



ASSOCIAZIONE CULTURALE PER L'ARTE  
S.I.S.A.M.  
Scuola Internazionale Studi  
d'Arte del Mosaico e dell'Affresco  
Marina Romea - Ravenna

## *Le proposte della scuola S.I.S.A.M.*

Ravenna, 7 settembre 2016

### PROPOSTE DIDATTICHE

a. s. 2015-2016

La Scuola Internazionale Studi d'Arte per il Mosaico e l'Affresco S.I.S.A.M. di Marina Romea (Ravenna) propone laboratori di mosaico e affresco per studenti della **SCUOLA PRIMARIA, SECONDARIA DI I° E II° GRADO** di ore 4-6-9-12.

L'attività di laboratorio prevede un'introduzione alla **storia** con l'ausilio di materiale multimediale e alla **storia** delle tecniche artistiche dell'affresco e del mosaico nel mondo antico, la presentazione dei materiali e strumenti in uso, la teoria del colore per l'affresco, la preparazione del progetto, la realizzazione di un elaborato e le rifiniture finali. La metodologia didattica fa riferimento alla storia del patrimonio locale.

1

Il progetto "UNA GITA SCOLASTICA DIVERSA" intende promuovere visite ai luoghi di interesse **storico artistico e naturalistico** di rilievo nell'area di Ravenna e avvicinare l'attività di laboratorio artistico come momento di approfondimento e interiorizzazione delle esperienze personali.

Organizziamo accompagnamenti presso i luoghi di interesse storico e artistico più importanti di Ravenna e dintorni.

Informazioni dettagliate sull'attività didattica generale sono disponibili sul sito

[www.sisamravenna.it](http://www.sisamravenna.it)

**Facebook:** S.I.S.A.M. Scuola Internazionale Studi d'Arte del Mosaico e dell'Affresco

Informazioni e chiarimenti possono essere richiesti

al numero di

cell. 331 8572611

0545 936025

o via e-mail all'indirizzo

[sisam@racine.ra.it](mailto:sisam@racine.ra.it)

## LABORATORIO DI MOSAICO

### “DAI MAESTRI DEL MOSAICO”

Laboratorio di mosaico: breve presentazione storica del linguaggio musivo; i materiali e gli strumenti da lavoro del mosaicista; introduzione alla tecnica del mosaico; disegno del soggetto da realizzare a mosaico; esecuzione di una copia tratta da un particolare musivo romano o bizantino dim. 20x20 cm. (*mezza giornata*) **Tot. ore 4.**

Laboratorio di mosaico: breve presentazione storica del linguaggio musivo con proiezione di immagini; introduzione alla tecnica del mosaico; disegno del soggetto da realizzare a mosaico; i materiali e gli strumenti da lavoro del mosaicista con prove individuali e di gruppo di taglio delle tessere, esecuzione di una copia tratta da un particolare musivo romano o bizantino dim. 25x25 cm.

OPPURE: Lavoro di gruppo sul mosaico medievale con approfondita visita studio alla Basilica di San Giovanni Evangelista – Ore 5.

\*Lezione guida alle seguenti basiliche: San Vitale, Sant'Apollinare Nuovo, San Giovanni Evangelista, Battisteri e Mausoleo di Galla Placidia; visita al Centro Storico di Ravenna. – Ore 3.

(*giornata intera*)

**Tot. ore 8.**

#### “UNA GITA SCOLASTICA DIVERSA” - Laboratorio di mosaico:

breve presentazione storica del linguaggio musivo con proiezione di diapositive; introduzione alla tecnica del mosaico; disegno del soggetto da realizzare a mosaico; gli strumenti di lavoro del mosaicista con prove individuali e di gruppo di taglio delle tessere, esecuzione di una copia tratto da un particolare musivo dei mosaici romani o bizantini, dim.30x30 cm. - Ore 8;

\* Lezione guida alle seguenti basiliche: San Vitale, Sant'Apollinare Nuovo, San Giovanni Evangelista, Battisteri e Mausoleo di Galla Placidia; visita al Centro Storico di Ravenna. - Ore 3;

(*un giorno e mezzo*)

**Tot. ore 12.**

“UNA GITA SCOLASTICA DIVERSA” - Laboratorio di mosaico: breve presentazione storica del linguaggio musivo con proiezione di diapositive; introduzione alla tecnica del mosaico; disegno del soggetto da realizzare a mosaico; gli strumenti di lavoro del mosaicista con prove individuali e di gruppo di taglio delle tessere; esecuzione di due mosaici:

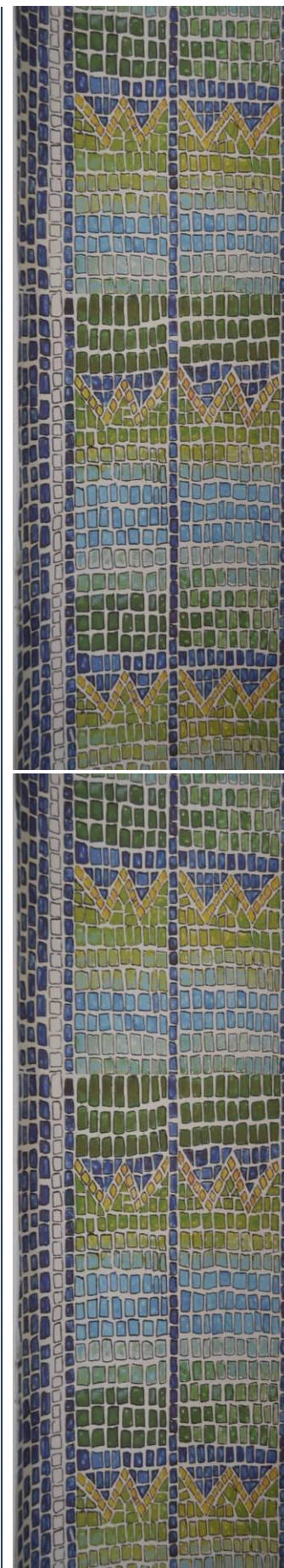
- 1) copia tratto da un particolare musivo dei mosaici romani o bizantini dim.30x30 cm;

- 2) esecuzione a piccoli gruppi (3 o 4 studenti) di mosaici creativi con intervento pittorico creativo dim. 40x40. - Ore 9;

\* Lezione guida alle seguenti basiliche: San Vitale, Sant'Apollinare Nuovo, San Giovanni Evangelista, Battisteri e Mausoleo di Galla Placidia; visita al Centro Storico di Ravenna. - Ore 3;

(*due giorni*)

**Tot. ore 12.**



### **“Mosaico e Natura. Flora e fauna nei mosaici ravennati”**

La scuola S.I.S.A.M. propone un itinerario di approfondimento sul territorio comprendente oltre all'itinerario storico artistico ed anche un percorso naturalistico tra pinete e zone umide di Ravenna e il laboratorio di mosaico

Modulo A) (1 giorno) - **Tot. ore 7.**

ore 9-12 in laboratorio, ore 14-17 itinerario naturalistico

Modulo B) **“UNA GITA SCOLASTICA DIVERSA”** (2 giorni)

- **Tot. ore 14.**

ore 9-12 in laboratorio, ore 14-17 itinerario naturalistico-  
itinerario storico-artistico.

### **“Come il Maestro Gaudì”**

*Laboratorio di mosaico* : Introduzione al **MOSAICO MODERNO** nelle sale del Museo d'arte della città di Ravenna (**MAR**), con l'approfondimento alla tecnica ed ai materiali musivi nel laboratorio di mosaico presso la scuola S.I.S.A.M. di Marina Romea. dim.25x25 cm

\* Lezione guida alle seguenti basiliche: San Vitale, Sant' Apollinare Nuovo, San Giovanni Evangelista, Battisteri e Mausoleo di Galla Placidia; visita al Centro Storico di Ravenna. - Ore 3;(giornata intera)

**Tot. ore 8.**

### **LABORATORIO DI AFFRESCO**

#### **“Temi sui muri - l'affresco”**

#### **“UNA GITA SCOLASTICA DIVERSA”**

Introduzione storica alla tecnica pittorica dell'affresco: Visita agli affreschi di Santa Chiara presso il Museo Nazionale di Ravenna. \* Lezione guida alle seguenti basiliche: San Vitale, Sant' Apollinare Nuovo, San Giovanni Evangelista, Battisteri e Mausoleo di Galla Placidia; visita al Centro Storico di Ravenna. - 3 ore.

Breve storia della pittura ad affresco; caratteristiche dei supporti murari e i materiali; introduzione al colore; prove con il colore; realizzazione dell'affresco, dim. 30x30cm. - Ore.5  
(giornata intera)

**Tot. ore 9.**



Il programma dettagliato di lavoro è da concordare con i docenti.

Ogni attività è sempre seguita da 2 docenti del S.I.S.A.M. e da assistenti di laboratorio quando si realizzano le attività.

La fornitura dei materiali musivi professionali già tagliati (marmi e paste vitree veneziane), attrezzature varie, supporti, leganti, cancelleria varia e schede cartacee sono a carico della S.I.S.A.M.

I mosaici e gli affreschi rimangono di proprietà degli autori.

N.B.:**L'ingresso ai monumenti** dell'Archidiocesi della Curia di Ravenna e Cervia (San Vitale , Sant' Apollinare Nuovo, Mausoleo di Galla Placidia, Battistero degli Ortodossi, Museo Arcivescovile) comporta il pagamento di un **ticket** di € 8,50. Il costo del ticket potrebbe subire delle variazioni. [http://www.ravennamosaici.it/?page\\_id=322](http://www.ravennamosaici.it/?page_id=322)



ASSOCIAZIONE CULTURALE ITALIANA  
**S.I.S.A.M.**  
Scuola Internazionale Studi  
d'Arte del Mosaico e dell'Affresco  
Marina Romea - Ravenna

## SEMINARI DI MOSAICO E AFFRESCO

Rivolti a insegnanti, artisti, professionisti, adulti, appassionati di arte, realizzati al S.I.S.A.M.- Marina Romea Ravenna, Laguna- Brasile, Bacau- Romania- Artè- Milano, Ratisbona- Germania, ecc...

