

Vivaldi's Four Seasons

A KIDS GUIDE

Hello my name is Antonio Vivaldi! I'm from Italy and was born in the Baroque period. I have very bright red hair, and my nickname is the 'Red Priest'!



I love composing pieces called 'Concerti'. A Concerto is a piece of music for a solo instrument, such as the violin or flute, and orchestra. The Four Seasons is one of the most popular Concerti I ever wrote!

Vivaldi's Four Seasons is in four parts, each depicting one of the seasons! Can you hear the references to the different weather types in the music?

1 Spring



Can you hear the charming twittering of birds? There is a brief flash of lightning, but luckily the storm quickly goes away, just like April Showers!

2 Summer



At first this music evokes a hot and sticky summer afternoon where you don't want to do anything but sleep! But watch out, there is a fierce thunderstorm around the corner!

4 Winter



Brr - the music here is icy-cold! Can you hear the reference the rushing winds, pittering of rain and the chattering of teeth?

3 Autumn



This music starts very happy, because the farmers are celebrating the harvest with songs and dances! Can you hear any references to hunting?

L'Inverno

Concerto in Fa minore per violino, archi e organo (o cembalo). Giacomo Manzoni ritiene l' *Inverno* il miglior concerto del ciclo "sia per misura ed equilibrio costruttivo, sia per intensità d'espressione. Al di là dell'intento descrittivo esso resta un pezzo di musica pura di grande bellezza: segnaleremo in particolare i contrasti efficacissimi del primo tempo e la melodia intensa del tempo di mezzo, accompagnata dai violini pizzicati che rappresentano "la pioggia" (didascalia originale)"²².

I. *Allegro non molto*

*Aggiacciato tremar trà nevi algenti
Al Severo Spirar d'orrido Vento,
Correr battendo i piedi ogni momento;
E pel Soverchio gel batter i denti;*

II. *Largo*

*Passar al foco i di quieti e contenti
Mentre la pioggia fuor bagna ben cento*

III. *Allegro*

*Caminar Sopra il ghiaccio, e à passo lento
Per timor di cafer gersene intenti;
Gir forte Sdruzziolar, cafer à terra
Di nuove ir Sopra 'l ghiaccio e correr forte
Sin ch' il ghiaccio si rompe, e si disserra;
Sentir uscir dalle ferrate porte
Sirocco Borea, e tutti i Venti in guerra
Quest' è 'l verno, mà tal, che gioia apporte.*

INVERNO: II MOVIMENTO

I violinisti pizzicano le corde con le punte delle dita perché Vivaldi vuole che questo pezzo suoni come pioggia ghiacciata che batte sui vetri. Il felice motivetto sopra i pizzichi devo evocare una persona che è seduta davanti al caminetto e guarda la pioggia fuori.





m/a.gabriella

www.tateefote.com



Pensando alle Quattro Stagioni di Vivaldi, a quale di queste situazioni illustrate nei rispettivi stralci dei sonetti si può riferire il brano? Separa e collega

*I cacciator alla nov'alba à caccia
 Con corni, Schioppi, e cani escono fuore
 Fugge la belva, e Seguono la traccia;
 Già Sbigottita, e lassa al gran rumore
 De' Schioppi e cani, ferita minaccia
 Languida di fuggir, mà oppressa muore.
 Toglie alle membra lasse il suo riposo
 Il timore de' lampi, e tuoni fieri
 E de mosche, e mosconi il stuol furioso ...
 Giunt' è la Primavera e festosetti
 La Salutan gl' Augei con lieto canto,
 E i fonti allo Spirar de' Zeffiretti
 Con dolce mormorio Scorrono intanto:
 Vengon' coprendo l'aer di nero amanto
 E Lampi, e tuoni ad annuntiarla eletti
 Indi tacendo questi, gl' Augelletti
 Toman di nuovo al lor canoro incanto...
 Agghiacciato tremar tra nevi algenti
 Al Severo Spirar d'orrido Vento,
 Correr battendo i piedi ogni momento;
 E pel Soverchio gel batter i denti;*

AUTUNNO

ESTATE

PRIMAVERA

INVERNO



COLORI DEL FREDDO



Cerchio cromatico



