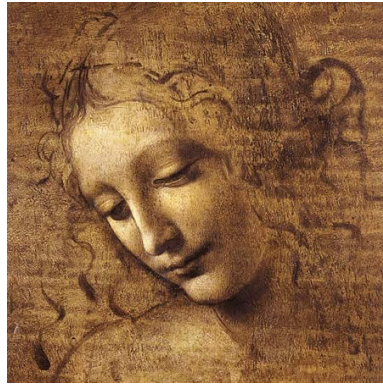
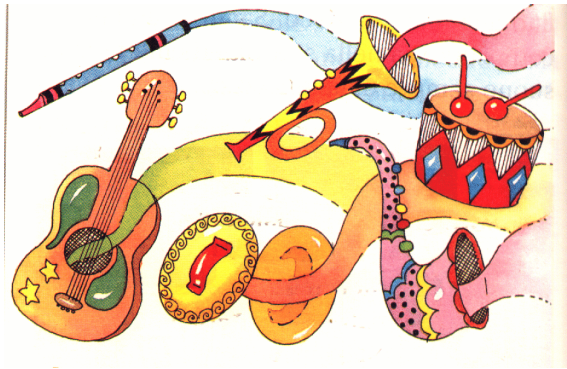


MUSICA E ARTE E IMMAGINE



TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA CULTURALE- ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE		
INFANZIA 3 ANNI				
COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	LIVELLO DI PADRONANZA	DESCRITTORE DI LIVELLO ATTRIBUITO
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali	<p>MUSICA</p> <p>Scoprire il paesaggio sonoro.</p> <p>Discriminare rumori, suoni.</p> <p>Seguire con curiosità spettacoli.</p>	<p>Concetti di suono/silenzio e di fonte sonora.</p>	1	<p>Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori.</p> <p>Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi.</p> <p>Canta semplici canzoncine.</p>
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali	<p>ARTE , IMMAGINE</p> <p>Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico la propria reale visione della realtà.</p> <p>Usare tecniche e materiali diversi per rappresentare.</p>	<p>I colori primari.</p> <p>Materiali di diverso tipo.</p> <p>Tecniche di rappresentazione plastica, audiovisiva, corporea.</p> <p>Semplici elementi di un immagine.</p>	1	<p>Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva.</p> <p>Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo.</p> <p>Colora su aree estese di foglio</p> <p>Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare.</p> <p>Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere... su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti.</p>

TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA CULTURALE- ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE		
INFANZIA 4 ANNI				
COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	LIVELLO DI PADRONANZA	DESCRITTORE DI LIVELLO ATTRIBUITO
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali	<p>MUSICA</p> <p>Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...).</p> <p>Ascoltare brani musicali.</p> <p>Produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare.</p> <p>Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse</p>	Elementi essenziali per l'ascolto di un'opera musicale e per la produzione di elaborati musicali.	2-3	<p>Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici.</p> <p>Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione.</p> <p>Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire.</p>
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali	<p>ARTE , IMMAGINE</p> <p>Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni.</p> <p>Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.</p> <p>Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà.</p> <p>Usare modi diversi per stendere il colore.</p> <p>Impugnare differenti strumenti e ritagliare.</p>	Principali forme di espressione artistica. Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea.	3	<p>Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire.</p> <p>Manifesta apprezzamento per opere d'arte ed esprime semplici giudizi estetici seguendo il proprio gusto personale.</p> <p>Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza.</p> <p>Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo.</p> <p>Usa diverse tecniche coloristiche.</p>

	<p>Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli artisti.</p> <p>Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.</p>			
--	--	--	--	--

TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA CULTURALE- ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE			
INFANZIA 5 ANNI				
COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	LIVELLO DI PADRONANZA	DESCRITTORE DI LIVELLO ATTRIBUITO
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali.	<p>MUSICA</p> <p>Scoprire il paesaggio sonoro. Discriminare rumori, suoni. Codificare i suoni percepiti e riprodurli. Seguire con curiosità spettacoli. Esplorare con curiosità le tecnologie.</p>	Elementi essenziali per l' ascolto di un'opera musicale e per la produzione di elaborati musicali.	4	<p>Produce sequenze sonore e ritmi con materiali e strumenti strutturati; utilizza le note musicali nella produzione sonora, pur non trattandole come lettura o grafia.</p> <p>Canta canzoncine individualmente e in coro e partecipa alle attività di drammatizzazione con interesse, portando contributi personali originali.</p>
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali	<p>ARTE , IMMAGINE</p> <p>Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico la propria reale visione della realtà. Usare tecniche e materiali diversi per rappresentare. Leggere ed interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri e quelle degli artisti. Inventare storie.</p> <p>Rappresentare sentimenti pensieri e fantasie. Coordinarsi con gli altri rispettando la propria ed altrui sicurezza.</p> <p>Esplorare i materiali a disposizione ed utilizzarli in modo personale. Scegliere con cura materiali e</p>	<p>Principali forme di espressione artistica.</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea.</p>	4	<p>Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, sapendone riferire per sommi capi il contenuto e rielaborandolo in forma grafica e sotto forma di drammatizzazione.</p> <p>Manifesta interesse e apprezzamento per le opere d'arte e i beni culturali del proprio territorio e visti in foto e documentari, valutandoli secondo il proprio gusto estetico personale. Pone domande su di essi, sulla loro funzione e li rappresenta sotto forma di disegni e manufatti plastici.</p> <p>Il disegno e le attività plastico-manipolative sono improntate a intenzionalità e buona accuratezza.</p> <p>Nella coloritura, realizzata con diverse tecniche coloristiche e realismo</p>

	<p>strumenti in relazione all'attività da svolgere. Gestire la giornata a scuola con una buona autonomia.</p>			<p>cromatico, riesce a rispettare i contorni delle figure con sufficiente precisione.</p> <p>Colora, piega, taglia lungo una riga, segue una riga in un foglio riproducendo sequenze grafiche o il proprio nome .</p>
--	---	--	--	---

TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA CULTURALE- ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE		
CLASSE 1 SCUOLA PRIMARIA				
COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	LIVELLO DI PADRONANZA	DESCRITTORE DI LIVELLO ATTRIBUITO
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<p>MUSICA</p> <p>Ascoltare e riconoscere suoni e rumori legati al vissuto. Sviluppare la memoria uditiva. Usare la voce in modo espressivo nel canto e nel parlato. Esegue semplici ritmi usando il proprio corpo o semplici strumenti.</p>	<p>Elementi costitutivi il linguaggio musicale: suoni-rumori del corpo, suoni-rumori ambientali, suoni-rumori prodotti da oggetti sonori. Conte, filastrocche, canzoni.</p>	1	<p>Riproduce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro.</p> <p>Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre.</p>
	<p>ARTE , IMMAGINE</p> <p><i>Percettivo visivi</i> Osservare e descrivere immagini, forme , oggetti presenti nell'ambiente utilizzando i cinque sensi.</p> <p><i>Leggere</i> Distinguere, attraverso un approccio operativo, linee, colori, forme presenti nel linguaggio delle immagini.</p> <p><i>Produrre</i> Realizzare produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche) utilizzando materiali e tecniche adeguate.</p>	<p>Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica: colori primari , caldi e freddi.</p> <p>I colori delle stagioni nei paesaggi.</p> <p>Manipolazione di materiali vari.</p> <p>Forme in composizione modulare</p> <p>Materiali, oggetti e disegni per narrare storie.</p> <p>Trasformazioni di immagini per costruire oggetti e personaggi stravaganti</p>	1	<p>Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante.</p> <p>Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni.</p>

TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA CULTURALE- ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE		
CLASSE 2 SCUOLA PRIMARIA				
COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	LIVELLO DI PADRONANZA	DESCRITTORE DI LIVELLO ATTRIBUITO
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<p>MUSICA</p> <p>Utilizzare voce e oggetti in modo creativo, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.</p> <p>Eseguire collettivamente brani utilizzando la voce, strumenti musicali non convenzionali.</p>	<p>Elementi costitutivi il linguaggio musicale: suoni-rumori ambientali, suoni-rumori prodotti da diverse modalità di manipolazione di materiali e oggetti comuni..</p> <p>Brani musicali tratti da differenti repertori propri ai vissuti degli alunni (canti popolari, filastrocche, conte).</p>	1	<p>Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro.</p> <p>Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre.</p>
Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.	<p>ARTE, IMMAGINE</p> <p><i>Percettivo visivi</i></p> <p>Osservare e descrivere immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente utilizzando i cinque sensi.</p> <p><i>Leggere</i></p> <p>Distinguere, attraverso un approccio operativo, linee, colori, forme, nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.</p> <p>Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni.</p> <p><i>Produrre</i></p>	<p>Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica.</p> <p>Principali forme di espressione artistica.</p> <p>Rilievi, regolarità, composizioni polimateriche.</p> <p>Ritaglio e assemblaggio di materiale cartaceo</p> <p>Forme, collage, origami</p> <p>Tecniche di colorazione e sensazioni ed emozioni da esprimere con i colori</p> <p>Il corpo umano: volto</p> <p>Soluzioni figurative originali</p>	1-2	<p>Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante. Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante disegna esprimendo descrizioni.</p> <p>Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.</p> <p>Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti. Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.</p> <p>Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante.</p>

		Rappresentazioni dell'ambiente Impronte, profili, ombre. Forme e oggetti geometrici per costruire immagini (tangram)		
--	--	---	--	--

TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA CULTURALE- ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE		
CLASSE 3 SCUOLA PRIMARIA				
COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	LIVELLO DI PADRONANZA	DESCRITTORE DI LIVELLO ATTRIBUITO
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<p>MUSICA</p> <p>Riconoscere e classificare suoni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - del proprio corpo; - nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco; - di fenomeni atmosferici; - versi di animali. <p>Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/lontano; fisso/in movimento).</p> <p>Riconoscere la fonte sonora.</p> <p>Riconoscere e discriminare suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto).</p> <p>Date situazioni sonore contrastanti, essere capaci di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio.</p> <p>Simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee.</p> <p>Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie...).</p> <p>Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce.</p> <p>Recitare conte, filastrocche, cantilene, anche ritmando con le mani o con strumenti di uso quotidiano.</p> <p>Riprodurre semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri; battendo,</p>	<p>I parametri del suono (altezza, intensità, timbro)</p> <p>Il canto.</p> <p>Brani musicali tratti da differenti repertori .</p> <p>Il ritmo e l'improvvisazione ritmica.</p> <p>Scrittura musicale.</p>	2	<p>Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.</p> <p>Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali.</p> <p>Canta in coro.</p> <p>Distingue alcune caratteristiche fondamentali del suono.</p> <p>Si muove seguendo ritmi e li sa riprodurre.</p>

	<p>strofinando, soffiando, scuotendo, ...).</p> <p>Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.</p> <p>Usare la voce, gli oggetti sonori, semplici strumenti per produrre, riprodurre, creare fatti sonori di vario genere.</p> <p>Eseguire in gruppo semplici brani vocali curando l'espressività.</p> <p>Eseguire semplici brani strumentali.</p> <p>Riprodurre sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a percussione (tamburo, legni, tamburelli, triangoli, ...).</p> <p>Cogliere, dall'ascolto, gli aspetti descrittivi e/o espressivi di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</p>			
	<p>ARTE, IMMAGINE</p> <p>Percettivo visivi</p> <p>Osservare e descrivere immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente utilizzando i cinque sensi.</p> <p>Individuare il contorno come elemento base della forma (le forme).</p> <p>Individuare i personaggi e il tema di un'immagine.</p> <p>Individuare le possibili relazioni in sequenze d'immagini (prima/dopo).</p>	<p>Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica e plastica.</p> <p>Riconoscere, attraverso un approccio operativo : linee, colori, forme e volume delle immagini seriazioni cromatiche</p> <p>Colori: seriazioni cromatiche</p> <p>Materiali e oggetti di uso quotidiano utilizzati come elementi stimolo della fantasia.</p>	2	<p>Osserva immagini ed esprime apprezzamenti.</p> <p>Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica)</p>

	<p>Leggere Distinguere, attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini. Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diverse. Riconoscere ed utilizzare colori primari e secondari. Distinguere alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione. Individuare l'idea centrale di un'immagine visiva.</p> <p>Produrre Utilizzare tutto lo spazio del foglio. Costruire composizioni utilizzando forme geometriche. Realizzare ritmi di figure, colori, forme. Rappresentare con il disegno o foto, fiabe, racconti, esperienze. Produrre oggetti, rappresentare narrazioni, esprimendo anche sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche...) utilizzando materiali e tecniche adeguate ed integrando diversi linguaggi. Rappresentare un'esperienza, un'emozione o documentare un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche e fotografiche. Utilizzare le differenze di colore, lo sfondo, l'inquadratura per</p>	<p>Linee curve, spezzate, miste, rette , oggetti geometrici per costruire immagini (mandala)</p> <p>Linee e forme nella realtà.</p> <p>Immagini ,emozioni, suggestioni poetiche.</p> <p>Copia da modello e dal vero Ordine compositivo</p> <p>Opere di artisti famosi</p>		
--	---	--	--	--

	rendere sensazioni o idee.			
--	----------------------------	--	--	--

TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA CULTURALE- ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE		
CLASSE 4 SCUOLA PRIMARIA				
COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	LIVELLO DI PADRONANZA	DESCRITTORE DI LIVELLO ATTRIBUITO
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<p>MUSICA</p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Esprimere semplici giudizi estetici su brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento della loro funzione in culture di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Rappresentare eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>Le caratteristiche del suono (altezza, intensità, timbro, durata).</p> <p>La simbologia musicale convenzionale e non.</p> <p>Utilizzo di semplici strumenti musicali.</p> <p>Brani corali.</p> <p>Brani musicali di vario genere anche relativi a culture diverse.</p> <p>Strumenti musicali.</p>	3	<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; si avvia all'uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Riproduce da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.</p> <p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>
	<p>ARTE, IMMAGINE</p> <p><i>Percettivo visivi</i></p> <p>Osservare e descrivere immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente utilizzando i cinque sensi.</p>	<p>Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica.</p> <p>Materiali e oggetti di uso quotidiano utilizzati come elementi stimolo della fantasia.</p>	3	<p>Utilizza le conoscenze, le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-</p>

	<p><i>Leggere</i> Distinguere, attraverso un approccio operativo, linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</p> <p>Individuare nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.</p> <p><i>Produrre</i> Produrre oggetti, rappresentare narrazioni, esprimendo anche sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</p>	<p>Rapporti tra immagini, proporzioni, forme, colori, espressioni del viso.</p> <p>Ritmi cromatici e sfumature Valore simbolico dei colori</p> <p>Tecniche di colorazione di un disegno, frottage, texture, tecniche polimateriche.</p> <p>Seriazioni cromatiche.</p> <p>Lettura e rielaborazione di forme d'arte presenti nel territorio.</p> <p>I generi artistici colti lungo un percorso culturale (ritratto, paesaggio, la natura morta). Luce e ombra negli oggetti</p> <p>Opere di artisti famosi</p>		<p>espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>
--	---	--	--	---

TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA CULTURALE- ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE		
CLASSE 5 SCUOLA PRIMARIA				
COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	LIVELLO DI PADRONANZA	DESCRITTORE DI LIVELLO ATTRIBUITO
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<p>MUSICA</p> <p>Individuare le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto). Riconoscere e riprodurre con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce). Classificare il suono in base: fonte; durata; intensità; altezza; pausa e silenzio; andamento (lento/veloce) Rappresentare eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali stabiliti dal gruppo. Riconoscere il suono riprodotto da alcuni strumenti. Riconoscere e classificare i suoni prodotti da sfregamento, percussioni, vibrazione. Riconoscere la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti; solo o accompagnato). Riconoscere e riprodurre in un</p>	<p>Elementi costitutivi il linguaggio musicale. La simbologia musicale convenzionale e non. Utilizzo di semplici strumenti musicali.</p> <p>Brani corali ad una o più voci. Brani musicali di vario genere anche relativi a culture diverse. Strumenti musicali e loro classificazione.</p>	3	<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto costruiti.</p> <p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>

	<p>evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni. Ascoltare ed analizzare musiche di epoche e culture diverse. Esprimere semplici giudizi estetici su brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento della loro funzione in culture di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano.</p> <p>Cantare in gruppo all'unisono o a canone.</p> <p>Eseguire sequenze sonore con l'uso della voce, corpo, semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni.</p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.</p>			
	<p>ARTE, IMMAGINE</p> <p>Percettivo visivi Osservare e descrivere immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente</p>	<p>Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica.</p> <p>Materiali e oggetti di uso quotidiano utilizzati come</p>	<p>3</p>	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo</p>

	<p>utilizzando i cinque sensi. Classificare le immagini in base al tema.</p> <p>Leggere Distinguere, attraverso un approccio operativo, linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte. Distinguere la figura dallo sfondo e analizzare i ruoli delle due componenti in fumetti, disegni, fotografie, animazioni. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. Individuare l'idea centrale di un messaggio pubblicitario. Analizzare l'uso della figura/sfondo, dall'inquadratura, dal colore, dal testo, nei fumetti. Identificare personaggi e azioni di un racconto audiovisivo. Identificare le scene essenziali del racconto per individuare l'idea centrale. Classificare le produzioni audiovisive tra documenti del reale. Identificare le funzioni di un testo audiovisivo (commuovere, divertire, persuadere, informare...).</p> <p>Riconoscere alcune regole della</p>	<p>elementi stimolo della fantasia.</p> <p>Lettura e rielaborazione di forme d'arte presenti nel territorio.</p> <p>Opere di artisti famosi</p> <p>Parole e immagini del mondo del fumetto</p> <p>Paesaggi, forme casuali create dagli elementi naturali.</p> <p>Tecniche di colorazione di un disegno, frottage, texture, tecniche polimateriche, acquerelli e carboncino, mosaico.</p> <p>Rappresentazione del movimento nell'arte.</p> <p>Elementi grammaticali dell'arte fotografica. Linguaggio del cinema.</p> <p>Immagini reversibili, illusioni ottiche, mascheramenti percettivi.</p> <p>Collage fotografici.</p> <p>Disegno di soggetti complessi. Replicazioni.</p> <p>Ritmi, simmetrie, figure geometriche e loro regolarità.</p>		<p>creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audio visivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, video clip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>
--	---	---	--	---

	<p>percezione visiva: campi, piani, punti di vista, prospettiva). Individuare nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali. Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</p> <p>Produrre Utilizzare gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sentimenti.</p> <p>Produrre oggetti, rappresentare narrazioni, esprimendo anche sensazioni, emozioni, pensieri, in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi. Sperimentare alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti. Manipolare materiali malleabili (cartapesta, filo di rame, creta...) per costruire plastici, burattini ... Utilizzare tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi. Eseguire decorazioni su materiali diversi. Realizzare messaggi visivi attraverso l'ideazione, la traduzione del testo in disegni,</p>			
--	--	--	--	--

	<p>foto, diapositive, l'elaborazione dei testi da abbinare alle immagini e la sonorizzazione. Utilizzare l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini. Documentare con fotografie e/o disegni beni culturali.</p>			
--	--	--	--	--

TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ARTE E IMMAGINE		
CLASSE 1 SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	LIVELLO DI PADRONANZA	DESCRITTORE DI LIVELLO ATTRIBUITO
Utilizza strumenti, tecniche e modi integrati diversi per comunicare ed esprimersi.	<p>Esprimersi e comunicare Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi che comunicano effetti di movimento, staticità, aggregazione e relazione fra le parti.</p> <p>Sapersi esprimere rielaborando immagini per comunicare significati diversi.</p>	<p>Le tecniche delle matite colorate, pennarelli, collage, pittura a tempera.</p> <p>Il paesaggio e/o la realtà in genere.</p> <p>Gli oggetti e la natura morta.</p>	3	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte;</p> <p>apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>
Osserva le immagini proposte, della realtà e di opere artistiche, in modo consapevole individuando i codici e utilizzando la terminologia appresi.	<p>Osservare e leggere Saper osservare e descrivere i codici visuali presenti nella realtà, nelle immagini e nelle opere d'arte usando tecniche diverse di osservazione (verbale, scritta, visiva).</p> <p>Capire e usare la terminologia.</p>	<p>Linguaggio visivo e i suoi codici (punto, linea, composizione, spazio , luce) nelle immagini in genere.</p>		
Legge opere d'arte diverse per periodo storico e contesto culturale studiati. Conosce le tipologie del patrimonio storico -ambientale , artistico e museale del territorio sapendone leggere il valore culturale .	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Saper confrontare opere d'arte diverse collocandole nel contesto storico e culturale di appartenenza (del territorio e di culture diverse) usando la terminologia appropriata</p>	<p>Il percorso dell'arte nei secoli: Pittura, scultura, architettura.</p>		

TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ARTE E IMMAGINE		
CLASSE 2 SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	LIVELLO DI PADRONANZA	DESCRITTORE DI LIVELLO ATTRIBUITO
Rielabora in modo personale ciò che esprime utilizzando le varie tecniche in modo efficace.	Esprimersi e comunicare Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso dei codici. Comporre con l'uso del modulo, delle proporzioni, delle regole compositive, dello spazio. Rappresentare ambienti interni ed esterni rendendone la spazialità (tridimensionalità) Creare effetti di movimento. Rielaborare le abilità strumentali e acquisirne di nuove in forme e modi diversi.	Il colore e la sua espressività, i suoi significati simbolici. La composizione ragionata con i colori, la luce e i suoi effetti, la simmetria, l'asimmetria, il ritmo e il movimento. Lo spazio (e il volume) nelle tre dimensioni: la prospettiva centrale e angolare. Le tecniche pittoriche, grafiche e del collage.	4	Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante. Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione. Esprime semplici giudizi estetici su opere d'arte.
Descrive gli elementi più significativi orientandosi all'interno di più immagini e adottando diverse tecniche di osservazione.	Osservare e leggere Saper osservare le immagini proposte descrivendone gli aspetti formali, tecnici e simbolici più significativi; sapendone individuare le parti e l'insieme attraverso il linguaggio specifico disciplinare. Mettere in relazione opere e periodi di appartenenza.	Il linguaggio visivo e i suoi codici (es. il colore, la composizione, la luce, lo spazio, il volume) nelle immagini in genere.		Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva ...). Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi,
Coglie le relazioni fra le	Comprendere e apprezzare le	Il percorso dell'arte nei secoli:		

<p>immagini, i simboli e le funzioni comunicative in esse contenute ,in riferimento al contesto storico e culturale .</p>	<p>opere d'arte Leggere e interpretare i contenuti di opere d'arte rapportandoli ai contesti storici/culturali in cui sono stati prodotti. Leggere opere d'arte di epoche e culture diverse attraverso il confronto di differenze e analogie. Riconoscere e leggere le tipologie principali dei beni artistico-ambientali in cui sono stati prodotti.</p>	<p>dal Medioevo al sei/settecento. Culture e sensibilità diverse a confronto . Relazioni fra problematiche ambientali e patrimonio artistico. Pittura, scultura , architettura.</p>		<p>con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro</p>
---	---	--	--	---

TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ARTE E IMMAGINE		
CLASSE 3 SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	LIVELLO DI PADRONANZA	DESCRITTORE DI LIVELLO ATTRIBUITO
Realizza elaborati e progetti applicando le regole del linguaggio visivo, tecniche e materiali utilizzando diversi sistemi di rappresentazione e comunicazione	Esprimere e comunicare Sperimentare, rielaborare, creare immagini e/o oggetti utilizzando operativamente gli elementi, i codici, le funzioni, le tecniche proprie del linguaggio visuale.	Approfondimenti sulla rappresentazione dello spazio nelle tre dimensioni e sull'uso della prospettiva. Il movimento e la composizione, staticità e dinamismo. Approfondimento sullo studio del colore, armonie e contrasti cromatici.	5	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
Legge le immagini e le opere d'arte sapendole collocare nei rispettivi contesti storici culturali e ambientali utilizzando un linguaggio diversi	Osservare e leggere Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio visuale facendo uso di un lessico appropriato. Mettere in relazione opere per periodi di appartenenza. Utilizzare criteri base funzionali alla lettura e all'analisi sia di creazioni artistiche che di immagini statiche e multimediali.	Approfondimenti sul linguaggio visivo e i suoi codici (composizione, spazio, colore, luce) anche in relazione ad opere d'arte dell'Ottocento, del Novecento e contemporanee. La fotografia, il cinema, la multimedialità.		Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
Riconosce e analizza gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del territorio e dimostra sensibilità per la sua tutela e conservazione ipotizzando interventi personali	Comprendere e apprezzare le opere d'arte Utilizzare conoscenze ed abilità percettivo – visive per leggere in modo consapevole e critico i messaggi visivi presenti nel territorio.	Approfondimenti sull'utilizzo di varie tecniche artistiche in relazione a studi di monumenti e/o opere artistiche da tutelare. Approfondimenti sul rapporto immagine-comunicazione Paradigmi del percorso dell'arte		

	<p>Esprimere interesse per il patrimonio artistico riferendolo ai diversi contesti storici, culturali e naturali.</p> <p>Conoscere i principali artisti e contestualizzarli nella loro epoca.</p>	<p>dal XIX secolo ad oggi.</p> <p>Conoscere i termini specifici relativi alla storia dell'arte e al linguaggio visuale .</p> <p>Le funzioni dell'arte nel tempo e il valore estetico del patrimonio culturale</p>		
--	---	---	--	--

TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – MUSICA		
CLASSE 1 SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	LIVELLO DI PADRONANZA	DESCRITTORE DI LIVELLO ATTRIBUITO
Eeguire e interpretare brani strumentali e vocali appartenenti a generi differenti	Eeguire in modo espressivo , collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stile.	Elementi di conoscenza delle strutture per la lettura ascolto e la produzione di un'opera musicale.	3	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
Uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali	Riconoscere ed analizzare elementi formali e strumentali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso della notazione tradizionale e di altri sistemi di scrittura e di un lessico appropriato.	Elementi di conoscenza delle strutture per la lettura ascolto e la produzione di un'opera musicale.		Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
Comprensione e valutazione di eventi, materiali, opere musicali in relazione al contesto storico-culturale e analisi degli aspetti formali e strutturali.	Conoscere ed analizzare opere musicali , eventi, materiali anche in relazione al contesto storico – culturale e alla loro funzione sociale.	Principali forme di espressione musicale. Cenni di storia della musica con particolare riferimento al contesto storico-culturale dell'Antichità e del Medioevo.		Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.
Realizzazione anche attraverso modalità di improvvisazione o di elaborazione collettiva di messaggi musicali e multimediali attraverso l'uso di forme di notazione tradizionale e/o sistemi informatici, talvolta anche attraverso l'integrazione delle proprie esperienze musicali con altri saperi e altre pratiche artistiche	Improvvisare , rielaborare , comporre brani vocali e strumentali utilizzando sia strutture aperte , sia schemi ritmico- melodici integrando linguaggio poetico e quello gestuale corporeo. Orientare la costruzione della propria identità musicale, valorizzando le proprie	Principali forme di espressione artistico-musicale.		Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

e formazione di una propria identità musicale	esperienze			
--	------------	--	--	--

TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – MUSICA		
CLASSE 2 SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	LIVELLO DI PADRONANZA	DESCRITTORE DI LIVELLO ATTRIBUITO
Esecuzione ed interpretare brani strumentali e vocali appartenenti a generi differenti	Eeguire in modo espressivo , collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stile anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	Elementi di conoscenza delle strutture per la lettura ascolto e la produzione di un'opera musicale.	4	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione.
Uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali	Riconoscere ed analizzare elementi formali e strumentali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso della notazione tradizionale e di altri sistemi di scrittura e di un lessico appropriato.	Elementi di conoscenza delle strutture per la lettura ascolto e la produzione di un'opera musicale		Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali. Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale.
Comprensione e valutazione di eventi, materiali, opere musicali in relazione al contesto storico-culturale e analisi degli aspetti formali e strutturali.	Conoscere ed analizzare opere musicali , eventi, materiali anche in relazione al contesto storico – culturale e alla loro funzione sociale	Principali forme di espressione musicale. Cenni di storia della musica con particolare riferimento al contesto storico-culturale dal Rinascimento ai nostri giorni.		Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante.
Realizzazione anche attraverso modalità di improvvisazione o di elaborazione collettiva di messaggi musicali e multimediali attraverso l'uso di forme di notazione tradizionale e/o sistemi informatici, talvolta anche attraverso l'integrazione delle proprie esperienze musicali con altri saperi e altre	Improvvisare , rielaborare , comporre brani vocali e strumentali utilizzando sia strutture aperte , sia schemi ritmico- melodici integrando linguaggio poetico e quello gestuale corporeo. Orientare la costruzione della propria identità musicale, valorizzando le proprie	Principali forme di espressione artistico-musicale.		Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione. Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali, opere d'arte, opere cinematografiche.

pratiche artistiche e formazione di una propria identità musicale	esperienze e il percorso svolto.			
---	----------------------------------	--	--	--

TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – **MUSICA**

CLASSE 3 SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	LIVELLO DI PADRONANZA	DESCRITTORE DI LIVELLO ATTRIBUITO
Esecuzione ed interpretare brani strumentali e vocali appartenenti a generi differenti	Eeguire in modo espressivo , collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stile anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	Elementi di conoscenza delle strutture per la lettura ascolto e la produzione di un'opera musicale.	5	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
Uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali	Riconoscere ed analizzare elementi formali e strumentali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso della notazione tradizionale e di altri sistemi di scrittura e di un lessico appropriato.	Elementi di conoscenza delle strutture per la lettura ascolto e la produzione di un'opera musicale		Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
Comprensione e valutazione di eventi, materiali, opere musicali in relazione al contesto storico-culturale e analisi degli aspetti formali e strutturali.	Conoscere ed analizzare opere musicali , eventi, materiali anche in relazione al contesto storico – culturale e alla loro funzione sociale	Principali forme di espressione musicale. Cenni di storia della musica con particolare riferimento al contesto storico-culturale dal 800 ai giorni nostri		Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
Realizzazione anche attraverso modalità di improvvisazione o di elaborazione collettiva di messaggi musicali e multimediali attraverso l'uso di forme di notazione tradizionale e/o sistemi informatici, talvolta anche attraverso l'integrazione delle proprie esperienze musicali con altri saperi e altre	Improvvisare , rielaborare , comporre brani vocali e strumentali utilizzando sia strutture aperte , sia schemi ritmico- melodici integrando linguaggio poetico e quello gestuale corporeo. Orientare la costruzione della propria identità musicale, valorizzando le proprie	Principali forme di espressione artistico-musicale.		Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

pratiche artistiche e formazione di una propria identità musicale	esperienze e il percorso svolto.			
---	----------------------------------	--	--	--

TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – STRUMENTO MUSICALE		
CLASSE 1 SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	LIVELLO DI PADRONANZA	DESCRITTORE DI LIVELLO ATTRIBUITO
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizioni e produzione, lettura critica)	<p>Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili, avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso della notazione tradizionale e di altri sistemi di scrittura e di un lessico appropriato.</p> <p>Conoscere ed analizzare opere musicali.</p> <p>Rielaborare brani vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p>	<p>Elementi di conoscenza specifici dello strumento e della teoria musicale: tecnica, scrittura, organologia e storia, lettura ritmica/melodica.</p> <p>Elementi di conoscenza delle strutture per la lettura/ascolto di un'opera musicale.</p>	3	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p>

TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – STRUMENTO MUSICALE		
CLASSE 2 SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	LIVELLO DI PADRONANZA	DESCRITTORE DI LIVELLO ATTRIBUITO
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizioni e produzione, lettura critica)	<p>Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili, avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso della notazione tradizionale e di altri sistemi di scrittura e di un lessico appropriato.</p> <p>Conoscere ed analizzare opere musicali.</p> <p>Rielaborare brani vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p>	<p>Elementi di conoscenza specifici dello strumento e della teoria musicale: tecnica, scrittura, organologia e storia, lettura ritmica/melodica.</p> <p>Elementi di conoscenza delle strutture per la lettura/ascolto di un'opera musicale.</p>	4	<p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione secondo livelli di approfondimento dal livello minimo di lettura "1" ad un livello massimo di lettura ed interpretazione personalizzata "5".</p> <p>Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali.</p> <p>Sa scrivere le note e leggere le note;</p> <p>sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale.</p>

TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – STRUMENTO MUSICALE		
CLASSE 3 SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO				
COMPETENZA SPECIFICA	ABILITA'	CONOSCENZE	LIVELLO DI PADRONANZA	DESCRITTORE DI LIVELLO ATTRIBUITO
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizioni e produzione, lettura critica)	<p>Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili, avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso della notazione tradizionale e di altri sistemi di scrittura e di un lessico appropriato.</p> <p>Conoscere ed analizzare opere musicali.</p> <p>Rielaborare brani vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p>	<p>Elementi di conoscenza specifici dello strumento e della teoria musicale: tecnica, scrittura, organologia e storia, lettura ritmica/melodica.</p> <p>Elementi di conoscenza delle strutture per la lettura/ascolto di un'opera musicale.</p>	5	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>

				<p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>
--	--	--	--	---