



ITALIANO

TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA: ITALIANO I DISCORSI E LE PAROLE. COMUNICAZIONE, LINGUA E CULTURA			
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b></li> <li>• <b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b></li> <li>• <b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b></li> <li>• <b>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</b></li> </ul>			
INFANZIA 3 ANNI				
COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	LIVELLO DI PADRONANZA	DESCRITTORE DI LIVELLO ATTRIBUITO
Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza  Comprendere testi di vario tipo letti da altri  Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	Utilizzare autonomamente parole, gesti per esprimersi e farsi comprendere da compagni e adulti  Esprimersi nella propria lingua materna comunicando i propri bisogni  Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.  Descrivere semplici figure con frasi minime	Principali strutture della lingua Italiana  Elementi di base delle funzioni della lingua  Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali  Principi essenziali di organizzazione del discorso	1-2	Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine.  Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte dell'insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite

	Raccontare eventi personali, storie e racconti semplici		1-2	<p>Esegue consegne espresse in modo piano, con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi. Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni e azioni.</p> <p>Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l'interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale .</p>
			1-2	<p>Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni, in modo comprensibile; interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti</p>
			1-2	<p>Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l'interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale.</p> <p>Ascolta narrazioni o letture dell'adulto e individua l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante, così come alcune essenziali informazioni esplicite; pone domande sul racconto e sui personaggi.</p>

TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA : ITALIANO I DISCORSI E LE PAROLE. COMUNICAZIONE, LINGUA E CULTURA			
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b></li> <li>• <b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b></li> <li>• <b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b></li> <li>• <b>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</b></li> </ul>			
INFANZIA 4 ANNI				
COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	LIVELLO DI PADRONANZA	DESCRITTORE DI LIVELLO ATTRIBUITO
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza</p> <p>Comprendere testi di vario tipo letti da altri</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.</p> <p>Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.</p> <p>Formulare frasi di senso compiuto.</p> <p>Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto.</p> <p>Esprimere sentimenti e stati d'animo.</p> <p>Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni.</p> <p>Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura</p>	<p>Principali strutture della lingua Italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso</p>	3	<p>Si esprime con frasi brevi e semplici , ma strutturate correttamente.</p> <p>Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante.</p> <p>Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante.</p> <p>Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto. Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.</p> <p>Esegue consegne semplici impartite dall'adulto o dai compagni.</p>

	dell'adulto, l'esperienza con i libri.			<p>Ascolta narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti e raccontando per sommi capi la vicenda, pur con incongruenze nella costruzione della frase, logiche e temporali.</p> <p>Sa illustrare un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni.</p> <p>Copia il proprio nome.</p> <p>Ascolta narrazioni o letture dell'adulto e individua l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante, così come alcune essenziali informazioni esplicite; pone domande sul racconto e sui personaggi.</p>
--	--	--	--	---

TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA: ITALIANO I DISCORSI E LE PAROLE. COMUNICAZIONE , LINGUA E CULTURA			
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b></li> <li>• <b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b></li> <li>• <b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b></li> <li>• <b>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</b></li> </ul>			
INFANZIA 5 ANNI				
COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	LIVELLO DI PADRONANZA	DESCRITTORE DI LIVELLO ATTRIBUITO
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza</p> <p>Comprendere testi di vario tipo letti da altri</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità. comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.</p> <p>Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.</p> <p>Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.</p> <p>Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi.</p> <p>Analizzare e commentare figure di crescente complessità.</p> <p>Formulare frasi di senso compiuto.</p>	<p>Principali strutture della lingua italiana.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Parti variabili del discorso e elementi principali della frase.</p>	4	<p>Si esprime utilizzando frasi strutturate correttamente e organizzate in brevi periodi coerenti e coesi, quando riferisce esperienze personali, vissuti, chiede informazioni, esprime bisogni.</p> <p>Comprende e utilizza correttamente i nessi temporali e causali riferiti a esperienze vissute o a narrazioni semplici.</p> <p>Esprime le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato, formulando anche valutazioni e ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti da intraprendere, rispondendo a domande stimolo dell'adulto.</p> <p>Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri.</p>

	<p>Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto.</p> <p>Esprimere sentimenti e stati d'animo.</p> <p>Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni.</p> <p>Inventare storie e racconti. Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti</p> <p>Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</p> <p>Riprodurre e confrontare scritture.</p> <p>Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche.</p>			<p>Riferisce in modo semplice, ma coerente la trama sommaria di un racconto ascoltato individuando le informazioni esplicite e formulando ipotesi su informazioni implicite, servendosi delle domande orientative dell'insegnante.</p> <p>Esegue consegne e indicazioni anche di una minima complessità (doppie) impartite dall'insegnante e chiede spiegazioni quando non ha compreso. Inventa, insieme ai compagni, situazioni di gioco, storie, giochi e passatempi; l'interazione con i pari è ricca di scambi e di informazioni.</p> <p>Inventa semplici rime e filastrocche.</p> <p>Ricostruisce una trama a partire da sequenze illustrate e, viceversa, illustra un racconto con sequenze o traducendo l'argomento principale in unica illustrazione.</p> <p>Scrive da solo il proprio nome. Nomina lettere e fa ipotesi sulla scrittura di parole.</p> <p>Sillaba spontaneamente</p>
--	---	--	--	---

TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA: ITALIANO			
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b></li> <li>• <b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b></li> <li>• <b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b></li> <li>• <b>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</b></li> </ul>			
CLASSE 1 SCUOLA PRIMARIA				
COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	LIVELLO DI PADRONANZA	DESCRITTORE DI LIVELLO ATTRIBUITO
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<p>Rispondere con comportamenti adeguati a richieste verbali.</p> <p>Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande.</p> <p>Chiedere informazioni.</p> <p>Riferire su un'esperienza personale in modo comprensibile e utilizzando gli indicatori spazio temporali.</p> <p>Intervenire nella conversazione: spontaneamente, rispettando il turno.</p> <p>Nell'esposizione orale: pronunciare le parole in modo corretto, utilizzare un lessico adeguato alla situazione.</p> <p>Recitare conte, filastrocche, poesie.</p> <p>Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</p>	<p>Lessico fondamentale per ascolto e comunicazione di scambi comunicativi (richieste, consegne ...).</p> <p>Contesto, destinatario della comunicazione.</p> <p>Conte, filastrocche, poesie.</p>	1	<p>Interagisce nelle conversazioni ed esprime esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti, in modo comprensibile, con l'aiuto di domande stimolo.</p>



	Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande.			
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<p>Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida(chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla: brani di tipo <b>narrativo</b>, di contenuto esperenziale (con frasi coordinate e soggetto esplicito) Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché...)</p> <p>Mettere in corrispondenza testo scritto con immagini</p> <p>Ricostruire un breve testo narrativo riordinando le sequenze con l'aiuto di immagini.</p> <p>Comprendere il significato di semplici testi <b>regolativi</b> eseguendone le istruzioni (es. percorsi)</p> <p>Leggere e comprendere il contenuto di una <b>filastrocca</b> individuando l'argomento</p> <p>Leggere semplici e brevi testi Individuando l'argomento centrale, le informazioni esplicite.</p> <p>Comprendere semplici testi individuandone il senso globale</p>	<p>Principi essenziali di organizzazione del discorso: lettura strumentale (sillabe, parole, frasi) nella modalità ad alta voce.</p> <p>Lettura e comprensione di semplici frasi.</p> <p>Lettura, comprensione e riordino di frasi in sequenza narrativa individuando l'argomento di cui si parla.</p> <p>Lettura di semplici e brevi testi cogliendone il senso globale e individuandone le informazioni principali.</p>	1	Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.

	<p>anche in funzione di scopi pratici.</p> <p>Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso, continui (racconti, testi descrittivi, semplici e brevi testi informativi) e non continui (tabelle con dati legati a esperienze pratiche, elenchi, istruzioni), in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p> <p>Riconoscere diversi caratteri grafici.</p>			
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</p> <p>Scrivere sotto dettatura, comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi legati all'esperienza quotidiana (scolastica o familiare).</p> <p>Produrre frasi per descrivere il contenuto di immagini.</p> <p>Data una sequenza di immagini scrivere un testo didascalico</p> <p>Inventare e scrivere la conclusione di una storia</p>	<p>Scrittura di sillabe, parole e semplici frasi (avvio alla letto-scrittura).</p> <p>Il dettato.</p> <p>Rime, filastrocche e conte.</p>	1	<p>Scrive semplici testi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.</p>

	<p>Scrivere in autonomia un breve testo</p> <p>Riordinare semplici frasi</p> <p>Date alcune immagini in ordine cronologico, scrivere un testo coerente</p> <p>Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>			
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e attraverso domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Usare correttamente sotto dettatura i digrammi: chi, che, gli. gn, ghi, ghe sci, sce, mb, mp</p> <p>Individuare e ipotizzare le parti essenziali mancanti in una frase per avere il senso compiuto (es. mancanza del verbo; dell'espansione diretta...).</p> <p>Prestare attenzione alla</p>	<p>Ortografia: suoni duri-dolci, corrispondenza fonema-grafema.</p> <p>Scrittura di: bisillabe e trisillabe piane, di suoni simili, di parole ponte, di parole policonsonantiche.</p> <p>Scrittura di parole con gruppi consonantici complessi, digrammi e trigrammi.</p> <p>Morfologia e sintassi: ordine e coerenza delle parole nella frase.</p>	1	<p>Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi tali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.</p>

	grafia delle parole nei testi e applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.			
--	--	--	--	--

TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b></li> <li>• <b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b></li> <li>• <b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b></li> <li>• <b>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</b></li> </ul>			
CLASSE 2 SCUOLA PRIMARIA: ITALIANO				
COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	LIVELLO DI PADRONANZA	DESCRITTORE DI LIVELLO ATTRIBUITO
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<p>Rispondere in modo adeguato a semplici domande con uso di nessi logici, o che implicano giudizi di valore, o ipotetiche o sul contenuto di conversazioni e narrazioni. Porre domande su consegne o richieste non capite o su termini non noti.</p> <p>Interagire in una conversazione formulando domande , dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta e ascoltando i contributi altrui.</p> <p>Individuare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne individuare il senso globale.</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali (richieste, consegne, risposte .... )</p> <p>Contesto, emittente, destinatario.</p> <p>Semplici testi narrativi ,regolativi e filastrocche.</p>	1	<p>Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo.</p>

	<p>Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.</p>			
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi e informativi) Individuando l'argomento centrale, le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui (tabelle, schemi riassuntivi) legati ad esperienze pratiche, in</p>	<p>Lettura corretta, scorrevole ed espressiva ad alta voce.</p> <p>Lettura silenziosa.</p> <p>Lettura estensiva</p> <p>Testi di tipo diverso.</p> <p>Individuazione del senso globale e/o delle informazioni principali.</p>	<p>1-2</p>	<p>Legge semplici testi di vario genere ricavando le principali informazioni esplicite.</p> <p>Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire</p>

	vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.			
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<p>Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</p> <p>Produrre semplici testi di vario tipo legati a esperienze concrete.</p> <p>Produrre semplici testi narrativi, descrittivi, informativi riferiti a fatti noti e concreti.</p> <p>Scrivere sotto dettatura.</p> <p>Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi .</p> <p>Principali connettivi logici e temporali.</p> <p>Struttura di filastrocche e semplici poesie.</p>	1 -2	<p>Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.</p> <p>Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza.</p>
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli</p>	<p>Il lessico (arricchimento).</p> <p>Articolo, nome, verbo (concordanza ) aggettivo.</p> <p>Digrammi e difficoltà ortografiche.</p> <p>Principali segni di punteggiatura (punto fermo, punto di domanda, punto esclamativo).</p> <p>Parole di significato uguale e contrario.</p>	1	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.</p>

	<p>elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.</p>			
--	--	--	--	--



TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b></li> <li>• <b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b></li> <li>• <b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b></li> <li>• <b>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</b></li> </ul>			
CLASSE 3 SCUOLA PRIMARIA:				
COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	LIVELLO DI PADRONANZA	DESCRITTORE DI LIVELLO ATTRIBUITO
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<p>Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo.</p> <p>Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali.</p> <p>Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta con chiarezza e coerenza.</p> <p>Individuare e comprendere e l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi.</p> <p>Ascolto di registrazioni.</p>	1-2	<p>Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione .</p> <p>Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media riferendo l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo , o di scalette e schemi guida.</p>

	<p>Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p>			
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)</p> <p>Individuare i dati essenziali espliciti</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne individuare il senso globale.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.</p>	<p>Tecniche di lettura.</p> <p>Lettura estensiva e intensiva</p> <p>Struttura di testi narrativi, descrittivi, regolativi, poetici.</p> <p>Fumetto, didascalie di immagini ,giochi linguistici, giornalini.</p>	2	<p>Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.</p> <p>Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso di immagini, schemi, mappe e tabelle già predisposti.</p> <p>Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia.</p>

	Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.			
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<p>Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p>Produrre semplici testi connessi a situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare) utilizzando la loro struttura specifica .</p>	<p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, regolativo, poetico.</p> <p>Principali connettivi logici.</p>	1-2	<p>Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza.</p> <p>Opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti)</p>
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari.</p> <p>Individuare l'ordine alfabetico con l'uso del vocabolario.</p> <p>Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità.</p>	<p>Regole ortografiche.</p> <p>Il vocabolario e l'ordine alfabetico.</p> <p>Parti variabili del discorso (nome, articolo, verbo, aggettivo qualificativo). Gli elementi principali della frase semplice (soggetto, predicato, espansioni).</p> <p>Segni di punteggiatura.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p>	1-2	<p>Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi, tali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.</p> <p>Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio</p> <p>Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali nella morfologia tali da consentire coerenza e coesione</p>

	<p>Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>Individuare le parti variabili del discorso.</p> <p>Individuare i principali elementi della frase</p>			
--	---	--	--	--

TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA: ITALIANO			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b></li> <li>• <b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b></li> <li>• <b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b></li> <li>• <b>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</b></li> </ul>			
CLASSE 4 SCUOLA PRIMARIA				
COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	LIVELLO DI PADRONANZA	DESCRITTORE DI LIVELLO ATTRIBUITO
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<p>Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo.</p> <p>Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti, essenziali argomento, parola-chiave, nessi logici.</p> <p>Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni</p> <p>Individuare dati e fare inferenze.</p> <p>Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto</p> <p>Individuare l'argomento principale dei discorsi altrui.</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p>	<p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione</p>	<b>3</b>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</p>

	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Riferire su esperienze personali con chiarezza e coerenza organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico</p> <p>Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>			
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p>	<p>Tecniche di lettura espressiva. Lettura estensiva intensiva, selettiva</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi.</p>	3	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio. Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione, le sintetizza, in funzione anche</p>

	<p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere alcune caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni,) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</p> <p>Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</p>	<p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini.</p> <p>Uso dei dizionari.</p> <p>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p>		<p>dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica .</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, e formula su di essi giudizi personali.</p>
--	--	--	--	--

<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Ricerca spunti in un testo da cui partire per parlare o scrivere.</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.</p> <p>Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p>	<p>Elementi del testo descrittivo, narrativo (lettera, diario personale), poetico, regolativo, informativo.</p> <p>Discorso diretto e indiretto.</p> <p>Pianificazione elementare di un testo scritto.</p> <p>Strumenti e strategie per l'arricchimento lessicale.</p> <p>Lessico specifico in rapporto ad ambiti, tipologie e contesti.</p> <p>Strategie di autocorrezione e revisione.</p> <p>Tecniche per riassumere un testo, trasformarlo, completarlo.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Concetto di frase; connettivi logici e temporali; funzione del tempo verbale; principali segni di punteggiatura; regole morfosintattiche</p>	<p><b>3</b></p>	<p>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>
---	--	---	-----------------	--



	<p>Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</p> <p>Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...).</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, in cui siano rispettate le funzioni dei principali segni interpuntivi.</p>			
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole.	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana : nome, articolo, verbo (coniugazione attiva, modi finiti), aggettivi, pronomi, avverbi, preposizioni.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua: soggetto, predicato nominale e verbale, principali complementi.</p> <p>Principali segni di punteggiatura e loro funzione.</p>	2-3	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p> <p>Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti.</p> <p>Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</p>

	<p>individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>Distinguere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare modi e tempi del verbo; distinguere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).</p> <p>Distinguere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</p> <p>Individuare e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici</p> <p>Uso dei dizionari.</p> <p>Rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati.</p> <p>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p>		
--	---	---	--	--

	<p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</p> <p>Individuare la funzione dei principali segni interpuntivi.</p>			
--	---	--	--	--

TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA: ITALIANO			
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ul>			
CLASSE 5 SCUOLA PRIMARIA				
COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	LIVELLO DI PADRONANZA	DESCRITTORE DI LIVELLO ATTRIBUITO
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<p>Individuare l'argomento principale dei discorsi altrui. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione ) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro e coerente, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini)..</p> <p>Individuare dati e fare inferenze.</p> <p>Formulare domande precise e</p>	<p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Mappe, tracce o scalette.</p>	3	Partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussione di classe o gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti , in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

	<p>pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa</p>			
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico).</p> <p>Riconoscere e individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, poetico (versi e strofe)</p> <p>Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti</p> <p>Individuare i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per</p>	<p>Tecniche di lettura espressiva.</p> <p>Lettura estensiva , intensiva, selettiva, orientativa.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, espositivi.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini.</p> <p>Uso dei dizionari.</p>	<p>3</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e la informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione, le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e</p>

	<p>analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Cogliere inferenze</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Ricerca informazioni esplicite (tempo, ambienti, personaggi ...) in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi...) Manipolare testi. Comprendere il messaggio o il tema generale di un testo ed esprimere un'opinione.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento.</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p>	<p>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici ,derivate, composte, prefissi e suffissi).</p> <p>Inferenze semplici e complesse.</p>		<p>autonoma ,e formula su di essi giudizi personali.</p>
--	---	--	--	--

	<p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere alcune caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni,) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</p> <p>Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</p>			
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Ricerca spunti in un testo da cui partire per parlare o scrivere. Raccogliere le idee, organizzarle per pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p>	<p>Strutture essenziali dei testi narrativi (lettera, diario personale), descrittivi, espositivi, poetici, regolativi.</p> <p>Discorso diretto e indiretto.</p> <p>Pianificazione di un testo scritto.</p> <p>Strumenti e strategie per l'arricchimento lessicale.</p>	<p><b>3</b></p>	<p>Scrivere testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>

	<p>Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</p> <p>Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...).</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, in cui siano rispettate le funzioni dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>Lessico specifico in rapporto ad ambiti , tipologie e contesti.</p> <p>Strategie di autocorrezione e revisione.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Concetto di frase; connettivi logici e temporali; funzione del tempo verbale; principali segni di punteggiatura; regole morfosintattiche</p> <p>Giochi linguistici e manipolazione di parole e testi.</p> <p>Tecniche per riassumere un testo, trasformarlo, completarlo.</p> <p>Testi sviluppati in base a regole date tracce, scalette.</p> <p>Uso di schemi e mappe.</p>		
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole	<p>Riflettere sulla lingua.</p> <p>Distinguere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare modi e tempi del verbo; distinguere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici);</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana : nome, articolo, verbo (coniugazione attiva, modi finiti e indefiniti), aggettivi, pronomi, avverbi, preposizioni, soggetto, predicato verbale e nominale, principali complementi.</p>	<b>3</b>	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p> <p>Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p>



	<p>analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti). Distinguere le principali relazioni tra le parole (somiglianze , differenze) sul piano dei significati.</p> <p>Comprendere il significato di parole non note basandosi sul contesto.</p> <p>Individuare e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</p> <p>Individuare la funzione dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>Individuazione e classificazione delle parole(variabile ,invariabile, di senso proprio o figurato)</p> <p>Concordanza e nessi logico-temporali nella composizione della frase.</p> <p>Principali segni d'interpunzione.</p> <p>Discorso diretto ed indiretto e relative trasformazioni.</p> <p>Regole ortografiche.</p> <p>Utilizzo del dizionario. Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p> <p>Polisemia di una parola.</p>		<p>Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>
--	---	---	--	--

TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA: ITALIANO			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ul>			
CLASSE 1 SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	LIVELLO DI PADRONANZA	DESCRITTORE DI LIVELLO ATTRIBUITO
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni</p>	<p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p>	3	Comprende messaggi anche complessi trasmessi da altre persone e il significato generale di quelli comunicati da mezzi di informazione. Interviene di propria iniziativa nelle conversazioni in modo pertinente, rispettando i turni e tenendo conto dei diversi punti di vista. Comunica correttamente istruzioni per semplici procedure e riferisce in autonomia i contenuti di studio in modo coerente.

	<p>convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p>			
--	---	--	--	--

	Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con motivazioni pertinenti.			
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<p><b>Letture</b></p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p>	<p>Strutture essenziali dei testi narrativi.</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione classica</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana e classica</p> <p>Contesto storico di riferimento di autori e opere</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Denotazione e connotazione</p>	3	Legge semplici testi di diverso tipo, individuandone l'argomento, lo scopo, la struttura e la tipologia; segue correttamente istruzioni scritte; ricerca e riferisce informazioni da testi diversi, utilizzando semplici strategie di supporto alla comprensione e alla memorizzazione.

	<p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.</p> <p>Riformulare le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale utilizzando strumenti dati (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>			
--	---	--	--	--

<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p><b>Scrittura</b></p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato..</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p>	<p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Uso dei dizionari</p>	<p>3</p>	<p>Scrive in autonomia in modo coerente e con buona correttezza testi narrativi di diverso genere, descrizioni, semplici testi e informativi, testi pragmatico sociali riferiti ad esperienze concretamente condotte (istruzioni, procedure, fasi di un esperimento ...) e ad usi quotidiani.</p>
---	---	--	----------	---

	<p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista);</p> <p>in collaborazione con i compagni, scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>			
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p>	3	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p> <p>Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <p>Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti</p>

	<p>comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p><b><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></b></p> <p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione,</p>			del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
--	--	--	--	--



	<p>inclusione).</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> <p>Applicare regole di funzionamento della lingua italiana alle proprie produzioni linguistiche orali e scritte, per esprimersi correttamente e arricchire il lessico.</p>			
--	---	--	--	--

TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA: ITALIANO			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ul>			
CLASSE 2 SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	LIVELLO DI PADRONANZA	DESCRITTORE DI LIVELLO ATTRIBUITO
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti,</p>	<p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p>	4	Comprende e comunica in modo efficace eventi, fenomeni, concetti, principi, emozioni, pareri con l'uso di linguaggi disciplinari diversi. Interviene nel gruppo utilizzando strategie di negoziazione. Comunica le proprie opinioni servendosi delle conoscenze apprese con un linguaggio corretto ed efficace.

	<p>esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi</p>			
--	---	--	--	--

	(intervenire) su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con alcuni dati pertinenti e motivazioni valide utilizzando le proprie conoscenze.			
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<p><b>Letture</b></p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p>	<p>Strutture essenziali dei testi narrativi ed espositivi.</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana e classica.</p> <p>Contesto storico di riferimento di autori e opere</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Denotazione e connotazione</p>	4	Legge testi di diverso tipo individuandone l'argomento, lo scopo la struttura e la tipologia. Ricerca e seleziona, in piena autonomia, informazioni e conoscenze, nei testi di studio

	<p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>			
--	--	--	--	--

<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p><b>Scrittura</b></p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette);</p> <p>utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto</p>	<p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Uso dei dizionari</p>	<p>4</p>	<p>Scrive, in autonomia con buona correttezza, testi di diversa tipologia utilizzando anche linguaggi disciplinari specifici e servendosi di supporti cartacei e multimediali.</p>
---	--	--	----------	--

	<p>forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); in collaborazione con i compagni, scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>			
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base.</p>	<p>Principali strutture sintattiche della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p>	4	<p>Comprendere e utilizza un lessico ricco, relativo ai termini d'alto uso e di alta disponibilità.</p> <p>Utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio.</p> <p>Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti, riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico, e ne sa riferire il</p>

	<p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di</p>			<p>significato, anche facendo leva sul contesto.</p> <p>Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse.</p> <p>Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni</p>
--	---	--	--	--



	<p>discorso, forme di testo, lessico specialistico</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione );</p> <p>conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione</p>			
--	--	--	--	--

	<p>specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>			
--	--	--	--	--

TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA: ITALIANO		
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ul>			
CLASSE 3 SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	LIVELLO DI PADRONANZA	DESCRITTORE DI LIVELLO ATTRIBUITO
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti,</p>	<p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p>	5	<p>Comprende il significato di messaggi complessi riferiti da altri, dalla tecnologia, letti. Interviene nelle conversazioni rispettandone le regole e apportando contributi personali. Comunica le proprie opinioni in modo esaustivo, utilizzando anche le conoscenze apprese a sostegno delle proprie tesi.</p> <p>E' in grado di dare istruzioni ad altri per lo svolgimento di compiti, in contesti noti.</p>

	<p>parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro</p>			
--	---	--	--	--

	<p>adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>			
<p>Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire</p>	<p><b>Letture</b>          Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi</p>	<p>Strutture essenziali dei testi narrativi ed espositivi.</p> <p>Principali connettivi logici          Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana e classica.</p> <p>Contesto storico di riferimento di autori e opere</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Tecniche di lettura espressiva          Denotazione e connotazione</p>	5	<p>Legge testi di diversa tipologia comprendendone significato, struttura, scopo, registro. Esprime giudizi su messaggi letti e ascoltati. Riferisce i contenuti di studio in autonomia collegando anche informazioni diverse. Reperisce informazioni da diverse fonti utilizzando strumenti di organizzazione: appunti, scalette, schemi, tabelle</p>

	<p>pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p>			
--	--	--	--	--

	<p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>Utilizzare modalità e strategie di lettura funzionali (lettura approfondita, esplorativa, selettiva...)</p>			
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p><b>Scrittura</b></p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette);</p> <p>utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva;</p>	<p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Uso dei dizionari</p>	5	<p>Scrive in autonomia testi di diversa tipologia in modo coerente, coeso e nel rispetto delle convenzioni ortografiche e sintattiche; argomenta con coerenza ed esprime pertinenti giudizi personali su circostanze diverse; rispetta il registro adeguato a scopo e contesto comunicativi. Utilizza la comunicazione per sostenere correttamente le proprie ragioni e per comporre conflitti.</p>

	<p>rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i</p>			
--	---	--	--	--



	<p>propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista);</p> <p>in collaborazione con i compagni, scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>			
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p>	<p>Principali strutture orto-morfosintattiche della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p>	5	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale , di lato uso, di alta disponibilità).</p> <p>Utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio .</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p>

	<p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p><b><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></b></p> <p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Riconoscere le</p>			
--	--	--	--	--

	<p>principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione ); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>			
--	---	--	--	--

