i>Produrre</i> Produrre oggetti, rappresentare narrazioni, esprimendo anche sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche...) utilizzando materiali e tecniche adeguate ed integrando diversi linguaggi.</p>	<p>Colori: seriazioni cromatiche Materiali e oggetti di uso quotidiano utilizzati come elementi stimolo della fantasia.</p> <p>Linee curve, spezzate, miste, rette , oggetti geometrici per costruire immagini (mandala)</p> <p>Linee e forme nella realtà.</p> <p>Immagini ,emozioni, suggestioni poetiche.</p> <p>Copia da modello e dal vero Ordine compositivo</p> <p>Opere di artisti famosi</p>			
--	--	---	--	--	--

TRAGUARDI FORMATIVI					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA CULTURALE- ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE			
CLASSE 4 PRIMARIA					
COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO DI PADRONANZA	DESCRITTORE DI LIVELLO ATTRIBUITO
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<p>MUSICA</p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.</p> <p>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Esprimere semplici giudizi estetici su brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento della loro funzione in culture di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Rappresentare eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>Le caratteristiche del suono (altezza, intensità, timbro, durata).</p> <p>La simbologia musicale convenzionale e non.</p> <p>Utilizzo di semplici strumenti musicali.</p> <p>Brani corali.</p> <p>Brani musicali di vario genere anche relativi a culture diverse.</p> <p>Strumenti musicali.</p>	<p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.</p> <p>Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.</p>	3	<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; si avvia all'uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Riproduce da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.</p> <p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e</p>

					descrive brani musicali di diverso genere.
	<p><i>ARTE,IMMAGINE</i></p> <p><i>Percettivo visivi</i> Osservare e descrivere immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente utilizzando i cinque sensi.</p> <p><i>Leggere</i> Distinguere, attraverso un approccio operativo, linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</p> <p>Individuare nel proprio ambiente i principali monumenti e beni</p>	<p>Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica.</p> <p>Materiali e oggetti di uso quotidiano utilizzati come elementi stimolo della fantasia.</p> <p>Rapporti tra immagini, proporzioni, forme, colori, espressioni del viso.</p> <p>Ritmi cromatici e sfumature Valore simbolico dei colori</p> <p>Tecniche di colorazione di un disegno, frottage, texture, tecniche polimateriche.</p> <p>Seriazioni cromatiche.</p> <p>Lettura e rielaborazione di forme d'arte presenti nel territorio.</p> <p>I generi artistici colti lungo un percorso culturale (ritratto, paesaggio, la natura morta).</p> <p>Luce e ombra negli oggetti</p> <p>Opere di artisti famosi</p>	<p>Utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.</p> <p>Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi.</p> <p>Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario).</p> <p>Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi (film, pubblicità, ecc.).</p>	3	<p>Utilizza le conoscenze, le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti</p>

	<p>artistico-culturali.</p> <p><i>Produrre</i> Produrre oggetti, rappresentare narrazioni, esprimendo anche sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</p>				<p>nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>
--	---	--	--	--	--

TRAGUARDI FORMATIVI					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA CULTURALE- ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE			
CLASSE 5 PRIMARIA					
COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO DI PADRONANZA	DESCRITTORE DI LIVELLO ATTRIBUITO
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<p><i>MUSICA</i></p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.</p> <p>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Esprimere semplici giudizi estetici su brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento della loro funzione in culture di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Rappresentare eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>Elementi costitutivi il linguaggio musicale.</p> <p>La simbologia musicale convenzionale e non.</p> <p>Utilizzo di semplici strumenti musicali.</p> <p>Brani corali ad una o più voci.</p> <p>Brani musicali di vario genere anche relativi a culture diverse.</p> <p>Strumenti musicali e loro classificazione.</p>	<p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.</p> <p>Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.</p>	3	<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto costruiti.</p>

					<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>
	<p><i>ARTE, IMMAGINE</i></p> <p><i>Percettivo visivi</i> Osservare e descrivere immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente utilizzando i cinque sensi.</p> <p><i>Leggere</i> Distinguere, attraverso un approccio operativo, linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi</p>	<p>Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica.</p> <p>Materiali e oggetti di uso quotidiano utilizzati come elementi stimolo della fantasia.</p> <p>Lettura e rielaborazione di forme d'arte presenti nel territorio.</p> <p>Opere di artisti famosi</p> <p>Parole e immagini del mondo del fumetto</p> <p>Paesaggi, forme casuali create dagli elementi naturali.</p> <p>Tecniche di colorazione di un disegno, frottage,</p>	<p>Utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.</p> <p>Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi</p> <p>Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo,</p>	3	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audio visivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, video</p>

	<p>significati.</p> <p>Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</p> <p>Individuare nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.</p> <p><i>Produrre</i> Produrre oggetti, rappresentare narrazioni, esprimendo anche sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</p>	<p>texture, tecniche polimateriche, acquerelli e carboncino, mosaico.</p> <p>Rappresentazione del movimento nell'arte.</p> <p>Elementi grammaticali dell'arte fotografica. Linguaggio del cinema.</p> <p>Immagini reversibili, illusioni ottiche, mascheramenti percettivi.</p> <p>Collage fotografici.</p> <p>Disegno di soggetti complessi. Replicazioni.</p> <p>Ritmi, simmetrie, figure geometriche e loro regolarità.</p>	<p>letterario).</p> <p>Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici audiovisivi (film, programmi TV, pubblicità ecc.).</p>		<p>clip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>
--	---	--	--	--	---

TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ARTE E IMMAGINE			classe 1°
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	LIVELLO DI PADRONANZA	DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO
<p>Utilizza strumenti, tecniche e modi integrati diversi per comunicare ed esprimersi.</p> <p>Osserva le immagini proposte, della realtà e di opere artistiche, in modo consapevole individuando i codici e utilizzando la terminologia appresi.</p> <p>Legge opere d'arte diverse per periodo storico e contesto culturale studiati. Conosce le tipologie del patrimonio storico -ambientale , artistico e museale del territorio sapendone leggere il</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi che comunicano effetti di movimento, staticità, aggregazione e relazione fra le parti. Sapersi esprimere rielaborando immagini per comunicare significati diversi.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE Saper osservare e descrivere i codici visuali presenti nella realtà, nelle immagini e nelle opere d'arte usando tecniche diverse di osservazione (verbale, scritta, visiva). Capire e usare la terminologia.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Saper confrontare opere d'arte diverse collocandole nel contesto storico e culturale di appartenenza (del territorio e di culture diverse) usando la terminologia appropriata</p>	<p>Le tecniche delle matite colorate, pennarelli, collage, pittura a tempera. Il paesaggio e/o la realtà in genere. Gli oggetti e la natura morta.</p> <p>Linguaggio visivo e i suoi codici (punto, linea, composizione, spazio, luce) nelle immagini in genere.</p> <p>Il percorso dell'arte nei secoli: . Pittura, scultura, architettura.</p>	<p>4 -5</p>	<p>ARTE E IMMAGINE Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento di filmati audiovisivi e prodotti multimediali.</p> <p>Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva ...).</p> <p>Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p> <p>Distingue in un testo iconografico – visivo gli elementi fondamentali del linguaggio visuale individuandone il significato con l'aiuto</p>

valore culturale .			dell'insegnante. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconosce il valore culturale di immagini, opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile al problema della sua tutela e conservazione. Individua i beni culturali e ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando con l'aiuto dell'insegnante una prima classificazione. Esprime semplici giudizi estetici sulle opere d'arte. Esprime semplici giudizi estetici sulle opere d'arte.
--------------------	--	--	--

TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ARTE E IMMAGINE			classe 1°
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	LIVELLO DI PADRONANZA	DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO
<p>Utilizza strumenti, tecniche e modi integrati diversi per comunicare ed esprimersi.</p> <p>Osserva le immagini proposte, della realtà e di opere artistiche, in modo consapevole individuando i codici e utilizzando la terminologia appresi.</p> <p>Legge opere d'arte diverse per periodo storico e contesto culturale studiati. Conosce le tipologie del patrimonio storico -ambientale , artistico e museale del territorio sapendone leggere il</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi che comunicano effetti di movimento, staticità, aggregazione e relazione fra le parti. Sapersi esprimere rielaborando immagini per comunicare significati diversi.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE Saper osservare e descrivere i codici visuali presenti nella realtà, nelle immagini e nelle opere d'arte usando tecniche diverse di osservazione (verbale, scritta, visiva). Capire e usare la terminologia.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Saper confrontare opere d'arte diverse collocandole nel contesto storico e culturale di appartenenza (del territorio e di culture diverse) usando la terminologia appropriata</p>	<p>Le tecniche delle matite colorate, pennarelli, collage, pittura a tempera. Il paesaggio e/o la realtà in genere. Gli oggetti e la natura morta.</p> <p>Linguaggio visivo e i suoi codici (punto, linea, composizione, spazio, luce) nelle immagini in genere.</p> <p>Il percorso dell'arte nei secoli: . Pittura, scultura, architettura.</p>	<p>4 -5</p>	<p>ARTE E IMMAGINE Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento di filmati audiovisivi e prodotti multimediali.</p> <p>Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva ...).</p> <p>Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p> <p>Distingue in un testo iconografico – visivo gli elementi fondamentali del linguaggio visuale individuandone il significato con l'aiuto</p>

valore culturale .			dell'insegnante. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconosce il valore culturale di immagini, opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile al problema della sua tutela e conservazione. Individua i beni culturali e ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando con l'aiuto dell'insegnante una prima classificazione. Esprime semplici giudizi estetici sulle opere d'arte. Esprime semplici giudizi estetici sulle opere d'arte.
--------------------	--	--	--

TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ARTE E IMMAGINE			classe 2
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	LIVELLO DI PADRONANZA	DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO
<p>Rielabora in modo personale ciò che esprime utilizzando le varie tecniche in modo efficace.</p> <p>Descrive gli elementi più significativi orientandosi all'interno di più immagini e adottando diverse tecniche di osservazione.</p> <p>Coglie le relazioni fra le immagini, i simboli e le funzioni comunicative in esse contenute, in riferimento al contesto storico e culturale.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso dei codici. Comporre con l'uso del modulo, delle proporzioni, delle regole compositive, dello spazio. Rappresentare ambienti interni ed esterni rendendone la spazialità (tridimensionalità) Creare effetti di movimento. Rielaborare le abilità strumentali e acquisirne di nuove in forme e modi diversi.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE Saper osservare le immagini proposte descrivendone gli aspetti formali, tecnici e simbolici più significativi; sapendone individuare le parti e l'insieme attraverso il linguaggio specifico disciplinare. Mettere in relazione opere e periodi di appartenenza.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Leggere e interpretare i contenuti di opere d'arte rapportandoli ai contesti storici/culturali in cui</p>	<p>Il colore e la sua espressività, i suoi significati simbolici. La composizione ragionata con i colori, la luce e i suoi effetti, la simmetria, l'asimmetria, il ritmo e il movimento. Lo spazio (e il volume) nelle tre dimensioni: la prospettiva centrale e angolare. Le tecniche pittoriche, grafiche e del collage.</p> <p>Il linguaggio visivo e i suoi codici (es. il colore, la composizione, la luce, lo spazio, il volume) nelle immagini in genere.</p> <p>Il percorso dell'arte nei secoli: dal Medioevo al sei/settecento. Culture e sensibilità diverse a confronto.</p>	<p>4-5</p>	<p>ARTE E IMMAGINE Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento di filmati audiovisivi e prodotti multimediali.</p> <p>Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva ...).</p> <p>Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p> <p>Distingue in un testo iconografico – visivo gli elementi fondamentali del linguaggio visuale individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante.</p>

	<p>sono stati prodotti. Leggere opere d'arte di epoche e culture diverse attraverso il confronto di differenze e analogie. Riconoscere e leggere le tipologie principali dei beni artistico-ambientali in cui sono stati prodotti.</p>	<p>Relazioni fra problematiche ambientali e patrimonio artistico. Pittura, scultura, architettura.</p>		<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconosce il valore culturale di immagini, opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile al problema della sua tutela e conservazione.</p> <p>Individua i beni culturali e ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando con l'aiuto dell'insegnante una prima classificazione. Esprime semplici giudizi estetici sulle opere d'arte. Esprime semplici giudizi estetici sulle opere d'arte.</p>
--	--	---	--	--

TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ARTE E IMMAGINE			classe 2
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	LIVELLO DI PADRONANZA	DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO
<p>Rielabora in modo personale ciò che esprime utilizzando le varie tecniche in modo efficace.</p> <p>Descrive gli elementi più significativi orientandosi all'interno di più immagini e adottando diverse tecniche di osservazione.</p> <p>Coglie le relazioni fra le immagini, i simboli e le funzioni comunicative in esse contenute, in riferimento al contesto storico e culturale.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso dei codici. Comporre con l'uso del modulo, delle proporzioni, delle regole compositive, dello spazio. Rappresentare ambienti interni ed esterni rendendone la spazialità (tridimensionalità) Creare effetti di movimento. Rielaborare le abilità strumentali e acquisirne di nuove in forme e modi diversi.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE Saper osservare le immagini proposte descrivendone gli aspetti formali, tecnici e simbolici più significativi; sapendone individuare le parti e l'insieme attraverso il linguaggio specifico disciplinare. Mettere in relazione opere e periodi di appartenenza.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Leggere e interpretare i contenuti di opere d'arte rapportandoli ai contesti storici/culturali in cui</p>	<p>Il colore e la sua espressività, i suoi significati simbolici. La composizione ragionata con i colori, la luce e i suoi effetti, la simmetria, l'asimmetria, il ritmo e il movimento. Lo spazio (e il volume) nelle tre dimensioni: la prospettiva centrale e angolare. Le tecniche pittoriche, grafiche e del collage.</p> <p>Il linguaggio visivo e i suoi codici (es. il colore, la composizione, la luce, lo spazio, il volume) nelle immagini in genere.</p> <p>Il percorso dell'arte nei secoli: dal Medioevo al sei/settecento. Culture e sensibilità diverse a confronto.</p>	<p>4-5</p>	<p>ARTE E IMMAGINE Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento di filmati audiovisivi e prodotti multimediali.</p> <p>Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva ...).</p> <p>Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p> <p>Distingue in un testo iconografico – visivo gli elementi fondamentali del linguaggio visuale individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante.</p>

	<p>sono stati prodotti. Leggere opere d'arte di epoche e culture diverse attraverso il confronto di differenze e analogie. Riconoscere e leggere le tipologie principali dei beni artistico-ambientali in cui sono stati prodotti.</p>	<p>Relazioni fra problematiche ambientali e patrimonio artistico. Pittura, scultura, architettura.</p>		<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconosce il valore culturale di immagini, opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile al problema della sua tutela e conservazione.</p> <p>Individua i beni culturali e ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando con l'aiuto dell'insegnante una prima classificazione. Esprime semplici giudizi estetici sulle opere d'arte. Esprime semplici giudizi estetici sulle opere d'arte.</p>
--	--	---	--	--

TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ARTE E IMMAGINE			classe 3
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	LIVELLO DI PADRONANZA	DESCRIPTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO
<p>Realizza elaborati e progetti applicando le regole del linguaggio visivo, tecniche e materiali utilizzando diversi sistemi di rappresentazione e comunicazione.</p> <p>Legge le immagini e le opere d'arte sapendole collocare nei rispettivi contesti storici culturali e ambientali utilizzando un linguaggio diversi.</p> <p>Riconosce e analizza gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del territorio e dimostra sensibilità per la sua tutela e</p>	<p>ESPRIMERE E COMUNICARE Sperimentare, rielaborare, creare immagini e/o oggetti utilizzando operativamente gli elementi, i codici, le funzioni, le tecniche proprie del linguaggio visuale.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio visuale facendo uso di un lessico appropriato. Mettere in relazione opere per periodi di appartenenza. Utilizzare criteri base funzionali alla lettura e all'analisi sia di creazioni artistiche che di immagini statiche e multimediali.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Utilizzare conoscenze ed abilità</p>	<p>Approfondimenti sulla rappresentazione dello spazio nelle tre dimensioni e sull'uso della prospettiva. Il movimento e la composizione, staticità e dinamismo. Approfondimento sullo studio del colore, armonie e contrasti cromatici.</p> <p>Approfondimenti sul linguaggio visivo e i suoi codici (composizione, spazio, colore, luce) anche in relazione ad opere d'arte dell'Ottocento, del Novecento e contemporanee. La fotografia, il cinema, la multimedialità.</p> <p>Approfondimenti sull'utilizzo di varie tecniche artistiche in relazione a studi di monumenti e/o opere artistiche da tutelare.</p>	<p>4-5</p>	<p>ARTE E IMMAGINE Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento di filmati audiovisivi e prodotti multimediali.</p> <p>Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva ...).</p> <p>Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p> <p>Distingue in un testo iconografico – visivo gli elementi fondamentali del linguaggio visuale</p>

<p>conservazione ipotizzando interventi personali</p>	<p>percettivo – visive per leggere in modo consapevole e critico i messaggi visivi presenti nel territorio. Esprimere interesse per il patrimonio artistico riferendolo ai diversi contesti storici, culturali e naturali. Conoscere i principali artisti e contestualizzarli nella loro epoca.</p>	<p>Approfondimenti sul rapporto immagine-comunicazione Paradigmi del percorso dell'arte dal XIX secolo ad oggi. Conoscere i termini specifici relativi alla storia dell'arte e al linguaggio visuale . Le funzioni dell'arte nel tempo e il valore estetico del patrimonio culturale.</p>	<p>individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconosce il valore culturale di immagini, opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile al problema della sua tutela e conservazione.</p> <p>Individua i beni culturali e ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando con l'aiuto dell'insegnante una prima classificazione. Esprime semplici giudizi estetici sulle opere d'arte. Esprime semplici giudizi estetici sulle opere d'arte.</p>
---	---	---	--

TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ARTE E IMMAGINE			classe 3
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	LIVELLO DI PADRONANZA	DESCRIPTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO
<p>Realizza elaborati e progetti applicando le regole del linguaggio visivo, tecniche e materiali utilizzando diversi sistemi di rappresentazione e comunicazione.</p> <p>Legge le immagini e le opere d'arte sapendole collocare nei rispettivi contesti storici culturali e ambientali utilizzando un linguaggio diversi.</p> <p>Riconosce e analizza gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del territorio e dimostra sensibilità per la sua tutela e</p>	<p>ESPRIMERE E COMUNICARE Sperimentare, rielaborare, creare immagini e/o oggetti utilizzando operativamente gli elementi, i codici, le funzioni, le tecniche proprie del linguaggio visuale.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio visuale facendo uso di un lessico appropriato. Mettere in relazione opere per periodi di appartenenza. Utilizzare criteri base funzionali alla lettura e all'analisi sia di creazioni artistiche che di immagini statiche e multimediali.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Utilizzare conoscenze ed abilità</p>	<p>Approfondimenti sulla rappresentazione dello spazio nelle tre dimensioni e sull'uso della prospettiva. Il movimento e la composizione, staticità e dinamismo. Approfondimento sullo studio del colore, armonie e contrasti cromatici.</p> <p>Approfondimenti sul linguaggio visivo e i suoi codici (composizione, spazio, colore, luce) anche in relazione ad opere d'arte dell'Ottocento, del Novecento e contemporanee. La fotografia, il cinema, la multimedialità.</p> <p>Approfondimenti sull'utilizzo di varie tecniche artistiche in relazione a studi di monumenti e/o opere artistiche da tutelare.</p>	<p>4-5</p>	<p>ARTE E IMMAGINE Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento di filmati audiovisivi e prodotti multimediali.</p> <p>Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva ...).</p> <p>Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p> <p>Distingue in un testo iconografico – visivo gli elementi fondamentali del linguaggio visuale</p>

<p>conservazione ipotizzando interventi personali</p>	<p>percettivo – visive per leggere in modo consapevole e critico i messaggi visivi presenti nel territorio. Esprimere interesse per il patrimonio artistico riferendolo ai diversi contesti storici, culturali e naturali. Conoscere i principali artisti e contestualizzarli nella loro epoca.</p>	<p>Approfondimenti sul rapporto immagine-comunicazione Paradigmi del percorso dell'arte dal XIX secolo ad oggi. Conoscere i termini specifici relativi alla storia dell'arte e al linguaggio visuale . Le funzioni dell'arte nel tempo e il valore estetico del patrimonio culturale.</p>	<p>individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconosce il valore culturale di immagini, opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile al problema della sua tutela e conservazione.</p> <p>Individua i beni culturali e ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando con l'aiuto dell'insegnante una prima classificazione. Esprime semplici giudizi estetici sulle opere d'arte. Esprime semplici giudizi estetici sulle opere d'arte.</p>
---	---	--	--

TRAGUARDI FORMATIVI					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – MUSICA CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA SECONDARIA INFERIORE				
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO DI PADRONANZA	DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico musicale</p> <p>Uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali</p> <p>Comprensione e valutazione di eventi, materiali, opere musicali in relazione al contesto storico-culturale e analisi degli aspetti formali e strutturali.</p>	<p>Eeguire in modo espressivo , collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stile anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Riconoscere ed analizzare elementi formali e strumentali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso della notazione tradizionale e di altri sistemi di scrittura e di un lessico appropriato.</p> <p>Conoscere ed analizzare opere musicali , eventi, materiali anche in relazione al contesto storico –culturale e alla loro funzione sociale.</p>	<p>Elementi di conoscenza delle strutture per la lettura e ascolto e la produzione di un'opera musicale.</p> <p>Principali forme di espressione musicale. Cenni di storia della musica in relazione ai contesti storici –culturali.</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.</p> <p>Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.</p>	<p>5</p> <p>4</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>E' in grado di ideare e realizzare , anche attraverso l'improvvisazione e partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale , utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali anche polifonici curando intonazione , espressività e interpretazione.</p>

<p>Realizzazione anche attraverso modalità di improvvisazione o di elaborazione collettiva di messaggi musicali e multimediali attraverso l'uso di forme di notazione tradizionale e/o sistemi informatici.</p>	<p>Improvvisare , rielaborare , comporre brani vocali e strumentali utilizzando sia strutture aperte , sia schemi ritmico- melodici integrando linguaggio poetico e quello gestuale corporeo. Orientare la costruzione della propria identità musicale, valorizzando le proprie esperienze e il percorso svolto</p>	<p>Principali forme di espressione artistico- musicale.</p>		<p>5</p>	<p>Integra con altri saperi e a pratiche artistiche, le proprie esperienze musicali utilizzando anche gli appropriati codici e sistemi di codifica.</p> <p>Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali . Sa scrivere e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale.</p>
---	---	---	--	-----------------	--

TRAGUARDI FORMATIVI

STRUMENTO MUSICALE CLASSI PRIMA ,SECONDA ,TERZA SECONDARIA INFERIORE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	CRITERI EVIDENZE	LIVELLO DI PADRONANZA	DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO	
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizioni e produzione, lettura critica)	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili, avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche.	Elementi di conoscenza specifici dello strumento e della teoria musicale: tecnica, scrittura, organologia e storia, lettura ritmica/melodica. Elementi di conoscenza delle strutture per la lettura/ascolto di un'opera musicale.	Utilizza strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.	5	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	
	Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso della notazione tradizionale e di altri sistemi di scrittura e di un lessico appropriato.			Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.	4	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione secondo livelli di approfondimento dal livello minimo di lettura "1" ad un livello massimo di lettura ed interpretazione personalizzata "5".
	Conoscere ed analizzare opere musicali.			Legge , interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni musicali.	3	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
	Rielaborare brani vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.				4	Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.
					Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno	

di brani musicali.

Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale.

2

Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.

1

Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.