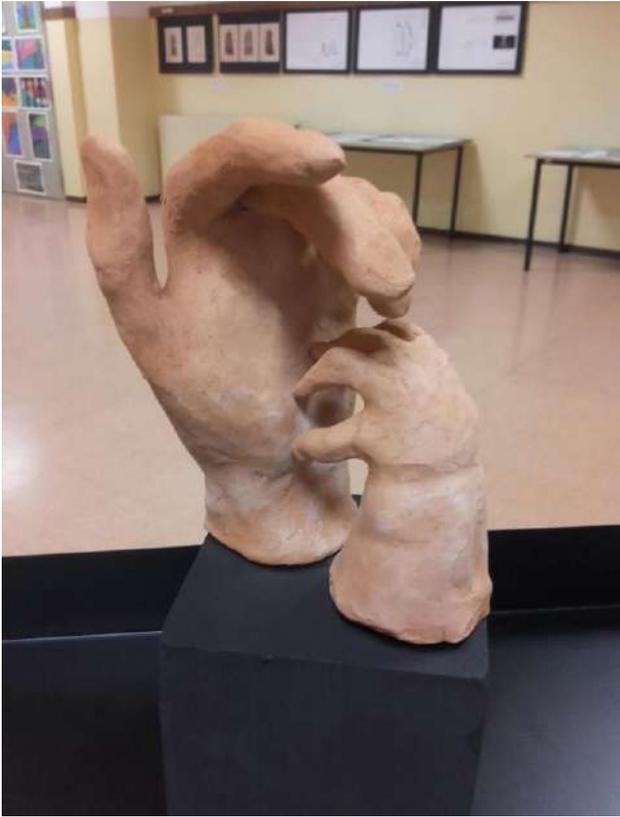


MAMMART
MOSTRA INTERNA

LAVORI DEI NOSTRI ALUNNI E DI
GIOVANI PROMETTENTI













RUMBO A ESPAÑA



COLUMBIAS IN MEMORIAM

LAS ENCLAVES

PARQUE NACIONAL DE DOñana

CEUTA Y MELILLA GRAN BARRIOS Y CALLES

TEMA 11

REGIONES DE ESPAÑA

LA TIERRA DE LOS GRANDES RIOS

LA TIERRA CENTRAL ISLA DE

MUNICIPIOS DE ESPAÑA	
Andalucía	17
Aragón	10
Cataluña	9
Castilla-La Mancha	11
Castilla y León	12
Comunidad Valenciana	13
Extremadura	14
Galicia	15
Madrid	16
País Vasco	18
Región de Murcia	19
Islas Baleares	20
Islas Canarias	21

Las CIECAS ESPAÑOLAS

DE VIAJE POR ESPAÑA

A Coruña



PERA DEBUT DE SEVILLA



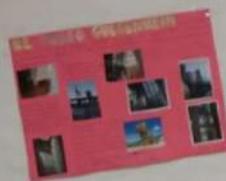
LA OUBA DE LAZ



LA OUBA DE LAZ



LA OUBA DE LAZ



LA OUBA DE LAZ



LA OUBA DE LAZ



LA OUBA DE LAZ



EL CASAYAL



EL CASAYAL



LA OUBA DE LAZ



LA OUBA DE LAZ



LA OUBA DE LAZ



LA OUBA DE LAZ



LA OUBA DE LAZ



LA OUBA DE LAZ



LA OUBA DE LAZ



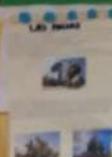
LA OUBA DE LAZ



LA OUBA DE LAZ



LA OUBA DE LAZ



LA OUBA DE LAZ



LA FAMILIA REAL DE ESPAÑA





¡BUEN PROVECHO!



Agnese Bellato



COSTUMI
"Lohengrin" di Richard Wagner
Progetto di: Tese de Lohengrin Teatro
Abrile 2018





Bellato Caterina



Si dice **puntasecca** quella tecnica che si incide direttamente il metallo, senza servirsi di acidi.

Lo strumento utilizzato è in prevalenza una punta affilata di acciaio o una punta di diamante.
Con una diversa pressione esercitata sulla punta si determina la variazione di profondità e quindi di larghezza del solco, che poi stampato, darà un segno più o meno intenso. Esercitando una pressione sulla lastra per tracciare i segni, la punta penetra nel metallo, spostando sui lati del solco sottili lamine, dette "barbe", che nella fase di stampa trattengono l'inchiostro, dando come risultato un segno vellutato e patoso, caratteristica peculiare di questa tecnica.

Queste barbe vengono staccate o schiacciate durante la pittura della lastra o sotto la pressione del torchio, per cui il segno diminuisce di forza dopo la stampa di pochi esemplari.

Per queste sue caratteristiche la puntasecca non è mai stata usata come tecnica riproduttiva.

"Banchetto amoroso"
da "Cicala e Formica" di
Nicolo' Polesello 2015
PUNTA SECCA SU PLEXIGLAS









"La Sirena e l'Inverno"
Sirenetta di Andersen
ACQUERELLO SOCO 2015