

PROGETTO GUGGENHEIM ARTE E GEOGRAFIA "In viaggio con Peggy"

Dopo aver "conosciuto" Peggy Guggenheim che è arrivata a scuola con la sua valigia (un'insegnante ha interpretato il suo ruolo), decidiamo di provare a diventare come lei camminatori, viaggiatori, sognatori.



*Peggy ha tanto girato per mare, spostandosi dall'America all'Europa...
Proviamo ad immaginarla mentre danza come una ballerina tra le onde del mare.
Le onde cambiano colore e diventano il vestito leggero di Peggy.*

Opera "MARE=BALLERINA" di GINO SEVERINI

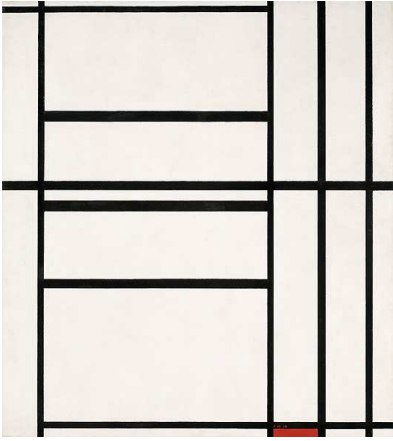
Ascoltando il brano musicale "El Puerto" di Isaac Albèñiz, i bambini danzano e producono con il corpo, le braccia e le mani il movimento delle onde e del "vestito" della ballerina.
Con tempera e vari oggetti traccianti, rappresentano sul foglio i colori e le forme del quadro di Severini.





Per rendere ancora di più la leggerezza e il movimento del "vestito" della ballerina, i bambini applicano anche alcuni pezzi di carta velina.





Diventiamo camminatori, sulle strade del territorio intorno alla scuola e scopriamo incroci ed intrecci di vie e marciapiedi.

Opera "COMPOSIZIONE N° 1 CON GRIGIO E ROSSO"
di Piet Mondrian

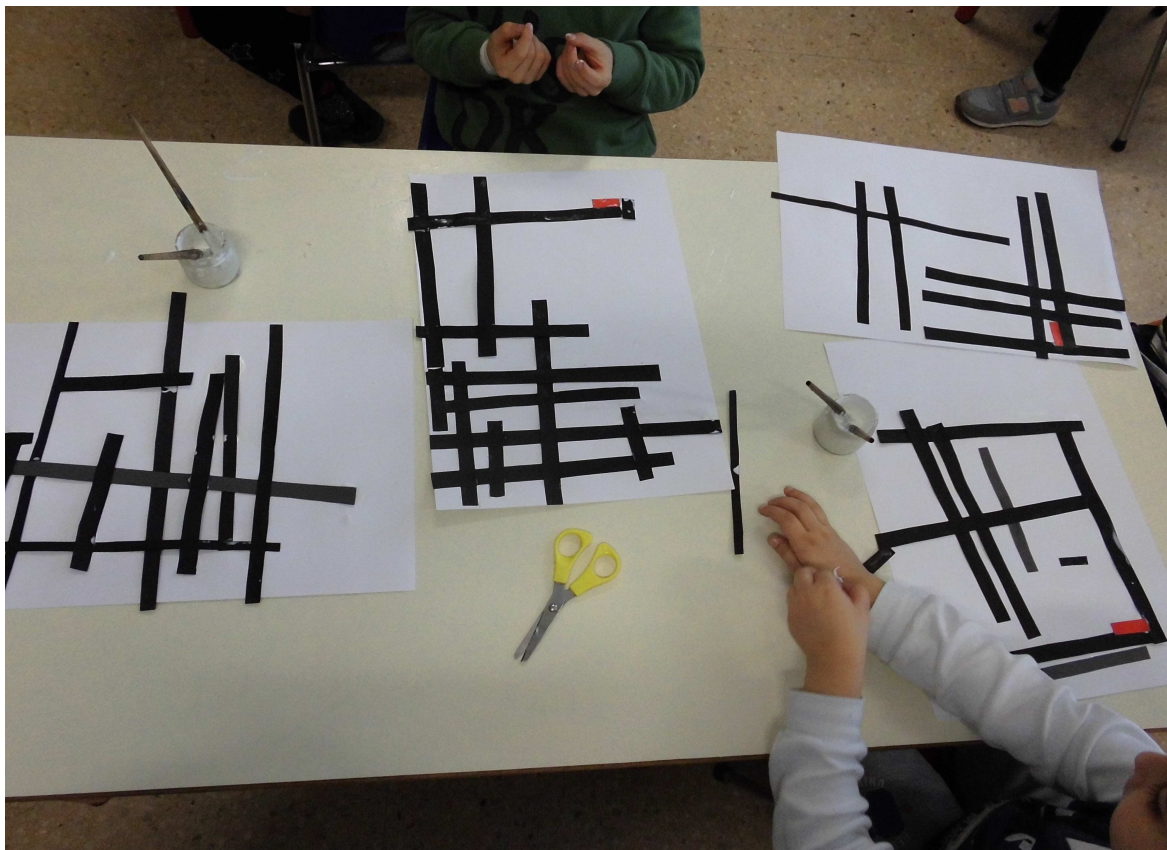
In passeggiata per le vie del quartiere, i bambini identificano incroci di strade larghe, strette, lunghe, corte.



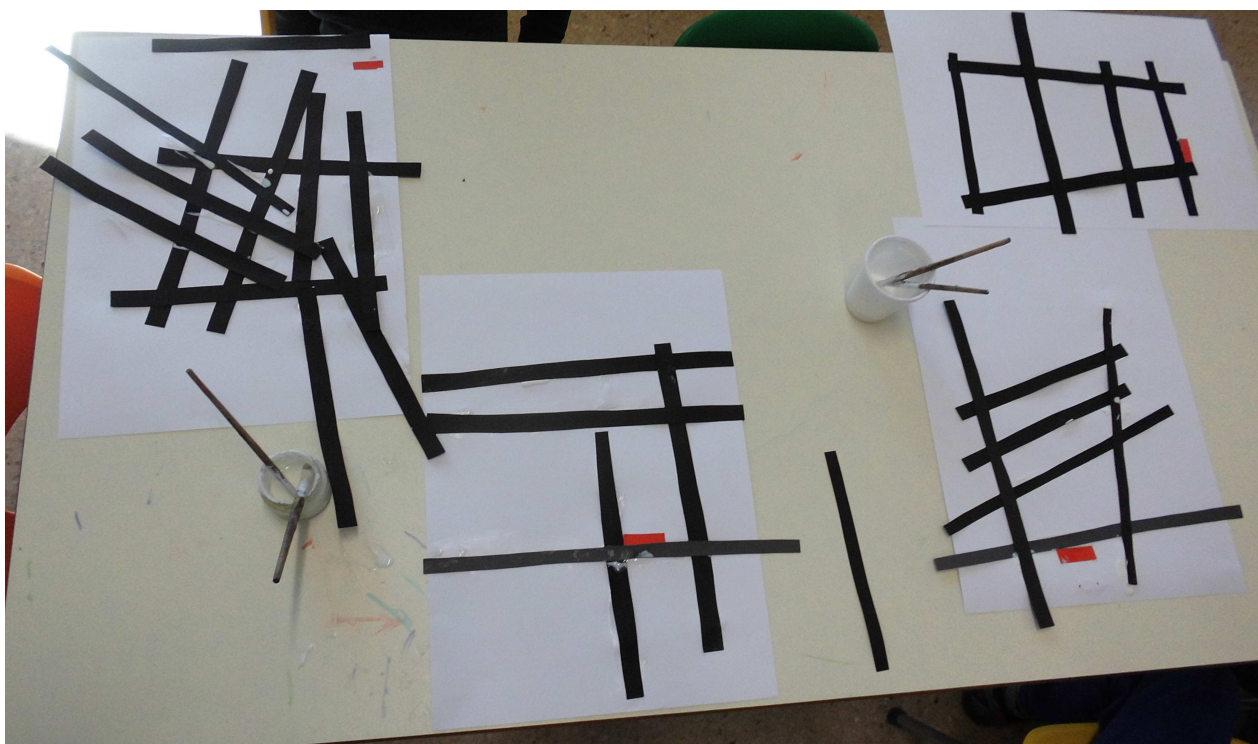
Al ritorno a scuola, le rappresentano disegnandole.



Poi osservano l'opera di Mondrian e notano che le sue linee assomigliano agli stessi incroci. Con cartoncino, forbici e colla, ricreano il graticolato di strade.



L'unico elemento rosso viene identificato come la nostra scuola.





Non solo strade...

Durante le nostre passeggiate scopriamo anche altri elementi del paesaggio: case, edifici, ponti...di forme e grandezze diverse.

Opera "CASTELLO E SOLE" di Paul Klee

Ora i bambini, osservando il quadro di Klee, identificano e riconoscono i colori e le forme che lo caratterizzano e attraverso un collage di pezzi di cartoncino degli stessi colori e forme, lo riproducono sul foglio che precedentemente avevano dipinto come un cielo al tramonto.



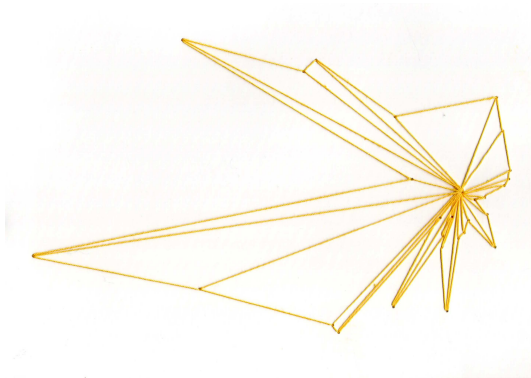


*E mentre noi dormiamo...
Come sarà la mia città di Mirano di notte?*

Opera "CITTA' E SOGNO" di Paul Kee

Sul cartoncino nero i bambini tracciano, con una matita bianca, gli elementi del paesaggio cittadino. Immaginandoli illuminati dalla luce pallida della luna, li dipingono con la tempera bianca. Aggiungono via via sempre più tempera blu, e rappresentano le ombre di ogni elemento, creando una sorta di "effetto-profondità".

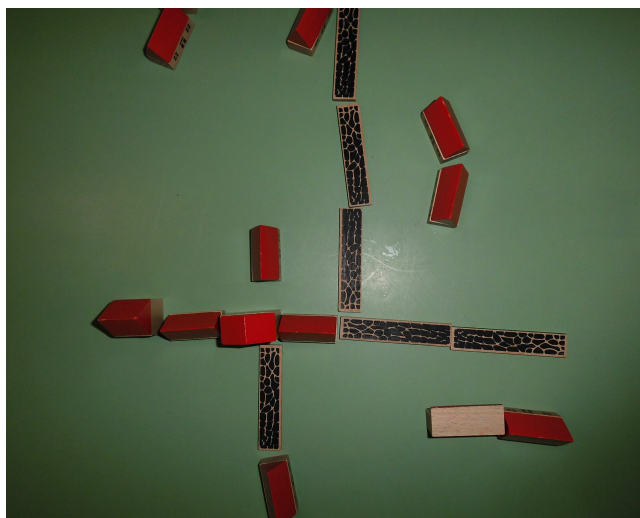




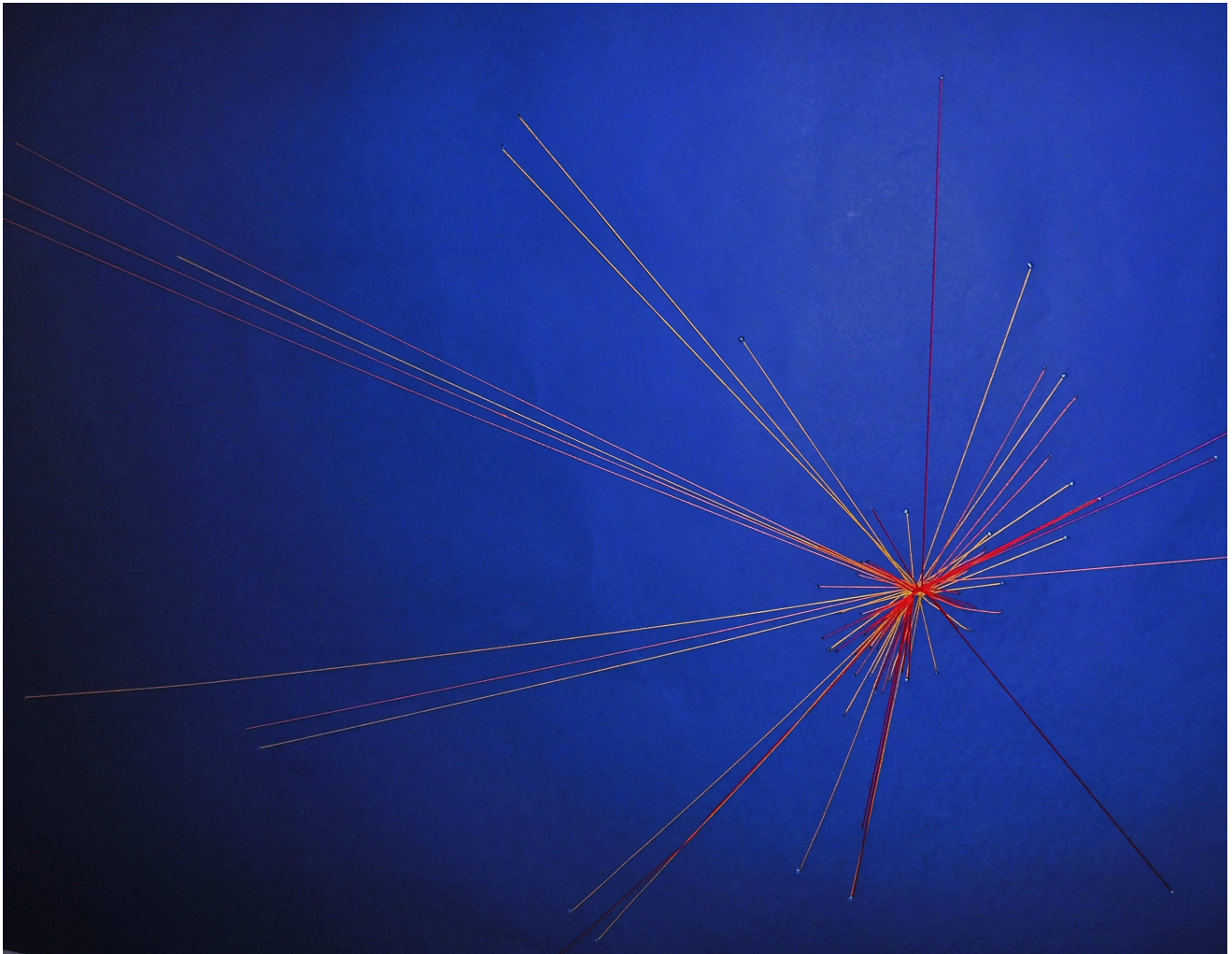
*E se salissimo in alto con una mongolfiera...per vedere il nostro paese dall'alto?
Cambiamo punto di vista e scopriamo come le cose sembrano diverse.*

Progetto "COME UN CIELO DI STELLE" – Carte ad Arte

Usando oggetti di uso comune della classe, e osservandoli da diversi punti di vista, i bambini sperimentano il cambio di prospettiva.



Costruiscono la loro mongolfiera, che li porterà sopra i tetti di Mirano.



In una piantina del territorio, insieme ai loro genitori, identificano con un puntino la propria abitazione. Con la maestra riportano tutti i puntini in un cartoncino blu, come il cielo notturno di Mirano. Unendo con un filo giallo di cotone ciascuna abitazione alla nostra scuola, ne risulta una stella... Anche i bambini della sezione "Coniglietti" fanno lo stesso con il cotone arancione e quelli della sezione "Pinguini" usano il filo rosso. Che magia!

"COME UN CIELO DI STELLE"

CHE MAGIA!

COME IN UNA MONGOLFIERA CHE SALE PIANO,
ABBIAMO OSSERVATO LA PIANTINA DI MIRANO

POI ABBIAMO SEGNATO UN PUNTINO
SULLA CASA DI OGNI BAMBINA E DI OGNI BAMBINO

AL CENTRO C'E' LA NOSTRA SCUOLA, CON TANTI BIMBI FELICI
PARTONO DA CASA E VI ARRIVANO IN AUTO, A PIEDI O IN BICI

NEL BLU DI QUESTO CARTONCINO
SI E' ILLUMINATO OGNI PUNTINO

E DA CASA A SCUOLA HA LASCIATO UNA SCIA
COL FILO GIALLO E' COME UNA MAGIA!

ECCO UNA STELLA, IN UN CIELO DI STELLE
CHE RACCONTA LE STORIE PIU' BELLE

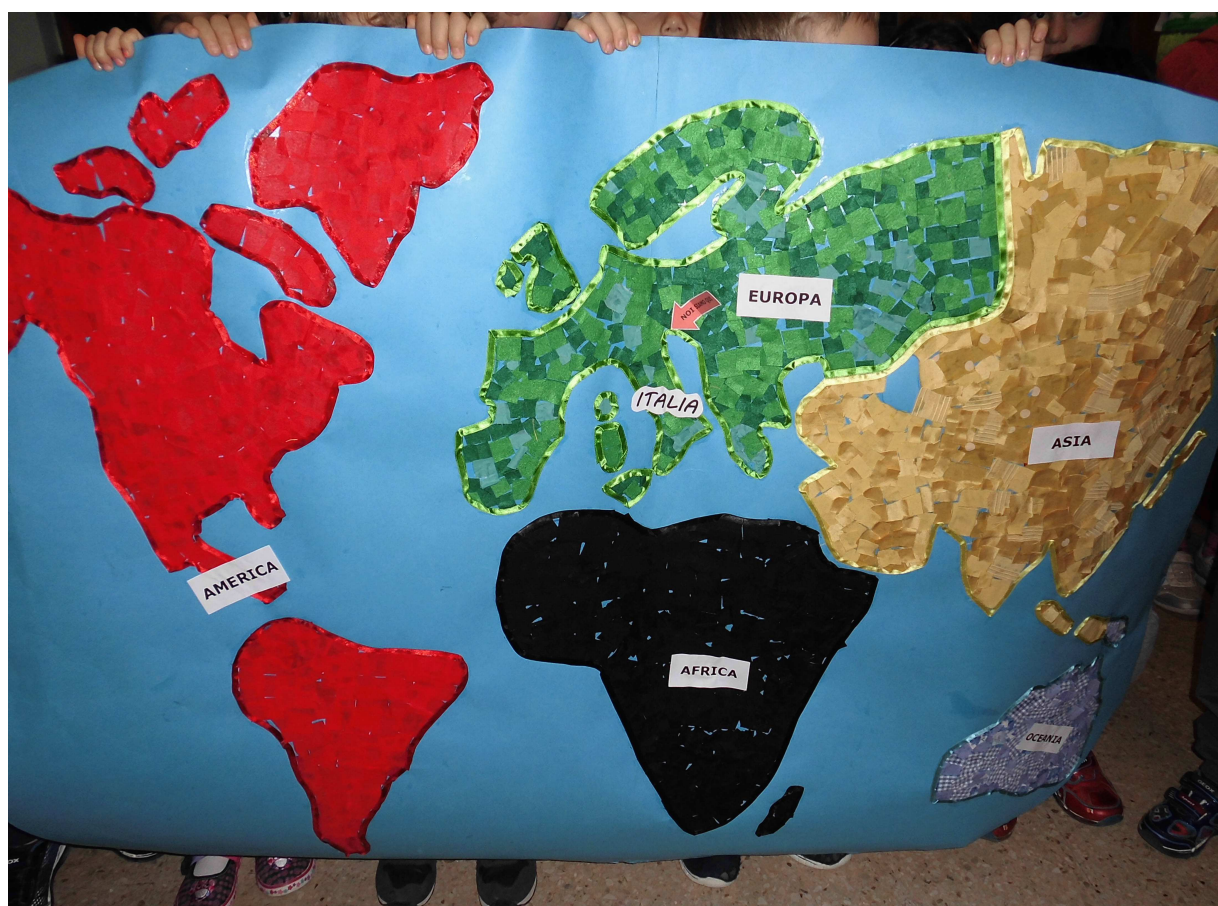
QUESTA STELLA CI INSEGNA, IN VERITA'
CHE REGNA LA **PACE** QUANDO C'E' L'**UNITA'**



*Non c'è solo il mio paese!
Il mondo è molto più grande! Gli giro intorno con la mia mongolfiera e lo fotografo tutto.
Poi distendo tutte le foto su un foglio...
...e diventa un Planisfero.*

Opera "MAPPA DEL MONDO" di Alighiero Boetti

I bambini scoprono che l'opera di Boetti è un arazzo, come di stoffa... Così decidono di costruire insieme il loro planisfero usando pezzi di stoffa. Ma che colori usare? Dato che le insegnanti hanno presentato i 5 Continenti, viene facile usare i colori che convenzionalmente vengono loro attribuiti nei cerchi olimpici.

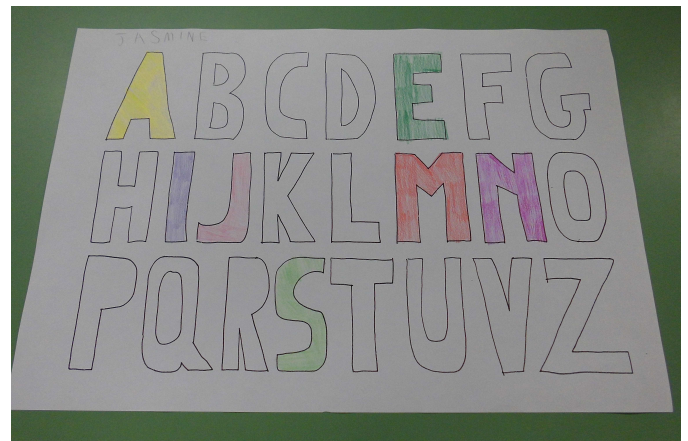




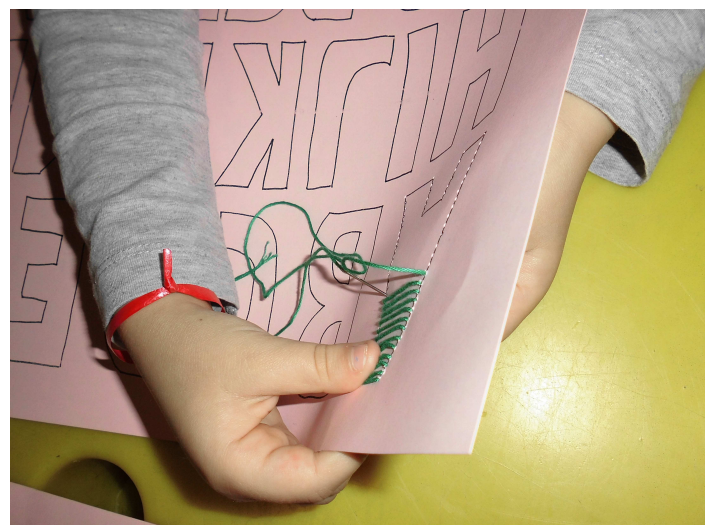
Continuando questo viaggio nell'arte e nella geografia, scopro che in molti paesi del mondo esistono segni e codici simbolico-culturali universalmente riconosciuti: gesti del viso e del corpo, segnali stradali, numeri e... ..LETTERE

Opera "ALTERNANDOSI E DIVIDENDOSI"
di Alighiero Boetti

I bambini identificano nella fotocopia le lettere che compongono il proprio nome e le colorano con diversi colori.



Poi, come Boetti, ricamano l'iniziale del proprio nome sul cartoncino colorato, seguendo i buchini preparati dalle insegnanti.



A giugno i bambini si recheranno a Venezia, alla Mostra Guggenheim e potranno ammirare dal vivo le opere che hanno analizzato e riprodotto a scuola: sarà un'occasione speciale, attraverso l'approccio artistico grafico-pittorico per sperimentare che **la geografia si può vivere come modello di conoscenza e di appropriazione del mondo, base per l'invenzione di luoghi ideali, terreno in cui coltivare le sensibilità personali.**