



COMUNE di MIRANO  
Provincia di Venezia

pub  
**Pubblica Istruzione**  
tel. 041/5798475/ fax. 041/5798411  
email: [istruzione@comune.mirano.ve.it](mailto:istruzione@comune.mirano.ve.it)  
orario  
lunedì mercoledì e venerdì 9.00-12.00 giovedì 14.00-15.30  
Resp. Proc.to: Meri Pravato  
Resp. Istruttoria: Nicoletta Saccarola

Cat \_\_\_ Cl \_\_\_ fasc \_\_\_

Antecedente n.

Prot. n. *54676 del 21.12.2015*

(si prega di citare questo numero  
nell'oggetto della risposta)

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE MIRANO I
22 DIC. 2015
PROT. N. <i>5618</i>
TIT. <i>C</i> CL. <i>27</i> FASC. <i>C</i>

Spett. Dirigenti Scolastici:

Istituto Comprensivo Mirano 1  
via Paganini, 3 - Mirano - VE  
mail: [veic85600q@pec.istruzione.it](mailto:veic85600q@pec.istruzione.it)

Istituto Comprensivo Mirano 2  
Via C. Battisti, 107 - Mirano VE  
Mail: [veic85700g@pec.istruzione.it](mailto:veic85700g@pec.istruzione.it)

**Oggetto:** 1866 – 2016 Esposizione storica sul Risorgimento nel Veneto.  
Concorso per gli studenti

Gent. Dirigenti Scolastici,

Vi trasmetto, in allegato, il volantino del Circolo Filatelico Numismatico di Dolo che in occasione del 150° anniversario dell'Unione del Veneto all'Italia, propone un concorso per gli studenti di scuole primarie e secondarie di primo grado con lavori di ricerca o creativi, realizzati entro il 20 marzo 2016.

Si chiede, gentilmente, di darne la massima diffusione essendo il concorso un'attività di sensibilizzazione e promozione delle nostre origini storiche.

Ringraziando della gentile collaborazione, Vi porgo cordiali saluti.

Mirano, 17.12.2015

La Presidente del Consiglio Comunale  
con delega alle Politiche Educative

Prof.ssa Renata Cibin -

## DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Compilare la scheda e inviare e-mail a  
[circolofilatelico@do1o@gmail.com](mailto:circolofilatelico@do1o@gmail.com)

Oppure per posta ordinaria a

**Circolo filatelico**

Via G. Marconi 7, CP 13, 30031 Dolo VE

Tel./Fax 041.412901

Cell. 333.9264020

Circolo Filatelico Numismatico di Dolo

## 150° ANNIVERSARIO DELL'UNIONE DEL VENETO ALL'ITALIA 1866-2016

### DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Scuola	_____
Via, numero	_____
Città	_____
Cap	_____
Telefoni	_____
E-mail	_____
Insegnante	_____
Titolo del lavoro	_____
Data	_____
Firma	_____

I lavori dovranno essere consegnati entro  
**Sabato 20 Marzo 2016**

Per una visita guidata gratuita con la classe  
telefonare per appuntamento al numero

**Sig. Cristiano 333.9264020**

## VILLA FARSETTI

Via Roma 1, Santa Maria di Sala Venezia

Nella seconda metà del XVIII secolo, sull'esempio delle lussuose dimore dell'epoca, il ricco e colto abate veneziano Filippo Farsetti realizzava a Sala, nel Padovano, la sua villa che per grandiosità e originalità destò grande stupore ed ammirazione nei contemporanei.

Il Farsetti, vissuto nei primi tre quarti di secolo, impersonò esattamente quegli ideali di progresso e di conoscenza che caratterizzarono l'età dell'Illuminismo. Ciò che lo interessava maggiormente erano le belle arti, soprattutto la pittura e la scultura, e le scienze naturali, in particolare modo la botanica. Alla coltivazione di questi interessi ed alla conduzione di una vita brillante, consentitagli dalle particolari condizioni sociali e familiari, egli dedicò tutto se stesso e tutte le proprie sostanze, facendosi abate per essere libero da legami sia familiari sia politici.

Dotato di una notevole cultura conseguita alla scuola del padre Lodoli, di spirito generoso e cordiale che lo rendeva amabile e considerato da tutti, si recò dapprima a Parigi, nell'ambiente più colto e raffinato d'Europa, quindi trascorse parecchi anni, in tempi diversi, a Roma, divenuta allora la capitale dell'arte e dove, verso la metà del secolo, si andava formando un nuovo stile, quello neoclassico, derivato appunto dai principi dell'Illuminismo.

Fu proprio il soggiorno romano a influire in maniera determinante le sue attività e realizzazioni future. L'ambiente che egli voleva evocare a Sala era infatti quello della lussuosa dimora di un imperatore romano, dove alle costruzioni ed elementi nuovi si accompagnavano delle rovine artificiali, così da rendere estremamente suggestivo il luogo. Per la sua progettazione incaricò i due principali architetti che operavano allora a Roma: Paolo Posi, l'ultimo grande artista rococò, architetto dei palazzi apostolici e ideatore delle famose macchine pirotecniche per la festa annuale della China, e Charles-Louis Clérisseau, ex pensionario dell'Accademia di Francia e principale rappresentante del nuovo gusto.

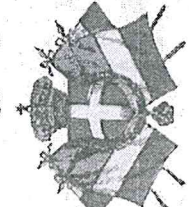
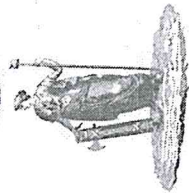
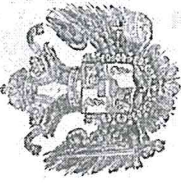
La passione per la botanica che proprio a quell'epoca ebbe, come le altre scienze naturali, un incredibile sviluppo in tutta Europa, lo portarono a realizzare nella sua villa, un grandioso ed originale orto botanico, visitato dai maggiori studiosi e per il quale mostrò interesse lo stesso Linneo, il "principe" dei botanici dell'epoca.

Il Farsetti non ebbe tuttavia il tempo di portare a termine quanto si era prefissato; in particolare rimasero irrealizzati i grandiosi e spettacolari progetti di Clérisseau, che avrebbero

sicuramente costituito la principale attrattiva della villa, la quale, anche se incompiuta, fu di una originalità e di un fascino veramente eccezionali, così da suscitare lo stupore e l'ammirazione di quanti si recavano a visitarla. Tanto splendore e tante meraviglie erano tuttavia destinate a durare solo per un breve periodo; trent'anni dopo la morte del Farsetti, infatti, i giardini erano già completamente distrutti e la stessa sorte stava per toccare anche agli edifici che, fortunatamente, almeno in parte, sono resistiti allo scempio totale.



## Circolo Filatelico Numismatico di Dolo 150° ANNIVERSARIO DELL'UNIONE DEL VENETO ALL'ITALIA



1866 - 2016

## Esposizione storica sul Risorgimento nel Veneto Concorso per gli studenti

Con la collaborazione

Associazione Isola Bassa di Dolo

Associazione per lo Studio della Storia Postale

Gruppo Desman di Mirano

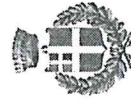
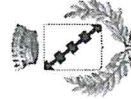
Dominii Veneti di Salzano

Sig. Angelo Pavanello

Avv. Prof. Ivone Cacciavillani

Prof. Patrizio Manoni

Con il patrocinio della Regione Veneto e i Comuni



Salzano

S. M. di Sala

Mirano

Dolo

Mira

**• PERIODO STORICO**

Transizione e passaggio del Veneto dalla Serenissima Repubblica di Venezia al Regno d'Italia.

**L'ECONOMIA NEL RISORGIMENTO**

Una finestra sull'economia dell'epoca vista attraverso:

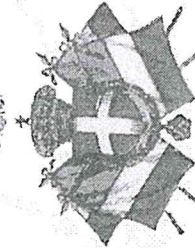
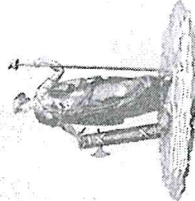
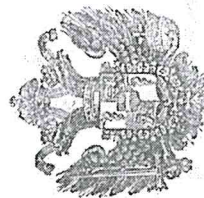
- Cartamoneta
- Prestitfi forzati
- Debito pubblico
- Sottoscrizioni segrete

**LUOGHI E PATRIOTI DEL RISORGIMENTO**

Pier Fortunato Calvi, Ferdinando Ferracini, Mircoivich Demetrio, Giovanni Rizzo, partendo dal "locale" ogni paese ha i suoi patrioti e luoghi per ricordare il Risorgimento.

**CARTOLINE E STORIA POSTALE**

Lettere, cartoline, manifesti, cartografie che testimoniano la storia del nostro territorio dalla caduta della Serenissima Repubblica di Venezia all'800.



Vogliamo rendere disponibile il patrimonio culturale che riguarda la "nostra" storia locale durante il periodo risorgimentale.

**COSA PROPONIAMO**

Iniziative e materiali sulle vicende storiche-sociali nel Veneto dal 1797 al 1866.

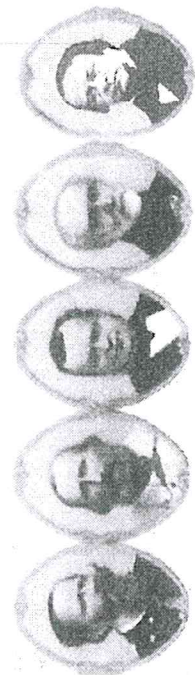
**I MATERIALI**

Documenti, editti, manifesti, scritti, stampe, lettere, cartoline, fotografie, cartografia, cartamoneta e pubblicazioni.

**Le "nostre" INIZIATIVE**

- Concorso per le scuole con lavori di ricerca o creativi, realizzati entro il 20 marzo 2016 sul tema: 150 anni dell'unione del Veneto all'Italia. 1866-2016. I lavori saranno esposti in una mostra dal 16 Aprile al 15 Maggio 2016 in Villa Farsetti a S. Maria di Sala.

- Esposizione storica che prevede:
  - Percorso storico-istituzionale dal 1797 al 1866;
  - Gli aspetti monetari e finanziari del Risorgimento;
  - I luoghi del Risorgimento nei nostri comuni interessati;
  - Le cartoline e la storia postale nei nostri comuni;
  - Conferenze.



**Art. 1.**

Il concorso è articolato in due sezioni:

- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria di I grado

Sono ammessi alla partecipazione esclusivamente lavori realizzati dalle scuole con le seguenti modalità: testo scritto, materiale multimediale, pittura, arti plastiche. I lavori non devono essere stati precedentemente pubblicati nè premiati.

**Art. 2**

Tema del concorso: 150° anniversario dell'unione del Veneto all'Italia. 1866-2016. Si indicano a titolo di esempio: i luoghi del proprio comune che hanno riferimenti con il Risorgimento; storia di un patriota risorgimentale; ideali del Risorgimento; il Veneto di ieri e oggi.

**Art. 3**

Ogni lavoro dovrà essere inviato al Circolo Filatelico Numismatico di Dolo entro e non oltre il 20 marzo 2016 accompagnato da una breve sintesi del progetto educativo-didattico esplicativo di finalità, obiettivi, contenuti, mezzi e metodi.

**Art. 4**

I lavori presentati saranno valutati, per ordine di scuole, da una commissione i cui componenti saranno resi noti durante la cerimonia di premiazione. Il giudizio della commissione è insindacabile.

La cerimonia di premiazione si terrà presso Villa Farsetti.

**Art. 5**

A tutte le classi partecipanti sarà dato un riconoscimento per il lavoro svolto.

**Art. 6**

I lavori pervenuti saranno restituiti al termine della mostra.