

Vivaldi's Four Seasons

A KIDS GUIDE

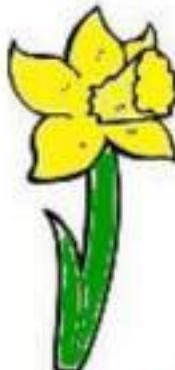
Hello my name is Antonio Vivaldi! I'm from Italy and was born in the Baroque period. I have very bright red hair, and my nickname is the 'Red Priest'!



I love composing pieces called 'Concerti'. A Concerto is a piece of music for a solo instrument, such as the violin or flute, and orchestra. The Four Seasons is one of the most popular Concerti I ever wrote!

Vivaldi's Four Seasons is in four parts, each depicting one of the seasons! Can you hear the references to the different weather types in the music?

1 Spring



Can you hear the charming twittering of birds? There is a brief flash of lightning, but luckily the storm quickly goes away, just like April Showers!

4 Winter

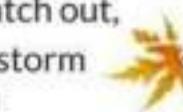


Brr - the music here is icy-cold! Can you hear the reference to the rushing winds, pittering of rain and the chattering of teeth?

2 Summer



At first this music evokes a hot and sticky summer afternoon where you don't want to do anything but sleep! But watch out, there is a fierce thunderstorm around the corner!



3 Autumn



This music starts very happy, because the farmers are celebrating the harvest with songs and dances! Can you hear any references to hunting?

L'Inverno



Concerto in Fa minore per violino, archi e organo (o cembalo). Giacomo Manzoni ritiene l' *Inverno* il miglior concerto del ciclo "sia per misura ed equilibrio costruttivo, sia per intensità d'espressione. Al di là dell'intento descrittivo esso resta un pezzo di musica pura di grande bellezza: segnaleremo in particolare i contrasti efficacissimi del primo tempo e la melodia intensa del tempo di mezzo, accompagnata dai violini pizzicati che rappresentano "la pioggia" (didascalia originale)"¹².



I. Allegro non molto

*Aggiacciato tremar trà nevi algenti
Al Severo Spirar d'orrido Vento,
Correr battendo i piedi ogni momento;
E pel Soverchio gel batter i denti;*

II. Largo

*Passar al foco i di quieti e contenti
Mentre la pioggia fuor bagna ben cento*

III. Allegro

*Caminar Sopra il ghiaccio, e à passo lento
Per timor di cader gersene intenti;
Gir forte Sdruzziolar, cader à terra
Di nuove ir Sopru l'ghiaccio e correr forte
Sin ch' il ghiaccio si rompe, e sì disserra;
Sentir uscir dalle ferrate porte
Sirocco Borea, e tutti i Venti in guerra
Quest' è l'verno, mà tal, che gioia apporte.*

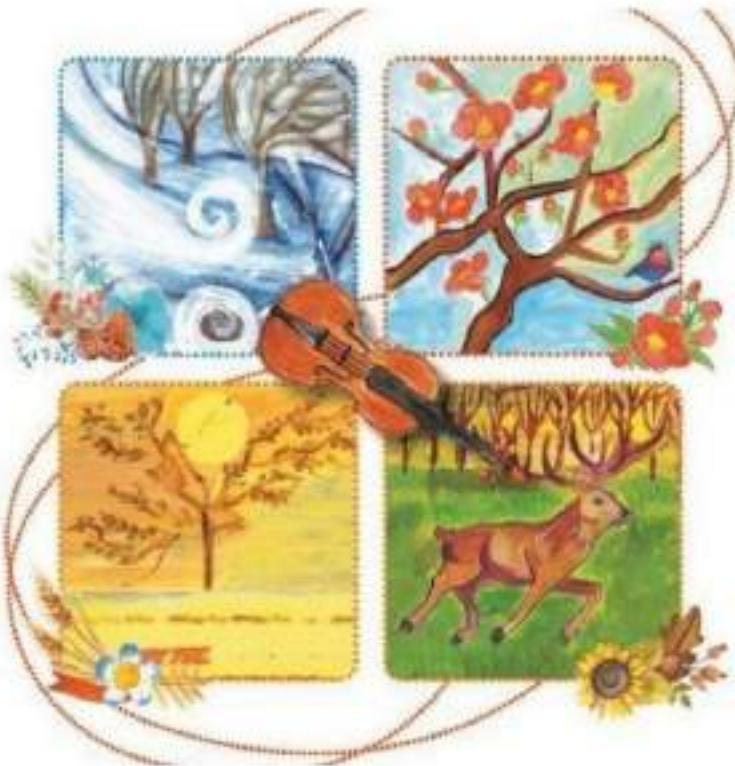
INVERNO & IL MOVIMENTO

I violinisiti pizzicano le corde con le punte delle dita perché Vivaldi vuole che questo pezzo suoni come pioggia ghiacciata che batte sui vetri. Il felice motivetto sopra i pizzichi devo evocare una persona che è seduta davanti al caminetto e guarda la pioggia fuori.



m/agabriella

www.tatelefate.com



Pensando alle Quattro Stagioni di Vivaldi, a quale di queste situazioni illustrate nei rispettivi stralci dei sonetti si può riferire il brano? Separa e collega

*I cacciatori alla nov'alba à caccia
Con corni, Schioppi, e cani escono fuore
Fugge la belva, e Seguono la traccia,
Già Sbigottita, e lassa al gran rumore
De' Schioppi e cani, finta minaccia
Languida di fuggir, mà oppressa muore.
Toglie alle membra lasse il suo riposo
Il timore de' lampi, e tuoni fieri
E de mosche, e mosconi il stuol furioso...
Giunt' è la Primavera e festosetti
La Salutan gl' Augei con lieto canto,*

*E i fonti allo Spirar de' Zeffiretti
Con dolce mormorio Scorrano intanto
Vengon' coprendo l'aer di nero amanto
E Lampi, e tuoni ad annuntiarla eletti
Indi tacendo questi, gl' Augelletti
Tornan di nuovo al lor canoro incanto...
Agghiacciato tremar tra nevi algenti
Al Severo Spirar d'orrido Vento,
Correr battendo i piedi ogni momento;
E pel Soverchio gel batter i denti;*

AUTUNNO

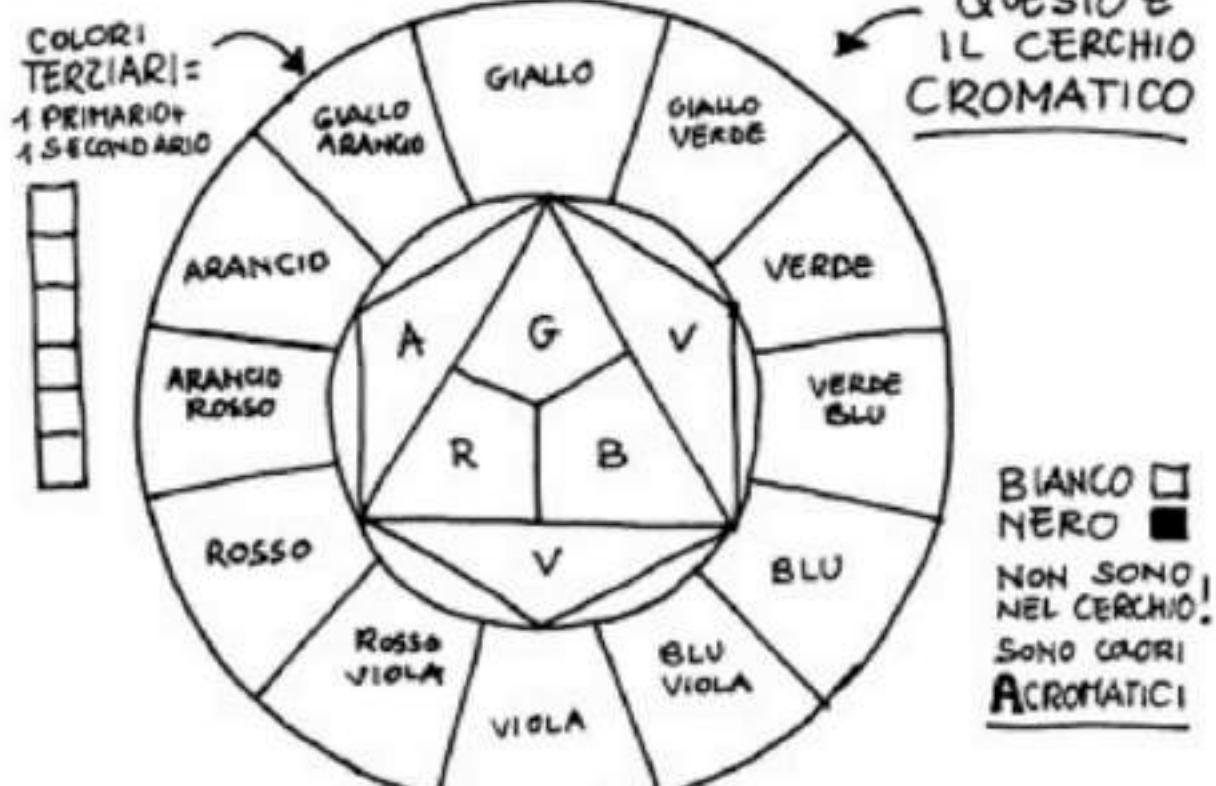
ESTATE

PRIMAVERA

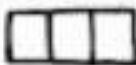
INVERNO



TEORIA del COLORE



3 COLORI PRIMARI



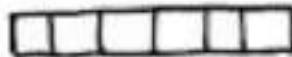
MESCOLANDOLI si
POSSONO OTTENERE TUTTI
GLI ALTRI COLORI!

3 COLORI SECONDARI

$$\begin{array}{c} \square + \square = \square \\ \square + \square = \square \\ \square + \square = \square \end{array}$$

OTTENUTI DALLA
MESCOLANZA
dei PRIMARI

COLORI CALDI



COLORI FREDDI



COLORI COMPLEMENTARI

L'OPPOSTI nel CERCHIO CROMATICO



ecc...



→ L'ARCOBALENO!

COLOR THEORY



COLOR is what we see when light is reflected off of a surface back to our eyes.

Why are the colors on the COLOR WHEEL in a specific order?

PRIMARIES SECONDARIES



COMPLEMENTARIES



ANALOGOUS



TERTIARIES



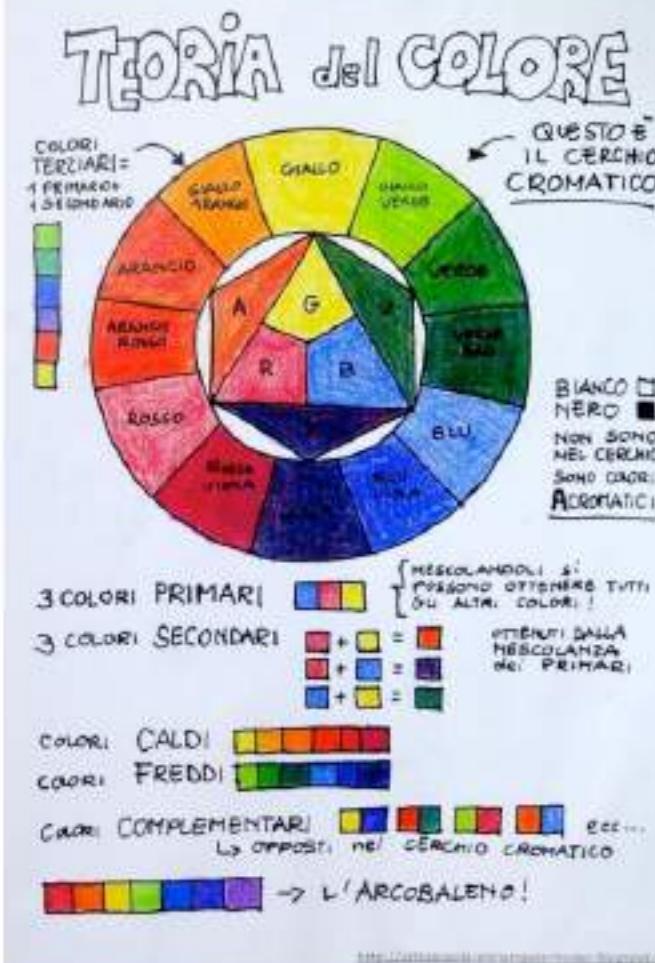
WARM



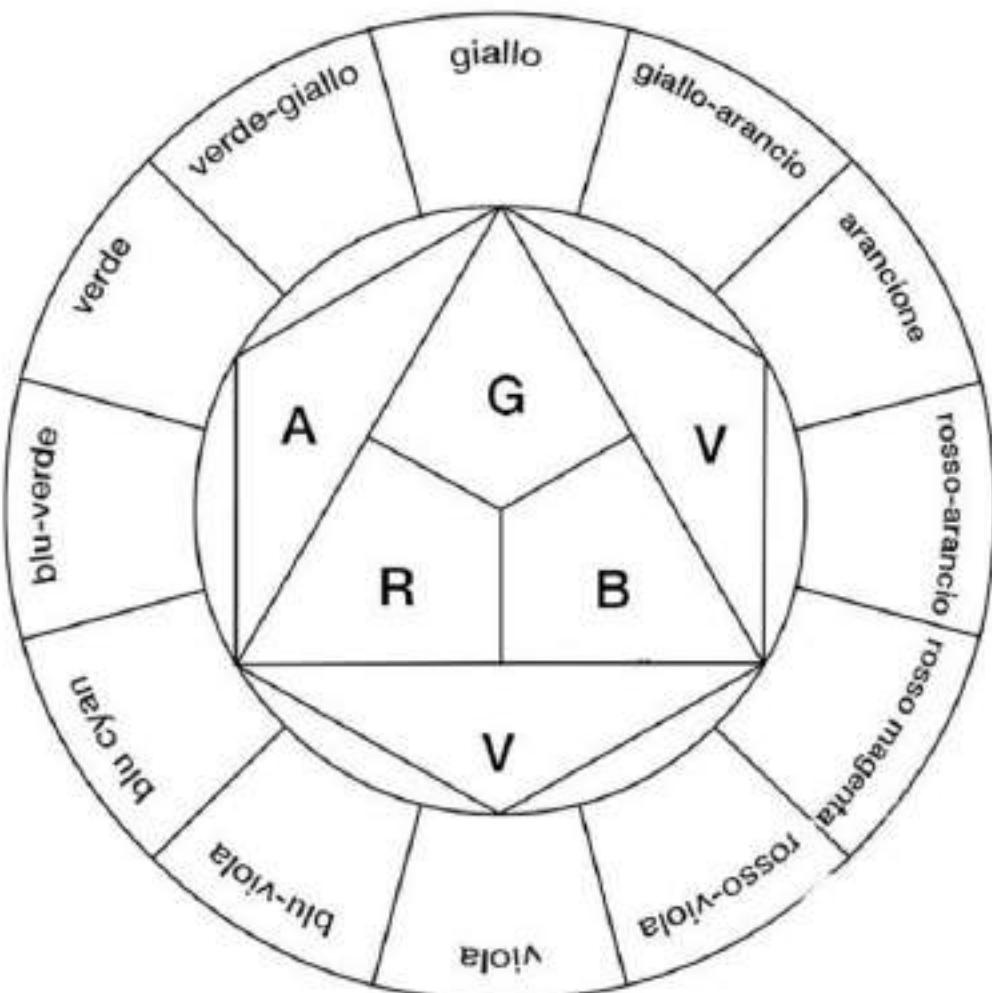
COOL



MY FAVORITE COLOR



Cerchio cromatico



Cerchio cromatico

